

**H. NURMATOW**, N. NORHOJAYEW

# SAZ

1-NJI SYNP ÜÇIN DERSLIK

Gaýtadan işlenen 17-nji neşir

Özbekistan Respublikasynyň Halk bilimi ministrligi  
tarapyndan neşire hödürlendi

Gafur Gulam adyndaky neşirýat-çaphana döredijilik öýi  
Daşkent – 2019

Syn ýazanlar:

**D. Karimowa** – DDPU başlangyç tälim we bedenterbiýe fakultetiniň saz tälimi kafedrasynyň dosenti;

**R. Hudoýorowa** – Daşkent şäheriniň Sergeli tümenindäki 300-nji ýöriteleşdirilen Döwlet umumtälim mekdebiniň saz medeniýeti mugallymy;

**W. Gapparowa** – Daşkent şäheriniň Üçdepe tümenindäki 203-nji mekdebiň saz medeniýeti mugallymy.



– Mugallymyňyzyň ýerine ýetirmeginde diňläň!



– Mugallymyňyzyň kömeginde ýerine ýetiriň!



– Aýdym-saz barada



– Ders gutardy

**Respublikanyň ýörite kitap gaznasynyň serişdeleriniň hasabyndan çap edildi.**

**[Nurmatow H]**, Norhojaýew N.

Saz: 1-nji synp üçin derslik. Gaýtadan işlenen 17-nji neşir – D.: Gafur Gulam adyndaky neşirýat-çaphana döredijilik öýi, 2019, 64 s.

UO'K 78 (075)  
KBK 85.31ya71

© **[Nurmatow H]**, Norhojaýew N.  
© Gafur Gulam adyndaky neşirýat-çaphana döredijilik öýi, 2019

ISBN 978-9943-5548-8-7



## AÝDYM AÝTMAGYŇ KADALARY

Aýdymy dogry ýerine ýetirmek üçin ony ilki bilen üns berip diňlemeli.

Aýdym aýdanyňyzda göwräňizi dogurlap dik durup ýa-da oturyp aýtmaly.

Aýdym aýtmazdan öň howlukmazdan dem almaly we eginleri götermeli däl.

Sözüň arasynda dem almaň.

Aýdymyň sözleriniň anyk eşidilmegi üçin çekimli we çekimsiz sesleri dogry aýtmaly.

Aýdym aýdanda sesiňiz ýeňil we owadan eşidilsin. Sesleri çekip aýdyň.

Aýdymy labyzly, diňleýjilere ýakymly bolar ýaly edip aýtmaly.

Aýdymy mugallymyňyzyň eline seredip aýtmagy öwreniň.

# WATANJANYM – WATANYM



(özbek dilinde)

Sözleri P.Möminiñki

Sazy D.Amanullaýewanyñky

Ortaça çalt

Va- tan- jo- nim – Va- ta - nim? ko'- zim quv- nab  
ko'r- ga - nim. Is - tiq - lol - dan  
kul - ga - nim, O'z - be - kis - ton – gul - sha - nim!

Vatanjonim – Vatanim,  
Ko'zim quvnab ko'rganim.

Istiqloldan kulganim,

O'zbekiston – gulshanim!

Bahra olib bag'ringdan,

Ulg'ayaman mehringdan.

Vatanjonim – Vatanim,

O'zbekiston – gulshanim!



# SESLERİŇ AŇLADYLYŞY



A



U



O



I



Ye





# ANDIJAN POLKASY

Halk sazy

Şadyýan





## NÄHILI SESLERI BILÝÄRSIŇIZ?

### Galmagally sesler



Daş-töweregimizde sesler gaty kán. Tebigatdaky ähli sesler galmagally seslere degişlidir.

### Sazly sesler



Aýdym aýdylanda we saz gurallary çalnanda ýaňlanýan seslere sazly sesler diýilýär.





## NOTA DÜŞEGI

Saz sesleri nota bilen ýazylýar.  
Notalar ýazylýan baş sany çyzyga  
NOTA DÜŞEGI diýilýär.

### MARŞ

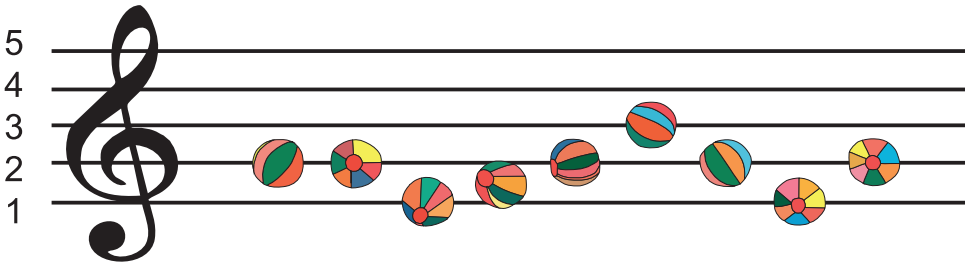
Sazy F. Nazarowyňky



Çalt



Hany aýdyň, toplar haýsy çyzyklarda  
ýerleşipdir?



# NAR AGAJY



Çalt

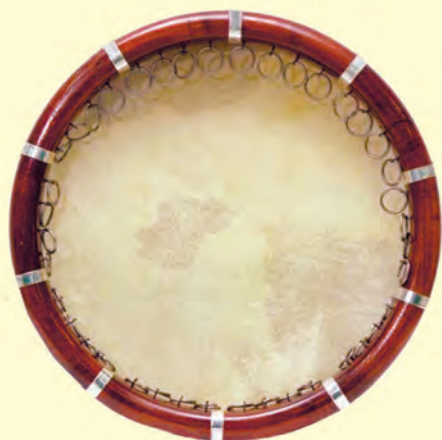
Türkmen halk sazy



**MILLI SAZ GURALLARY  
BILEN TANYŞYŇ**



**DEP**



**NAGARA**



# BAK, BAKA BUM, BUM (DEP USULLARY)

Şadyýan

Halk sazy

A musical score for the song 'BAK, BAKA BUM, BUM'. It consists of three systems of staves. Each system has a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The first system starts with a double bar line and repeat sign. The second system also starts with a double bar line and repeat sign. The third system ends with a double bar line and repeat sign.





# HEÝJAN

Sözleri **G. Seýitliýew** bilen **G. Muhtarowyňky**  
Sazy **D. Öwezow** bilen **A. Şapoşnikowyňky**

## Ortaça

Heý- jan, heý- jan, Heý- jan, heý- jan, Gel, oý- na- lyň  
oý- na- lyň To- par- lan şyp oý- na- lyň.  
Gül- li ba- gyň i- çin- de Şat- la- na- lým, ýaý na- lyň.  
Jan- t- lek, heý- jan- t- lek, A- çyl- dy gül  
gü- lä- lek. Oý- na- ýar bi- ziň bi- len.  
Ýah- hah- ha, ýah- hah- ha, Al- tyn ga- nat  
ke- bt- lek, Ýah- hah- ha, ýah- hah- ha,  
Heý- jan, heý- jan, Heý- jan, heý- jan



# SAZYŇ ESASY HEŇDIR



## DILHIRAJ

Özbek halk sazy

Çalt

A musical score for the instrument Çalt, consisting of seven staves of music. The key signature is one sharp (F#). The score includes various rhythmic patterns and time signature changes, such as 3/4 and 2/4. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and bar lines.

# LAVLAGI ( ŞUGUNDIR )

(özbek dilinde)



Sözleri P. Möminiñki

Sazy D. Amanullaýevanyñky

Ortaça çaltlykda



Lav- la-gi- yu, lav- la-gi, yer- ni as- ta kav- la-gin



Mo'l bo'- lib- di ho- si- li, a'- lo e- kan qi- zi- li



Lo- la- ga o'x- shar, qip- qi- zil ran- gi



Xud-di bo'-yal- gan- day yap- yan- gi... gi

Lavlagi-yu, lavlagi,  
Yerni asta kavlagin.  
Mo'l bo'libdi hosili,  
A'lo ekan qizili.

Lolaga o'xshar,  
Qip-qizil rangi.  
Xuddi bo'yalganday  
Yap-yangi.



SAZLY SESLER ÝOKARY, PES WE  
BIR TEKIZ BELENTLIKDE BOLÝAR





## SAZLY O'YUNLAR

### A'YDYM A'YDYP O'YNALYAN O'YUNLARA SAZLY O'YUNLAR DI'YLÄR

#### AK DEREKMI, GÖK DEREK?



(özbek dilinde)

Sözleri H. Kayumowyňky

Sazy A. Mansurowyňky

#### Şadyan



Oq te-rak-mi, ko'k te-rak, biz-dan siz-ga kim ke-rak?



O'-qi-shi, i-shi a'-lo, G'ay-rat-li, chaq-qon, do-no.



Kat-ta-lar-ning dast-yo-ri, Ki-chik-lar-ning sar-do-ri,



O-dob, ax-loq-da o'r-nak, quv-noq bo-la-lar ke-rak.



## EJE

Sözleri **N. Baýramowyňky**  
Sazy **J. Gurbangylyjowanyňky**

1. Aý, eje, jan eje,  
Sözi şerbet bal eje.  
Parlak güllerim  
Saýrak dillerim, eje!

G a ý t a l a m a :

Jan eje, jan eje,  
Sen, sen mähriban eje!  
Aýdyň günlerim,  
Aýym, ýyllarym eje!

2. Bal eje, gül eje,  
Bagymda bilbil, eje!  
Şatlyk, begenjim,  
Sensiň guwanjym, eje!



## SKRIPKA AÇARY

Skripka açarynyň aýlawly bölegi nota düşeginiň ikinji çyzygyny öz içine alýar.

Ikinji çyzygyň üstünde SOL sesi ýazylýar. Bu açara SOL açary hem diýilýär. Skripka açaryny owadan ýazmagy öwreniň.





# BIR, IKI, ÜÇ...

(özbek dilinde)

Sözleri R. Talybyňky

Sazy N. Narhojaýewiňki

Marş tempinde



Do'p-do'p, do'p-do'p, Do'p-do'p, do'p-do'p, Shax-dam, shax-dam



tash-lang qa-dam, bir, ik-ki uch. Do'p-do'p, do'p-do'p,



Kuch-ga to'-ling sog'-lom bo'-ling, bir ik-ki, uch.



Do'p-do'p, do'p-do'p, Shax-dam, shax-dam



tash-lang qa-dam, bir, ik-ki, uch. Do'p-do'p, do'p-do'p



Kuch-ga to'-ling, sog'-lom bo'-ling, bir, ik-ki, uch.



Do'p-do'p, do'p-do'p, Bir, ik-ki, uch.



## OL NÄMEKÄ, NÄMEKÄ?



Sözleri **K. Tañrygulyýewiňki**  
Sazy **W. Ahmedowyňky**

Owadandyr uçanda,  
Ganatlaryn açar ol.  
Gök otlaryň içinde,  
Golaý barsaň gaçar ol.  
Ol nämekä, nämekä? –  
– Kebelek, kebelek.

Meýdanlarda açylar,  
Baýlyk baryn eçiler.  
Akja-akja hanalar.  
Ýeke-ýeke sanalar.  
Ol nämekä, nämekä? –  
– Ak pagta, ak pagta.

# WATANYMYZY WASP EDÝÄRIS

WATANA BOLAN MÄHIR WE  
SÖÝGI ÇÄKSIZ BOLMALYDYR



## «TANS»

Xalk sazy

Ortaça çaltlykda

The image shows a musical score for the song 'TANS'. It consists of eight staves of music, all in treble clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The music is written in a style typical of folk or traditional music, featuring a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The score ends with a double bar line and repeat dots.

**AÝDYM AÝDANDA SÖZLERIŇ  
ANYK WE DÜŞNÜKLI  
BOLMAGYNA ÜNS BERIŇ.**

**Öwrenýäris, aýdym aýdýarys**

**ÇOPAN**

Sözleri **N. Baýramowyňky**

Sazy **J. Gurbangylyjowanyňky**



– Aý, çopan, çopan, çopan,  
Guzularyň mäleýär.

– Guzularma suw gerek,  
Suw ýok diýip nalaýar.

– Aý, çopan, çopan, çopan,  
Owlaklaryň nalaýar.

– Owlaklarma gül gerek,  
Gül ýok diýip aglaýar.

– Aý, çopan, çopan, çopan,  
Kanal gelse, näme bor?

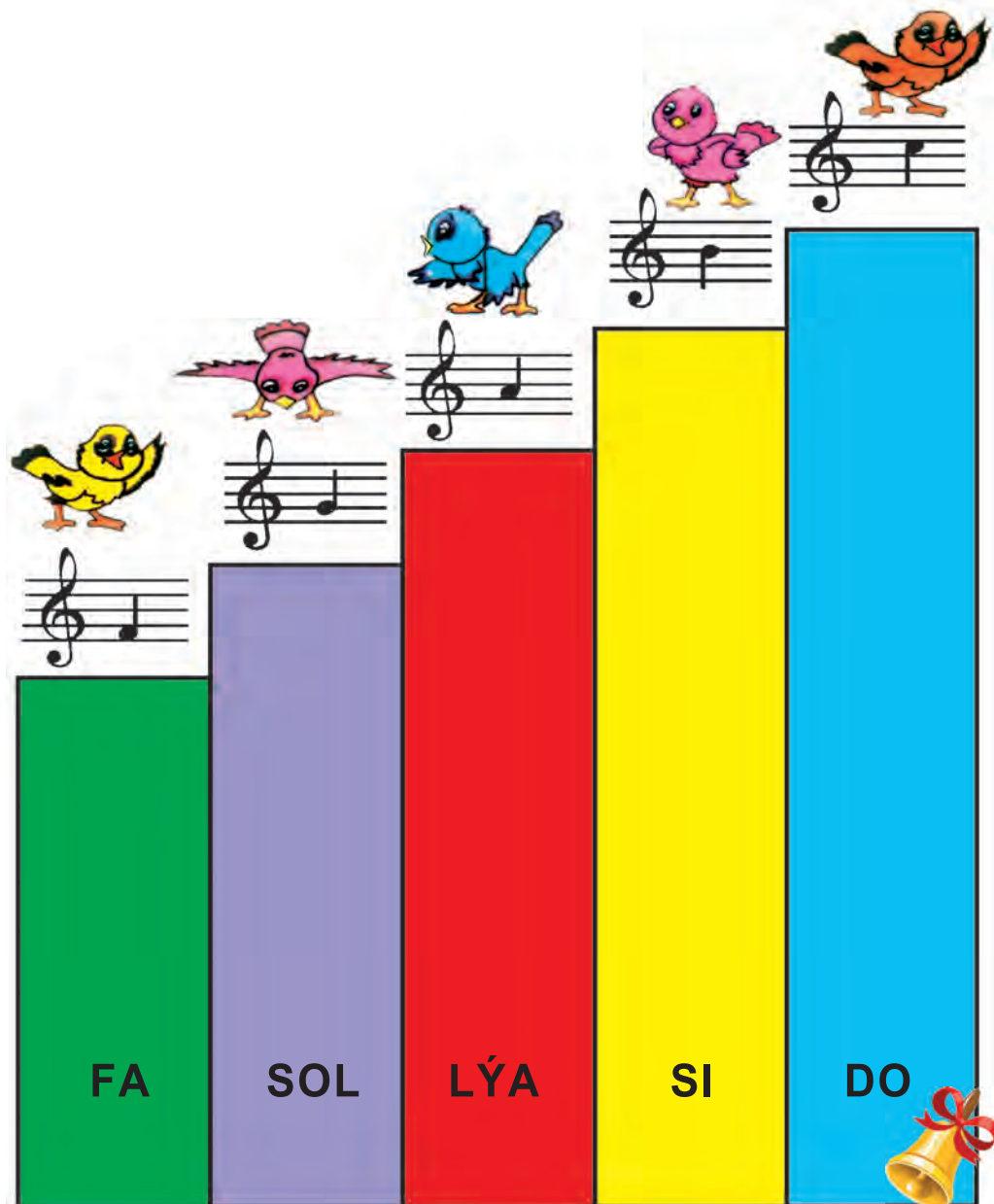
– Owlak-guza gül bolar,  
Owlak-guzym nalamaz!

# SESLERİN BELENT - PESLIGINİN BASGANÇAKLAÝYN AÑLADYLYŞY





SESLERİŇ ADYNY ÇEPDEN  
SAGA WE SAGDAN ÇEPE  
GARAP AÝTMAGY ÖWRENIŇ



# TANYŞYŇ



**Kompozitor saz  
döredýär.**



**Şahyr goşgy  
ýazýar.**



**Aýdymçy aýdym  
aýdýar.**



**Sazanda saz  
çalýar.**

# KÖÇE BAGY



Türkmen halk sazy

Şadyýan



**AÝDYM SÖZLERDEN WE  
HEÑLERDEN YBARAT. SÖZ  
HARPLAR BILEN, HEÑ BOLSA  
NOTALAR BILEN ÝAZYLÝAR**

**HARPLYK BAÝRAMY**

(özbek dilinde)



Sözleri **P.Möminiňki**

Sazy **D.Amanullaýewanyňky**

1. Alifbodan  
Harflarni  
Biz o'rgandik  
oz-ozdan.

Minnatdormiz  
O'rgatuvchi  
Muallimdan –  
ustozdan.

Naqarot:

Tilimizni  
Sayratadi  
Alifbomiz bayrami.  
Dilimizni  
Yayratadi  
Bayramlarning  
xurrami.

2. Har bir harf  
Daftarlarda  
Gijinglaydi  
toy bo'lib.

Yozganimiz  
Ko'rinadi  
Yulduz bo'lib,  
oy bo'lib.  
Naqarot.

3. Oldimizga  
Saf tortishdi  
Askarlarday harflar.  
Barchasiga  
Qo'shiqlarda  
Berib o'tdik

ta'riflar.  
Naqarot



## BIZ HALAÝAN AÝDYMLAR

### PÖKGIM



Sözleri **K. Taňrygulyýewiňki**  
Sazy **W. Ahmedowyňky**

Aldym elime,  
Alaja topum.  
Geliň, hemmejäh,  
Pökgini gapyň...

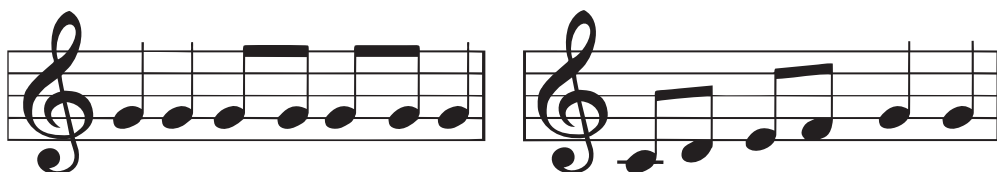
Gaýtalama:

Pök-pök, pök-pök  
Seslener pökgim.  
Pök-pök, pök-pök  
Beslener pökgim.

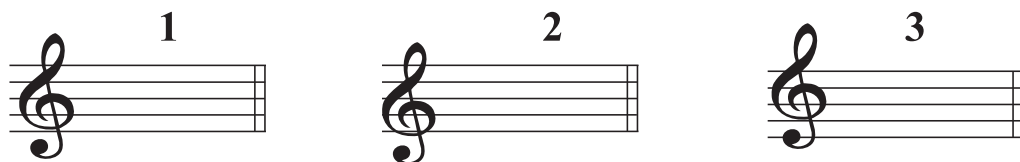
## Berkitmek üçin ýumuşlar

Üns berip diňläň we tapyň:

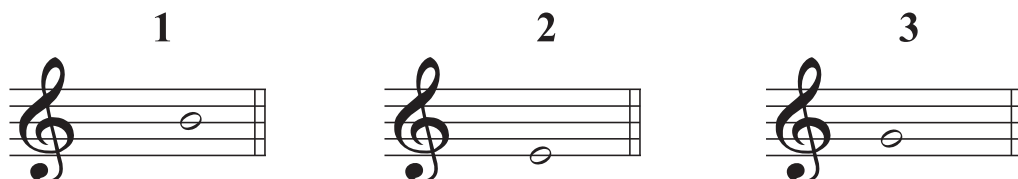
Mugallym aşakdaky mysaldan  
haýsy birini aýtdy?



Sol açary nirede dogry ýazylypdyr?




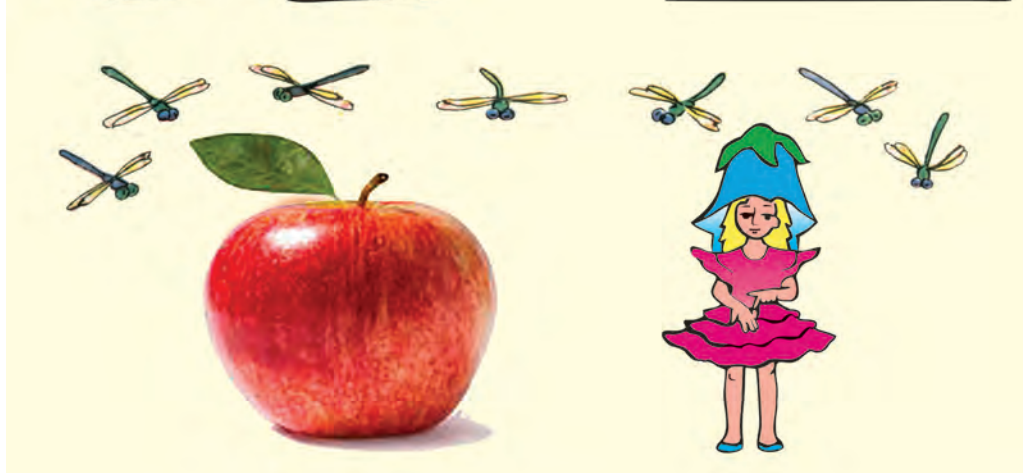
Sol notasy nirede dogry ýazylypdyr?

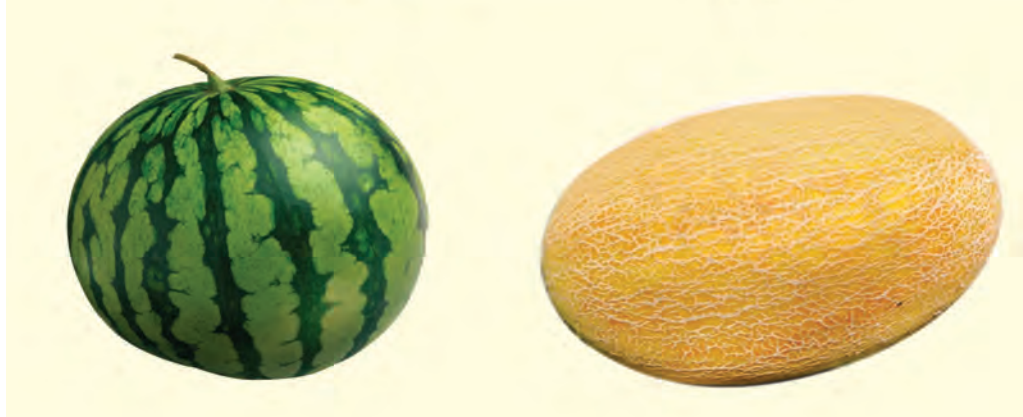


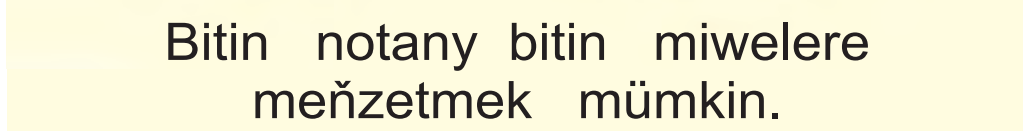
# SESLERİŇ UZYN-GYSGALYGY

## Bitin nota









Bitin notany bitin miwelere meňzetmek mümkin.



# NARYM – NARYM

Özbek halk sazy

Ortaça çaltlykda





**AÝDYM AÝDANDA SÖZLERIŇ  
ANYK WE DÜŞNÜKLI  
BOLMAGYNA ÜNS BERIŇ.**

## **ILKINJI GAR ÝAGANDA**



Sözleri **A.Baýramdurdyýewanyňky**

Sazy **A.Togtamyradowanyňky**

Güýz buludyn apalap,  
Akja zerler sepeläp,  
Ak don geýdi depeler,  
Ilkinji gar ýaganda.

Gaytalama:

Her bir damjaň bal bolar,  
Bugdaý nanyň bol bolar,  
Hydyr gören çöl bolar,  
Ilkinji gar ýaganda.



## SIZ HALAYAN SAZLAR

SAZY DIŃLÄP, OŃA ÇEPEK  
ÇALMAK BILEN GOŞULÝARYS



### KARY NOWA

Özbek halk sazy

Şadyýan





## PIŞIJEK

Sözleri **Ý. Pirgulyýewiňki**  
Sazy **D. Nuryýewiňki**

Gulajygy çürüje,  
Murty akja pişijek,  
Gözjagazyň delminýär,  
Sabry ýokja pişijek.  
Gözjagazyň delminýär,  
Sabry ýokja pişijek.

Pişijek, pişijek,  
Sabry ýokja pişijek.

Gaharlanman myrlasaň,  
Süýtdür gaýmak bereýin.  
Agram salmaz dişiňe,  
Ýagly guýmak bereýin.  
Agram salmaz dişiňe,  
Ýagly guýmak bereýin.

Pişijek, pişijek,  
Ýagly guýmak bereýin.



## KOMPOZITORLAR



**ÝUNUS  
RAJABIÝ**



**GAFUR  
KADYROW**



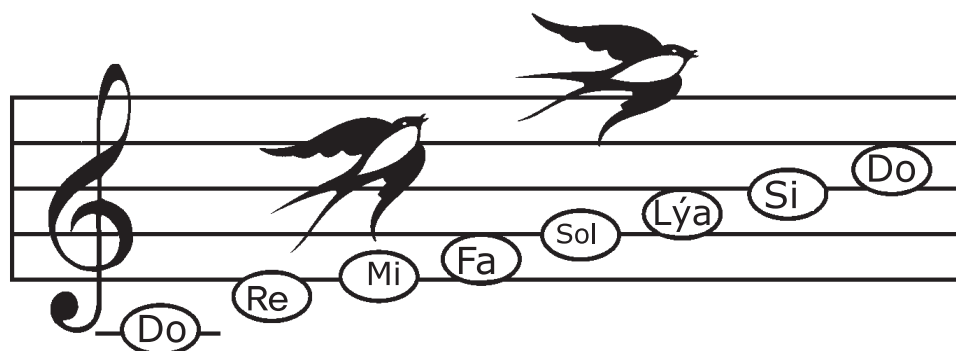
**DONI  
ZAKIROW**



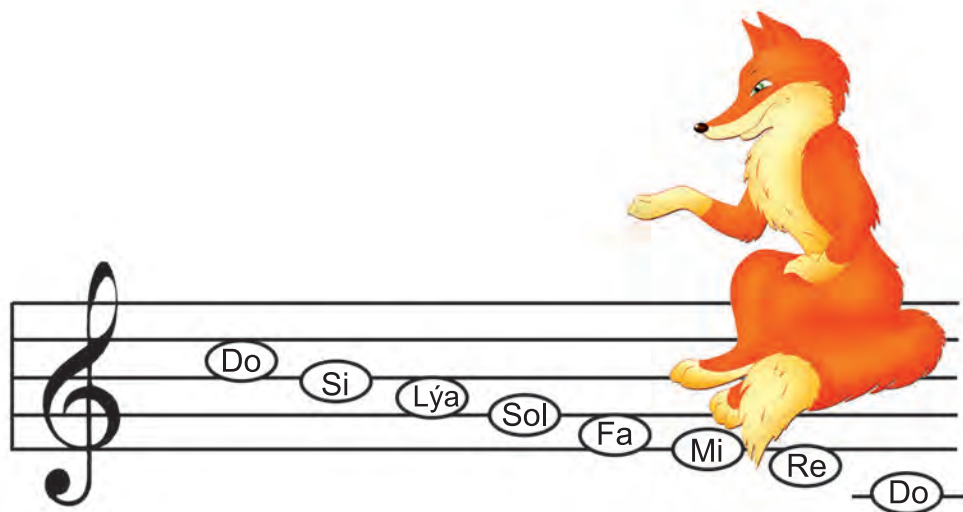
**TOLKUN  
TAŞMATOW**



# SES LERIŇ ATLANDYRYLYŞY WE OLARYŇ YZYGIDERLIGI



# SES HATARLARYŇ ÝOKARLANMAGY WE PESELMEGI



# BATYRGA'Y (ASP) BOLARYN



Özbek halk sazy

Şady'yan

The first system of musical notation, consisting of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 6/8. The melody in the treble clef begins with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, and a dotted quarter note C5. The bass clef accompaniment consists of a steady eighth-note pattern: G3-A3-B3-C4-D4-E4-F#4-G4.

The second system of musical notation. The treble clef continues the melody with a dotted quarter note C5, followed by eighth notes B4-A4, and a quarter note G4. The bass clef accompaniment features a repeat sign followed by three measures of chords: G3-A3-B3, G3-A3-B3, and G3-A3-B3, each with a repeat sign.

The third system of musical notation. The treble clef melody continues with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, and a dotted quarter note C5. The bass clef accompaniment features a repeat sign followed by three measures of chords: G3-A3-B3, G3-A3-B3, and G3-A3-B3, each with a repeat sign.

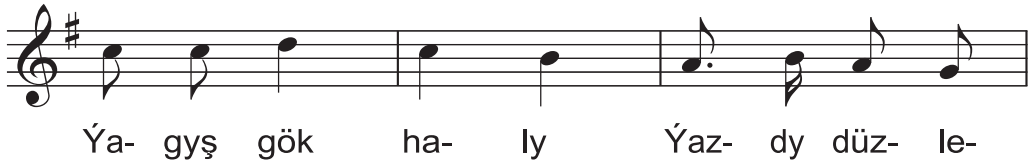
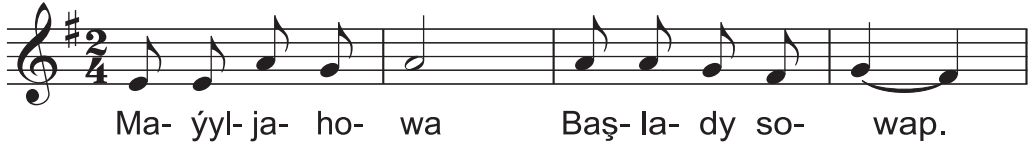
The fourth system of musical notation. The treble clef melody continues with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, and a dotted quarter note C5. The bass clef accompaniment continues with the eighth-note pattern: G3-A3-B3-C4-D4-E4-F#4-G4.

# ÝAZ ÝAGŞY



Sözleri **K.Taňrygulyýewiňki**  
Sazy **W.Ahmedowyňky**

## Şadyýan



## ÝARYM NOTA



=



Bitiniň ikiden biri ýarym bolýar.



**Almany ortasyndan bölsek, iki sany deň ýarym bölek emele gelýär.**



## ÇAPAK – ÇAPAK ELLERİ



Sözleri **O. Gurdowyňky**

Sazy **D. Nuryýewiňki**

Ýazyň günü, köp ýaşa  
Kowduň sowuk ýelleri!  
Jigim ýetdi üç ýaşa,  
Çapak çalýar elleri.

Jigim çapak çalyp dur,  
Ýazyň ap-ak ýagşyna.  
Gülüp goşýar goşa nur,  
Ýazyň gülden nagşyna.

Gaýtalama:

Jigim ýetdi üç ýaşa,  
Ýazyň gülden nagşyna.

# NEVARALAR QO‘SHIG‘I

(özbek dilinde)



Sözleri **S. Barnoýewyňky**

Sazy **N. Narhojaýewyňky**

Bog‘im bor, gulzorim bor,  
Bosh bog‘boni bobomlar.  
Shirin so‘zli, beozor  
Mehribonim momomlar.

N a q a r o t:

Nevara, evara, chevaramiz,  
Bizlar uyning chevarimiz.

Ostonamiz muqaddas,  
Ahil ota - onamlar.  
Oftob nuri tugamas,  
Havas qilar odamlar.

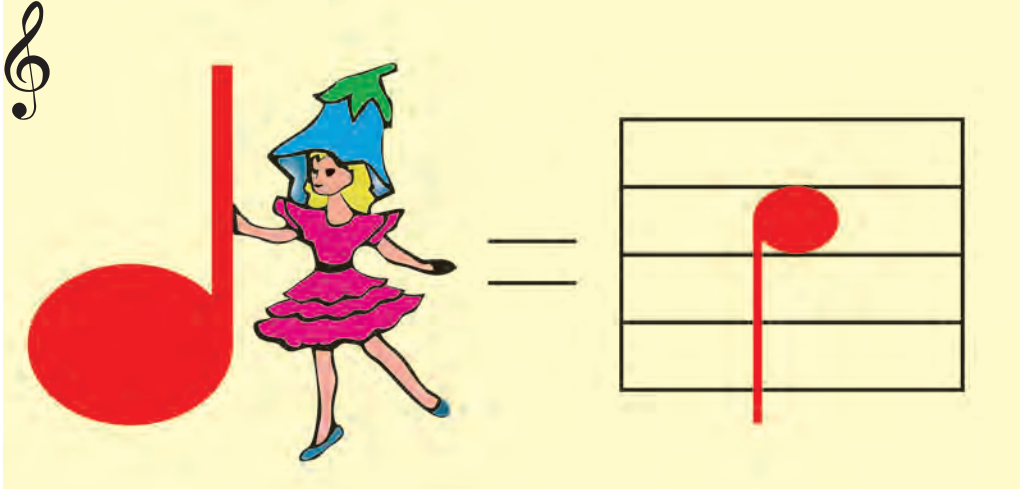
N a q a r o t.

Niyatimiz pok, nurli,  
Shundan bizlar g‘ururli.  
Bobo, momolar bilan,  
Yashash qanday sururli!

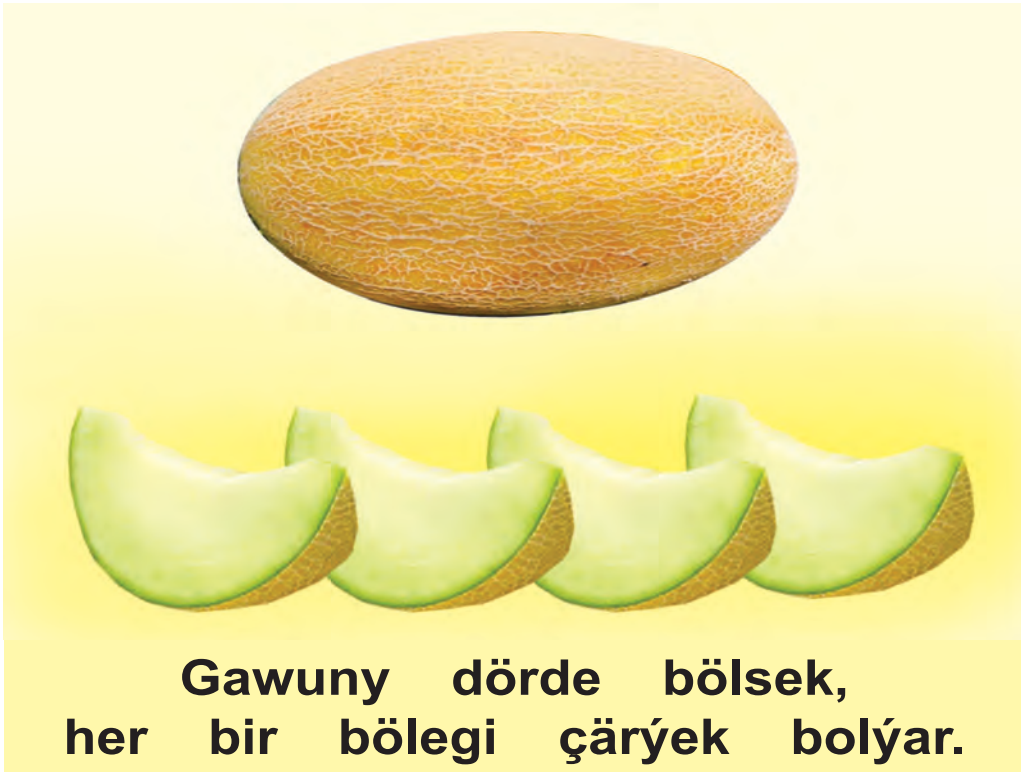
N a q a r o t



## ÇÄRÝEK NOTA



Bitiniň dörtten bir bölegi çäryek bolýar.



**Gawuny dörde bölsek,  
her bir bölegi çäryek bolýar.**

# WALS

Sazy D. Şostakowiçni



Çalt





# TOWUK

Sözleri **B. Kerbabaýewiňki**  
Sazy **B. Hudaýnazarowyňky**

Ortaça



Kä- ke, kä- ke, kä- ke- läp, Göz- lär to- wuk ke- te- gin.

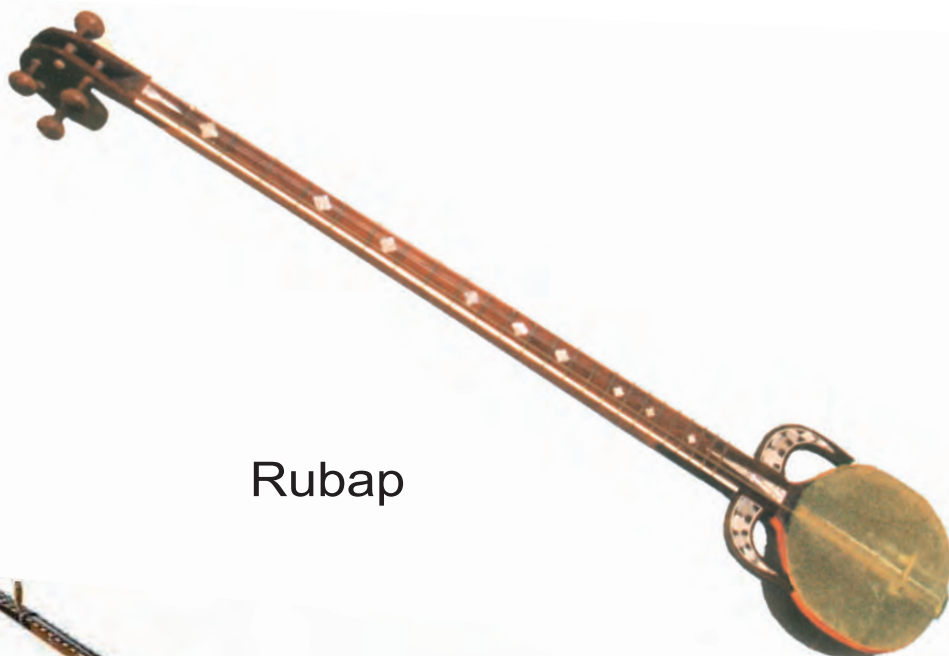


Dol- du- ran- da yn- ja- lar, Ýu- murt- ga- dan ýa- ta- gyn.

Togalajyk taşlany,  
Ýönekeý bir daş däldir.  
Içi dyrym-dykyzdyr,  
Akja küýze boş däldir.



# BIZ HALAYÁN TARLY SAZ GURALLARY



Rubap



Dutar



# DUTAR BAÝATY

Halk sazy



# SALAM BEREN ÇAGALAR

(özbek dilinde)



Sözleri P. Möminiñki

Sazy N. Narhojaýewiñki

Salom bergan bolaning  
O'zi odobli,  
Kulib turgan yuzlari  
Go'yo oftobli.

G a ý t a l a m a :

Salom berish, bu –  
A'lo alomat,  
Salom berganlar,  
Bo'ling salomat.

Salom bergan bolaning  
Darsi doim «besh»,  
Maktab, uyda, ko'chada  
Yaxshilarga esh.

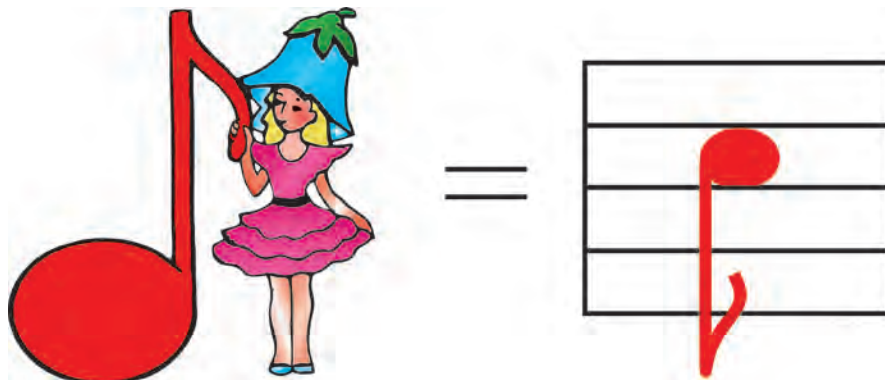
G a ý t a l a m a



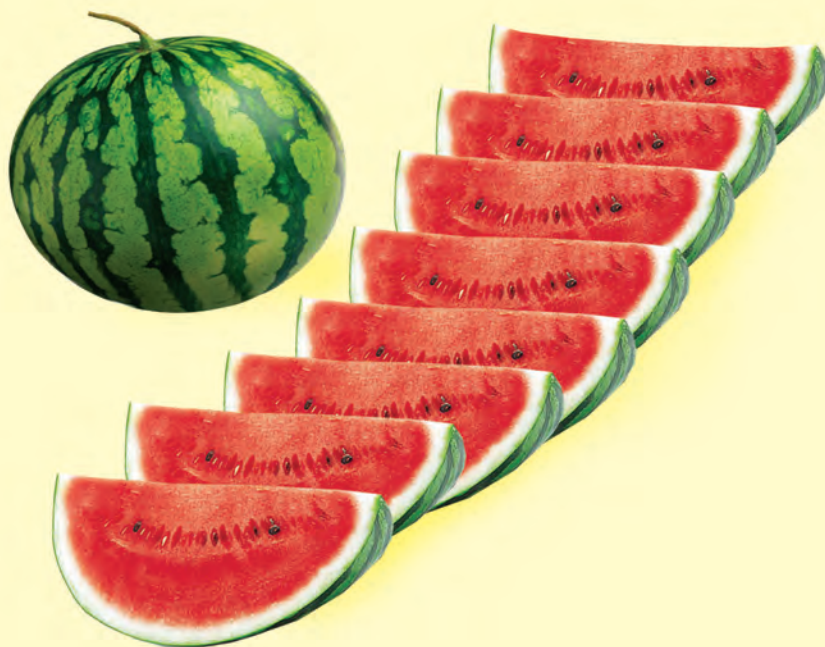




## Sekizlik nota



Bitiniň sekizden biri sekizlik bolýar.



**Garpyzy sekize bölsek, her bir bölegi onuň sekizden bir bölegi bolýar.**



# SAZ GURALLARY



Türkmen dutarlary

## NOTALARYŇ ATLANDYRYLYŞY WE BÖLÜNIŞI

Notalaryň atlaryny aýdyň



Notalaryň bölünişi ýadyňyzdamy?



Bular nähili uzynlykdaky notalar we sesler?



Bu ses hatarda ýetişmeýän sesi dilden aýdyp dolduryň.





# MARŞ












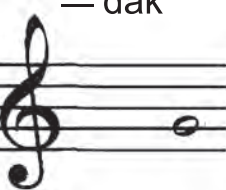
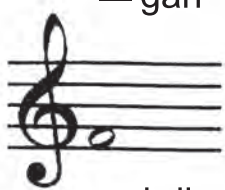

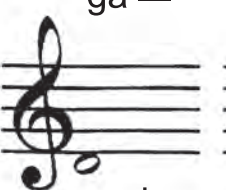

Sazy Nadim Narhojaýewiňki

Ynamly



## SAZLY REBUSLAR

Aşakdaky sözleri anyklaň:

			
— kuz	— kord	— we	— rtuk
			
— dat	— lya	— ñek	— dak
			
— gan	— map	gä —	— tan
			
— brik	— nut	— bus	— ñuz

Do
Si
Mi
Re
Lya
Fa
Sol

 **ÑEK** =



# ÇAGALAR ÜÇİN WALS

Sazy D. Zakirowyňky

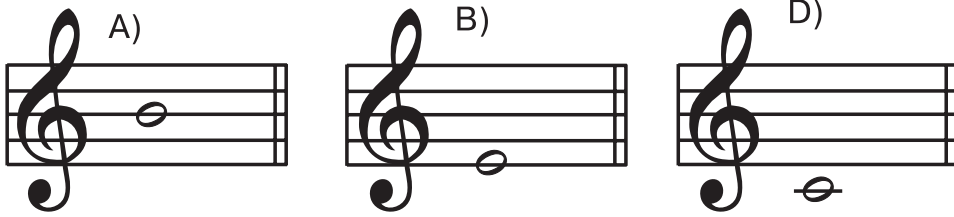


Wals tempinde

A musical score for a waltz in 3/4 time, key of D major. The score consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is written in a simple, accessible style suitable for children. The piece concludes with a double bar line and repeat dots. The notes are: Staff 1: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4. Staff 2: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4. Staff 3: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4. Staff 4: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4. Staff 5: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4. Staff 6: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4. Staff 7: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4.

# BERKITMEK ÜÇİN ÝUMUŞLAR

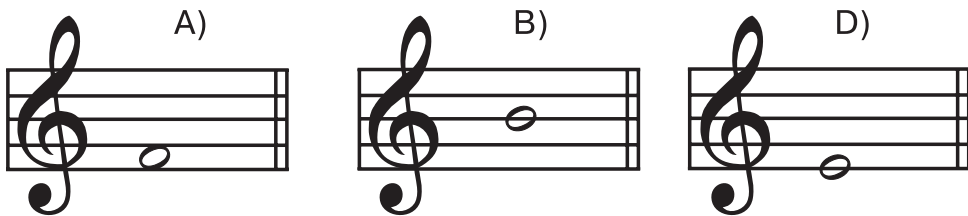
1. «DO» notasyny tapyň.



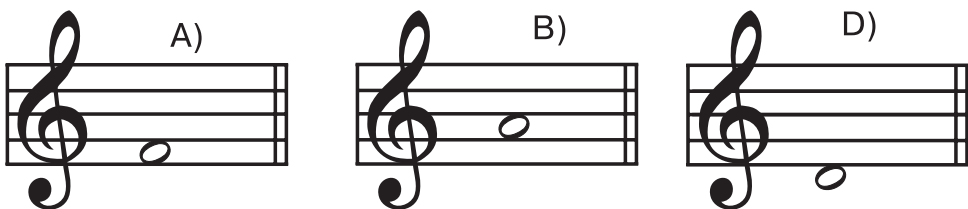
2. Ses hatary dogry ýazylan jogaby tapyň.

- A) do, re, mi, sol, fa, lya, si, do;
- B) do, mi, re, fa, sol, lya, si, do;
- D) do, re, mi, fa, sol, lya, si, do.

3. «FA» notasy nirede ýazylypdyr?



4. Iň belent sesi tapyň.



## Özüňiz tapyň

1. Saz eserini nädip diňlemeli?

A) ýuwaşja gepleşip diňlemeli;

B) galmagal etmezden diňlemeli;

D) ümsüp oturyp, üns bilen diňlemeli.

2. Bitin notanyň içinde näçe sany ýarym nota bar?

A) 4 sany ýarym nota bar;

B) 2 sany ýarym nota bar;

D) 6 sany ýarym nota bar.

3. Näçe sany çäryek nota bir bitin nota deň?

A) 2 sany çäryek nota;

B) 8 sany çäryek nota;

D) 4 sany çäryek nota.

4. Näçe sany çäryek nota ýarym nota deň?

A) 4 sany çäryek nota;

B) 2 sany çäryek nota;

D) 8 sany çäryek nota.

5. Ses hatarynda nähili nota düşürlip galdyrylypdyr?





# Öwrenýäris, aýdym aýdýarys

## GÖZEL ÜLKE

Sözleri **K. Taňrygulyýewiňki**

Sazy **W. Ahmedowyňky**

### Ortaça



Çeş-me çay-lar- da. Suw lar a- kyp dur

Ül- kä-me gü- neş. Nu-run dö-küp- dur.

Ýur- dum a- la ýaz. Gül- le- ýär, ös-  
ýär. Ýe- ñiş den- ýe- ñi- şe.

Ga-da-myn-bas-ýar. ýar. ýar.

Çeşme çaylarda  
Suwlar akyp dur.  
Ülkäme güneş  
Nurun döküp dur.

# Oýnap-güleliň, aýdym aýdalyň. OL NÄMEKÄ, NÄMEKÄ?

Sözleri **K.Taňrygulyýewiňki**

Sazy **W.Ahmedowyňky**

**Değişgen**



O- wa-dan- dyr u- çan- da, Ga- nat- la- ryn  
a- çar ol. Gök ot- la- ryň i- çin- de, Go- laý bar-sañ  
ga- çar ol. Ol nä-me-kä, nä- me- kä? Ke- be-lek,  
ke- be-lek. Ak pag-ta, ak pag-ta, ak pag- ta.

## ELİPBİY BAÝRAMY

Sözleri **P. Möminiňki**

Sazy **D. Omonullaýewanyňky**

**Çalt**



A- lif- bo- dan harf- lar ni, biz o'r- gan- dik  
oz- oz- dan. Min- nat- dor- miz o'r- ga- tuv- chi  
mu- al- lim- dan us- toz- dan ti- li- miz- ni say- ra- ta- di

a- lif- bo-miz bay-ra- mi  
 Di-li-miz-ni yay-ra-ta- di Bay-ram-lar-ning xur- ra- mi.

## JADYLY DÜNYÄ

Sözleri H. Ahmedowanyňky  
 Sazv H. Hasanowanyňky (Tursunowa)

Dil- da or- zu- lar, kuy- lay-miz jo'-shib.  
 Qu-vonch, shod-lik - ni kuy- lar- ga qo'- shib.  
 Bo- la- lik gul- dir Bu go'-zal cha-man-da.  
 Ya- shay-miz yay-rab eng baxt- li Va- tan- da.  
 Kuy-lar o- lam so-chib zi- yo. Chor-lar har dam bu  
 se- hr- li dun-yo... Se- hr- li dun- yo.

# PÖKGİM

Sözleri K. Tañrygulyýewiňki

Sazy W.Ahmedowyňky

## Şadyýan

Al-dym e-li-me A-la-ja to-pum. Ge-liň, hem-me-jäň,  
Pök-gi-ni ga-pyň ... Pök-pök, pök-pök Ses-le-ner pök-gim.  
Pök-pök, pök-pök Bes-le-ner pök-gim. Bes-le-ner  
Gutarmak üçin  
pök-gim. Bes-le-ner pök-gim, heý.

# ÇOPAN

Sözleri N. Baýramowyňky

Sazy J. Gurbangylyjowanyňky

## Şadyýan

- Aý, ço-pan, ço-pan, ço-pan, Gu-zu-lar-ir mä-le-ýär.  
- Gu-zu-lar-ma, suw ge-rek, Suw ýok di-ýip na-la-ýär.

## EJE

Sözleri N. Baýramowyňky  
Sazy J. Gurbangylyjowanyňky

### Şadyýan



Aý, e- je, jan e- je, Sö-zi şer-bet-bal, e-je. Par- lak gül-le-rim,  
Saý-rak dille-rim, e- je! Jan e- je, jan e- je, Sen, sen mähri-ban, e-je!  
Aý- dyň, gün-le-rim, A-ýym, ýyllarym, e-je! A ---  
a ---

## PIŞIJEK

Sözleri Ýa. Pirgulyýewiňki  
Sazy D.Nuryýewiňki

### Haýalrak



Gu- la- jy- gy çü- rü- je, Mur- ty ak- ja pi- ş- jek,  
Göz- ja- ga- zyň, del- mun- ýär, Sab- ry ýok- ja pi- ş- jek.  
Göz- ja- ga- zyň, del- mun- ýär, Sab- ry ýok- ja pi- ş- jek.



Pi- ši-jek, pi- ši-jek, sab-ry ýok- ja pi- ši-jek.

## ILKINJI GAR ÝAGANDA

Sözleri **A. Baýramdurdyýewanyňky**

Sazy **A. Togtamyradowanyňky**

Şadyýan



Güýz bu-lu-dyn a-pa-lap, Ak-ja zer-ler se-pe-läp, Ak don deýdi  
Gaýtalama:



de-pe-ler, Il- kin- ji-gar ýa-gan-da. Her bir dam-jaň bal bo-lar,



Bug-daý na-nyň bol bo-lar, Hy-dyr gö-ren çöl bo-lar, Il- kin-ji gar



ýa-gan-da. Hy-dyr gö-ren çöl bo-lar, Il- kin- ji gar ýa-gan-da.



## MAZMUNY

Aýdym aýtmagyň kadalary .....	4
Watanjanym – Watanym .....	5
Sesleriň aňladylyşy .....	6
Andijan polkasy. Halk sazy .....	7
Nähili sesleri bilýärsiňiz .....	8
Nota düşegi .....	9
Nar agajy. Türkmen halk aýdymy .....	10
Milli saz gurallary bilen tanyşyň .....	11
Bak, Baka Bum, Bum (Dep usullary). Halk sazy .....	12
Heýjan. Sözleri G.Seyitliýew, G.Muhtarowyňky, sazy D.Öwezow, A.Şapoşnikowyňky.....	13
Sazyň esasy heňdir .....	14
Lavlagi.....	15
Sazly sesler ýokary, pes we bir tekiz belentlikde bolýar .....	16
Sazly oýunlar .....	17
Eje. Sözleri N.Baýramowyňky, sazy J.Gurbangylyjowanyňky.....	18
Skripka açary .....	19
Bir, iki, üç... Sözleri R.Talybyňky, Sazy N. Narhojaýewiňki .....	20
OI nämekä, nämekä? Sözleri K.Taňrygulyýewiňki, sazy W.Ahmedowyňky.....	21
Watanymyzy wasp edýäris .....	22
Çopan. Sözleri N.Baýramowyňky, sazy J.Gurbangylyjowanyňky .....	23
Sesleriň belent-pesliginiň basgançaklaýyn aňladylyşy .....	24
Sesleriň adyny çepden saga we sagdan çepe garap aýtmagy öwreniň .....	25
Tanyşyň .....	26
Köçe bagy. Türkmen halk sazy.....	27
Harplyk baýramy.....	28
Biz halaýan aýdymlar.....	29
Berkitmek üçin ýumuşlar .....	30
Sesleriň uzyn-gysgalygy .....	31
Narym-narym. Özbek halk sazy .....	32
Ilkinji gar ýaganda. Sözleri A.Baýramdurdyýewanyňky, sazy A.Togtamyradowanyňky .....	33
Kary nowa. Özbek halk sazy .....	34
Pişijek. Sözleri Ýa. Pirgulyýewiňki, sazy D.Nuryýewiňki .....	35
Kompozitorlar .....	36
Sesleriň atlandyrylyşy we olaryň yzygiderligi .....	37
Batyrgaý (asp) bolaryn. Özbek halk sazy .....	38
Ýaz ýagşy. Sözleri K.Taňrygulyýewiňki, sazy W. Ahmedowyňky .....	39
Ýarym nota .....	40
Çapak-çapak elleri. Sözleri O. Gurdowyňky Sazy D. Nuryýewiňki .....	41
Çäryek nota .....	43
Wals. Sazy D.Şostakowičiňki .....	44
Towuk. Sözleri B.Kerbabaýewiňki, Sazy B.Hudaýnazarowyňky .....	45
Biz halaýan tarly saz gurallary .....	46
Dutar baýaty. Halk sazy .....	47
Salam beren çagalar. Sözleri P.Möminiňki, sazy N. Narhojaýewiňki .....	48
Sekizlik nota .....	49
Saz gurallary .....	50
Notalaryň atlandyrylyşy we bölünişi .....	51
Marş. Sazy N.Narhojaýewiňki .....	52
Sazly reburs.....	53
Çagalar üçin wals. Sazy D. Zakirowyňky.....	54
Berkitmek üçin ýumuşlar .....	55
Özüňiz tapyň.....	56
Gözel ülke. Sözleri K.Taňrygulyýewiňki, sazy W. Ahmedowyňky .....	57
Oýnap-güleliň, aýdym aýdalyň .....	58-62

**HAMIDULLA NURMATOV,**

**NADIM NORXO‘JAYEV**

## **MUSIQA**

1-sinf uchun darslik

Qayta ishlangan 17-nashri

(Turkman tilida)

Terjime eden *K. Hallyýew*  
Redaktor *J. Metýakubow*  
Çeper redaktor *Ş. Mirfaýazow*  
Tehredaktor *H. Hasanowa*  
Kompýuterde sahaplan *N. Zakirow*

Neşirýat lisenziýasy AI № 290. 11.04.2016.  
Çap etmäge 2019-njy ýylyň 17-nji aprelynda rugsat edildi. Ölçegi 70x100<sup>1/16</sup>.  
Kegli 18 şponly. Arial garniturasy. Ofset çap ediliş usuly.  
Şertli çap listi 5, 2. Neşir listi 5, 6.  
1076 nusgada çap edildi. Buýurma №

Özbeqistan Respublikasynyň Prezidentiniň Administrasiýasynyň ýanyndaky  
Habar we köpçülikleýin kommunikasiýalar agentliginiň  
Gafur Gulam adyndaky neşirýat-çaphana döredijilik öýünde çap edildi.  
100128. Daşkent. Labzak köçesi, 86.

**www.gglit.uz**

**info@gglit.uz**