

H. NURMATOV, N. NORXUJAYEV, G', AMANIYAZOV

MUZI'KA

**Uluwma bilim beriw mekteplerinin'
2-klasi' ushi'n sabaqli'q**

Wo'zbekshe qayta islengen 11-basi'li'mg'a
sa'ykes basi'li'm

O'zbekistan Respublikasi' Xali'q bilimlendiriw ministrligi
ta'repinen baspag'a usi'ni'lg'an



G'afur G'ulom ati'ndag'i' baspa-poligrafiyali'q
do'retiwshilik u'yi
Tashkent — 2016

UOK 372.878(075)

KBK 74.266.7

N 94

Pikir bildiriwshiler:

G. Sharipova – Nizomiyati’ndag’i’ TMPU docenti;

Sh. Hamrayeva – Tashkent qalasi’ Chilonzor rayoni’ndag’i’ 181-uluwma bilim beriw mektebinin’ muzi’kama’deniyati’ pa’ni mug’allimi;

U. Mirzahmedov – Tashkent wa’layati’ Bostanli’q rayoni’ 2-uluwmabilim beriw mektebinin’ muzi’kama’deniyati’ pa’ni mug’allimi.

Arnawli’ redaktor:

Gu’Imariyam Kamalova—No’kis ma’deniyat ha’m ko’rkem-wo’ner kolledjinin’ muzi’kateoriyasi’ kafedراسi’ni’n’ woqi’ti’wshi’si’,muzi’ka tani’wshi’,Qaraqalpaqstan Respublikasi’ kompozitorlar awqami’ ag’zasi’.

Notag’ajuwapli’ redaktor:

Miyratdin Nasi’rov—No’kis ma’deniyat ha’m ko’rkem-wo’ner kolledjinin’ uluwma fortepiano kafedراسi’ni’n’ woqi’ti’wshi’si’.

**Respublika maqsetli kitap qori’ qarji’lari’ yesabi’nan
basi’p shi’g’ari’ldi’.**

H. Nurmatov, N. Norxujayev.

Muzi’ka: 2-klass ushi’n sabaqli’q. Qayta islangen basi’li’ m. — T.: G’afur G’ulom ati’ndag’i’ baspa-poliqrafiyali’q do’retiwshilik u’yi, 2016. — 80 b.

**UOK 372.878(075)
KBK 74.266.7**

ISBN 978-9943-03-835-6

© **H. Nurmatov, N. Norxujayev**
© **G’afur G’ulom ati’ndag’i’ baspa-poliqrafiyali’q do’retiwshilik u’yi, 2016**
Qaraqalpaqshag’a awdarma
© **«Bilim» baspasi’, 2016**



O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASINING DAVLAT MADHIYASI



Abdulla Oripov so‘zi

Mutal (Mutavakkil) Burhonov muzi‘kasi’

Serquyosh, hur o‘lkam, elga baxt, najot,
Sen o‘zing do‘stlarga yo‘ldosh, mehribon!
Yashnagay to abad ilm-u fan, ijod,
Shuhrating porlasin toki bor jahon!

Naqarot:

Oltin bu vodiylar — jon O‘zbekiston,
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!
Ulug‘ xalq qudrati jo‘sh urgan zamon,
Olamni mahliyo aylagan diyor!

Bag‘ri keng o‘zbekning o‘chmas iymoni,
Erkin, yosh avlodlar senga zo‘r qanot!
Istiqlol mash‘ali, tinchlik posboni,
Haqsevar, ona yurt, mangu bo‘l obod!

Naqarot:

Oltin bu vodiylar — jon O‘zbekiston,
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!
Ulug‘ xalq qudrati jo‘sh urgan zamor
Olamni mahliyo aylagan diyor!



MUZI'KA BO'LMESI



BIRINSHI SHEREK

QOSI'Q AYTI'W QAG'I'YDALARI'

1. Qosi'q aytqanda qa'ddin'di duri'slap, yerkin turi'w kerek.

2. Qosi'qti' a'ste, jag'i'mli' ha'm baqi'r-mastan ayti'n'. So'zlerin qi'sqa ha'm ani'q ayti'n'.

3. Qosi'qtag'i' dawi'sli' buwi'nlarin' sozi'n'-qi'rap ayti'n'.

4. Qosi'q aytqanda demin'di u'nemlep qatar aqi'ri'na shekem jetkerip ayti'n'.

5. Xor boli'p qosi'q atqarg'anda doslari'n'i'z benen birge ayti'n'.

6. Qosi'q ayti'p ati'rg'anda muzi'ka mug'allimin'izdin' qol ha'reketlerine qarap, ko'rsetpelerin ani'q wori'nlan'.

7. Qosi'q aytqanda da'slep qosi'qti'n' mazmuni'n jaqsi'lap tu'sinip ali'n'.

Qosi'q aytami'z

SU'YEMEN YELIMDI

B. Qayi'pnazarov so'zi

A'. Sultanov muzi'kasi'

Su'-yemen wo'sken ye- lim -di su'yemen suli'w
je - rim - di Su'yemen hadal miy-net
tin' Bati'-ri' bolg'an ye- rim -di

Su'yemen wo'sken yelimdi,
Su'yemen suli'w jerimdi,
Su'yemen hadal miynettini',
Bati'ri' bolg'an yerimdi.

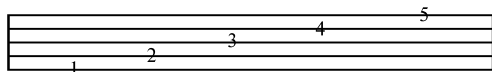
Su'yemen awi'l, qalamdi',
Aq alti'nli' dalamdi',
Paxtani'n' sheber ustasi',
A'diwli ata-anamdi'.



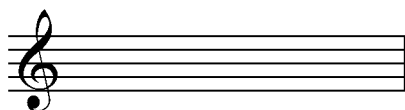
TA'KIRARLAW

NOTA JOLI', NOTALARDI'N' JAZI'LI'WI' HA'M WONI'N' ATLARI'

Muzi'kada sesler nota menen jazi'ladi'.
Notalar jazi'latug'i'n bes parallel si'zi'qqa
NOTA JOLI' delinedi.



Nota joli'ni'n' basi'na SKRIPKA GILTI
qoyi'ladi'.

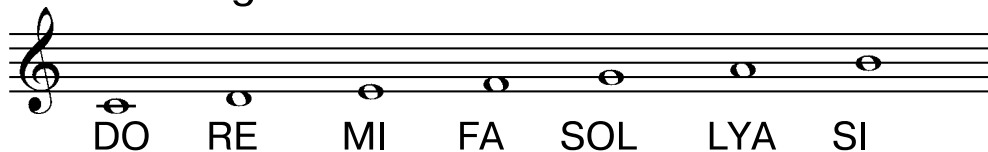


SKRIPKA GILTI nota joli'ni'n' yekinshi si'-
zi'g'i'n worap alg'ani' ushi'n sol si'zi'qqa
ja-zi'lg'an nota SOL NOTASI' dep ataladi'.



SOL NOTASI'

Muzi'kada jети nota boli'p, wolar nota
joli'-ni'n' bes si'zi'g'i'na jaylasadi' ha'm
to'men-degishe ataladi':



QARAQALPAQSTAN RESPUBLIKASI'NI'N' MA'MLEKETLIK GIMNI

I.Yusupov so'zi

N.Muxammeddinov muzi'kasi'

Ja'yhun jag'asi'nda wo'sken bayterek,
Tu'bi bir, shaqasi' mi'n' bolar demek.
Sen sonday sayali', quyashli' yelsen',
Ti'ni'shli'q ha'm i'g'bal sendegi tilek.

Naqi'rati' :

Diyqan baba na'pesi bar jerinde,
Juwsan an'qi'p, kiyik qashar sho'linde.
«Qaraqalpaqstan» degen ati'n'di'
A'wladlar a'diwler ju'rek to'rinde.

Aydi'n keleshekke shaqi'rar zaman,
Ma'rtlik miynet, bilim jetkizer wog'an.
Xalqi'n' bar azamat, dos ha'm miyirman,
Yerkin jaynap-jasna, ma'n'gi bol aman.

Naqi'rati' :

Diyqan baba na'pesi bar jerinde,
Juwsan an'qi'p, kiyik qashar sho'linde.
«Qaraqalpaqstan» degen ati'n'di'
A'wladlar a'diwler ju'rek to'rinde.

TA'KIRARLAW QANDAY SESLERDI BILESIZ?

Shawqi'mli' sesler



Muzi'kali' sesler



Qanday sesler shawqi'mli' sesler delinedi?

Qanday sesler muzi'kali' sesler delinedi?



JEKE ATQARI'WSHI'

Muzi'kani' jeke halda atqari'w JEKE ATQARI'WSHI' delinedi.



Jeke atqari'wshi'li'qta muzi'ka ti'n'laymi'z

QASHQARCHA

Tez

Wo'zbek xali'q namasi'



Qosi'q aytami'z

MAKTABIM

I. Muslim so'zi

F. Nazarov muzi'kasi'

Tezirek *mf*

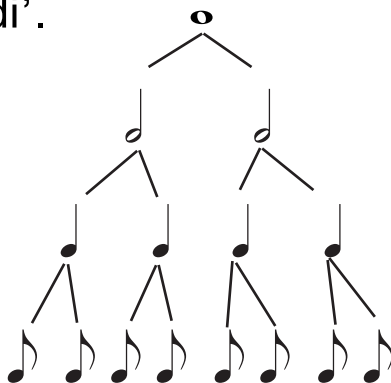
O-na ka- bi meh-ri-bon, i-l(i)m, fan-lar- ga ma-kon. Yay-rab o'-qiy-
p man har on, qa-d(i)r-do-nim, mak-ta-bim! *f* Sen-da fan-lar xil-ma-xil,
on-gim o'- sar yil-ma-yil. Se-vinch-lar-ga to' -lar dil,
qa- d(i)r- do- nim mak- ta- bim! 1. Mak- ta- bim! 2.

Men dunyoda baxtiyor,
Hech chekmayman alamzor,
Vatanim mangu gulzor,
Qadrdonim maktabim!

A'lo o'qishdir burchim,
Sarf etaman bor kuchim.
Ishlayman xalqim uchun,
Qadrdonim maktabim!

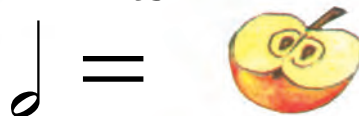
NOTALARDI'N' BO'LINIWI

Notalar ha'r tu'rli sozi'mli'qta boladi'. Wolar uzi'n ha'm qi'ssqali'g'i' menen bir-birinen ayri'ladi'.

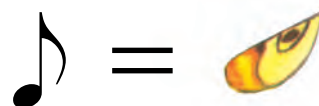
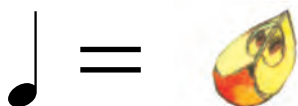


Pu'tin nota
pu'tin almag'a ten'.

Yari'mli'q nota
yari'm almag'a
ten'.



Shereklik nota
sherek almag'a ten'. segizlik nota
segizlik almag'a ten'.



Notalar qanday sozi'mli'qta yekenligin
wo'z betin'izshe ani'qlan'.



BIRGE ATQARI'W



Yeki saz a'spabi'nda birlesip namani' atqari'wi'na BIRGE ATQARI'W delinedi.

Muzi'ka ti'n'laymi'z

SANAM UFORISI

Wo'zbek xali'q namasi'

Kewilli



QIZALOQ

T. Nazarov so'zi

N. Norxujayev muzi'kasi'

Kewilli



Yal-yal yo-nar yuz - la - ring, Mis - li lo - la-



qiz-g'al-doq. Yay-rab, yay-rab ku- li - shing Bun-



cha shi- rin, qi- za- loq. Oh, qi- za- loq, qi- za- loq,



lk - ki ko'-zi ko'z-mun-choq. Qi- liq - la - ring



chi-roy - li, Lo'p - pi yuz- li bo'- pa - loq.

NOTA JOLI'NDA JAYLASQAN NOTALAR

Notalar tu'rli usi'lda jazi'ladi':

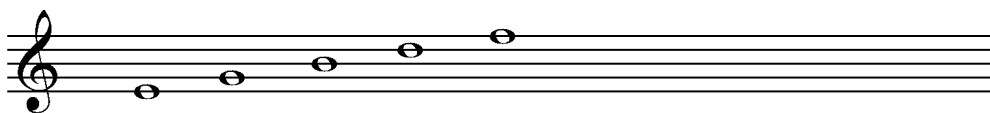
a) si'zi'qlar u'stinde jaylasqan notalar;

b) si'zi'qlar arasi'nda jaylasqan notalar;

d) si'zi'qlar asti'nda ha'm u'stinde jaylasqan notalar;

e) qosi'msha si'zi'qlar, qosi'msha si'zi'qlar u'stinde ha'm asti'nda jaylasqan notalar.

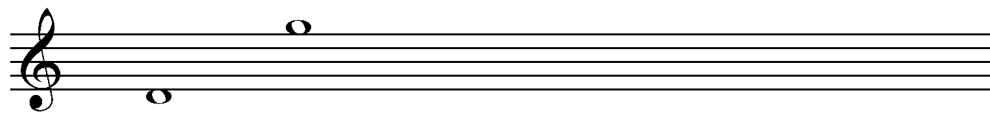
a)



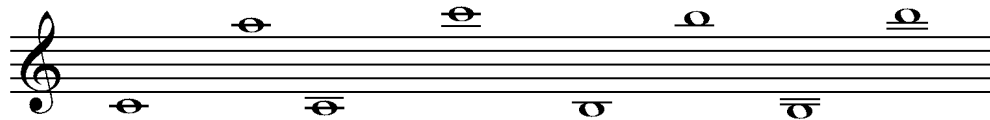
b)



d)



e)



OTA-ONALARGA

E.Rahimov so'zi

G'.Qodirov muzi'kasi'

Tezirek



O-nam de-sam ko'-zim- ga Bog'-bon ke-lar,
Do-im ta- yanch o'-zim- ga, Yul- duz o'p-gan



bog' ke- lar, lar. O-nam bosh-da os-mo-
tog' ke- lar, lar.



nim, of-tob un- ga du-go- na. Otam bosh-da



pos-bo- nim, Of-tob un- ga ham-xo- na,



ham- xo- na.

Onam desam ko'zimga
Bog'bon kelar, bog' kelar.
Doim tayanch o'zimga,
Yulduz o'pgan tog' kelar.

Toshqinligin soy deyman,
Arzir daryo yon bersa.
Chiroyini oy deyman,
Arzir dunyo tan bersa!



Qosi'q aytami'z

O'YNAYLIK

A. Rahmat so'zi

IL. Akbarov muzi'kasi'

Janli'

Do, re, mi, fa, sol, sol, sol, deb cher-ta-man
to-rim-ni, Soz bo'l-gan-da ja-rang-lab, Kuy-ga
so-lar ba-ri-ni. Kuy-ga so-lar ba-ri-
ni. Sol, sol, do, sol, sol,
do, sol, fa, mi, re, do.



Do, re, mi, fa, sol, sol, sol,
Deb chertaman torimni,
Soz bo'lganda jaranglab,
Kuyga solar barini.

Ulug' Vatan sha'niga
To'qiladi kuylarim.
Dutorim-la avj olar
Mening shirin o'ylarim.

Bular kimler?



SORAWLAR HA'M TAPSI'RMALAR

O'zbekistan Respublikasi' Ma'mleketlik gimni-nin' muzi'kasi'n kim jazg'an?

Qaraqalpaqstan Respublikasi' Ma'mleketlik gimninin' muzi'kasi'n kim jazg'an?

Gimndi qalay ti'n'law kerek?

Qosi'q aytqanda qanday qag'i'ydalarg'a a'mel yetiw kerek?

Qanday seslerdi bilesiz?

Jeke atqari'wshi' dep nege ayti'ladi'?

Birge atqari'w dep nege ayti'ladi'?

Notalardi'n' atlari'n ayti'n'. Notalardi'n' sozi'm-li'g'i'n ha'm bo'liniwin ayti'p berin'.

Sizlerge qanday qosi'qlar ha'm namalar unaydi'?



YEKINSHI SHEREK

Sazendeler ansambli

Yeki yamasa wonnan ko'birok sazenderdin' yamasa qosi'qlardi'n' birlesip atqari'wi'na — ANSAMBL delinedi.



FARG'ONACHA

Wo'zbek xali'q namasi'

Wortasha tez



Qosi'q aytami'z

KITOBIM QO'LIMDA

P. Mumin so'zi

N. Norxujayev muzi'kasi'

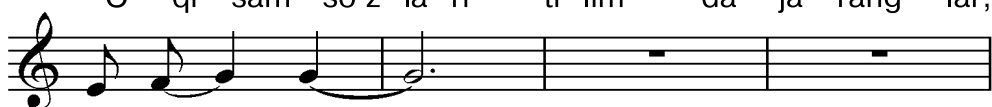
Wortasha tezlikte



Ki- to- bim qo'- lim- da, qa- rang- lar, qa- rang- lar.



O'- qi- sam so'- z- la- ri ti- lim- da ja- rang- lar,



ja- rang- lar.

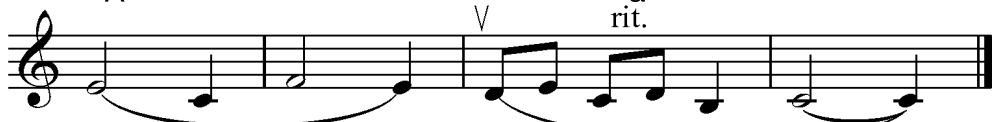


Ki- to- bim qo'- lim-da, Ma'- no- si ko'ng- lim-da.



A - - -

a - - -
rit.



A - - -

a - - -

Kitobim ajoyib,
Juda ko'p she'ri bor.
Eng yaxshi odoblar
Yozilgan yeri bor —
She'ri bor.

Naqarot:

Kitobim qo'limda,
Ma'nosi ko'nglimda.



NOTALARDI'N' SOZI'MLI'G'I'N SANAWDI' U'YRENEMIZ

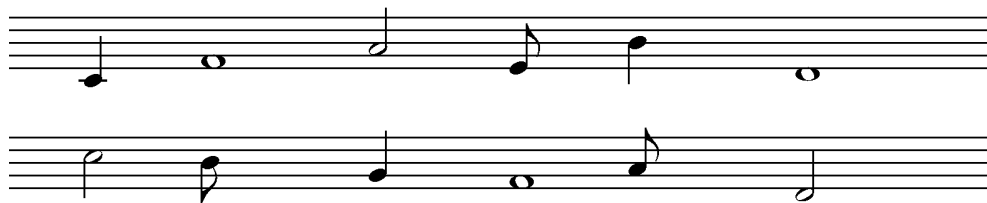
● Pu'tin nota 1 i, 2 i, 3 i, 4 i dep sanaladi'.

♪ Yari'm nota 1i , 2i dep sanaladi'.

● Sherek nota 1i dep sanaladi'.

♪ Segizlik notani'n' 2 wi 1i dep sanaladi'.

NOTALARDI'N' ATLARI'N HA'M SOZI'MLI'G'I'N WO'ZIMIZ ANI'QLAYMI'Z HA'M SANAYMI'Z



NORIM-NORIM

Wo'zbek xali'q namasi'

Wortasha tezlikte



QADIM TURON

P.Mumin so'zi

N.Norxujayev muzi'kasi'

Wortasha tezlikte

Uch, Hu- mo qush, Par- vo- zi xush.
Os- mo- nim- da, Ma- ko- nim- da.
Keng Tur-kis- ton, Men-ga ma-kon,
El qa- d(i)r- don, O'z- be- kis- ton.
Qa- dim Tu- ron!

Uch, Humo qush,
Parvozi xush.

Osmonimda,
Makonimda.

Naqarot:

Keng Turkiston,
Menga makon.

El qadrdon,
Qadim Turon!

Samosi sof,
Chaqnar oftob.
Bag'ri kengdir,
Do'sti tengdir.

Naqarot:

Aytay chindan,
Baxtim sendan.
Sen doimo
Bor bo'l, Humo!

Naqarot

SAZ A'SBAPLARDI'N' ATLARI'N TABI'N'



Qosi'q aytami'z

ARCHA BAYRAMI

A. Rahmat so'zi

Ik. Akbarov muzi'kasi'

Tez



Sha-mol op-poq qor-lar-ni Qu-vib- qu-vib xo'p yel-di.



Biz-ga u-zoq o'r- mon-dan Ar-cha meh-mon- ga kel-di.



Biz-ga u-zoq o'r- mon- dan Ar- cha meh-mon-ga kel-di.



Shamol oppoq qorlarni
Quvib-quvib xo'p yeldi.
Bizga uzoq o'rmondan
Archa mehmonga keldi.

Qorbobomiz ko'p yaxshi,
Bizga sovg'a keltirar.
Chiroqlarning nurida
O'yinchoqlar yaltirar.

Qosi'q aytami'z

AYAZ BABA KIYATI'R

T. Qabulov so'zi

Wo'. Allazarov muzi'kasi'

Kewilli



Qa-ra-n'i'z-lar ba-la-lar, Qan-daygo'zal da-la-lar,
Jay-hun bo-yi'n ja-g'a lap, A-yaz ba-ba_ ki-ya ti'r_ A-yaz ba ba_
ki-ya-ti'r. Hey, ba-la-lar, hey qa-ran'lar. A-yaz baba_
ki- ya- ti'r_ A- yaz ba- ba_ ki- ya-ti'r. Hey.

Qaran'i'zlar balalar,
Qanday go'zzal dalalar,
Jayhun boyi'n jag'alap,
Ayaz baba kiyati'r.

Naqi'rati':

Hey balalar,
Hey balalar,
Ayaz baba kiyati'r,
Ayaz baba kiyati'r.



NOTA MENEN AYTAMI'Z Di'qqat penen

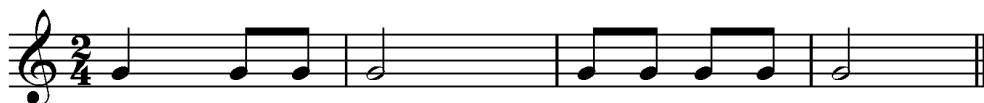
Woqi'ti'wshi':



Woqi'wshi'lar:



Notalardi' qol shappatlap
sanawdi' u'yrenemiz.



Bak ba-ka bum ba-ka ba-ka bum



Ba-ka bak ba-ka bak bak bak bum.

«Yomg'ir yog'aloq» qosi'g'i'n da'slep
so'zi menen, son'i'nan nota atlari' menen
aytami'z.

Tez



Yom-g'ir yo- g'a- loq, yam-ya- shil o't- loq.



En- di e- kin- lar chi- qa- rar qu- loq.



SORAWLAR

Jeke atqari'wshi' dep nege aytami'z?

Ansaml degenimiz ne?

Yeki segizlik nota neshe sherek notag'a ten'?

«Kitobim qo'limda» qosi'g'i'ni'n' muzi'kasi'n kim jazg'an?

Yekinshi sherektegi u'yrenge qosi'qlardi'n' qaysi'si' ko'birek unaydi'?



O'YNADIK, HECH TO'YMADIK

P.Mumin so'zi

Sh.Yormatov muzi'kasi'

Ha'reket penen



Bag'ri ko'm-ko'k dala - lar, da- la- lar, Gul-la- ri ko'p



da- la- lar, da- la- lar. Qa-rang, ju-da keng e- kan,

Naqarot



Bir o- lam- ga teng e- kan. Da - la - lar- da



o'y- na- dik, Hech o'- yin- ga to'y- ma- dik.

Bag'ri ko'm-ko'k
dalalar,
Gullari ko'p dalalar.
Qarang, juda keng
ekan,
Bir olamga teng
ekan.

Naqarot:

Dalalarda o'ynadik,
Hech o'yinga to'ymadik.

Oftob bizni ko'rardi,
O'ynaymi, deb so'rardi.
Shamol asta yelardi,
Davramizga kelardi.

Naqarot





Siz biletug'i'n qosi'qti'n' so'zleri si'yaqli' muzi'kada ku'shli, yag'ni'y ku'shli u'lesli sesler boladi'. Nota joli'na jazi'lg'an ku'shli u'lesler aldi'nan tik si'zi'q tu'siriledi, wol TAKT SI'ZI'G'I' delinedi.

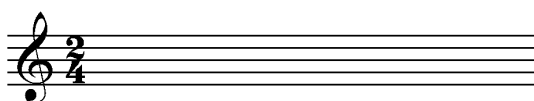


Yeki ku'shli u'lesler arali'g'i'ndag'i' namani'n' bo'legine TAKT dep ataladi'.



TAKTlar yeki sherekke ten' bolg'an tu'rli sozi'mli'qtag'i' notalardan du'ziliwi mu'mkin. Bunday taktler birinshi, yekinshi dep sanaladi'.

Takt wo'lishemin ko'rsetiwshi sanlar bolsa gilt belgisinen keyin jazi'ladi':





*An'satbay Qayratdinov
(1933-1986)*

Belgili baqsi', sazende ha'm melo-
dist kompozitor A. Qayratdinov 1933-ji'li'
Shi'mbay rayoni'nda ataqli' ji'raw Qi'yas
Qayratdinovti'n' shan'arag'i'nda tuwi'lg'an.
Wol «Qaraqalpaqstan xali'q artisti», Berdaq
ati'ndag'i' si'yli'qti'n' laureati'. Woni'n' «Kel
balalar qosiq aytayi'q», «Jan'la hawaz»,
«Qobi'z namalari'» usag'an ko'plegen
miynetleri toplam boli'p baspadan shi'qti'.

U'YREGIM

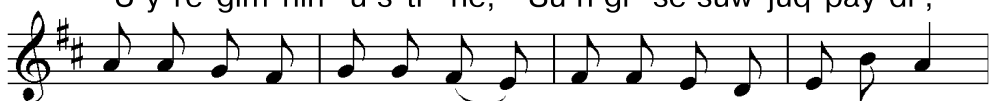
Ya. Muratov so'zi

A. Qayratdinov muzi'kasi'

Kewilli



U'y-re-gim-nin' u's-ti -ne, Su'n'gi -se suw juq-pay-di',



Pa'-ri ma-mi'q di'm se-miz__ Su-wi'q-qa da ton'bay-di',



Pa'-ri ma-mi'q di'm se-miz__ Su-wi'q-qa da ton'bay-di'._



Ka-ter-dey tez ju'-ze- di, Men-dey qu-lash ur-may-di'.



Shu'mp ye-te-di su'gi-di,__ l'-lay jey-di tin'n-bay-di'.



Shu'mp ye-te-di su'gi-di,__ l'-lay jey-di tin'n-bay-di'.

U'yregimnin' u'stine
Su'n'gise suw juqpaydi'
Pa'ri mami'q di'm semiz
Suwi'qqa da ton'baydi'.

Katerdey tez ju'zedi,
Mendey qulash urmaydi'.
Shu'mp yetedi sun'giydi,
l'lay jeydi ti'nbaydi'.



RITM QAG'I'P NOTA SOZI'MLI'QLARI'N SANAWDI' U'YRENEMIZ

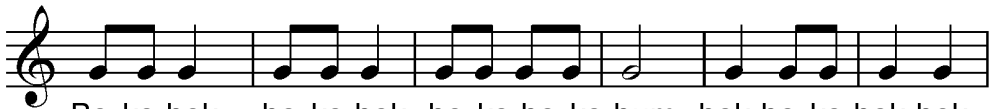
Jazi'lg'an shi'ni'g'i'wlarg'a da'slep «bak-bum» so'z buwi'nlarin dawi'slap ayti'p, son' stol shetine barmaqlar menen ritm qag'ami'z.



Ba-ka bak ba-ka bak ba-ka ba-ka bum bak ba-ka bak bak



ba-ka ba-ka bum bak ba-ka bak bak ba-ka ba-ka bum



Ba-ka bak ba-ka bak ba-ka ba-ka bum bak ba-ka bak bak



ba-ka ba-ka bum bak ba-ka bak bak ba-ka ba-ka bum





*Na'jimatdin Muxammeddinov
(1937)*

O'zbekistan ha'm Qaraqalpaqstang'a miyneti sin'gen ko'rkem wo'ner g'ayratkeri, ma'mleketlik si'yli'qlardi'n' laureati'.

N. Muxammeddinovti'n' balalar ushi'n «Baxi'tli' balali'q», «Mektebim», «Biz jaslarmi'z» si'yaqli' kewilli namalari'n balalar su'yip atqaradi'.

Qaraqalpaqstan Respublikasi'ni'n' ma'mleketlik gimnin, birinshi Qaraqalpaq operasi' «A'jiniyaz» ha'm «Ayjamal» milliy baletin do'retken ulli' kompozitor.

Muzi'ka ti'n'laymi'z

BIZ JASLARMI'Z

Wo'. Xojanov so'zi

N. Muxameddinov muzi'kasi'

Moderato

The musical score is written on a single treble clef staff in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of several phrases with lyrics underneath. The first line has two measures: 'Biz jas lar-mi'z pa'k ke-wil -li, ___ Pa'k ke-wil-li'. The second line has two measures: 'wo's -ken jas - tan, ___ Tur-mi' si'mi'zshad li_ gu'l'. The third line has two measures: 'li, Sad ke-wil- li a- shi'q as -'. The fourth line has two measures: 'pan. ___ mi'z. ___'. There are repeat signs at the end of the second and fourth lines.

Biz jaslarmi'z pa'k kewilli,
Pa'k kewilli wo'sken jastan,
Turmi'si'mi'z shad kewilli,
Shad kewilli ashi'q aspan.

Biz jaslarmi'z gu'l Watanni'n',
Gu'l Watanni'n' ul-qi'zi'mi'z,
U'mitimiz — bul ma'kanni'n'
Bul ma'kanni'n' juldi'zi'mi'z.



TUWG'AN JER

Wo. Qallibekov so'zi

Q. Wo'tegenov muzi'kasi'

Tez woynaqi'



Me-nin' a-ta ma'-ka-ni'm, Kewlim- degi ba'- ha- rim,



Bar bay- li'- g'i'm ja- ha'- nim, Maq-ta- ni'-shi'm



tuw-g'an jer



- A-ta ba-bam wo'- zin'-de, Ay- ti'p ket-ken



so'- zin'- de,

A- ta ba-bam



wo'- zin'-de, Ay-ti'p ket-ken so'- zin'de Qi'-yi'-n qi's-taw



ge- zin- de Da'r man bol- g'an tuw- g'an jer



Qi'- yi'n qi's- taw ge- zin- de, Da'r man bol-g'an

§ Tamamlaw ushi'n

tuw- g'an jer, Tek wo'-zin'-sen' tuw- g'an jer

Tek wo'- zin'sen' Tuv-g'an jer.

Menin' ata ma'kani'm,
 Kewlimdegi ba'ha'rim.
 Bar bayli'g'i'm ja'ha'nim,
 Maqtani'shi'm tuwg'an jer.

Naqi'rati':

Da'rya, ten'iz, ko'llerdin',
 Shi'rayli'si' sho'llerdin'.
 Yen' jaqsi'si' yellerdin',
 Tek wo'zin'sen' tuwg'an jer.

Ilham ali'p wo'zin'nen,
 Ma'n'gi shi'qpas yesimnen.
 Qanat qomlap wo'zin'nen,
 Ushajaqpan tuwg'an jer.



Muzi'ka ti'n'laymi'z

GULBAHOR

Wo'zbek xali'q namasi'

Wortasha tez

Musical score for Gulbahor, featuring six staves of music in treble clef, 3/4 time, and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The first staff begins with a dynamic marking of *mf*. The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The piece concludes with a double bar line.



Qosi'q aytami'z

SHADLI'Q TOLI' ARAMI'ZDA

S. Pirjanov so'zi

G'. Amaniyazov muzi'kasi'

Allegro



Shad-li'q to-li' a-ra-mi'z-da, A wi'l me-nen qa-la-mi'z-da



Mi'n san_al-g'i's ay-ta-mi'z-biz, Ul-li'_Wa-tan



A-na-mi'z - g'a. Mi'-san al-g'i's ay-ta-mi'z, Ul-li' Wa-tan

Allegro



A-na- mi'z - g'a, Ul-li'_Wa-tan A-na-mi'z - g'a

Shadli'q toli' arami'zda,
Awi'l menen qalami'zda.
San mi'n' alg'i's aytami'z biz,
Ulli' wo'zbek ag'ami'zg'a.

Misli aq kepterdey ushqan,
Xatlar kelip tumli' tustan.
Jati'rqamay so'ylesemiz,
Barli'q millet bir tuwi'sqan.





TONIKA — namani'n' tiykarg'i' ha'm tu-raqli' sesi. Ha'rbir qosi'qta tonika sesi bar. Qosi'q TONIKA sesi menen tamamlanadi'.

Shi'ni'g'i'wlardi' di'qqat penen ti'n'lan' ha'm TONIKA sestin tabi'n'.



Bul shi'ni'g'i'wda «Do» sesi TONIKA boladi'.

Bul shi'ni'g'i'wda nota atlari'n mug'allim aytadi'.

Aqi'rg'i' TONIKA sesin bolsa woqi'w-shi'lar ayti'p tamamlaydi'.



Wo'zin'iz u'yrengen «Maktabim», «Kakku», «Woynayi'q» qosi'qlari'ni'n' TONIKA sesin tabi'n' ha'm nota atlari'n ayti'n'.



Muzi'ka ti'n'laymi'z
OLMACHA ANOR

Wo'zbek xali'q namasi'

Shoq



Qosi'q aytami'z

NAVRO'ZIM — SHO'X SOZIM

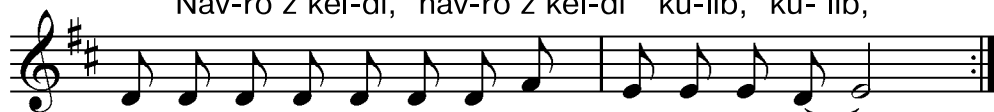
H. Rahmat so'zi

N. Norxujayev muzi'kasi'

Wortasha tez



Nav-ro'z kel-di, nav-ro'z kel-di ku-lib, ku- lib,



Bo-g'u da-lam, bo- g'u da- lam gul- ga to'- lib,

Naqarot



Qush-lar say-rar juft-juft bo'- lib. Nav-ro'-zim, o'z so'-zim,



Shod o- vo- zim, shod o- vo- zim, sho'x so- zim.

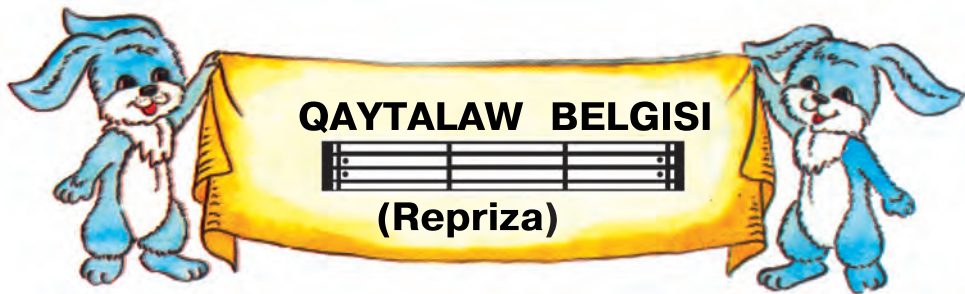
Navro'z keldi kulib-kulib,
Bog'-u dalam gulga to'lib,
Qushlar sayrar juft-juft bo'lib.

Naqarot:

Navro'zim, o'z so'zim,
Shod ovozim, sho'x sozim.

Navro'zimni sevar jahon,
Ona diyor hur guliston,
Kundan kunga zavqli davron.

Naqarot:



Qosi'q yamasa muzi'ka shi'g'armasi'ni'n' ayri'm bo'limlerin yeki ma'rte qaytalaw za'ru'r bolsa qaytalaw (repriza) belgisi qollani'ladi'.

To'mendegi qosi'qti' u'yreniw arqali' qaytalaw belgisin puqta wo'zlestirip alasi'z.

UXLAB TURDIM

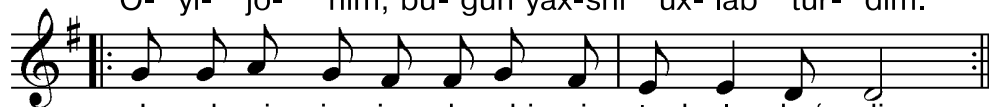
I. Muslim so'zi

F. Nazarov muzi'kasi'

Salmaqlap



O- yi- jo- nim, bu- gun yax-shi ux- lab tur- dim.



Ju -da qi- ziq, ju- da shi- rin tush- lar ko'r- dim.

Naqarot



Siz- ga, siz-ga as- sa-lom! Ham-man-giz-ga as- sa- lom!

Yumshoq yostiq,

Issiq ko'rpa,

Rohat, rohat.

O'z vaqtida

Uyg'onishga

Qildim odat.

Naqarot:

Sizga, sizga assalom!

Hammangizga assalom!



SORAW HA'M TAPSI'RMALAR

Qosi'q qalay payda boladi'?

Repriza degen ne?

Melodist – Kompozitor An'satbay Qayratdinovti'n' qanday qosi'qlari'n bilesiz?

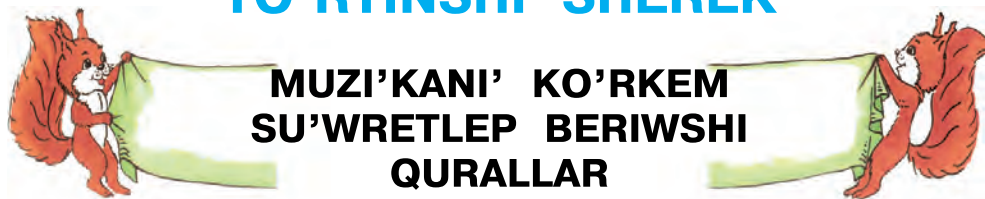
Tonika namani'n' qanday sesi yesaplanadi'?

Sizge ko'birek qosi'q ayti'w unayma yaki mu-zi'ka ti'n'law ma?

U'shinshi sherekte sizge unag'an qosi'q ha'm namalardi' ayti'n'.



TO'RTINSHI SHEREK



Muzi'kani'n' mazmuni'n ko'rsetip beriwde tu'rli ko'rkem su'wretlew qurallari'nan paydalani'ladi'. Wolarg'a tezlik, ritm, ses i'rg'aqlari', si'yaqli' tu'rleri kiredi. To'mendegi yeki mi'salda muzi'kani'n' ko'rkem su'wretlew qurallari'ni'n' biri bolg'an tezliktin' nama keypiyati'na qanday ta'sir yetiwin baqlan'.

«**Janon**» namasi'n kewilli tezlikte ti'n'lan'.

M. Mirzayev muzi'kasi'



Ti'n'laymi'z

LAYLAK KELDI

Salmaqli'

Wo'zbek xali'q namasi'

Lay-lak kel-di, yoz bo'l-di, qa-no-ti qo-
g'oz bo'l-di, Da-la-dasht-lar qulf u-rib,
dar-yo bo'-yi soz bo'l-di.



Muzi'ka ti'n'laymi'z

GU'LLERIM

T. Qabulov so'zi

Wo'. Allanazarov muzi'kasi'

Na'w-ba'-ha'r-de tan'- lar,
da mi'n'qu- bi'- li'p tu'r- le- rin',
l'r- g'a - li's- qan bag'- lar- da, me-nin' yek- ken
gu'l - le - rim. qi'- zi'l, ja- si'l do'-nip tur,
Me-nin' yek-ken gu'l- le- rim, rim

Gu'lge qoni'p bu'lbu'ller,
Bir namag'a sayraydi',
Ashi'li'si'p wol gu'ller,
Wonnan sayi'n jaynaydi'.

Naqi'rati':

Qi'zi'l, jasi'l do'nip tur,
Menin' yekken gu'llerim,
Qi'zi'l, jasi'l do'nip tur,
Menin' yekken gu'llerim.



TI'N'LAN', BAQLAN', TABI'N'

Woqi'ti'wshi' bul yeki mi'saldan qaysi' birin shertti?

Woqi'ti'wshi' bul yeki mi'saldan qaysi' birin aytti'?



Bul mi'saldan yen' joqari' ha'm yen' pa's seslerdi tabi'n':



Lya Lya Lya Lya Lya Lya Lya Lya Lya Lya Lya Lya



Lya Lya Lya Lya Lya Lya Lya Lya Lya Lya Lya Lya



Bul mi'saldag'i' namani'n' aqi'ri'na jetispey ati'rg'an sestı tabi'n':





Nadim Norxujayev
(1947)

Balalardi'n' su'yikli kompozitori' Nadim Norxujayev wo'zinin' ha'r qi'yli' qosi'qlari' menen respublikami'z muzi'ka a'lemine kirip keldi.

Kompozitordi'n' «Chamandagi gullarmiz», «Yaxshi bola», «Gullar manim kulganim», «O'zbekimdan aylanay!» si'yaqli' qosi'qlari'n balalar su'yip aytadi'.

Muzi'ka ti'n'laymi'z

VARRAGIM

N. Norxujayev muzi'kasi'



Qosi'q aytami'z

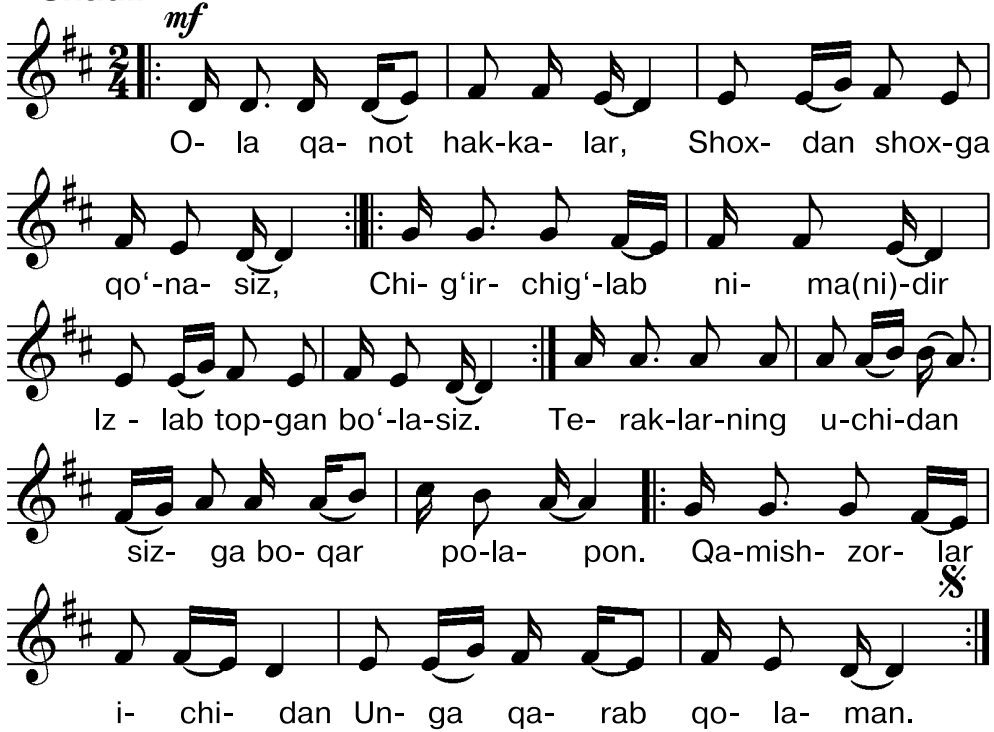
HAKKALAR

N.Orifjonov so'zi

N.Norxujayev muzi'kasi'

Shadli'

mf



O- la qa- not hak-ka- lar, Shox- dan shox-ga
qo'-na- siz, Chi- g'ir- chig'-lab ni- ma(ni)-dir
Iz - lab top-gan bo'-la-siz. Te- rak-lar-ning u-chi-dan
siz- ga bo- qar po-la- pon. Qa-mish- zor- lar
i- chi- dan Un- ga qa- rab qo- la- man.

Shoshqaloqlab

tumshug'in

Siz tomonga tutadi.

Hali yosh, yo'l-yo'rig'in

Topmay najot kutadi.

Uni boqish farzingiz,

Yurmang muncha

hakkalab.

Boshqalardan farqingiz

Yengiltaksiz, hakkalar.

Ola qanot

hakkalar,

Shoxdan shoxga

qo'nasiz.

Chig'irchig'lab

nima(ni)dir

Izlab topgan

bo'lasiz.





A'dette qosi'qlar da, namalar da yeki tu'rli yesitiledi. Biri kewilli, shadli' yesitilse, basqasi' na'zik ha'm mun'li' yesitiledi.

Kewilli yesitiletug'i'n namalar MAJOR ladi'nda boladi'.

Mun'li' yesitiletug'i'n namalar bolsa MINOR ladi'nda boladi'.

Major ladi'ndag'i' namadan u'zindi ti'n'lan':



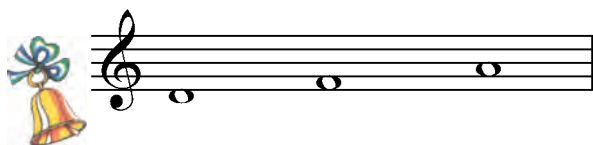
Yendi usi' tu'rdegi u'sh seslikti ayti'n':



Minor tu'rindegi namadan u'zindi ti'n'lan':



Yendi usi' tu'rdegi u'sh seslikti ayti'n':





*Dilorom Omonullayeva
(1959)*

Kompozitor Dilorom Omonullayeva do'ret-pelerinin' ko'pshilik bo'legin balalarg'a arnag'an. Woni'n' «Alifbe qo'shiqlari», «Topishmoq qo'shiqlar» dep atali'wshi' qosi'qlar toplamlari' ha'mde «Etik-cham», «Humo qushim», «Aziz bo'ston – O'zbekiston», «O'zbek elim – bek elim», «Diloromning qo'shig'i» si'yaqli' ko'plegen qosi'qlari' woqi'wshi' jaslarg'a belgili.

SAZ A'SBAPLAR MENEN TANI'SI'N'

girjek



awg'an rubabi'



shi'nqobi'z



tanbur





Ulbiyi Abdullaeva
(1964)

O'zbekistan ha'm Qaraqalpaqstan kompozitorlar awqamlari'ni'n' ag'zasi', Qaraqalpaqstan Respublikasi'na miyneti sin'gen ko'rkem-wo'ner g'ayratkeri, kompozitor U. Abdullaevani'n' «Baxi'tli' balali'q», «Qaraqalpaq kompozitorlari'ni'n' vokal shi'g'armalari'» toplamlari' bar. Kompozitor qosi'qlardan basqa simfoniya'q orkestr ha'm kamer saz-a'spablari' ushi'n shi'g'armalar do'retip kelmekte.

Qosi'q ti'n'laymi'z

MUG'ALLIMIM USTAZI'M

G. Nurlepsova so'zi

U. Abdullaeva muzi'kasi'



Biz-ge ta'-lim bi-lim ber- gen, Ba'-ri-miz-de jaq-si' ko'r- gen,



Wo'-zi a-qi'l ha'm ko'-re-gen, Mu-g'al-li-mim us-ta-zi'm.



Mu-g'al-li-mim us-ta-zi'm. Hu'r-met-ley-miz siz-di ba'r-ha',



Bo'-le-ner-siz al-g'i's-lar-g'a, Siz-den jaq-ti' jul-di'z ba'r-ma,



Mu-g'al- li- mim us- ta- zi'm



Mu-g'al-li- mim us-ta-zi'm.

Woqi'p kelsek kewli tolg'an,

Bizge isi u'lg'i bolg'an,

Ta'rtibimiz jaqsi' sonnan,

Mug'allimim-ustazi'm.

Naqi'rati':

Miyrimin'iz ju'zin'izde,

Jetkinshekpiz izin'izde,

Nurlar quyg'an ko'zimizge,

Mug'allimim ustazi'm.

DAKAN XO'ROZ

P. Mumin so'zi

A. Mansurov muzi'kasi'

Kewilli

Qich-qir, xo'-roz, Qich-qir, xo'-roz, Chiq- sin of- tob,
Cha-qir, xo'-roz. Qich-qir, xo'-roz, Qich- qir, xo'-roz.
Chiq-sin of- tob, Cha- qir, xo'-roz. U-kang xo'-roz,
A-kang xo'-roz, O'- zing xo'-roz, Da- kan xo'-roz.
Chiq- sin of- tob, Cha- qir, xo'-roz.

Qichqir, xo'roz,
Qichqir, xo'roz,
Chiqsin oftob,
Chaqir, xo'roz.

Naqarot:

Ukang xo'roz,
Akan xo'roz,
O'zing xo'roz,
Dakan xo'roz.

Qanotlaring
«Tap-tap» etar,
Qichqirganing
Har yon ketar.

Naqarot

Ovozingni
Anglasalar,
Uxlolmaydi
Dangasalar.

DIRIJYORLI'QTI' U'YRENEMIZ

Muzi'ka sabag'i'nda ko'pshilik (xor) bo-li'p qosi'q aytqanda woqi'ti'wshi' qol ha'reketleri arqali' dirijyorli'q yetedi. Dirijyor orkestrdi de solay basqaradi'. Siz de dirijyorli'q ha'reketlerin u'yrenin'.

Qosi'q ha'r tu'rli wo'lshemde boli'wi'na qarap dirijyordi'n' qol ha'reketleride ha'r qi'yli' boladi'. Mi'sali', «Bir-yeki» dep sanalatug'i'n yeki sherekli wo'lshemdegi qosi'qqa dirijyor qollari'n to'menge ha'm joqari'g'a silteydi.

«Bir» degende won' qol joqari'dan to'menge qaray tu'siriledi:

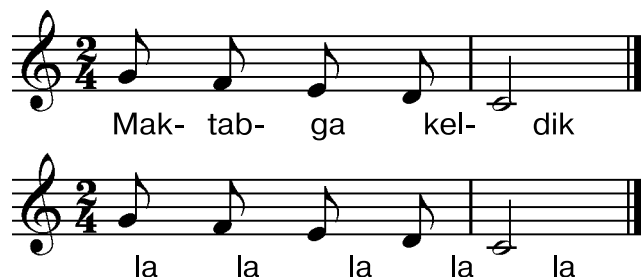
«Yeki» degende qol to'mennen joqari' qaray ko'teriledi:

Demek, «bir» - «yeki» degende to'mendegishe dirijyorli'q yetiledi:


Yeki sherekli wo'lshemdegi qosi'qlardi' wo'zin'iz sonday dirijyorli'q yetiwge u'yrenin'.

NOTAG'A QARAP AYTI'N'

So'z buwi'nlari' ha'rbir notada keliwi mu'mkin.




Yeki nota bir so'z buwi'ni'nda keliwi mu'mkin.

Bunday jag'dayda notalar liga  belgisi menen baylani'sadi' ha'm demdi bo'lmesten atqari'ladi'.



Bir so'z buwi'ni' yeki ha'm wonnan arti'q notalarda keliwide mu'mkin.



Bul shi'ni'g'i'wlardi' aytqanda, birinshi ha'm yekinshi mi'salda, notalardag'i' so'z buwi'nlari'ni'n' ayi'ri'm-ayi'ri'm, ani'q shi'g'i'wi'na itibar berin'. U'shinshi ha'm to'rtinshi mi'sallardi' aytqanda, seslerdi bir-
 birine baylani'sti'ri'p ayti'n'.

SORAWLAR

Kompozitor D. Omonullaevani'n' «Handalak» qosi'g'i'nda ne sa'wlelengen?

Major ha'm minordi' bir-birinen qalay aji'ratasi'z?

Yeki sherekte qanday dirijyorli'q yetiledi?

Muzi'kada qanday ko'rkem su'wretlewshi qu-rallardi bilesiz?

«Mug'allimim ustazi'm» qosi'g'i'ni'n' mazmuni'nda ne haqqi'nda ayti'lg'an?

Qanday wo'zbek ha'm qaraqalpaq xali'q qosi'qlari'n bilesiz?

Bul sherekte qaysi' kompozitorlar menen tani'sti'n'i'z?

Bul sherekte u'yrenen ha'm ti'n'lag'an qanday shi'g'armalar sizge ko'birek unadi'?





Abadan Saparova
(1945)

Qaraqalpaqstang'a xi'zmet ko'rsetken ko'rkem wo'ner g'ayratkeri.

Wol balalar ha'm u'lken jastag'i' atqari'wshi'lar ushi'n: «Ti'rnalar», «Biz mektepke barami'z», «Alma bag'i'nda», «Kishkeneler ju'ris marshi'», «Woqi'wshi'lar marshi'», «Botalaq», «Biz kewilli balalarmi'z», «Pal ha'rresi yan'li' izledim seni», «Go'zzal ma'kani'm», «Jasli'g'i'm menin'» h.t.b. namalardi' do'retti.



Muzi'ka ti'n'laymi'z

BOTALAQ

G. Ju'ginisov so'zi

A. Saparova muzi'kasi'

 Allegro



Ki- shi boy-li' bo-ta-laq



Tur- may-san' sen shap-qi'-lap



A- nan' se-nin' qa-si'n'-da Ket-pey- sen' sen u-zaq-lap



Bo-ta- laq aw bo-ta-laq



Ket- pey-sen' sen u- zaq-lap, Bo-ta- laq-law bo-ta-laq



*Quwatbay Wo'tegenov
(1947)*

Dirijyor-xormeyster Quwatbay Wo'tegenov 1947-ji'li' Qarao'zek rayoni'ni'n' Qarabug'a awi'li'nda tuwi'lg'an. Woni'n' «Biz baxi'tli' balami'z», «Qaraqalpaq bu'lbili», «Ey Watan», «G'a'rezsizlik qosi'g'i'», «O'zbekistan bul», «Aral debdiwi», «Biz keleshek jaslarimi'z», «Ha'yyiw aytar anam sag'an» si'yaqli' balalar ushi'n jazi'lg'an bir neshe wonlag'an xor ha'm jeke atqari'wshi'larg'a arnalg'an namalari' bar.



Qosi'q aytami'z

Biz baxi'tli' balami'z

M.A'bdimuratov so'zi

Q.Wo'tegenov muzi'kasi'

mf **Woynaqi'**

Biz ba-xi't-li' ba-la-mi'z Yer-kin yel-de tu wi'l-g'an
 Ta-si'p ke-wil qa-na-mi'z Yel jur-ti'm dep ju - wi'r-g'an
 Biz ba-xi't-li ba-la-mi'z
 Jas ji-ger-miz g'ay-rat- li' U-li' Wa-tan! a-na-mi'z
 Miy - rim - li ha'm saw - lat - li'.
 A'ziz O'z- be- kis- tan- ni'n'.

Biz baxi'tli' balami'z,
 Yerkin yelde tuwi'lg'an,
 Tasi'p kewil qanami'z,
 Yel jurti'm dep juwi'rg'an.

<p>Biz baxi'tli' balami'z, Jas jigerimiz g'ayratli', Ulli' Watan anami'z, Miyrimli ha'm sawlatli'.</p>	<p>Biz baxi'tli' balami'z, Keleshegi bostanni'n', Azamati' bolami'z A'ziz O'zbekistanni'n'</p>
---	---

AYTI'N', TI'N'LAN', YESLEN', TABI'N'

To'mendegi namalardan wo'zin'izge tani's
bolg'an qosi'qlardi' tabi'n' ha'm wolardi'
nota menen ayti'n':



Aytqan qosi'qlari'ni'zdi' ha'm
ti'n'lag'an namalari'n'i'zdi' ba'r-
qulla yadi'n'i'zda saqlan'.



Qosi'q aytami'z SPORT SONDAY PAYDALI'

X. Saparov so'zi

U. Abdullaeva muzi'kasi'

Sap de- ne-de sap a-qi'l, De-gen a-ta- ba-ba
Sport-jas- ti' tan'-la-mas G'ar-ri' ma ya ki-shi
lar. me Na'-si'- yat-tay bul na -qi'l,
Ber-dim-wo-g'an zor i'q-las
Naqirati:
Yel a ra si'n a-ra-la - r Sport, sport, sport
Ye-nip shi'g'ar tu'-si-me
me-nin' jol-da-si'm sport, sport, sport son-day pay-da li'
De- nem- de ku'sh- qay- na- di'.
De- nem- de ku'sh- qay- na- di'.

Sport jasti' tan'lamas,
G'arri' ma, yakishi me.
Berdim wog'an zor i'qlas,
Yenip shi'g'ar tu'sime.

Naqi'rati':

Sawli'q jaqsi' ne degen,
Iyesimen bayli'qti'n'.
Sport nag'i'z yem yeken,
Nawqasi'mnan ayi'qti'm.

Naqi'rati':

Sport dese qulag'i'm,
Yerben'-yerben' yetedi.
Sport-jari'q shi'rag'i'm,
Qa'lbimdi nur yetedi.



Jamil Charshemov
(1987)

Kompozitor Jamil Charshemov 1987-ji'li' Shomanay rayoni'nda tuwi'lg'an. O'zbekistan Ma'mleketlik konservatoriyani'n' kompozitorli'q fakultetin pitkeri.

Woni'n' fortepiano ushi'n «Jas pianinashi'» toplami', «Fugalar», xor ushi'n «Go'z-zalli'qti' su'yemen», xali'q sazleri' orkestri ushi'n «Tariyx sazasi'» poemasi', u'lken simfoniya'li'q orkestr ushi'n «Posqan yel» poemasi' si'yaqli' shi'g'armalari' bar.

Qosi'q aytami'z

LAGER

G'. Avezova so'zi

J. Charshemov muzi'kasi'

Allegro ♩=130



U'l-ke-miz-ge jaz-kel se, Quw-a-ni'-si'p qa-la-
Qi' zi'q la-ger qu-sha-g'i', Tu'r-li woy-i'n woy nay-



mi'z, Ko'p-g'a-na dosart- ti'- ri'p
mi'z, l'-lay-suw-da sho-mi'- li'p,



La-ger-de dem a-la - mi'z,
Woy-i'n-g'a heshtoy-may mi'z,



Je-tek-shi-miz miy-ir-man, Ba'ri-miz-ge pa'r-ma
Ne ayt-sa-da ayt-qa-ni'n, Wo-ri'n-lay-mi'z ba'r-ha



na, Ba'ri'miz bir a-na - ni'n',
ma



Ba-la -si'n-day bo - la- mi'z,

mf

Ha'r jaz -da biz u - si'- lay,
 1. La-ger-de dem a-la-miz. 2. La-ger dedem a- la-
 mi'z.

U'lkemizge jaz kelse,
 Quwani'si'p qalami'z.
 Ko'p g'anados artti'ri'p,
 Lagerde dem alami'z.

Qi'zi'q lager qushag'i',
 Tu'rli woyi'n woynaymi'z.
 I'lay suwdashomi'li'p,
 Woyi'ng'ahesh toymaymi'z.

Jetekshimiz miyirman,
 Ba'rimizge pa'rmana.
 Ne aytsada aytqani'n,
 Wori'nlaymi'z ba'rhamana.

Ba'rimiz bir anani'n',
 Balasi'nday bolami'z.
 Ha'r jazda biz usi'lay,
 Lagerde dem alami'z.



ARG'IMCHOQ

K. Rahim so'zi

J. Najmiddinov muzi'kasi'

Tez

Biz ya- sa- gan ar- g'im- choq sa- mo- lyot- dek
tez u- char. Dav- ra- miz- ga kel, o'r- toq,
uch- gan- da zav- qing to- shar, qing to- shar.

Arg'imchoqni qo'ymaymiz,

Uchib sira tolmaymiz.

Ko'tarilib goh tikka,

Intiladi u ko'kka.

Bo'lganimizda katta,

Boshqaramiz raketa.

Birgalashib hammamiz

Oyga uchib boramiz.



MAZMUNI'

O'zbekiston Respublikasining Davlat madhiyasi.	
<i>A.Oripov</i> so'zi, <i>M. Burhonov</i> muzi'kasi'.....	3
Muzi'ka bo'lmesi.....	4
Qosi'q ayti'w qag'i'ydalari'.....	5
Su'yemen yelimdi. <i>B. Qayi'pnazarov</i> so'zi, <i>A' Sultanov</i> muzi'kasi'.....	6
Ta'kirarlaw.....	7
Qaraqalpaqstan Respublikasi'ni'n' Ma'mleketlik gimni.	
<i>I. Yusupov</i> so'zi, <i>N. Muxammeddinov</i> muzi'kasi'.....	8
Jeke atqari'wshi'.....	10
Maktabim. <i>I. Muslim</i> so'zi, <i>F. Nazarov</i> muzi'kasi'.....	11
Notalardi'n' bo'liniwi.....	12
Birge atqari'w.....	13
Sanam uforisi. <i>Wo'zbek xali'q namasi'</i>	13
Qizaloq. <i>T. Nazarov</i> so'zi, <i>N. Norxujayev</i> muzi'kasi'.....	15
Notajoli'ndajaylasqan notalar.....	16
Ota-onalarga. <i>E. Raximov</i> so'zi, <i>G'. Qodirov</i> muzi'kasi'.....	17
O'ynaylik. <i>A. Rahmat</i> so'zi, <i>II. Akbarov</i> muzi'kasi'.....	18
Sorawlar ha'm tapsi'rmalar.....	20
Farg'onacha. <i>Wo'zbek xali'q namasi'</i>	21
Kitobim qo'limda. <i>P. Mumin</i> so'zi, <i>N. Norxujayev</i> muzi'kasi'.....	22
Norim-norim. <i>Wo'zbek xali'q namasi'</i>	24
Qadim Turon. <i>P. Mumin</i> so'zi, <i>N. Norxujayev</i> muzi'kasi'.....	25
Xorazm lazgisi. <i>Xorezm xali'q namasi'</i>	27
Archa bayrami. <i>A. Rahmat</i> so'zi, <i>II. Akbarov</i> muzi'kasi'.....	28
Ayaz baba kiyati'r. <i>T.Qabulov</i> so'zi, <i>G'. Amaniyazov</i> muzi'kasi'.....	29
Sorawlar.....	31
O'ynadik,hesh to'ymadik. <i>P. Mumin</i> so'zi, <i>Sh. Yormatov</i> muzi'kasi'.....	33

Takt si'zi'g'i'.....	34
<i>An'satbay G'ayratdinov. U'yregim.....</i>	36
Ritm qag'i'p notasozi'mli'qlari'n sanawdi' u'yrenemiz.....	37
<i>Najimatdin. Muxammeddinov.....</i>	38
Biz jaslarmi'z. <i>Wo'. Xojanov so'zi,N. Muxammeddinov</i> muzi'kasi'.....	39
Gulbahor. <i>Wo'zbek xali'q namasi'.....</i>	42
Shadli'q toli' arami'zda. <i>S. Pirjanov so'zi,</i> <i>G'. Amaniyazov muzi'kasi'.....</i>	43
Tonika.....	44
Olmachaanor. <i>Wo'zbek xali'q namasi'.....</i>	45
Navro'zim – sho'x sozim. <i>H. Rahmat so'zi,</i> <i>N. Norxujayev muzi'kasi'.....</i>	46
Qaytalaw belgisi.....	47
Soraw ha'm tapsi'rmalar.....	48
Laylak keldi.....	50
Gu'llerim. <i>T. Qabulov so'zi,G'. Amaniyazov</i> muzi'kasi'.....	51
<i>Nadim Norxujayev.....</i>	53
Varragim. <i>N. Norxujayev muzi'kasi'.....</i>	54
Hakkalar. <i>N. Orifjonov so'zi,N. Norxujayev</i> muzi'kasi'.....	55
Major ha'm minor.....	56
Dilorom Omonullaeva.....	57
Handalak. <i>P.Mumin so'zi, D.Ominullaeva</i> muzi'kasi'.....	58
<i>Ulbiybi Abdullaeva.....</i>	60
Mug'allimim-ustazi'm. <i>G. Nurlepesova so'zi,</i> <i>U. Abdullaeva muzi'kasi'.....</i>	61
Dakan xo'roz. <i>P. Mumin so'zi,A. Mansurov</i> muzi'kasi'.....	62
Dirijyorli'qti' u'yrenemiz.....	63
Notag'a qarap ayti'n'.....	64
Sorawlar.....	65
<i>Abadan Saparova.....</i>	66
Botalaq. <i>G. Ju'ginisov so'zi,</i> <i>A. Saparova muzi'kasi'.....</i>	67
<i>Quwatbay Wo'tegenov.....</i>	68

Biz baxi'tli' balami'z. <i>M.A'bdimuratov</i> so'zi, <i>Q.Wo'tegenov</i> muzi'kasi'	69
Ayti'n', ti'n'lan', yeslen', tabi'n'	70
Sport sonday paydali'. <i>X.Saparov</i> so'zi, <i>U.Abdullaeva</i> muzi'kasi'	71
<i>Jamil Charshemov</i>	72
Lager. <i>G'Avezova</i> so'zi, <i>J.Charshemov</i> muzi'kasi'	73
Arg'imchoq. <i>K.Rahim</i> so'zi, <i>J.Najimiddinov</i> muzi'kasi'	75

HAMIDULLA NURMATOV, NADIM NORXO‘JAYEV,
G‘ANIYBAY AMANIYAZOV

MUSIQA

2-sinf uchun darslik

Qayta ishlangan 11-nashri

(Qoraqalpoq tilida)

Awdarmashi' *M. Ni'zanov*
Redaktori' *I. Serjanov*
Tex. redaktori' *Z. Allamuratov*
Ko'rk. redaktori' *I. Serjanov*
Operatori' *A. Atagullaeva*

Original-maketten basi'wg'a ruqsat yetilgen waqti' 25.05.16.
«Pragmatica» garniturası'. Formatı' 70x100 $\frac{1}{16}$. Kegl 16. Ofset
usi'li'nda basi'ldi'. Ko'lemi 5,0 b.t., 5,85 sha'rtli b.t. 6,5 yesap b.t.
Nusqasi' 11493 dana. Buyi'rtpa № 405

Original-maket «Bilim» baspasi'nda tayarlandi'.

O'zbekistan Respublikasi' Ministrlar Kabineti ta'repinen baspa xi'zmeti
menen shug'i'llani'w ushi'n 2008-ji'l 15-iyulde AI № 108 licenziyasi' berilgen.

«Bilim» baspasi'. 230103. No'kis qalasi', Qaraqalpaqstan ko'shesi, 9.

O'zbekistan Baspaso'z ha'm xabar agentliginin' G'afur G'ulom baspa
poligrafiyali'q do'retiwshilik u'yinde basi'p shi'g'ari'ldi'. 100128. Tashkent.
Labzek ko'shesi, 86.

Ijarag'a berilgen sabaqli'qti'n' jag'dayi'n ko'rsetetug'i'n keste

No	Woqi'w-shi'ni'n' ati' familiyasi'	Woqi'w ji'li'	Sabaqli'qti'n' ali'ng'an-dag'i' jag'dayi'	Klass basshi'-si'ni'n' qoli'	Sabaqli'qti'n' tap-si'ri'lg'an-dag'i' jag'dayi'	Klass basshi'-si'ni'n' qoli'
1						
2						
3						
4						
5						
6						

Sabaqli'q woqi'w ji'li' aqi'ri'nda qaytari'p ali'ng'anda joqari'dag'i' keste klass basshi'si' ta'repinen to'mendegi bahalaw wo'lshemlerine tiykarlani'p tolti'ri'ladi'

Jan'a	Sabaqli'qti'n' birinshi ret paydalani'wg'a berilgendegi jag'dayi'
Jaqsi'	Muqabasi' pu'tin, sabaqli'qti'n' tiykarg'i' bo'liminen aji'ralmag'an. Barli'q betleri bar. Ji'rti'lmag'an, betleri almasti'ri'lmag'an, betlerinde jazi'w ha'm si'zi'qlar joq.
Qanaatlandi'rarli'	Muqaba jelingen, bir qansha si'zi'li'p shetleri qayri'lg'an, sabaqli'qti'n' tiykarg'i' bo'liminen ali'ni'p qali'w jag'dayi' bar, paydalani'wshi' ta'repinen qanaatlanarli' qa'lpine keltirilgen. Ali'ng'an betleri qayta jelimlengen, ayi'ri'm betlerine si'zi'lg'an.
Qanaatlanarsi'z	Muqabag'a si'zi'lg'an, ji'rti'lg'an, tiykarg'i' bo'liminen aji'ralg'an yamasa pu'tkilley joq, qanaatlanarsi'z remontlang'an. Betleri ji'rti'lg'an, betleri toli'q yemes, si'zi'p, boyap taslang'an. Sabaqli'qti' qayta tiklew mu'mkin yemes.