

**Национальный центр
Республики Узбекистан по правам человека
Государственный музей истории Темуридов**

Э. В. РТВЕЛАДЗЕ, А. Х. САИДОВ

**АМИР ТЕМУР
В ЗЕРКАЛЕ МИРОВОЙ
НАУКИ**

**Издательский дом "Мир экономики и права"
Ташкент - 1999**

**National Human Rights Centre
of the Republic of Uzbekistan
The State Temurids History Museum**

E. V. RTVELADZE, A. KH. SAIDOV

**AMIR TEMUR:
A GLOBAL SCHOLARLY
OUTLOOK**

**Mir Ekonomiki i Prava Publishing House
Tashkent - 1999**

© Mir Ekonomiki i Prava Publishing House, 1999.
© National Human Rights Centre of the Republic
of Uzbekistan, 1999.

AMIR TEMUR AND THE TEMURIDS: THE OUTLOOK OF FOREIGN ORIENTALISTS

INDEPENDENCE AND THE SPIRITUAL RENAISSANCE

The course of history is irreversible. A historical event our ancestors dreamed of for many centuries came true on September 1, 1991, when the Republic of Uzbekistan proclaimed its independence. The world community highly appreciates peace and stability in Uzbekistan and its successes in developing the market economy and in expanding international relations.

Present-day Uzbekistan is a state of centuries-old history and rich culture, the country, which contributed much to the development of global civilization. The people of Uzbekistan gave to the world great scholars and poets, enlighteners and statesmen.

Uzbekistan cooperates closely with leading international organizations, including UNESCO, in order to expand cultural contacts on a worldwide scale to further the world humanitarian policy. UNESCO plays a great role in the dissemination and protection of the Uzbek people's invaluable and unique cultural heritage. A solid testimony to this is the fact that a voluminous book—*History of Civilizations of Central Asia*—was published. (See: *History of Civilizations of Central Asia*. Vol. I: *The Dawn of Civilization: The Earliest Times to 700 BC*. Paris, 1992; Vol. II: *The Development of Sedentary and Nomadic Civilizations: 700 BC to AD 250*. Paris, 1993; Vol. III: *The Cross-*

roads of Civilizations: AD 250 to 750. Paris, 1996). The role of UNESCO in the aforementioned cause is clearly seen in the fact that the International Institute of Central Asian Studies is established in Samarkand, and that the anniversaries of Ibn Sina, Al-Khorezmi, and Ulughbek were celebrated on a world-wide scale.

UNESCO declared the year of 1996 to be the Year of Amir Temur—the founder of one of the most powerful states, which had ever been in the world history. (See: *UNESCO: Resolutions of the Twenty-eighth Session of the General Conference*. Vol. I, Paris, 1996, p. 89). It has a profound symbolical meaning that the 660th anniversary of this 15th-century outstanding figure was celebrated in April 1996, in Paris—the heart of Europe, the city where History lives, and the place where the spirit of Enlightenment, Science, Art, and Eternal Beauty, reigns.

We consider all this the recognition of both role and significance of Amir Temur and the following Temurid Renaissance in the world civilization, as they gave an impetus to the Oriental Renaissance.

In 1990, Professor Licien Kehren's *The Route to Samarkand in the Times of Tamerlan* was published in Paris. This book contains a wealth of illustrations, among which is the reproduction of the outlines made by Rembrandt in the 17th century to paint the portrait of Amir Temur. (See: Kehren L. *La Route de Samarkand au temps de Tamerlan*, Paris, 1990).

The original of Amir Temur's letter to Charles VI, the King of France, is kept in the National Archives of France. This letter is opened with the following words: "I announce Peace and Salute".

They same words may be used to describe the independent Uzbekistan's entering the world community, as this country, since its independence, proclaimed its adherence to peace, equal partnership, democracy and basic human values. And Uzbekistan proves the genuineness in practice.

A French scholar, V. Fourniau, says: "In the late 20th century, Uzbekistan lives under the sign of Renaissance—"A New Era of Tamerlan". (See: Fourniau V. *Nouveau present, nouveau passe/ Samarkand 1400-1500. La cite-oasis de Tamerlan: coeur d'un Empire et d'une Renaissance*. Paris, 1995, p. 15).

Indeed, the period of independent development has become the years of regaining the origins of spirituality, national roots, historical memory, and of reviving culture and morality. The Temurid heyday of science, culture and art, had a favourable influence upon the Renaissance in the West promoting global progress.

At the 149th Session of the UNESCO Executive Committee, the President of the Republic of Uzbekistan, I. A. Karimov, said: "Amir Temur's historical mission was in the fact that the Asian and European states have, for the first time, realized their being in an integral geopolitical space, due to his deeds" (See: UNESCO. *Conseil executif: 149e session, 22 avril-3 mai 1996, Comptes rendus analytique*. Paris, 1996, p. 90).

A talented strategist, skillful politician and diplomat, Amir Temur was the founder of the state, which rests upon "established laws and customs". He also was a resolute reformer of out-of-date social institutions, and a patron of trades, commerce, science and culture.

REVERTING TO THE HISTORICAL STUDY OF THE TEMURID RENAISSANCE

The delightful fact typical of our times is a universal growth of interest in the past—remote and recent—of independent Uzbekistan. Readers are interested in the publications about historical figures, their lives and activities. All this is true as far as Sakhbikiran Amir Temur is concerned, since this prominent historical figure laid the foundation of his vast centralized empire, which comprised the lands from the Mediterranean Sea to Central Asia. His outstanding abilities of statecraft, the talent of diplomat, ruler, and victorious strategist, and his phenomenal personal traits—all this continues to draw much attention.

Amir Temur's name is placed deservedly in the annals of the world history, as he is ranked among such great strategists and politicians as Alexander the Great, Gannibal, Attila, Chingiz-khan and Napoleon.

In the epoch of the Soviet Empire, many attempts were made to dye Amir Temur's name out of the pages of historical records, and to bury it in oblivion. This was made to extinct a national self-consciousness in order to make the people loose a feeling of national pride and to make them reconcile with their dependent and obedient state. However, the Uzbek people did not forget their heroic ancestor but saved the memory about them deep in people's heart as sancta sanctum (Karimov, I. A. *Dan uvazheniya/ Narodnoe slovo*, 1993, September 2).

Many monographs, books, articles, and historical primary sources about Amir Temur and his epoch were published throughout the world. But there still is a serious disadvantage, which impedes to comprehend in full this scientific and historical heritage: the lack of the bibliography of studies about Amir Temur and the Temurids. Neither domestic, nor foreign stud-

ies about this epoch give us an example of such a bibliographical work. We revealed and considered two similar works: a bibliographical by M. Degenhart, the German researcher, which was published in 1913—it was devoted to the studies by European scholars; a 1018-page Abdulkhay Khabibiy's *Art of the Temurid Epoch* which was published in 1974, in Tehran.

It should be welcomed that the State Library of the Republic of Uzbekistan named after Alisher Navoi initiated collecting materials to compile a bibliography of works about Amir Temur (See: R. A. Alimov, *Sokhibkiron Amir Temur (Metodik Tavsiyanoma)*, Toshkent, 1995; R. A. Alimov, *Sokhibkiron Amir Temur*, Tashkent, 1995).

These materials plus many others are taken into consideration while creating this bibliography on the both history and culture of the epoch of Amir Temur and the Temurids. This bibliography consists of two parts: The first part encompasses studies in European languages; the second one is a research literature in Uzbek, Russian and other languages, published in Russia prior to the October Revolution, in the former Soviet Union and independent Uzbekistan.

The work at the first part of this bibliography was being done during some months, in Paris, in Archives Nationale, Bibliotheque Nationale, Bibliotheque de Institut de l'Extreme Orient, Societe Asiatique, Ecole Normal Superieure.

In France, in-depth researches of our history, culture, language, the heritage of the eminent medieval thinkers, are conducted over centuries. French researchers pioneer in this field of research; and they continue to work successfully nowadays. Indeed, "temurology" developed in France like in no country of the world. Even had the Association for Studies of the Temurid Culture and History been established in France.

The scope of sources, which throw the light to the history of Amir Temur and his epoch, is vast. Studies and fiction about this historical figure and his deeds range from realistic literary works, endowed with facts, to legendary and mystic ones. In general, these works are large in number and represent a great variety of opinions. In view of all the said above, the famous orientalist, V. Bartold, noted that one should be worried rather about being devoured by the sea of historical sources, than about the lack of information.

The individuality of Amir Temur has, over several centuries, been magnetic for researchers throughout the world. It was the aspect that guided our presentation of the bibliography on Amir Temur and the Temurids, created by foreign orientalists, to the general public and academic circles. At first, not always were these works available to the Uzbek readership because of the language barrier; at second, many of them are rarities; at third, the publication of the bibliography on the Temurid topics will add much to our knowledge of the complicated and contradictory individuality.

Over 450 works entered the bibliography of foreign researchers on Amir Temur and the Temurids. It generated a lot of reviews and opinions not only in our country, but also abroad. To date, the edition of 1996 is a bibliographical rarity, while there is still the enormous growth of interest in Amir Temur and the Temurid Renaissance.

For the recent two years, we have found over 200 studies more, however, this is not all, and the bibliography on Temurid topics will grow in number. At the same time, the obvious fact is that all the principal studies about Amir Temur and the Temurids are collected in the aforementioned bibliography.

THE TEMURID BIBLIOGRAPHY: GENERAL CHARACTERISTICS

Even a mere enumeration of the studies about the Temurids assumes to state that a whole trend within orientalism—"temurology"—has come into life. In 1553, *Magnificence of Tamerlan the Scythian*—the book by an Italian scholar, Perondino—was published in Florence.

Studies about Amir Temur and the Temurids were published in twenty-five countries all over the world: Argentina, Austria, Belgium, Canada, China, Czechia, France, Great Britain, Hungary, India, Iran, Italy, Japan, Lebanon, Malaysia, Pakistan, Portugal, Romania, Syria, Taiwan, Turkey. If to add the CIS countries to this list—Armenia, Azerbaijan, Georgia, Kyrgyzstan, Kazakhstan, Russia, Tadjikistan, Turkmenistan and the Ukraine, then the number of the countries where studies about Amir Temur and the Temurids were published grows up to thirty-four.

By contents and topics, studies about Amir Temur and the Temurids, which we have on hand, may be brought under the following categories:

At first, written sources in Arabian, Persian, Turkic, the Transcaucasian and European (Spanish, German, Latin) languages;

At second, Amir Temur's letters to the European rulers (Spain, England, France) and their answers;

At third, publications on numismatic materials;

At fourth, publications on epigraphic sources;

At fifth, generalizing studies and studies devoted to some large issues;

At sixth, case studies on particular issues;

At seventh, popularizing publications.

Nearly every medieval source, mentioning Amir Temur, was translated into and published in European languages. These are works by Sharaf ad-Din Ali-Yezdi, Nizam ad-Din Shami, Ibn-Arabshah, Khafiz-I-Abbru, Abd ar-Razzak Samarkandi, Fasikhi and other authors. Yet in 1772, a Sharaf ad-Din Ali-Yezdi's *Zafar Name* was translated in Paris. This translation is full of serious mistakes, lacunae and inaccuracies. And yet, we have no other translated version. There is even earlier publication of Ibn-Arabshah's work, which was translated into French by R. Vatier, in 1658. An Abd ar-Razzak Samarkandi's *Matlaas-Saadain an-Madsma al-Bakhrani* was translated by E. Quatremier into French, and published in Paris, in 1843. The two-volume translated version of *Zafar Name* by Nizam ad-Din Shami, adapted by the author of this French translation—Felix Tauer, was published in Prague, in 1937; and in 1956 repeatedly. This edition was supplemented by the work of Khafiz-i Abbru—*Zubdat-i Tavarikh*.

The publications of British researchers were started later, and these are of better quality. Yet in 1887 and 1888, in Calcutta the critical texts of Sharaf ad-Din Ali-Yezdi's *Zafar Name* was published in two volumes which are still in wide use now.

In 1936, J. Sanders published Ibn Arabshah's work translated into English. In 1856, Ibn Khaldun's *The Sources for the History of Chingiz-khan and the Tatars* was translated in the United States; and in 1854 Ibn-Taghri Birdi's *History of Egypt (1382-1411)* was also published in the United States. A lot of attention in the latter was given to interrelationship of Amir Temur and the sultans of Egypt. Again, in 1988 W. Thackston published the book titled *Century of Princes: Sources in Timurid History and Art*.

It should be noted that some European researchers never published complete sources, but abstracts of these historical sources on one or another substantial historical issue.

In 1943, for instance, K. M. Maitra, the Indian researcher from Lahore published *Persian Embassy to China, being an Extract from Zubdatu't Taawarikh of Hafiz Abru* (later, a new edition was published in New York, in 1970). Below, it should be remarked that this publication contains some terminological inaccuracies inherent of many Western scholars, leading, in the end, to misinterpretations of key historical issues. Thus, they try persistently to convince of that all the diplomatic missions from Amir Temur and the Temurids were Persian. However, this is not true. For instance, the gifts by Amir Temur and the Temurids are determined as "tribute". It is incredible that such a powerful ruler of the East would have paid a tribute to the Chinese Emperor.

Of all the written sources published in European languages (Spanish, English, French), Rui Gonzales de Clavijo's *Narrative of the Embassy to the Court of Timur at Samarcand (1403-1406)* leads in the number of editions. From 1582 when Gonzal Aragat de Molino was the first to publish Clavijo's book in Madrid, and up to 1990 when Professor L. Kehren published his fundamental translation with vast commentaries, more than ten translated versions of Clavijo's *Narrative of the Embassy* were published in the world, including Argentine, Japan and Turkey. In 1958 Clemens Markham published this book in Persian.

The narrative of journey by Iohannes Schiltberger, a German knight from Bavaria, narrates his adventures during his military service in different armies. This narration contains some interesting data on the war between Amir Temur and Sultan Bayazid.

But the fact is the aforementioned sources are well known. As far as *Vitae Tamerlani* (*The Life of Tamerlan*) by a Catholic priest, Bertrando de Mignanelli, is concerned, it is unbeknown to our researchers. *Vitae Tamerlani* was written in Latin, in 1415, and only in 1956 Walter Fischel published in English the fragment of it, describing the seizure of Damascus in 1400.

Extremely interesting are the Chinese sources, describing diplomatic and trading relationships between Amir Temur and the Temurids and China under the Ming Dynasty. However, these sources are used too infrequently. These sources are mainly letters, official documents and reports of diplomatic missions. The most notable documents are the reports of Fa Ang, who was the first to be on a diplomatic mission to Amir Temur during 12 years—from 1395 through 1407, and particularly, the reports of Cheng Cheng, the ambassador of the Ming Empire to Shahrukh.

Cheng Cheng's report has a wealth of interesting data on Central Asia: This report had long been thought lost, and only in 1930, it was discovered in a private collection of manuscripts and published in Taipei. B. Pankratov translated into Russian the fragment of report of Cheng Cheng. The fragment translated is the description of Herat, but this Chinese ambassador visited many Central Asian cities such as Tashkent, Samarkand, Kesh, Termez, and described each of them.

Foreign researchers do much of focus on the issue of relationship between China and Amir Temur, later—the Temurids. They published a vast number of studies on this issue. *Sino-Mongolian Relations during the Ming*, a classic scholarly work by H. Serruys, the Belgian researcher, is also worth of mentioning among others.

European and Asian researchers, and first off, the Japa-

nese ones, published a wealth of monographs and articles about Amir Temur and the Temurids. These scholarly works analyze an Amir Temur's multiform activity in the fields of the polity of his state, social and economic issues, administrative system, military campaigns, diplomacy, religion, science, culture, art. Thus, one can assert that a whole new orientalist school—"temurology"—is created.

As far as the general studies on the Temurid topics are concerned, a special emphasis may be placed on the following monographs of French and British scholars: R. Grousset's *Le Conquerant du Monde* (Paris, 1953) and *L'Empire de steppes* (Paris, 1980); J. P. Le Roux's *Tamerlan* (Paris, 1991); E. Ross' *Tamerlan et Bayezid en 1402* (London, 1940); H. Hookham's *Tamburlaine the Conqueror* (London, 1962). The last mentioned book is translated by Professor G. A. Khidoyatov and published in Tashkent, in 1995. There are some other books of American researchers, which are not lesser interesting than those enumerated supra: L. Komaroff, *The Golden Disc. Metalwork of Timurid Iran*; F. Manz, *The Rise and Rule of Tamerlane; The Timurid Architecture of Iran and Turan* (in two volumes) by the Canadian researcher, L. Golombek; *La Campaign de Timur en Anatolie 1402* by Alexandrescu Derca, the Romanian researcher, and many others.

In some articles, published in West Europe and Asia, some principal issues of culture and history in the epoch of Amir Temur and the Temurids are analyzed.

It may fairly be adduced, as the most notable Japanese studies, the following scholarly works: Kazuo Enoki's studies about diplomatic relations between Amir Temur and China under the Ming Dynasty; Eiji Mano's *Amir Temur Kuragan. The Timurid Genealogy and Timur's Position*; Toru Haneda's

Temur and the Yung-lo Emperor, Hiroshi Vatanabe's *The List of Embassies and Missions of the Tributes from the Muslim Countries in the Ming Epoch*.

Moris Rossabi, an American researcher, also published a wealth of articles on the aforementioned issue. His article under the title of Chen-ho and Temur: Their Interrelations is an analysis of the viewpoint of Shu-U-Hu, the scholar from Taiwan, who opined about Chen-Ho—the famous admiral who sailed around South-East Asia and India eight times in the early 15th century, and even entered the Ormuzd Straits. This Taiwan researcher, who published the above-mentioned work in 1958, opined that Admiral Cheng Ho undertook his sea expeditions to form a military alliance against Amir Temur from among the states, situated along the crescent which contours the Persian Gulf, the Red Sea, and the Indian Ocean.

Some articles about the epoch, considered here, are written by Zaki Validi Togan, the Turkish scholar. These are: the articles under the titles of Temur's Western Policy and Temur's Campaign in 1395 in the Ukraine and Northern Caucasus, both published in the proceedings of the Ukrainian Academy of Sciences and Arts in the USA. To me, it represents a special interest, since I published my article on the same topic—Amir Temur's campaign in Northern Caucasus—in Grozny, in 1976. That year, however, I did have no information about Z. V. Togan's article.

It should also be mentioned that *The Cambridge History of Iran*, to which many notable scholars contributed much, throw the light on many issues of the Temurid history.

In the recent time, the studies of French researchers ever-increasingly lead in studying this historical period. It is due to the joint efforts of Lucien Kehren and Frederic Bressand which

the unique journal under the title of *Temurides* is published in Paris.

Neither brief descriptions, nor enumeration of all the articles of foreign researchers may be adduced here. We can merely note that these articles are of interest, and their authors advance many fresh hypotheses. The authors of these articles have undoubtedly a high level of professionalism. As far as the articles themselves are concerned, they touch upon a wide range of issues related to the epoch of Amir Temur and the Temurids.

Thus, the translations of Oriental manuscripts, monographs, books, collected volumes of articles, and articles, written by foreign authors about Amir Temur and the Temurids, are enumerated in this bibliography. This bibliography appears to be a kind of collection, which represents a variety of the scholarly works about Amir Temur—a book, which is indisputably in demand.

Thus, we have opened the bibliography of studies about Amir Temur and the Temurids by foreign scholars. The authors of this bibliography, certainly, realized that this was the first attempt to do something substantial in this field. The work at a comprehensive bibliography on Amir Temur and the Temurids is just begun and not so far from its starting-point. Therefore, any notices, suggestions and remarks, aimed at supplementing this bibliography, will be welcomed and appreciated.

*Dr. A. SAIDOV, Professor.
E. RTVELADZE, Academician of the Academy of
Sciences of the Republic of Uzbekistan.*

АМИР ТЕМУР И ТЕМУРИДЫ В ОСВЕЩЕНИИ ЗАРУБЕЖНЫХ ВОСТОКОВЕДОВ

НЕЗАВИСИМОСТЬ И ДУХОВНЫЙ РЕНЕССАНС

Ход истории необратим. Историческое событие, о котором мечтали наши предки, воплотилось в жизнь 1 сентября 1991 года, когда Республика Узбекистан провозгласила свою государственную независимость. Мир и стабильность, царящие в Узбекистане, успехи в развитии рыночной экономики, расширение международных связей страны высоко оцениваются мировым сообществом.

Современный Узбекистан является государством с древней историей и богатейшей культурой, страной, внесшей свой значительный вклад в развитие мировой цивилизации. Народ Узбекистана дал миру великих ученых и поэтов, просветителей и государственных деятелей.

Узбекистан тесно сотрудничает с ведущими международными организациями, в том числе с ЮНЕСКО, в целях расширения духовных контактов в международном масштабе для участия в развитии гуманитарной политики мира. ЮНЕСКО играет большую роль в распространении и защите бесценного и уникального культурного наследия узбекского народа. Наглядным подтверждением этому является издание многотомной фундаментальной книги "История цивилизаций Центральной Азии" (См.: History of civilizations of Central Asia. Vol. I: The dawn of civilization: earliest times to 700 B.C. Paris, 1992; Vol. II: The development

of sedentary and nomadic civilizations: 700 B.C. to A.D. 250. Paris, 1993; Vol. III: The crossroads of civilizations: A.D. 250 to 750. Paris, 1996), учреждение Международного института центральноазиатских исследований в Самарканде, а также празднования юбилеев Ибн Сины, Ал-Хорезми, Улугбека в мировом масштабе.

ЮНЕСКО объявило 1996 год годом основателя одного из самых могущественных государств в истории цивилизации Амира Темура (См.: UNESCO: Resolutions twenty - eighth session of the General Conference. Vol. I, Paris, 1996, p. 89). Глубоко символично, что юбилейные торжества в честь 660-летия этой наиболее выдающийся личности XV века прошли в апреле 1996 года в Париже - сердце Европы, городе, где живет сама История, правит дух Просвещения, Науки, Искусства, Вечной Красоты. Это мы рассматриваем как признание значительного места и роли Амира Темура и Темуридского Ренессанса в развитии мировой истории цивилизации, давшей огромный толчок восточному Возрождению.

В 1990 году в Париже была издана книга профессора Л. Керена "Дорога в Самарканд во времена Тамерлана", в которой среди многих иллюстраций приведена репродукция набросков портрета Амира Темура, созданных в XVII веке великим Рембрандтом (См.: Kehren L. La Route de Samarkand au temps de Tamerlan, Paris, 1990).

В Национальном архиве Франции сохранился оригинал письма на персидском языке Амира Темура французскому королю Шарлю VI, начинающегося словами: "Привет и мир я возвещаю..."

Этими же словами можно охарактеризовать вхождение в мировое сообщество суверенного Узбекистана - стра-

ны, с первых лет существования провозгласившей и доказавшей практическими делами свою приверженность миру, равноправному сотрудничеству, демократии, фундаментальным общечеловеческим ценностям.

“Узбекистан конца XX века стоит под знаком Ренессанса, “новой эры Тамерлана”, - пишет французский ученый В. Фурнье (См.: Fourniau V. Nouveau present, nouveau passe/ Samarkand 1400-1500. La cite - oasis de Tamerlan: coeur d'un Empire et d'une Renaissance. Paris, 1995, p.15).

Действительно, годы независимого развития стали годами возвращения к истокам духовности, национальным корням, обретения исторической памяти, возрождения культуры и нравственности. Расцвет науки, культуры и искусства в эпоху Темуридов оказал благотворное влияние на процесс западного Возрождения, содействовал общемировому прогрессу.

Выступая на 149-й сессии Исполнительного Совета ЮНЕСКО, Президент Республики Узбекистан И.А. Каримов сказал, что “историческая миссия Амира Темура состоит в том, что благодаря его свершениям, пожалуй, впервые в истории государства Азии и Европы увидели себя в едином геополитическом пространстве” (См.: UNESCO. Conseil executif: 149e session, 22 avril - 3 mai 1996, Comptes rendus analytiques. Paris, 1996, p, 90).

Являясь гениальным стратегом, искусным политиком и дипломатом, твердым реформатором устаревших общественных отношений, покровителем торговли и ремесел, науки и культуры, Амир Темура стал создателем государства, основанного “на установленных законах и обычаях”.

ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ ТЕМУРИДСКОГО РЕНЕССАНСА

Для наших дней характерен и отраден быстрый, поистине всеобщий рост интереса к познанию далекого и недавнего прошлого независимого Узбекистана. Высок читательский интерес и к изданиям, освещающим жизнь и деятельность выдающихся исторических личностей. Это касается и такой яркой, своеобразной и незаурядной фигуры истории, как Сахибкиран Амир Темур - создатель огромного централизованного государства, охватившего территорию от берегов Средиземного моря до Центральной Азии. Его поразительные и неоспоримые способности государственного деятеля, организатора, дипломата и победоносного полководца, феноменальные личностные качества продолжают привлекать к себе большое внимание.

В летописи мировой истории Амир Темур по праву запечатлен наряду с Александром Македонским, Ганнибалом, Аттилой, Чингизханом, Наполеоном и другими виднейшими военачальниками и политическими деятелями прошлого.

В годы советской империи имя Амира Темура вымарали черной краской со страниц нашей истории и пытались предать забвению. Ставилась цель вытравить из души народа национальное самосознание, чтобы народ потерял чувство национальной гордости и примирился со своей зависимостью и подчиненностью. Однако узбекский народ не забыл своих предков, своих героев, хранил в сердце память о них, берег ее в душе, как святыню (Каримов И.А. Дань уважения/ Народное слово, 1993, 2 сентября).

Об Амуре Темуре и о его эпохе написано немало науч-

ных исследований: монографий, книг, сборников и статей, а также опубликованы средневековые письменные источники современников Амира Темура и Темуридов. Вместе с тем существенным недостатком, препятствующим познанию в полной мере этого научного и исторического наследия, является отсутствие библиографии научных исследований об Амуре Темуре и Темуридах, как в отечественной, так и зарубежной науке. Нами выявлены две такие работы. Библиография, составленная немецким ученым М. Даренхартом, опубликованная в 1913 г. и посвященная исследованиям европейских ученых, а также библиография Абдулхая Хабибий в объеме 1018 страниц под названием “Искусства эпохи Темуридов”, изданная в 1974 году в Тегеране.

Следует приветствовать начинания Государственной библиотеки Республики Узбекистан имени Алишера Навои по составлению библиографии работ, посвященных Амиру Темуру (См. Р.А. Алимов, Сохибкирон Амир Темур (Методик тавсиянома), Тошкент, 1995; Р.А. Алимов. Сахибкиран Амир Темур. Ташкент, 1995).

Эти и другие материалы учитываются нами при составлении настоящей библиографии об истории и культуре эпохи Амира Темура и Темуридов. Она состоит из двух частей: в первой дается научная литература на европейских языках, а во второй - на узбекском, русском и других языках, изданная в дореволюционной России, в бывшем Советском Союзе и независимом Узбекистане.

Работа над первой частью библиографии осуществлялась в Париже в течение нескольких месяцев в Национальном архиве (Archives nationales) и Национальной библиотеке (Bibliothèque nationale) Франции, в библио-

теках Института Дальнего Востока (Institut de l'Extrême Orient), Азиатского общества (Société Asiatique), Высшей школе (Ecole Normale Supérieure), Collège de France.

Во Франции уже в течение нескольких веков проводятся глубокие исследования в области нашей истории, культуры, языка, теоретического наследия мыслителей Средневековья, наших великих предков. Французские востоковеды являются пионерами в этой сфере и добились значительных результатов. Действительно, "темуведение" получило во Франции наибольшее развитие, чем в какой-либо другой стране. Здесь даже создана Ассоциация по изучению истории и искусства эпохи Темуридов.

Обширен круг источников, проливающих свет на историю Амира Темура и его времени, огромна и многогранна научная, историческая и художественная литература, посвященная его делам и свершениям, от богатой фактами реалистической литературы до легендарно-мифической. В этой связи верно отмечал известный востоковед В. Бартольд, что здесь скорее надо бояться утонуть в источниках, чем беспокоиться об их недостатке.

Личность Амира Темура вот уже в течение нескольких столетий привлекает самое пристальное внимание ученых многих стран мира. Под этим углом зрения мы в 1996 году в Париже представили широкому кругу специалистов и читателей библиографию работ зарубежных востоковедов об Амуре Темуре и Темуридах. Они, во-первых, из-за языкового барьера не всегда доступны для узбекского читателя; во-вторых, многие из них являются библиографической редкостью; в-третьих, помогают более полному изучению сложной и противоречивой личности Амира Темура в контексте мировой истории.

Библиография работ зарубежных авторов об Амуре Темуре и Темуридах включала в себя более 450 названий. Она получила широкий резонанс не только в нашей стране, но и за рубежом и обстоятельно рецензировалась. Ныне издание 1996 года стало библиографической редкостью, а интерес к личности Амира Темура и Темуридскому Ренессансу все больше возрастает.

За последние два года нам удалось найти еще более 300 исследований, однако полагаем, что этот список далеко не исчерпан, и данная библиография будет постоянно пополняться. Вместе с тем очевидно, что основные исследования об Амуре Темуре и Темуридах в данной библиографии учтены. В результате мы решили издать настоящее второе дополненное издание этой библиографии.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕМУРИДСКОЙ БИБЛИОГРАФИИ

Даже простая статистика работ об Амуре Темуре и Темуридах позволяет утверждать, что в мировом востоковедении сформировалось самостоятельное научное направление “Темуроведение”. В 1553 году во Флоренции (Италия) вышла работа итальянского ученого Перондино “Величие Тамерлана Скифского”. Это было первое в Европе научное исследование об Амуре Темуре.

Исследования об Амуре Темуре и Темуридах изданы в двадцати пяти странах - Англии, Австрии, Аргентине, Бельгии, Венгрии, Германии, Индии, Испании, Иране, Италии, Канаде, Китае, Ливане, Малайзии, Пакистане, Португалии, Румынии, Сирии, США, Турции, Тайване, Франции, Чехии, Японии. Если учесть и страны СНГ - Азербайджан, Армения, Грузия, Кыргызстан, Казахстан,

Россия, Таджикистан, Туркменистан, Украина, то количество стран, где были изданы научные труды об Амуре Темуре и Темуридах, увеличивается до тридцати четырех.

По своему характеру и историческому содержанию все имеющиеся в нашем распоряжении научные публикации об Амуре Темуре и Темуридах можно подразделить на следующие:

во-первых, письменные источники на арабском, персидском, тюркском языках, на языках народов Закавказья, европейских языках (испанском, немецком, латинском);

во-вторых, письма, которые направлял Амир Темур главам ряда европейских государств (Испания, Англия, Франция) и ответные их послания;

в-третьих, публикации нумизматических источников;

в-четвертых, публикации эпиграфических источников;

в-пятых, научные исследования обобщающего характера, а также посвященные отдельным крупным проблемам;

в-шестых, научные исследования, отражающие частные вопросы;

в-седьмых, научно-популярные публикации.

На европейских языках опубликованы фактически все основные средневековые письменные источники об Амуре Темуре. Это сочинения Шарафа ад-Дина Али-Йезди, Низам ад-Дина Шами, Ибн-Арабшаха, Хафиз-и-Абру, Абдар-Раззака Самарканди, Фасихи и других авторов. Вместе с тем ряд этих переводов уже значительно устарел. Так, труд Шарафа-ад-Дина Али-Йезди “Зафар-наме” был переведен в Париже еще в 1772 году. Перевод этот страдает большими ошибками и пропусками, неточностями, но

другого перевода нет. Еще более старое издание Ибн-Арабшаха в переводе на французский язык Р. Ватье осуществлено в Париже в 1658 году. Труд Абдар-Раззака Самарканди “Матлажас-Саадаин ан-Мадма ал-Бахраин” в переводе Е. Кватренье издан в Париже в 1843 году на французском языке. На французском языке в Праге в 1937 году и 1956 г. в двух томах с комментарием издан классический перевод Феликса Гауэра Низам ад-Дина Шами “Зафар-наме” с дополнением сочинения Хафиз-и Абру “Зубдат-и Таварих”.

Несколько моложе и качественней издания английских ученых. Так, еще в 1887 - 1888 гг. в Калькутте был издан в двух томах критический текст Шарафа ад-Дина Али-Йезди “Зафар-наме”, которым мы пользуемся до сих пор.

В 1936 году Дж. Сандерс издал в переводе на английский язык сочинение Ибн-Арабшаха. В 1956 году в Америке был переведен труд Ибн-Халдуна “Источники по истории Чингиз-хана и татар”, а в 1954 г. сочинение Ибн-Тагри Бирди “История Египта (1382-1411)”, где много места уделяется взаимоотношениям Амира Темура с мамлюкскими султанами Египта. Наконец, в 1988 году В. Такстон опубликовал в Кембридже (США) книгу под названием “Столетие принцев: источники по Темуридской истории и искусству”.

Следует также отметить, что рядом европейских ученых издавался не полностью весь источник, а извлечения из того или другого, посвященного важной исторической проблеме.

К примеру, в 1943 г. в Лахоре индийский ученый К. М. Майтра опубликовал работу “Персидские посольства в

Китае. Извлечения из Зубдат-Таварих Хафизии Абуру” (переиздана в Нью-Йорке в 1970 году). Здесь следует сказать о некоторых терминологических неточностях, свойственных многим западным ученым, приводящих в итоге к неправильному истолкованию важных научных проблем. Так, они упорно именуют все посольства, отправляемые из государства Амира Темура и Темуридов, персидскими, хотя это, конечно, совсем не так. Или, скажем, подарки, отправляемые Амиром Темуром и Темуридами ко двору китайского императора, именуют термином “tribute”, т.е. дань. Это совершенно невероятно, чтобы могущественный правитель Востока платил дань китайскому императору.

Из изданных письменных источников на европейских языках (испанском, английском, французском) на первом месте стоит сочинение Рюи Гонзалеса де Клавихо “Дневник Путешествия в Самарканд ко двору Темура” (1403-1406). Начиная с 1582 г., когда в Мадриде Гонзалом Арагат де Молино было осуществлено первое издание этого труда, и до 1990 г., когда профессор Л. Кюрэн опубликовал последний фундаментальный его перевод с обширным комментарием, - всего издано более десяти переводов “Дневника”, в том числе в Аргентине и Японии, Турции, а в 1958 г. в переводе на персидский Клеменсом Маркхэмом.

На английском (1870 г.) и немецком (1859 г.) языках изданы записки немецкого рыцаря из Баварии Иоанна Шильтбергера о его приключениях и службе в различных армиях, в которых имеются любопытные данные о войне Амире Темура с турецким султаном Баязедом.

Но если вышеупомянутые источники достаточно хо-

рошо известны, то труд итальянского католического священника Бернардо де Мигнанелли “*Vitae Tamerlani*” (“Жизнь Тамерлана”) совершенно не известен нашим ученым. Он был написан на латинском языке в 1415 году, но только в 1956 году Вальтер Фишель издал на английском языке его фрагмент, посвященный взятию Дамаска в 1400 году.

Исключительно интересны, но очень слабо используемые нашими учеными китайские письменные источники о дипломатических и торговых взаимоотношениях Амира Темура и Темуридов с Китаем эпохи правления в нем династий Минг. Это письма, официальные документы, отчеты дипломатических миссий. Среди них выделяются отчеты первого китайского посла к Амиру Темуру Фа Аня, бывшему 12 лет с 1395 по 1407 г. в темуридском государстве, и особенно Чень Ченя - посла мингского Китая к Шахруху.

Отчет Чень Ченя, содержащий массу интереснейших сведений о Средней Азии, долго считался утерянным и только в 1930 году был найден в частной коллекции и издан в Тайпее. На русский язык Б. Панкратовым был осуществлен перевод фрагмента отчета Чень Ченя, посвященный Герату, но кроме этого города он посетил также многие города Средней Азии, в том числе Ташкент, Самарканд, Кеш, Термез, каждому из которых дал описание.

Зарубежные исследователи уделяют большой внимание проблеме взаимоотношения Китая с Амиром Темуrom и Темуридами. Они издали большое число научных исследований, посвященных этой проблеме, среди которых выделяется классический труд бельгийского ученого

Х. Сервуса “Сино-Монгольские отношения в правление династии Минг”.

Европейскими и азиатскими, и в первую очередь японскими, исследователями написано и опубликовано немало монографий и статей об Амуре Темуре и Темуридах. В них отражена многогранная деятельность Амира Темура по общественно-политическому устройству государства, социально-экономическим отношениям, административной системе, военным походам, дипломатии, религии, науке, культуре, искусству. Можно утверждать, что в мировом востоковедении сформировалось самостоятельное научное направление “Темуроведение”.

Среди обобщающих трудов следует отметить монографии французских ученых Р. Груссе “Покоритель мира” (Париж, 1953 год) и “Империя степей” (Париж, 1980 г.), Ле Ру “Тамерлан” (Париж, 1991 г.), английских исследователей Е. Росса “Тамерлан и Баязед в 1402 году” (Лондон, 1940 г.) и Х. Хукман “Тамерлан-завоеватель” (Лондон, 1962 год). Сейчас последняя книга переведена на русский язык профессором Г.А. Хидоятовым и издана в Ташкенте в 1995 г. Не менее значимы и труды американских ученых: Л. Комаровой “Золотой диск. Изделия из металла Темуридского Ирана”, Ф. Манц “Возвышение и правление Тамерлана”, канадской исследовательницы Л. Голомбек “Темуридская архитектура Ирана и Турана” (2 тома), румынского ученого Александреску Дерга “Кампания Темура в Анатолии в 1400 г.” и других.

В отдельных статьях, опубликованных в Западной Европе и Азии (Япония, Иран, Турция), также анализировались весьма важные проблемы истории и культуры эпохи Амира Темура и Темуридов.

Интересны, в частности, работы японских ученых Кадзуо Еноки, посвященные дипломатическим взаимоотношениям Китая эпохи Минг и Амира Темура, Еидзи Мано “Амир Темур Кюраган. Генеалогия Темуридов”, Тори Хонэда “Темур и император Юн-ле, Хироши Ватанабе. “Перечень посольств и миссий данников из мусульманских стран в Китай в эпоху Минг”.

Множество статей об этой эпохе опубликованы американским ученым Морисом Рассаби. В частности, ему принадлежит оригинальная статья “Чен-хо и Темур: их взаимоотношения” в которой анализируется точка зрения тайваньского ученого Шу-у-ху на знаменитого адмирала Чен-хо, совершившего в начале XV в. восемь морских экспедиций вокруг Юго-Восточной Азии и Индии и проникшего даже в Ормуздский пролив. Тайваньский ученый, работа которого опубликована в 1958 г., считал, что эти экспедиции были предприняты адмиралом для организации военного союза государств Персидского залива, Красного моря и Индийского океана против Амира Темура.

Ряд статей об интересующей нас эпохе принадлежит турецкому ученому Зеки Валиди Тогану. Среди них, в частности, статьи “Западная политика Темура” и “Кампания Темура 1395 г. на Украине и Северном Кавказе”, опубликованные в трудах Украинской академии наук и искусства в США. Для меня она особенно интересна, поскольку в 1976 г. мною в Грозном была опубликована статья, посвященная той же проблеме, - походу Амира Темура на Северный Кавказ, но в ту пору я не знал о существовании статьи З.В. Тогана.

Следует также отметить статьи в кембриджской истории Ирана, написанные видными учеными-темуроведа-

ми и освещающие многие вопросы истории и культуры эпохи Амира Темура и Темуридов.

В последнее время большое и важное место в науке об этой эпохе заняли исследования французских ученых. Благодаря деятельности Л. Керена и Фредерика Брессанд в Париже издается специальный и единственный в мире журнал “Темуриды”.

У нас нет здесь возможности охарактеризовать или даже просто назвать все статьи зарубежных ученых, отметим лишь, что они весьма интересны и оригинальны, написаны на высоком уровне и охватывают широкий круг проблем, связанных с эпохой Амира Темура и Темуридов.

Таким образом, в эту библиографию вошли переводы восточных рукописей, монографии, книги, сборники и статьи зарубежных авторов об Амуре Темуре и Темуридах. Получился своего рода свод разновременных и разнохарактерных работ об Амуре Темуре, свод, потребность в котором неоспорима.

Итак, перед нами зарубежная библиография об Амуре Темуре и Темуридах. Разумеется, авторы осознают, что это первая попытка и начало огромной работы по созданию всеобъемлющей библиографии об Амуре Темуре и Темуридах. Поэтому мы с благодарностью примем все отзывы, пожелания и замечания, направленные на дополнение этой библиографии.

***Э. РТВЕЛАДЗЕ, академик
Академии наук Республики Узбекистан.***

А. САИДОВ, профессор.



la Cour des Princes. Poésies et musiques d'Ouzébékistan. Paris, 1996, 28 p.

À la rencontre de l'Ouzbékistan, 3. Paris, 1996, 8 p.

A Pakistan. History Board. A short history of Hind-Pakistan. Karachi. 1955.

Abdorrazzak Samarkandi. Lever des deux astres heureux et la reunion des deux mers (1471), trad. française inédite d'Antoine Galland Paris, B. N, 1715.

Aboulghazi Bahadour Khan. Histoire généalogique des Tatars, trad. française anonyme, Leyde, 1726.

Aercke K. Au tirioir des peurs occidentales / Samarkande 1400-1500, Paris, 1995, p. 55-72.

Agat N. Altin Ordu (cuçi Ogullari) Paralari Katalogu 1250-1502, Istanbul, 1976.

Aka, Ismail, XV. Yüzyilin ilk Yarisinda Timurlularda Zirai ve Ticari Faaliyetler. Tarih Enstitüsü Dergisi (1979-1980), sayi X-XI, s. 111-120.

Aka, Ismail. Mirza Sahruh Zamanind (1405-1447) Timurlularda Imar Faaliyetleri. Belleten (1984). XLVIII/ 189-190, 285-297.

Aka, Ismail. Timur'un Ankara Savasi (1402). Fetihnamesi, Türk Tarik Kurumu. Belgeler. Türk Tarih Belgeleri Dergisi (1986), sayi 15, 1-22.

Aka, Ismail. Timur'un Ölümünden Sonra Guney Iran'da Hakimiyet Mucadeleleri. Atsiz armagani. Istanbul, 1976, s. 3-15.

Aka, Ismail. Timur'un Ölümünden Sonraki Hakimiyet Mucadelerine Kisa Bir Bakis, DTC. Fakültesi, Cumhuriyetin 50, Yıldönü münü Anma Kitabı, Ankara, 1974, s. 383-390.

Aka, Ismail. Timur'un Olumanden Sonra Dogu Anadolu, Azerbaycan ve Irak-i Acem'de Hakimiyet Mücadeleri. // Türk Kültürü Arastirmalan, XXII/1-2, s. 49-66.

Aka, Ismail. Timur ve devleti. Atatürk kültür, dil ve tarih yüksek kurumi. Türk takih kurumu yayinlari. XXIV. Dizi. sa. 15. Ankara. 1991, p. 172.

Albrech M. Russisch Centralasien. Reisebilder aus Transkaspien, Buchara und Turkestan. Humburg, 1896.

Alderson A. D. The structure of the Ottoman dynasty. Oxford. 1956.

Alexandrescu-Derca M. M. La campagne de Timur en Anatolie 1402. Bucuresti, 1942, 250 p.

Allen T. A. *Catalogue of Monuments and Toponyms of Timurid Herat*, Cambridge, 1981.

Allen Terry. *Timurid Herat*. Wiesbaden. 1983. 95 p.

Alworth E. A. *The modern Uzbeks: from the 14 th century to the present. A cultural history*, Standford, 1990.

Alqar H. *A brief history of the Naqshbandi order / Naqshbandis. Cheminements et situation actuelle d'un ordre mystique musulman*, Istanbul-Paris, 1990.

Alqar H. *Political aspects of Naqshbandi History / Naqshbandis. Cheminements et situation actuelle d'un ordre mystique musulman*, Ystanbul-Paris, 1990.

Alvabes Padre Francisco. *Verdadeira infomação das terras do Preste Joao da Indias, 1540*, ed. Lisbonne, 1943.

Amador de Los Rios Joseé. *Historia critica de la literatura espanola*, V, Madrid, 1864.

Amarger P., Laffont K. *La Fureur des Tartares*. Paris, 1996, 358 p.

Amiof J. M. *Recueil de suppliques Lettre de créance, etc. / Mémoires concernant les Chinois*. 1789 vol. 14, 239-308.

Arnold T. W. *Bihzad and his painting in the Zafar-nâme*. London. 1930.

Amoretti B. S. Religion in the Timurid and Safavid periods / The Cambridge history of Iran. Vol. VI, chapter 12, p. 610-656.

Anales de Alcala de Henares, BN, Madrid, ms. castillan 7899.

Ando Shiro. Book Review: Terry Allen. Timurid Herat. Тоёсикенкю. 1986/3. p. 162-167.

Ando Shiro. Shah Rukh amir. The central elements of the amir stratum in the goverment of Shak Rukh during the Timurid dynasty // Тоёсикенкю. 1985/3/31, p. 88-122, (на японском языке).

Ando Shiro. Timuridische Emire nach dem Mu'izz al-ansab, Untersuchung zur stammesaristo - Kratiezentralasiens im 14 and 15. Jahrhundert. Berlin. Pub: Klaus Schwarz, 1992. 337 p.

Andrews P. A. The tents of Timur: an examination of reports on the Quriltay at Samarkand, 1404 / Art of the European steppe lands, ed P. Denwood. London, 1978, p. 143-81.

Аноним. Collapse of the mausoleum of Timur. Сичакай. Токио. / 1903(10) 5 p. 64 (на японском языке).

Archives de Venise: Notes et Extraits.

Arberry A. L. Classical persian literature. London. 1958.

Arnold T. W. Bihzad and His Painting in the Zafar-nameh, MS, London, 1930.

Arnold T. W. Painting of Islam. 1928, ed. 2; New York, 1968.

Ashrafi M. M. Where was the portrait of Uluq beq painted / Iranian studies, 21, 1-2, 1988, p. 25-30.

Atiya Aziz Suryal. Europe and the Tatars / The Crusades in the later Middle Ages. London, p. 256-259.

Atti del III Convegno Internazionale sull. Arte e sulls Civita Islamica. Problemi del l'etat Timuride (Venezia, 22-25 ottobre 1979). Venece, 1980.

Aubin J. Comment Tamerlan prenait les villes / Studia Islamica, vol XIX, Paris, 1963, p. 83-122.

Aubin J. Deux sayyids de Bam au XV siece, Wiesbaden, 1956.

Aubin J. La fin de l'État sarbadar au Khorasan / Journal asiatique, CCL XII, 1974, p. 95-118.

Aubin J. L'ethnogenèse des Qaraunas / Turcica, I, p. 65-94.

Aubin J. Le Khanat de Djaghatai et le Khorassan (1334-1380) / Turcica, Paris-Strasbourg, 1976.

Aubin J. Le mécènat timouride à Chiraz / Studia Islamica, Vol. 7, Paris, 1957.

Aubin J. On santon qushautie a l'èpoque Timouride / Revue des études islamiques, 1967, p. 185-216.

Aubin J. Tamerlan à Bagdad / Arabica, IX, 1962, p. 303-309.

Aubin J. Timurlular'in Siraz'da Bilim ve Sanat Korumaciliği, çev. Yasar Yucel, Bulleten (1987), LI / 200, 965-979.

Ayfla dopez Petrode. Tratado de los linajes de Espana. Madrid. ms castillan 1193



acqué-Grammont J.-L. Tchaghatai, une nouvelle identité.

Balard Mi. La Romanie benoise.

Balfour E. The Encyclopaedia of India and Southern Asia, vol. 3, Gras, 1968, p. 887-889.

Barbier de Meynard. Extraits de la chronique d'Herat. Journal Asiatique. 1861, Avril-Mai, p. 438-457; Juin. p. 473-52.

Barthold V. V. Mir Ali Sir Nevai ve Siyasi Hayati, cev. A. Caferoglu. Ülkü Mesmuasi, sayi; 56, 58, 60, 61, 62.

Barthold V. V. Ulug Bey ve zamani, cev. Tahiroglu Akdes Nimet. Istanbul, 1930.

Barthold V. V. Ulug Beyin Sikkeri, cev. Abdalkadir Inan, Belletin (1949). XIII/50,323-325.

Barthold V. V. Ulug-Beg, Leiden, 1963.

Bartold V. V. Four studies on the History of Central Asia, Leiden, 1958.

Bartold V. V. Histoire des Turks d'Asie centrale, Paris, 1945.

Bartold V. V. Turkestan down to the Mongol invasion, London, 1928.

Barret D. Islamic Metalwork in the British Museum. London, 1949.

Barros J de. Decadas: da Asia, (1552) réédition de Coimbra, en portugais, 1932.

Barry M. Faiences d'azur. Photographies R. at S. Miehaeu. Paris, 1995, 315 p.

Bazin L. Les peuples turcophones en Eurasie: un cas majeur d'expansion ethnolinguistique / Herodote, Paris, 1986, N 42, p. 75-107.

Beale T. W. An oriental biographical dictionary, London, 1894, p. 73.

Beaupertuis-Bressand F. Constelaéions d'étoiles autour d'Ulug Beg / Ulug Beg le prince astronome, Paris, 1994, p. 7-14.

Beaupertuis-Bressand F. Festivités timurides à Paris / La Timuride. 16, Paris, 1996, p. 2-3.

Beaupertuis-Bressand F. Jardins Timurides / La Timuride, 5, Paris, 1991, p. 10.

Beaupertuis-Bressand F. L'art des jardins à son apogée ou splendeur des jardins de Samarkand / La Timuride, 4, Paris, 1990, p. 7-8.

Beaupertuis-Bressand F. La peinture murale au temps de Timur é travers les témoignages littéraires / La Timuride, 12, Paris, 1993, p. 20-22.

Beaupertuis-Bressand F. Le Prince Savant annexe les étoiles / Samarcande 1400-1500, Paris, 1995, p. 123-149.

Beaupertuis-Bressand F. Les ambassades Timurides à la cour de Chine / La Timuride, 13, Paris, 1994, p. 15-18.

Belenitsky A. Asie Centrale, Paris, 1968.

Bennigsen A. Lemerrier Ch. Les Musulmans oubliés, Paris, 1981.

Berdimuradov A. Une pierre gravée, témoin de l'histoire d'Amir Timur / La Timuride, 16, Paris, 1996, p. 15-16.

Berindei et Veinstein. La Tana-Azaq de la présence italienne à l'Empire ottoman (fin XIII-XVI siècle) / Turcica, VIII, 2, 1976, p. 110-201.

Berinstain V. Les palais de soie de Timur et les tapis d'Asie Centrale/La Timuride, 8, Paris, 1992, p. 14-15.

Berinstain V. Timur et les grands Moghols de l'Inde / La Timuride, 3, Paris, 1990, p. 9-12.

Berl E. Histoire de l'Europe: d'Attila à Tamerlan, Paris, 1946.

Berl E. Les impostures de L'Histoire, Paris, 1959.

Bernus-Taylor M. Charitat m. Q. J', quillermanina. Ceramique de i orient musulman / Chaiers musee d'art et d'essai, N 1, Paris, 1979.

Bernus-Taylor M. Les Arts de l'Islam. Guide du Visiteur. Paris. 1993. p. 93-96.

Bernus-Taylor M. Les arts de l'Islam; Louvre, Paris, 1994.

Beveridge A. S. Abu Sa'id. EI, v. 1, s. 11-12.

Beveridge A. S. The Baber-nama, Leiden, 1905, p. 4-70.

Beveridge H. On Tamerlane. / JASB (Journal of the Asiatic Society of Bengal, Calcuta.) ser. 7, vol. 4, 1938, p. 167-174.

Beveridge H. The coinage of Hussain Baikara. // IRAS, vol. 46. 1914, p. 142-143.

Bibliographical Guide to Iran. Ed. L. P. Elwell-Sutton. London, 1983.

Biyiklioqlu, Omer Halis Yedi yil barbi içinde Timur'un Anadolu seferi Ankara savaçı. Istanbul, 1934.

Blanc E. Notes de voyage en Asie centrale, Paris, 1893.

Blanchard R. Asie occidentale, Paris, 1929.

Bloch E. Épitaphe du tombeau de Tamerlan / Revue Archéologique, Paris, 1897.

Bloch E. Les inscriptions de Samarkand, Paris, 1897.

Bonneville G. de. La terrible vengeance de Temerlan / Mélanges de l' Université Saint-Joséph XLIX, Beirut, 1975-76, p. 803-817.

Borodin G. Cradle of Splendour, the Song of Samarkand, London, 1945.

Bozkurt M. E. Aksak Timur'un develof politikas. Istanbul. 1943, 47 p.

Boulnois L. La Route de la Soie, Paris, 1963.

Bouriakov J. L' art du métal sous les Timurides: un atelier de toreute à Samarkand / Ulug Beg le prince astronome, Paris, 1994, p. 71-76.

Bouvat L. Essai sur la civilisation Timuride / Journal Asiatique, vol. CC. VIII, 1926, p. 193-299.

Bouvat L. L' Empire Mongol (2eme Phase), Paris, 1927.

Bouvat L. Qazvini, deux documents relatifs à Bihzad. R. M. M. 1914.

Bouvat L. "Tamuddin-i Timuriyan" tr. by Bagir Amirkkani, in Nashtiyayi-Danishkada adabiyat-i Tubris, vol. 16, 1343 A. H. S. / 1964, p. 65-80, 163-178 Persian translated of his " Essay...

Bouvat L. Timür Lang // EI. (Encyclopaedia Islam), vol. 4, 1934, p. 777-779.

Bouvier R et Maynial E. Le dernier des Grands Mogols, Paris, 1947.

Boyle I. A. Khan-zada Bêgum // E 1-2, vol. 4, 1978, p. 1029.

Boyle I. A. The successors of Chyngiz Khan. New-York-London, 1971.

Bragadin M. A. Histoire des Républiques maritimes italiennes, trad. française de R. Juffé et R. Jouan, Paris, 1955.

Brandenburg D. Herat, eine timuridische Hauptstadt, Graz, 1977.

Brandenburg D. Samarkand. Studien zur islamischen Baukunst in Uzbekistan (Zentralasien), Berlin, 1972.

Bratianu G. I. La Mer Noire des origines à la conquête ottomane, Munich, 1969.

Breck J. A carved wooden door from Turkestan // Bulletin of the Metropolitan Museum, XVIII, 1923, p. 130-131.

Brentjes B. Chane - sultane-Emire, Leipzig, 1974.

Brentjes B. Herren der Steppe, Berlin, 1978, S. 7-124.

Brentjes B., Rurdunz K. Mittlelasien. Kunst des Islam, Leipzig, 1979.

Brent-Barbara. A carpet and related pictures. A legacy of Timur's Samarqand / Oriental Art, XXX, No 2, 1984, p. 186.

Bretschneider E. Medieval Researches from Eastern Asiatic Sources, New York, 1907.

Bretschneider E. Notice of the medieval geography and history of Central and Western Asia. Drawn from Chinese and Mongol writings, and compared with observations of western authors in the middle ages. London. 1877, 233 p. 2 maps.

Brion M. Tamerlan. Le mémorial des siècles, Paris, 1963.

Brion M. Tamerlan: Présentation de Tamerlan par M. Brion; textes de Tamerlan: Ibn Arabchah, Cheref ed-din, Ibn Khaldoun, l' archevêque de Sultanieh, l' ambassadeur Clavijo. Le maréchal Boucicant, Paris, 1963, 382 p.

Briqqs A. Timurid Carpets / Acta Islamica Arts Orientalis. Ann Arbor, Mich., VII, 1940, p. 20-54, XI-XII, 1946, p. 146-158.

Brockelman C. Geschichte der arabischen Literatur, Leipzig, 1909, S. 207.

Brookes J. Gardens of Paradise. The History and designs of the great Islamic gardens, London, 1987.

Brosset. Histoire de la Géorgie. 5 vol. Saint-Petersbourg, 1849-1858.

Browne E. A. history of Persian literature in modern times (AD. 1500-1924), Cambridge, 1924, p. 25, 57-64, 229, 348.

Browne E. A literary history of Persia from Pirdawai to Sa'di, London, o. j., p. 12, 352, 443.

Browne P. Indian painting under the Mughols, vol. I, New Delhi, 1988, p. 17, 32, 39-42, 50, 115, 148-152, 184.

Bruno A. Of al Restoration of monuments in Herât, UNESCO, 1981.

Byron R. Timurid Monuments in Afghanistan. Иранское искусство и археология. III-й Международный Конгресс. Доклады. М. - Л., 1939.

Byron R. Timurid Architecture. Cener Trems. SPA, V. II. 1939.

Burton A. Les derniers feux des caravanes / Samarcande 1400-1500. Paris, 1995, p. 93-108.

Büyüktay H. Timurililar Zamaninda Hindistan - Türk Imparatorlugu. Ankara, 1989.



ahun, L. Introduction à l'histoire de l'Asie. Turcs et mongols. Paris, 1896, 519 p.

Can Okay A. Büyük Temir. Istanbul. 1963.

Canby S. R. Persian painting. The Trustees of the British Museum, London, 1993.

Cantiga de la tèmme d'un ambassader et Dezir de ce messenger. BN, Paris, ms. castillan 216.

Capus G. À travers le Royaume de Tamerlan, Paris. 1892, 434 p.

Carbin H. Les Arts de l'Iran. Paris, 1938.

Catalogue d'exposition "Temur and the princely vision". Washington, Los Angeles, 1989.

Catalogue of scripts by seven masters, H. 2310: "A Timurid Album at the Ottoman Court". Proceeding of the 10th International Congress of Turkish Art. Geneva. September 1995. (forthcoming)

Catron F. History of the Mogul Dynasty in India from its Foundation by Tamerlane in the year 1399 to the accession of Aurangzebe in the year 1657. London, 1826.

Chaghtai A. Indian links with Central Asia in Architecture / Indian Art and letters XII, London, 1937, p. 85-104.

Chambers W. An account of Embassies and letters that passed between the Emperor of China and sultan Shahrokh son of Amir Timur / The Asiatic Muscellany. Calcutta, 1785-1786, p. 98-113.

Champdor A. Tamerlan, Paris, 1942.

Chang Hsing lang. Chung - hsi chiaot'ung shih-liao hui-p'ien, Peiping, 1930, IV.

Chang T'ing-yu. et al Minq shih. (Yanq ming shan), 1962-1963.

Charmoy F. B. Expédition de Timour-i lenk (Tamerlan) contre Togtamiche, en 1391 de j. c. St Petersburg, 1853-56 (MAIS, 6-serie sciences Politiques, Histoire et Philologie. III, V), repr. Amsterdam, 1975.

Chèn ch'èng. Hsi-yu hsing ch'eng chi. Yu Kung 11. 16 october 1934.

Ch'èn ch'èng and li Hsien. Hsi-Yü fan Kuo chih. In Kuo-Li Pei-ping tu shu-kuan shan-pen ts'ung shu. Shanghai, 1937.

Chigo Hung, et al. Kuo-ch'ao hsien-chenglu. Taipei, reprint, 1965.

Christie E. R. Through Khiva to Golden Samarkand, London, 1925, 280 p.

Clavijo R. Timur nezdine gönderilen ispanyol sefiri Clavijo seyahat ve sefaret izlenimleri. Turhce Trc. Omer Riza Doğrul. Istambul, 1993, 208 pp.

Clavijo. Yamada Nobuo. Embassy to Tamerlane, 1403-1406. Tokio, Torenca 1967/4/20. 345 p. (на японском языке).

Clavijo Rodrigo González de. Itinerario de la embajada que por mandado de Enrique III llevo al Gran Tamerlan, BN, Madrid, ms. castillan, Bd 72-9218.

Clavijo Ruy González de. Embassy to Tamerlan, translated by Guy Le Strange with an Introduction, London, 1928.

Clavijo Ruy González de. Embassy to Tamerlan (1403-1406), translated into Persian by Masoud Rajabnia, BTNK, Teheran, 1958 (trad. persane de la trad. de Clements Markham).

Clavijo Ruy González de. Historia del Gran Tamerlan e itinerario y enarracion del viage, y relation de la Embaxada que Ruy Goncález de Clavijo le bizo por mandado del muy poderoso señor rey don Henrique el Tercero de Castilla, ed. Goncalo Argote de Molina, Seville, 1582.

-, Idem, ed. Sancha, Madrid, 1782.

Clavijo Ruy González de. Itinéraire de l'Ambassade espagnole à Samarcande en 1403-1405, Saint-Petersbourg, 1882 (trad. russe de l'ed. Sancha).

Clavijo Ruy González de. Life and acts of great Tamerlane narrative of the Castilian embassy to the court Timur at Samarcand, 1403-1406, translated, with notes, by C. R. Markham, London, 1859.

Clavijo Ruy Gonzàlez de. Narrative of the Embassy of Ruy Gonzallez de Clavijo to the Court of Timour at Samarcand, trad. anglaise de C. R. Markham, Londres, 1859.

Clavijo Ruy Gonzàlez de. Relaciòn de la embajada de Henrique III al gran Tamerlàn, éd. López Francisco Estrada, Buenos Aires, 1952 (extraits en espagnol moderne du ms. Bb. 72-9218 de la BN de Madrid et de l'ed. Molina).

Cohn - Wiener E. An Unknown Timurid Building. "The Burlington Magazine". June, 1935.

Cohn-Wiener E. Turan. Islamische Baukunst in Mittelasiën. Berlin, 1930.

Codrington O. Note on coinage of Hussain Baikara. // IRAS, vol. 45, 1913, p. 432-434.

Cray B. and Binyon. Catalogue of the Exhibition of Persian art. London. 1931.

Cray B. and Binyon. Persian miniature painting. Oxford. 1933.

Cray B. and Binyon. Persian painting from miniature of the XIII-XVI centuries. New York. Toronto, 1940.

Creasy E. Sh. History of the Ottoman Turks. Beirut, 1961.

Crousset. R., Auboyer J., and Buhot J. L'Asie orientale des origines an XV ieme siecle. Paris, 1941.



James M. L. Coinage of Husain Buikara. // IRAS, vol. 45, 1913, p. 1048-1049.

Dauvilliers J. Les Armeniens en Chine et en Asie centrale an Moyen Age / Mélanges de sinologie offerts à M. Paul Demieville, II, Paris, 1974, p. 1-17.

David Nicolle. The Age of Tamerlane.

Dayal P. Coins of Husain Baikara of Khurasan (873-913 H) // JASB, n. s. vol. 23, 1927.

Degenhart M. Tamerlan in der literatur des westlichen Europas / Arhiv fur das Studium der Neueren sprachen. Braunschweig. 1913, vol. 123, p. 253-278.

Deguignes M. Histoire générale des Huns, des Turcs, des Mogols et des autres Tartares Occidentaux, Paris, 1758, 517p.

Delaville J. M. Le Roux. A. La France en Orient au XIVe siècle, Paris, 1885.

Denison E. A History of the Mogols of Central Asia. English Version for Tarich-i Rashidi of Mirsa Muhammad Haider Dughlat. London, 1859.

Denkwürdigkeiten für die Kriegskunst und Kriegsgeschichte, H. 3, Berlin, 1818, S. 164-200.

Deny J. Un soyurgical du timuride Sahruben écriture ouigour / Journal asiatique, 1957, p. 253-266.

Devletsah. Tezkire-i Devletsah, cev. Necati Lugal, I-II, Ankara, 1963-1967.

Diamante Mutos Fragoco y Andres Gil Enriquez. El Viajero Emperador y Gran Tamerlan de Persia, 1672.

Dizer M. Ulugbeg. Ankara. 1989, 98 s.

Dorn B. Veber die Mudschmel Fasziyh betitelt chronologische uebersicht der Geschichte von Fasziyh, "Bulletin de la classe hist-philol, de l' Acad. Imp. des sciences de St. Petersburg" t. 11, 1845, col. 1-41.

Dorn B. Über eine merkwürdige Timuriden-Münze. // BAIS. - Bulletin de l' Académie imperiale des sciences de St.-Peterbourg, vol. 21, 1876, clmn. 517-518. Same melanges. asiatique. vol. 7, 1876, p. 769-771.

Dubeux M. et Valmont P. Tartarie, Belouchistan, Boutan et Nepal, Paris, 1840.

Dunlop Doygias M. "Hafiz-i Abru's Version of the Timurid Embassy to China in A. D. 1420 / Glasgow University Oriental Society, Transactions XI, 1946, p. 15-19.

Durrieux A. et Fauvelle R. Samarcande la bien gardée, Paris, 1901.

Dwaihy St. Stéphan. Tamerlan et la conquête de la Syrie (en arabe) / Archives des monastères maronites du Liban de saint Kazhaia et Morio de 1440 a 1840 (inédit).



Edwards A. C. Persian Carpets / The legacy of Persia, ed. A. J. Arberry. Oxford, 1953, p. 230-258.

Elias N., Denison E. Ross. A History of the Moghuls of Central Asia, London, 1898, repr. New York, 1970.

Ellis V. Original letters illustrative of English History, London, 1845.

Encyclopaedia Britannica. A new survey of knowledge, Chicago-London-Toronto, 1956, Vol. 22, p. 232-233.

Enoki K. Fu An's Missions to Central Asia / Memories of the Research Department of the Tokyo Bynko 35, Tokyo, 1977.

Enoki K. The newly discovered portrait of Jihangir Toxogakay 8.1977/3/25.p. 92-94.

Enoki K. Tsunq les Misson to the Western Regions in 1378-1382 / Oriens Extremus, 19, Heft 1/2, December, 1972, Wiesbaden.

Erdam F. Uber einige Munzen Tamerlans // UZKU (Uchenye Zapishy Kazanskogo Universiteta), vol. 4/2, 1837, p. 56-75.

Ettinghaussen R. An illuminated Manuscript of Hafizi Abru in Istanbul / Kunst der Orients II. 1955, p. 30-44.

Ettinghaussen R. Behzad, in Encyclopédie de l'Islam. 2 ed, Leiden, 1960.

Ettinghaussen R. Six thousand years of Persian Art. New York, 1940.

Eversley G. I. The Turkish Empire. London. 1924.

Extraits du Muntakhab al-Tawarikh-i Mu'ini (Anonyme d'Iskandar). Publiés par jeak Aubin. Teheran. 1957, Revue du Monde Musulman: N 28, Paris, 1914, pp. 244-258.



Farmer H. G. Abdal-Kadir b. Ghaybin EI, Suppl. 1938, p. 4-5. Same: E 1-2, vol. 1, 1960, p. 66-67. Court musician of Timur and his successors.

Fasmer R. Tanka, Tenka, Tenga. Wörterbuch der Musikwissenschaft. Hrsg. von Schröter. Berlin, 1970, s. 680-681.

Ferrier R. Trade from the Mid - 14 th Century to the end of the Safavid period / The Cambridge history of Iran, vol. VI, p. 412-491.

Filanovitch M. Tachkent, domaine d'Uluq Beg / Ulug Beg le prince astronome, Paris, 1994, p. 61-64.

Filgueira Valverde Jose. Payo Gomez de Soutomayor, Pontevedra, 1976.

Finster B. Sistàn zer Zeit timuridischer Herrschaft. A MĪ, IX, 1976, p. 207-215.

Fischel W. Ibn Khaldun and Tamerlane. Translated and studied for Ta'rif, Ibn Khaldun. 1952.

Fischer K. From the Mongols to the Mughals / Archaeology of Afghanistan. Ed F. R. Allchin and N. Hammond, London, 1978.

Fourniau V. Histoire de l'Asie centrale, Paris, 1994, 128p.

Fourniau V. Samarcande timuride. Samarcande 1400-1500, Paris, 1995, p. 11-28.

Frachnii Ch. M. Nova supplementa ad recensionem numerorum Muhammedanorum Academiae imp. scient. Petropolitanae. Edidit B. Dorn. Petropoli, MDCCC LV.

Frachnii Ch. M. Recensio Numerorum Muhammedanorum Academiae scientiarum. Petropoli. MDCCC XXVI.

Fragner B. Social and international Economic Affairs / The Cambridge history of Iran, Vol. VI, chapter 9, p. 491-568.

Frye R. N. Harat. Encyclopedia of Islam, new. ed., vol. III, fasc. 43-44, Leiden-London, 1966.

Frye R. N. Two Timurid Monuments in Herat. "Artibus Asiae" 1948, XI.

Furon R. L'Iran, Perse, Afghanistan, Paris, 1951.



**Gabriel Alfons. Die Erforschung
Persiensreisen unter Timur und den
Timuriden, Vienne, 1952.**

**Galib M. Hindistanda Turk hukumdarlan, Ankara, 1990,
S. 14-41.**

**Gallois E. Excursion à la capitale de Tamerlan, Lille,
1898.**

**Gaubil. Histoire de Getchiscan et de toute la dynastie
des Mangoul, Paris, 1739.**

**Gesa F. As iszlam mveszet tortenete, Budapest, 1987,
570p.**

**Gink K., Gombos K. The Pearls of Uzbekistan: Bukhara,
Samarkand, Khiva, Budapest, 1976, p. 7-87.**

**Goddard A. Miniatures persanes de la Bibliothèque
Impériale (Teheran). Paris. 1957.**

Godefroy D. Histoire de Charles VI, Paris, 1653.

**Gokalp A. Têtes rouges et bouches noires. Societe d'
Ethnographie, Paris, 1980.**

Goldenchtein Y. Samarcand. Bukhara - Shakhrizabs - Khiva, Paris, 1995, 192 p.

Golombek L. Subtelny M. Timurid Art and Culture, Leiden, 1992.

Golombek L. The Cult of Saints and Shrine Architecture in the Fourteenth Century. Near Eastern Numismatics, Iconography, Epigraphy and History. Studies in Honor of George C. Miles. Beirut, p. 419-430.

Golombek L. The Timurid Architecture of Iran and Turan. 2 vol. Princeton, 1988.

Golombek L. The Timurid shrine of Gazur Gah, Toronto, 1969.

Goodrich L. C. Ch' en Ch ' eng in Ch' ing chu Chaing Wei't'ang hsien-hang ch'i-shih jung-ching lun-wen - chi. Taipei, 1968, p. 421-430.

Goodrich L. C. Geographical additions of the XIV th and XV th Centuries / Monumenta Serica, XV, 1956, p. 203-212.

Gottfried H. Ein Erlass des Gallayeriden Soltan Hoseyn aus dem jahre 780/1378. Erkenntniss und Meinungen. Wiesbaden, 1973, 135-163.

Gottfried H. Zur Intitulatio timuridischer Ozkunder / Zeitschrift der deutschen-österreichischen morgenlandiscgen feselshaff, Wiesbaden, Suppl. II, 1974, p. 498-521.

Grouset. Rene. Bozkir Imparatorluqu. Cev. M. Resat Uzmen, Istanbul, 1980.

Goya S. Le dôme Vert ou le mausolée des princes timurides. "Afghanistan", 1946, N 1.

Grabar O. Dreek H. Islamic architecture and its Decoration, London, 1967.

Grabar O. and Hill D. Islamic architecture and its decoration. London. 1964.

Grand Larousse encyclopédique, Paris, 1964, T. 2. p. 355.

Grassard E. A. Tamerlan et Haendel / La Timuride, 4, Paris, 1990, p. 10-11.

Gray B. Persian paintings: treasures of Asia, London, 1977, p. 34-152.

Gray B. The arts of book in Central Asia, Paris-London, 1979.

Gray B. The pictorial arts in the Timurid period / The Cambridge history of Iran, vol. VI, chapter 16, p. 843-877.

Grenard F. Baber. Paris, 1930.

Grenard F. Haute Asie. Paris, 1929.

Grenet F. La ville, de Cyrus à Tamerlan / Samarcande 1400-1500, Paris, 1995, p. 74-82.

Greswell K. A. C. *A Bibliography of the Architecture, Art and crafts of Islam*. 1961. Cairo. The American University Press. 1973.

Groizier De. *Les monuments de Samarkand de l'époque des Timurides*, Paris, 1891.

Grohman A. *The Islamic book*. Leipsig. 1929.

Gross Jo-Ann. *Multiples Roles and Prerscription of a Sufi Shaikh: Symbolic Statements of Political and Religious Authority / Nagshbandis. Cheminements et Situation actuelle*, Istanbul-Paris, 1990.

Gross Jo-Ann. *Reflexions on Karamat stories of Khawâjia Ubaydullâh Ahrâr / The legacy of medieval Persian Sufism*, London, New York, 1992.

Gross Jo-Ann. *The economic status of a Timurid sufi shaikh: a matter of conflict perception / Iranian Studies*, 1988, vol. XXI, N 2.


Grousset R. *Le Conquerant du monde*. Paris. 1953.

Grousset R. *L'Empire des steppes*, 4-ed, Paris, 1980.

Grube E. J. *Notes on the Decorative Arts of the Timurid period / Gurarajamanjarika: studi in onore di Giuseppe Tucci*, Naples, 1974, p. 233-279.

Grube E. J. Notes on the Decorative Arts of the Timurid period, II, Islamic Art, III, 1988-89.

Guevara Luiz Veles. El Gran Tamerlan de Persia. Paris. 1640.

aase C. D. Probleme der Kunstlerkonzentration unter Timur in Zentralasien. Künstler und Werkstatt in den orientalischen Gesellschaften. Graz, 1981.

Hafiz-i Abru, Shihab ad-din ' Abd-Allah b Luftallah. Majmu'a, partial, ed. Felix Tauer. Cinq opuscules de Hafiz-i Abru. Prague, 1959.

Haidar M. Timurlar Develetinde Hakimiyet Anlayisi (XIV-XV. Yuzyillar). Cev. Ehrem Memis. Türk Kulturu (1984). XII / 258, 611-632.

Haidar M. The Mongol traditions and their survival in Central Asia XIV-XV th centuries / Central Asiatic Journal, 28, 1-2, 1984, p. 57-79.

Haidar M. The sovereign in the timurid state (XIV-XV centuries) / Turcica, VIII, 2, 1976, p. 61-82.

Haneda Akira. *The Timurid empire* // Каталог музея культуры, Токио, 1961/2/15. p. 206-213. (на японском языке).

Haneda Toru. *Timur and Emperor Yongla: Timur's plan to conquer China*. // Геибун, Токио. 1912/10/1. p. 17-34. (на японском языке).

Haneda Toru. *Timur the great*. // Синнихон, Токио. 1913/1/1. p. 181-193 (на японском языке).

Hayd W. *Histoire de commerce du Levant au Moyen Age*, Amsterdam, 1959.

Hecker F. J. *Fifteenth century Chinese diplomat in Herat* / *Journal of the Royal Asiatic Society, third series, vol. 3, part I*, London, 1993.

Herbelot B. D. *Billiothèque orientale*, Paris, 1781.

Herbelot B. D. *Billiothèque orientale on Dictionnaire unniuersel*, Maestricht, 1776.

Hermann E. *Catalogue of the Persian Manuscripts in the Library of the India Office*. Oxford, 1903.

Hinz W. *A work on Ulugh Beg and his times*. Leipzik, 1935 (Translated into Germany).

Hinz W. *Herat unter Husain Baiqara*. 1983 (Translated into German).

Hinz W. Quellenstudien zur Geschichte der Timuriden.
ZOMG, XC, n.s. XV, 1936.

History of the Rise of the Mahomedan Power in India
till the year A. D. 1612.

Hoag J. D. Islamic architecture, New York, 1977, 424 p.

Hookham H. Timurlaine the conqueror, London, 1962.

Hookham H. "Timur Amir-i buzurg" tr. by Ali
Muhammad Amiri // Sukhan, vol. 10, 1338 A.H.S./1959,
p. 927-938.

Horikawa Toru. The internal troubles at the end of the
Timurid dynasty. Тоёсикенкю, Tokio, 1477/3/31 p. 1-28.
(на японском языке).

Horst H. Timur und Hoga ' Ali, Wiesbaden, 1958.

Hsü Yü-hu "Cheng Ho hsia Hsi - yang yuanyin chih hsin
- tan. Ta - lu tsa chih, XVI, No 1. (January 15, 1958) 21-22.

Huart C. Les Calligraphes et les Miniaturistes de L'orient
musulman. Paris, 1908.

Huc R. E. Souvenir d'un voyage dans la Tartarie, Paris,
1962.

Hunarfar Luft Allah. Usfagan dar daura-yi janishinan-i
Timur/Hunar va Mardum, CL XIII, 2335, p. 6-18.

Hvandmir. Habibu's Siyer ana: Celalledllin Humayi.
Tahran. 1333 h. s.



bn Arabchah. Étrangetés du destin sur les
aventures de Timour (1440), trad. française
de P. Vattier, Paris, 1658.

Ibn Khaldoun. Prolègomenes historiques, trad. française
de W. de Siane, Paris, 1862.

Ibn Khaldun's. Sources for the History of Chinghiz Khan
and the Tatars / Journal of the American Oriental Society,
1956, vol. 76, p. 91-99.

Ibn Taghri Birdi. An-Nijum az-Zàhira. Ed. W. Popper.
Berkley, 1932-1936; vol. VI, 1915-1923.

Ibn Taghri Birdi. History of Egypt (1382-1411), Trans.
from the Arabic Annals Ibn Taghri Birdi by W. Popper.
University of California. Publ. / Semitic philology, vol. 13,
14, Berkley, 1954.

Inan A. Gur-i Emir Turlesin. de Timur'n ve ahfadinin
mezar Kitabeleri. Ankara, 1960, 140 s.

Institutes Political and Military. Written by the grand Timur first transl. into Persian by Abu Talib al-Hyseini with notes by major Davy. Oxford, 1783.

Institutes Political and Military of the Emperor Timur. In Persian and English. Calcutta, 1785.

Instituts politiques et militaires de Tamerlan, trad. française de L. M. Langles, Paris, 1787.

Iorga W. Notes et extraits, Paris-Bucarest, 1899.

Iovio Paulo. Tamorlan. En sus Elogios en ed. Molina. Historia del Gran Tamorlan. Seville, 1582. et dans ed. Sancha. Madrid, 1772.

Islamic Art, New York, 1981.

Ivanin M. I. O voennom iskusstve i zavoevaniyakh Monogolo-tatari Sredneaziatskih narodov pri Chingis-hane i Tamerlane / Рюкуеун-Бунко. 1889/8/12, 166 p. (на японском языке).



Jamaluddin S. The growth of Timur's authority and his relations with nobility // IC (Islamik culture. Haiderbad), vol. 56, 1982, p. 85-95.

Jamaluddin S. The tributary kings under Timur (1370-1405)- // Asian and African Studies, vol. 24, Bratislava, 1988-89, p. 137-150.

Jamaluddin S. Timur's contribution to the Islamisation of the Central Asian state and society. // Islam at the modern age, vol. 12, 1981, p. 114-125.

James David. After Timur: Quregans of the 15th and 16th Centuries. New York, Nour Foundation in association with Asimuth Editions and Oxford University.

Jean III de Saultaniye, Mémoire sur Tamerlan et sa Cour, BN, Paris, ms. francais, 5624.



Kafali Mustafa. Altin Orda Hanlığının Kurulus ve Yukselis Devirleri. Istanbul, 1976.

Kafali Mustafa. Timur. / IA, vol. 12/1, 1974, p. 336-346.

Kafali Mustafa. Timur. / Islam Anisiklopedisi, Ancara, 1970.

Karimov I. Tamerlan: "Un symbole qui nous donne force et assurance" / France - Uzbekistan, Bulletin de L'Association France-Uzbekistan, Paris, 1993, N 1, 2-3.

Karl J. Timur und die Frauen. / Anzeiger der Osterreichischen Academie der Wissenschaften, Vienna, C. XI, 1974, p. 515-529.

Kasim Ferishta, By John Briggs, MRAS, vol. I, London, 1829, Invasion of Teimor or Tamerlane, p. 485-505.

Kato Kazuhide. Timur and Afganistan. Хокудай сичаку. 12. 1968/7/1, p.15-30 (на японском языке).

Kato Kazuhide. Timur's military expedition into India // Сборник статей Университета Токай. 1974/7/10, p. 171-240 (на японском языке).

Kawamoto Masatomo. Khwaja Ahrar and Abi Sa'id: Saint and governor in the Timurid period / Сейнам Азия Кенкю 25, 1986/12/25, p. 25-50. (на японском языке).

Kawarara Tadashi. D'Ohsson. Histoire des Mongols depuis Thinguiz-Khan, jusgu'a Timour Bey ou Tamerlan. Tokio, 1939/11/30, 188 p.

Kawasaki Junnosure. Timur: The King of Silk road. Токуо. Асахи. 1977/11/20. (на японском языке).

Keen H. G. A sketch of the history of Hindustan from the first Muslim conquest to the fall of the Mughol empire. London, 1885, 476 pp.

Kehren L. À la recherche d'un portrait de Timur, dit Tamerlan, fondateur de la dynastie Timuride / La Timuride, 2, Paris, 1989, p. 5-9.

Kehren L. À propos d'une des sources de l'histoire timuride: Un Européen dans de Tamerlan / La Timuride, Paris, 1992, p. 15-20.

Kehren L. Barbare, Tamerlan // Historama, Paris, 1983.

Kehren L. Brique émaillée de la grande mosquée de Samarkand / Journal Asiatique, Paris, 1967.

Kehren L. Des Européens chez Tamerlan / Hitorama, Paris, 1991.

Kehren L. Histoire d'une chronique: Ière partie Ambassades à Tamerlan et la relation de Ruy Gonzalez de Clavijo / La Timuride, 4, Paris, 1990, p. 6-7.

Kehren L. Histoire d'une chronique IIIème partie la relation de Ruy Gozsalez de Clavijo De Cadix à Samarkand / La Timuride, 6, Paris, 1991, p. 4-8.

Kehren L. L'école d'Oulug Beg et son apport à l'astronomie de la Turquie // Oulug Beg le prince astronomee, Paris, 1994.

Kehren L. La rencontre de Tamerlan et d'Ibn Khaldoun / La Timuride, Paris, 1996, N 16, p. 9-14.

Kehren L. La Route de Samarkand au temps de Tamerlan, Paris, 1990, 354 p.

Kehren L. La Samarkand de Tamerlan, jardins et monuments. // Etudes Orientales, Beyrouth, 1991.

Kehren L. Les miniatures timurides du musée Gulbenkian de Lisbonne / La Timuride, 2, Paris, 1989, p. 10.

Kehren L. Les sources espagnoles de l'histoire et de la légende de Tamerlan / La Timuride, 14, Paris, 1995, p. 10-11.

Kehren L. Un surprenant cadeau: trois princesses de harem / Historama, Paris, 1979.

Kehren L. Une ambassade espagnole à la cour de Tamerlan. / Miroir de l'Histoire, Paris, 1965.

Kehren L. Oulug Beg / Nouveau Planete, Paris, 1971.

Kehren L. Samarkand, la capitale de Tamerlan / Historia, Paris, 1993.

Kehren L. Samarkand, une cité aux confins de la légende et de l'histoire. Nouveau Planete, Paris 1971.

Kehren L. Tamerlan, le Seigneur de fer, Neuchatel, 1978, 260 p.

Kehren L. Tamerlan, Paris, Payot, 1980, 261 p.

Kehren L. Tamerlan et Byzance / La Timuride, Paris, 1994, 13, p. 3-6.

Kehren L. Tempête sur l'Asie au XV siècle, La bataille d'Ankara / Historama, Paris, 1991.

Kehren L. Timur ou le rêve réalisé / La Timuride, 10, Paris, 1993, p. 10-12.

Kehren L. Un Espagnol à Samarcande / Samarcande 1400-1500, Paris, 1995, p. 30-47.

Kennedy E. The exact sciences in Timurid Iran / The Cambridge History of Iran, Vol VI, p. 568-581.

Keshavars F. The horoscope of Iskandar Sultan / Journal of the Royal Asiatic Society, 1984, N 2.

Khandamir. Habib al-siyap. A century of princes. / Sources on Timurid History and art. Selected and translated by W. M. Trackston. Cambridge. Massachusetts. 1989.

Kitabat-i Ki Amir Timur ba - Qaysar-i Rum nivisht / Armaghan. vol. 5/7-8, 1302, A. H. S./1923, p. 398-399.

Klaproth J. Mémoires relatifs à l'Asie, 3 vol, Paris, 1824-1828.

Klaproth J. Tableaux historiques de l'Asie, Paris-Londres, 1826.

Knobloch E. Turkestan. Tashkent, Buchara, Samarkand, Munchen, 1973, 335 p.

Kogu Rasad Ekrem. Timur ve Oqullari. Istanbul. 1933, 64 pp.

Kohzad A. A. Qiyāfa va surat-i Amir Timur-i Gurgānī // Aryana, vol. 9/3, 1330. A.H.S./1951, p. 6-9.

Komaroff L. The epigraphy of Timurid coinage: Some preliminary remarks. // American Numismatic Society Museum Notes, vol. 31, 1986, p. 207-232.

Komaroff L. The golden disk Metalwork of Timurid Iran / Persian Art Series, 2, Costa Mesa, California and New York, 1992.

Kotchnev B. Les monnaies du temps d' Ulug Beg / Ulug Beq prince astronome, Paris, 1994, p. 77-78.

Kovalevsky P. Manuel d'histoire russe, Paris, 1948.

Koyama Koichiro. The relations between the Ottoman and the Timurid courts after the battle of Ankara. //

Тоёсикенкю, 40: 3. 1981/12/3, p. 165. (на японском языке).

Krader L. Peoples of Central Asia Bloomington, 1963, 319 p.

Krader L. Social Organization of the Mongol Turk Pastoral Nomads, La Haye, 1963.

Krafft H. À travers le Turkestan Russe, Paris, 1898.

Kurtz E. Zuder Anspache Tamerlans // Byzantinische neugriechische Jahrbücher. vol. 3, 1922, p. 77-79. (An apocriphal speech of Timur to his troops, from Greek source).

Kuwabara Jitsuzo. Ke Shaomin's Xinyanashi Tiemuer Zhuan, Biography of Timur in the New History of the Yan dynasty. Ширин, 1916/4/1, p. 141-145. (на японском языке).

Kwanten L. Imperial Nomads: a History of Central Asia. 500-1500, Leicester, 1979.

Köprülü M. F. Ali Sir Nevai. Ankara, 1941.



' Art de l' Asie centrale, Leningrad, 1978.

L' Art de l' Ouzbékistan, Paris, 1996.

L' Asie centrale. Trésors de l'architecture, Paris, 1987.

L' Épanouissement de la Culture sous Timor et les Princes Timourides. Paris, 1996, 26 p.

La Renaissance Timouride, Paris, 224 p.

La Timuride, Gazette, Bulletin d' information de l' Association pour l'Art et l'Histoire Timurides et les échanges culturels franko-ozbeks, Paris, 1989-1996, №№ 1-15.

Lal K. S. "Timur's visitation of Delhi" - in PIHC (Proceedings of the Indian History Congress, New Delhi), 20th session, Bombay, 1957, p. 197-203.

Lal K. S. Twilight of the sultanate: a political, social and cultural history of the sultanate of Delhi from the invasion of Timur to the conquest of Babur 1398-1526, 358 p.

Lalande D. Jean II Le Meingre, dit Boucicaut (1366-1421) / Étude d' une biographie, Geneve, 1988.

Laleh Bakhtiar. Le soufisme. Expressions de la guete mystique, Paris, 1977.

Lamb H. Tamerlane, the Earthshaker. London, 1929.

Lamb H. La vie de Tamerlan, trad. française de P. J. Robert, Paris, 1931.

Lambton. A.K.S. Early Timurid theories of state / Bulletin d' Études Orientales, XXX, 1978.

Landswell H. D. Through Central Asia, London, 1887, 668 p.

Lane-Poole S. Catalogue of Oriental Coins in the British Museum. VI. The coins of the Mongols, London, 1881.

Lane-Poole. S. Catalogue British Museum. (Additions), part. II, N 144, N 28a.

Lane-Poole S. The Mohammadan dynasties. Chronological and genealogical tables with historical introductions, Westminster, 1894, 361 p.

Lane-Poole S. Medieval India under Mohammadan Dynasties Story of the Nation Series, T. Fisher Unwin, London, 1903.

Laufer B. Sino-Iranica, Chicago, 1919, p. 251.

Le Roux, J. Delaville. Rapports de Tamerlane avec les Chrétiens / La France eu Orient au XIVE siecle, Paris, 1886, vol.I, p. 384-386.

Le Strange Guy. The Lands of the eastern Caliphate: Mesopotamia, Persia and Central Asia from the conquest Moslem to the time of Timur. London, 1966.

Leben des Timur (Tamerlan) nach Kyptschakischen Sagen, (aus tatar-türkischen text Ahval-i Chingiz Khan va Aqsäg Timur, Kaza, 1822, p. 61.) in AFWKR (Archiv für wissenschaftliche Kunde von Russland. Berlin) vol. 8, 1850, p. 686-696.

Lentz T, Loury G. Timur and the Princely vision. Persian art and culture in the fifteenth century, Washington, 1989, 396 p.

Leomy F. Tamerlan. Paris, 1996, 354 p.

Lettre de Miran Chah aux rois chrétiens / Arch. nat., Paris, ms. latin AE II 203, J 937-7 bis 7 ter.

Lettre de Tamerlan au roi Charles VI, Arch. nat., Paris, ms. persan AE II 203, J 937-7 bis et 7 ter.

Lettre de Tamerlan au roi de Castille, BN, Madrid, ms. castillan 6370.

Lettre du roi Charles VI à Tamerlan, Arch. nat., Paris, ms. latin AE II 203, J 937-7 bis et 7 ter.

Levend A. S. Ali Sir Nevai. V. I-IV, Ankara. 1965-1968. 586 p.

Lewis Gregory. Timur the Tartar, 1802.

Lindgren U. The problems of being a foreigner: Ruy Gonzales de Clavijo's journey to Samarkand - in: Clio medica, vol. 14, 1980, p. 225-234.

Lisbon, Fundacao Calouste Gulbenkian: L'art de Orient islamique / Oriental Islamic Art cat 28; The Arts of Islam (An exhibition at the Hayward Gallery organized the Arts council of Great Britain 1976, London, 1976).

Livre des Faits du bon messire Jean le Maingre, dit Boucicaut, Paris, 1785.

Lopez F. Western travelers before Clavijo. Madrid. 1943.

Lorev E De. Bihzad. Le Guilistan rothschild, ars Islamica. 1937.

Lot F. L'art militaire armees, Paris, 1946.



Maalouf A. Samarcande, Paris, 1993.

Maalouf A. Le conquérant paradoxal/Samarcande 1400-1500, Paris, 1995, p. 48-54

Maillart E. Des Monts sélectes aux sables rouges, Paris, 1934.

Maitra K.M. A Persian Embassy to China, being an Extract from Zubdatu't Tawarikh of Hafis Abru. Lahore. 1943.

Major R.H. India in the fifteenth Century, London, 1857.

Makrizi Takiyy ed-Din. Introduction à la connaissance des dynasties royales, trad. française S. de Sacy, Paris, 1826.

Man'kovskaia L.U. Towards the study of forms in Central Asian Architecture at the end of the fourteenth century: The Mausoleum of Khvaja Ahmad Yasavi. Iran, XXIII. 1985.

Mano Eiji. Amir Timur Kuragan. The timurid genealogy and Timur's position, Toyoshi Kenkyi, 1976.

Mano Eiji. One piece of folklore concerning the Timurs, Тоёсикекю. Tokio, 1974/12/13, p. 200.

Mano Eiji. History of Central Asia, Tokio, 1977.

Mano Eiji. Rise and splendor of the Chaku Barlas family under the Timurids, 1977, p. 37-61.

Manz B. F. Administration and the Delegation of Authority in Temur's Dominions / Central Asiatic Journal, XX, 1976. p. 191-207.

Manz B. F. The Rise and Rule of Tamerlane, Cambridge, 1990.

Manz B. F. The Ulus Chaghatay before and after Temur's rise to power / *Central Asiatic Journal*, XXVII, 1983, p. 79-100.

Manz B. F. Tamerlane and the symbolism of sovereignty / *Iranian studies*, vol. 21/1-2, 1988, p.105-122.

Marlowe Ch. Tamburlaine the great. Trad. Philippe de Rothchild, Paris, 1977.

Margat R.P. Histoire de Tamerlan, empereur des Mongols et conquérant de l'Asie, Paris, 1739.

Markham C.R. Narrative of the Embassy of Ruy Gonzales de Clavijo to the court of Timur, at Samarcand AD. 1403-1406, London, 1859, LVI, 200 p.

Martin F.R. Les miniatures de Bihzad dans un manuscrit Persan daté de 1498, Paris, 1912.

Martin F.R. Miniatures from the period of Timur in a MS of the Poems of Sultan Ahmad Jalair, Vienna, 1926.

Martin F.R. The Miniature painters of India, Persia and Turkey, from 8th to the 18th century, London, 1912, 1971.

Martinovitch N.N. Another Turkish Iron Gage // *JAOS* / *Journal of the American oriental society*, New Haven, vol. 62, 1942, p. 140.

Marwarid Abdallah. Staatsschrieben der Timuridenzeit. Das Saraf - namā des Abdallah Marwarid in Kritischer Auswertung. Persischer Text in Faksimile. (Hs. Istanbul Universitesi F87) von H.R. Roemer. Wiesbaden, 1952.

Masse H. Anthologie persane, Paris, 1950.

Masson M.E. and Pugatschenkowa C.A. Chazhri Syabs pri Timure i Ulug Beke. Trad. J.M. Rogers Shahr-i sabs from Timur to Ulug Beg / Anatolica, VI, 1977-78, p. 1-116; 2 in Iran XVI, 1978, p. 103-26; 3 in Iran, XVIII, 1980, p. 121-43.

Matsson G.O. A group of "bar coins" from Tashkent in Turkestan / Numismatic Chronicle, ser.7, vol. 3, 1963, p. 201-211, (from collection of copper coins in the Royal Coin Cabinet, Stockholm).

Mazahéri Aly. La Route de la Soie par Aly Mazaheri, Ed. papyrus, Paris, 1983.

Mayer L.A. Islamic Metal workers and their Works, Geneva, 1959.

Mchesney R.D. Waqf in Central Asia: Four Hundred Years of the History of a muslim Shrine, 1480-1889, Princeton, 1991.

Medzoph T. Exposé des guerres de Tamerlan et de Schach Rokh. Trans. F.Neve, Brussels, 1860.

Melikian-Chirvani Assadullah Souren. Islamic Metal work from the Iranian World. 8th-18th Centuries / Victoria and Albert Museum Catalogue, London, 1982, 445. p.

Melzig Herbert. Timur. Verhängnis eines erdteils. Zurich, 1940, 204 p.

Mémories de Tamerlan - Malfuzat, trad. Stewart, London, 1830.

Mexia Pero, Vida del Gran Tamorlan, capitulo 28 de au silva de Varia Lecion, dans ed. Molina. Historia del Gran Tamorlan, Seville, 1582, repris dans Iged. Sancha, Madrid, 1782.

Meyers neues Lexikon, 2 Aufl., Bd.13, Leipzig, 1976, s. 598.

Migeon G. Manuel d'art musulman, Paris, 1907.

Mignanelli Bertrando de. Vita Tamerlani, trans. W.J. Fischel. A new latin source of Tamerlane. Conquest of Damascus (1400/01), Oriens, IX, 1956, p. 201-32.

Minorsky V.F. La Perse au XVe siècle entre la Turquie et Venise, Paris, 1933.

Minorsky V.F. La Perse an XVe siècle / Orientalia Romana, Rome, 1958, p. 99-117.

Minorsky V.F. Calligraphers and painters, Wachington, 1950.

Minorsky V.F. Persia in A.D. 1478-1490. An Afridged translation of Fadlullah b, Ruzbihan Khunji's Tarikh-i' Alamara-yi Amini, London, 1957.

Minorsky V.F. The Middle East in Western politics in the 13th, 15th and 17th centuries / JRAS, XXVII, London, 1940, p. 427-461.

Minorsky V.F. Thomas of Metsop on the Timurid-Turkmen Wars Professor M. Shafi presentation volume, ed. S.M. Abdullah. Lahore, 195, p. 1-26.

Mirkhond. Histoire des Sassanides, trad. Francaise de M. Defremery, Paris, 1845.

Mirzaakhmedov D. La culture matérielle du Maverannakhr au temps d'Ulug Beg / Ulug Beg prince astronome, Paris, 1994, p. 79-82.

Miyazaki Iehisada. Timur's mission to the Ming dynasty. Гакучей. 1947/7/1, p.41-48. (на японском языке).

Molina Argote de, Breve discurso sobre el itinerario de Ruy Gonzalez de Clavijo, dans Historia del Gran Tamorlan, ed. Molina Séville, 1582, repris dans l'ed. Sancha, Madrid, 1782.

Moranvillé H. Mémoire sur Tamerlan et sa Cour par un Dominican en 1403, Paris, 1894.

Morel E. Les monuments de Samarcande, Lyon, 1909.

Mori Masaa. The role of Timur empire in the world history // Юоукоурон, Tokio, 2, 1971/4/20, p. 24-42 (на японском языке).

Moser H. À Travers l'Asie centrale, Paris, 1885.

Murakami Masatsudu. On the relationship between the Ming and Timurid dynasty Islam. Tokio, 1938/4/1, p. 46-56 (на японском языке).



aimark Aleksandr. Se - Paya Road: A Note on Timur's First Campaign Against Khoresm. Annual Central Eurasian studies conference. Conference. Abstracts of Papers. 1994-1995. Bloomington. Indiana. 1996. p. 49-50.

Nama-i Amir Timur-i Gurgan. ed by M. Qazvini. Bist magala-i Qazvini, vol. I, Teheran, 1313 A.H.S. /1934, p.39-48.

Nath R. History of sultanate architecture, New Delhi, 1978, p. 47-96.

Nath R. Some aspects of Mughal Architecture, New Delhi, 1976, p.2-109.

Navag-i, Abd al-Hussein Asnàd va mukàtabat-i tàrikhi-yi Iran az Timur ta Shah Ismàil. Tehran. 1341/1962.

Needham J. Clerks and Craftsmen in China and the West/Journal of Asian History, 1972, p.165-169.

Needham J.Science and Civilisation in China. Vol. IV, 2, Cambridge, 1965, p. 561.

Nemtseva N. Les monuments du temps d'Ulug Beg dans la nécropole de Chakhi Zinde / Ulug Beg prince astronome, Paris, 1994, p.65-70.

Nève F. Exposé des guerres de Tamerlan et de Schah Rokh dans l'Asie Occidentale, d'après la chronique arménienne de Thomas de Medzoph, Bruxelles, 1860.

Ney N. En Asie Centrale à la vapeur, Paris, 1898.

Nizamuddin Sami. Zafername, cev. Necati Iugal, Ankara, 1949.

Nokovitch M. Pluie d'or sur Samarkand. Roman, Paris, 1993, 352 p.

Nomades et sédentaires en Asie Centrale, Paris, 1990.

Nouvelle encyclopédie Bordas, Paris, 1988, N. 9, p.5349.

Nowzozjee Furdoonjee. Report on the weights, measures and coins of Cabul and Bukhara / JASB, vol. 7. 1838. p. 892-900.



'Kane B.Taybad, Turbat-i Jam and Timurid Vaulting / Iran, XVII, 1979, p.87-103.

O'Kane B. Timurid Architecture in Khurasan, Californie, 1987.

O'Kane B. The Madrasa al Chiyasiyya at Khargird / Iran XIV, 1976, p. 79-92.

Ohsson D'Mouradja. Histoire des Mongols depuis Gengis Khan jusqu'à Tamerlan, Paris, 1852.

Okada A. La naissance de Timur: une illustration inédite de l'Akbar-name an Musée Guimet / La Timuride, 6, 1991, p. 8-10.

Osmanli. Devleti ve Medeniyeti Tarihi yazarlar. Editor ve Onsor Ekmeleddin Ihsaroglu. Istanbul, 1994. 868 s.

Otto-Dorn K. Türkische Keramik, Ankara, 1957.

Oulough Beg. Tables astronomiques (vers 1448), trad. française de A.Sédillot, Paris, 1853.

Oviedo Fernandes de. De varones illustres, BN, Madrid, ms. castillan, cite dans Estrada, Embajada a Tamorlan, Madrid, 1943.

Övezgin. M.Kemal. Temurlu Sanatina Ait Eski Bir Belge: Tebrizli Cafer'in Bir Azzi / Istanbul Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Yilligi (1976). VI. 471-518.

Ozer Yusuf Ziya. Timur' un Yaptigl islere Toptan Bir Bakis / Belleten (1945), IX/36, 423-467.



arker E.H. A thousand years of the Tartars, London, 1895, 376.p.

Paul J. Les confréries soufies, mystique et économie / Samarcande 1400-1500, Paris, 1995, p.150-160.

Paul J. Quand l'eau ne tombe pas du ciel / Samarcande 1400-1500, Paris, 1995, p. 83-92.

Pelliot P. Le Hoja et le Sayyid Husain dans l'Histoire des Ming. / T'oung Pao, 38, 1948, p. 81-292.

Percheron. Les conquérants d'Asie, Paris, 1951.

Perondino P. Magni Tamerlani Scytharum, Florence, 1553.

Petech L. Les marchands italiens dans l'Empire mongol. / Journal asiatique, CCL, 1962, 4, p. 549-574.

Persian Embassy to China. Being an Extract from Zubda't Tawarikh of Hafiz Abry. Trans. by K.M.Maitra. Reprinted New York, 1970.

Pilham D. Histoire du maréchal de Boucicaut. La Haye, 1699.

Pinder-Wilson R. Islamic Art. New York, 1957.

Pinder-Wilson R. Jades from the Islamic world. The world of jade, London 1992, p. 35-48.

Pinder-Wilson R. Timurid Architecture / Cambridge History of Iran, Chapter 15, p. 728-759.

Pinder-Wilson R. The collection of persian paintings of the XV th century, London, 1959.

Pinder-Wilson R. Watson W. An inscribed Jade Cup from Samarkand / British Museum Quaterly, XXIII, 1, 1960, p. 19-22.

Pope A.U. Persian architecture, London, 1965.

Pope A.U. and Ackerman Ph. Timurid Architecture. Typical monuments. / SPA. t.11. 1939.

Pope Artur and others. A survey of persian Arts. Oxford. 1939. Vol III.

Pope J.A. Chinese porcelains from the Ardebil shrine, Washington, 1956.

Porter Y. L'Astronomie, l'art et la politique / Ulug Bek prince astronome, Paris, 1994, p.35-40.

Porter Y. L'art des jardins timourides et moghols, Belgique, 1991.

Porter Y. L'art timouride, un paradis de terre et de papier / Samarcande 1400-1500, Paris, 1995, p.110-122.

Poujol C. ed. Asie centrale: aux confins des empires, réveil et tumulte. / Autrement, 64, Paris, 1992, 254 p.

Poujol C. Le destin de Chirali / Samarcande 1400-1500, Paris, 1995, p. 179-190.

Poujol C., Fourniau V. Ouzbekistan /, L'état de toutes les Russies. Les états et les nations de l'ex-URSS, Paris, 1993, p. 314-321.

Pradon Nicolas. Tamerlan ou la mort de Bajazel, Paris 1676.

Prawdin M. L'Empire mongol et Tamerlane, Paris, 1937.

Proligomnes des tables Astronomiques d'Olouz Beg, traduction et commentaire. Paris, 1853.

Pougatchenkova G. Chefs d'œuvre d'architecture de l'Asie Centrale, XIV e-XV e siècles. UNESCO, Paris, 1981.

Pugatschenkowa G. Samarkand, Bukhara. Berlin, 1979, S. 5-53.

Q

azvini Muhammad. Nama-Yi Amir Timur Gurgan la Sharh-shashum padshah-i Miransa / Bist magalayi Qazvini. Bombay, 1928, p. 39-48.

Quatremere E. Mémoire historique sur le règne du sultan Schahrokh / Journal Asiatique, 1836, p. 193-233; 338-364.

Quatremere E. Notice de l'ouvrage persian qui a pour titre: Matlaassaadein on-madjma-abbabrein et qui contient l'histoire des deux sultans Schah Rokh et Abou Said. Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque du roi et autres Bibliothèques, 14, I, Paris, 1843, p. 387-426.

R

awlinson Hugh George. India A short cultural history. New York. 1954.

Reclus E. L'Asie russe. Paris, 1881.

Rehatsek E. An Embassy to Khafa in China A.D. 1419. / The India Antiquary, II, 1873, p. 75-83.

Rialle de G. Mémoire sur l'Asie Centrale, Paris, 1875.

Richard J. La Papauté et les missions d'Orient au Moyen Age (XIII-XV siècles), École française de Rome, 1977.

Robert P. Le Grand Robert des noms propres: Dictionnaire universel alphabétique et analogique des noms propres, T.5, Paris, 3114. p.

Robinson B.W. A descriptive catalogue of the persian paintings in the Bodleian Library. Oxford, 1958.

Robinson B.W. Islamic Painting and the Arts of the Book. London, 1976.

Robinson B.W. Islamic Painting in Transoxiana during the Timurid period / Bulletin of Asia Institute, 5, 1991, p. 71-82.

Roemer H.R. Die Nachfolger. Timurs-Abriss der Geshichte Zentral und Vorderasiens im 15. Jahrhundert. Islam-Wissenschaftliche Abdanlungen, ed. R. Gramlich. Wiesbaden, 1974, p. 226-62.

Roemer H.R. Heure Vero fleutlichungen zur Geschichte Timurs und seiuer Nachfolger / CAJ, II, 1956, p. 219-232.

Roemer H.R. Nevere Veroeffentlichungen für Geschichte Timur und Seine Nachfleger. / Central Asiatic Journale. II. 1956.

Roemer H.R. Staatsschreiben der Timuridenzeit das Safar-nama des' Abdallah Marwarid. Wiesbaden, 1952. VOR-Akademie der Wissenschaften und der Literatur. Veroffentlichungen der orientalischen Kommission (Wiesbaden) VOR III.

Roemer H. Timurlular / Islam Ansiklopedisi, Ankara.

Rodolf G. Die Schalaht fei Ankara 1402 //Historische Zeitschrift CLXI. 1940, s. 244-266.

Rossabi M. Ming China's relations with Hami and Central Asia, 1405-1513. / Ann Arbor, Mich., University Microfilms International, 1970.

Rossabi M. Eunuch Power: The Role of Eunuchs in Ming Foreign Relations. Monymenta Srika.

Rossabi M. The tea and horse Trade with Inner Asia during the Ming / Journal of Asian History, IV, N 2, 1970, p. 136-168.

Rossabi M. Cheng Ho and Timur. Any Relations? / Oriens Extremus, 20, Wiesbaden, 1973.

Rossabi M. A translation of Ch'en Ch'eng Hsi'yu fan-kuo chih / Ming Studies, XVII, 1983, p. 49-59.

Rossabi M. Two Ming Envoys to Inner Asia. / T'oung Pao, vol. L XII, 13, p. 1-35.

Ross E.W. Tamerlan et Bayezid en 1402, London, 1940, 323 p.

Roux J.P. Études d'iconographie islamique, Louvain, 1982.

Roux J.P. Histoire des Turcs, Paris, 1984.

Roux J.P. La Religion des Turcs et des Mongols, Paris, 1984.

Roux J.P. La prise d'Ispahan par Tamerlan / L'Histoire, 94, 1986, p. 32-41.

Roux J.P. Histoire de l'Empire mongols, Paris, 1993.

Roux J.P. Tamerlan, Paris, 1991, 380p.

Ruben Walter. Eski Hind Tarihi. Geviren. Cemelziya Sanley. Ankara. Dil ve tarih - Cografya Fakultesi, 1944.



Sachau E. Catalogue of the Persian Manuscripts in the Bodleian Library. I. Oxford, 1889.

Sacy S. de. Mémoires sur une correspondance inédite de Tamerlan avec Charles VI / Mémoires de l'Academie des inscriptions, VI, Paris, 1822.

Saidov A. Études timurides en France / La Timuride, 16, Paris, 1996, p. 8.

Saidov A. Paris célèbre Tamerlan / À la rencontre de l' O'zbekistan, 3, Paris, 1996, p. 3,6.

Sainctyon. Histoire du grand tiré d'un excellent manuscrit, Paris, 1677.

Sakisian A.K. La Miniature Persane du XII au XVII-e siècle, Paris and Brussels, 1929.

Saladin H. Manuel d'Art Musulman, Paris, 1907.

Salmani Taj ad-Din Shams al-husn. Trans. H.R.Roemer. Sams al-Husn. Ein chronik von tode Timurs bis zum jahre 1409. Wiesbaden, 1956 / VOR. 8.

Samarcande 1400-1500. La cité-oasis de Tamerlan: coeur d'un Empire et d'une Renaissance. Dirigé par Vincent Fourniau. Paris, 1995, 225 p.

Samizay R. Islamic architecture in Herat / A study towards conservation, Seattle, 1981.

Sauvaget J., Cahen C. Introduction à l'histoire de l'Orient musulman, Paris, 1961.

Savory K.M. A 15th Century Safavid propagandist at Herat / American Oriental Society Middle West Branch, Semicentennial volume. ed D. Sinor. London, 1969, p. 189-197.

Savory K.M. The struggle for supremacy in Persia after the death of Timur / *Der Islam*, XL, 1964, p. 35-65.

Sayed. Lamaluddin. The state under Timur. New Delhi, 1995.

Sayili A. The observatory in islam, Ankara, 1960.

Sayili. Aydin. Oluğ Bey ve Samarkand' deki İlim Faaliyeti Hakkında Gıyasüddin-i Kasi' nin Mektubu. Ankara. 1960.

Schamiloglu U. Beautés du mélange / *Samarcande 1400-1500*, Paris, 1995, p. 191-204.

Schiltberger H. Reisen des Iohannes Schiltberger aus Munchen in Europa, Asien und Africa von 1394 bis. 1427 ed R.F. Neumann. Munich, 1859.

Schiltberger. H. The Boudage and Travels of Loghann Schiltberger a native of Bavaria in Europe, Asia and Africa, 1396-1427. London, 1879.

Schlumberger G. Un Empereur de Byzance, Paris, 1916.

Schuyler E. Turkestan, London, 1966.

Sedilliof L. Observations sur un sceau de Schah Rokh, fils de Tamerlan, et sur quelques monnaies des timourides de la Transoxiane // *JA (Journal Asiatique)*. ser. 3., vol. 10. 1840.p. 295-319.

Sedillof Lq. Prolégomènes des Tables. Astronomiques d'Oloug Beg. Paris. Publiés avec notes et variantes, 1847.

Semenov A.A. Curi Emir Türbesinleri Timur' un ve Ahfadenin Mezan Kitabeleri Cev. Abdulkadir Inan / Belleten (1960). XIV / 93, 139-163.

Serajuddin A. Architectural representations in Persian Miniature Painting during the Timurid and Safavid period. Unpublished Ph.D. thesis, London, 1968.

Serruys H. Mongol tribute missions of the Ming Period / Central Asiatic Journal, XI, 1966, p. 1-14.

Serruys H. Sino-Mongol relations during the Ming, II. The tribute system and diplomatic missions (1400-1600) / Mélanges chinois et Bouddhiques, vol. XIV. Bruxelles, 4, 1967.

Serruys H. Sino-mongol relations during the Ming, III. Trade relations: the Horse fairs (1400-1600) / Mélanges chinois et Bouddhiques, vol. XVII, Bruxelles, 1975.

Shami Nisam ad-Din. Histoire des Conquêtes de Tamerlan intitulée Zafarnama. Avec des additions empruntées au Zubdatu-t-tawarih-i Baysunguri de Hafiz-i Abru. 2 vols. I (text) Prague, 1937. II (commentary) Prague, 1956.

Skrine F.H.B. Ross E.B. The heart of Asia: A history of Russian Turkestan and the Central Asian Khanates from the earliest times. London. 1899.

Shumbho Chunder Dey. Timur / Calcutta Review. vol. 90. 1890. p. 317-322.

Silva Don Garcia de. Noticias del Gran Tamurlàn sacadas del Libro V de los comentarios., en l'ed. Sancha de la emsajada l'ambassade de Clavijo, Madrid, 1782.

Sims E. The Garrett Manuscript of the Zafar-name: a study in Fifteenth-century Timurid Patronage / Ph.D.diss, University of Fine Arts. New York University, 1973.

Sims E. The illustrated manuscripts of Firdousi'i Shahnama commissioned by Princes of the House of Timur / Ars Orientalis, XXIII, 1993, p. 43-68.

Sims E. Le mécènat artistique d'Ulug beg ibn Shahrukh ibn Timur / Ulug Beg prince astronome, Paris, 1994, p.41-46.

Skelton P. The Timurid and Ottoman Tradition dans jade et Roger Keeverue, London, 1991.

Smith Ir., Masson J. The History of the Sarbador Dynasty 1336-1381 A.D. and its sources, The Hague and Paris, 1970.

Smolik J. Die timuridischen Baudenkmaler in Samarkand aus der Zeit Tamerlans, Vien, 1929, 47 s.

Some Aspects of Fifteenth Century Samarkand / Central Asian Review, 3, 1957, p. 247-252.

Sommavilla Y., Garaledian. Sibrie and Asie Centrale, Paris, 1992, p.66-115

Sourdel D. La civilisation de l'Islam classique. Paris, 1968.

Soydavar A. Art in the Persian Courts: Selection from the Art and History Trust collection. New York, 1992.

Spuler B. Les Mongols dans l'Histoire, Paris, 1961.

Spuler B. Die Mongolen in Iran, Wiesbaden, 1968.

Spuler B. Die Mongolen in Iran, 3rd. Berlin, 1968.

Spuler F. Carpets and Textiles / Cambridge History of Iran, vol.6, p. 698-728..

Stchoukine I. Les Miniatures des manuscrits Timurides, Paris, 1954

Stchoukine I. Une Khamseh de Nizami de la fin du règne de Shah Rok / Arts Asiatiques, XVII, 1968, p. 45-59.

Storey. Persian Literature. I. - Persian Literature. A biobibliographical survey by C. A. Storey. V.I. London. 1927.

Stromer von Reichenbach W. Diplomatische Kontakte des Herrschers vom Weissen Hammel. Ottoman genannt Qara Yulug, mit dem Deutschen König Sigismund im September 1430-Mars 1431 zu gemeinsamen Vorgehen mit dem Timuriden Schah-Ruch gegen die Turken. / *Sudostforschungen*, XX, 1961, S. 267-272.

Stromer von Reichenbach W. König Siegmunds Gesandte in den Orient. / *Festschrift Hermann Heimpe*. Göttingen. 1972, S. 593-609.

Subtelny M.E. Scenes from the literary life of Timurid Herat / *Logos Islamicos: Studia islamica in Honorem Georgii Michaelis Nickens*. *Papers in Medieval Studies*, 6, 1984, Toronto, 1984, p. 137-155.

Sugimura Toh. The encounter of Persia and China: Research into Cultural Contacts based on Fifteenth Century Pictorial Material, Osaka, 1986.

Sultanova R. La musique au temps de Timur / *La Timuride*, N 10, Paris, 1993, p. 15.

Sumer Faruk. Kara Koyunlular (Baslangictan Gihansaha Kadar). Ankara, 1967.

Swarup S. 5000 years of Arts and Crafts in India and Pakistan, Bombay, 1968, 272p.

Sykes P. A La recherche du Catay, Trad. française de R. Godet, Paris, 1938.

Sykes P.M. Tamerlane. / JCAS (Journal Central Asiatic Society). London, vol. 26 1915, p. 17-33.

Szuppe M. Le Khorassan et l'Asie centrale aux XIVe-XVIe siècles: aspects de l'unité culturelle et politique / La Timuride, No 14, Paris, 1995, p. 12-17.

Szuppe M. Une famille d'historiographes de Herat: Mirkhwand, Khwandamir et Amir Mahmud / La Timuride, 13, Paris, 1994, p. 8-15.

a Ming i-t'ung chih by Li Hsien. Taipei, 1965. reprint.



Tagu's selmani. Tarihname. Geviren Dr. Osmail aka. Ankara. 1988.

Tahir oglu Nimat. Ulugbek. Istanbul. 1930 (Barthold "un" Ulugbek i ego vremya eserinden türqe tereme) Takayama Itaru. Jamb Harold. Tamerlane: The earth shaker: Tokio, 1943/4/20. 351 p.

Tamerlan of Timur, the great Amir. Trans. by Sanders from the Arabic life by Ahmad ibn Arabshah. London, 1936, 341 p.

Tan M. T. Timurlenk. Istanbul. 1936, 317 p. 2 nd ed: Istanbul, 1960, 224 p.

Tanaka Suiichiro. B'OHSSON, A.C.M. Histoire des Mongols depuis Tshinguiz - Khan, jusqu'à. Timour - Bey ou Tamerlan. Сирин. 1934. 1.p.200-201. (на япон. языке).

Tani Mitsutaka. A study on Horse Administration in the Ming Period/Acta Astatica, 21, 1971, p. 73-97.

Taschkent, Buchara, Samarkand: Uzbekische Reisebilder, Berlin, 1979, S. 69-81.

Tauer. F. Timurluar devinde tariqilih/Beuleten Turk Tarih Kurumu, Ankara, XXIX, 1965, p. 49-69.

Tauer F. Timur-vojak a statnik/Novy Orient, Prague, 1961, s. 84-95.

Tauer E. Vorbericht uber die Herausgabe der Zafarname /Archiv Orientali, Prague, 1932, vol. IV, p. 255-256.

Tchamitch. Histore de l'Arménie, cité dans F.Neve, Exposé des guerres de Tamerlan, Bruxelles, 1860.

Temir, Ahmet. Gengiz Han, Ankara, 1989, p. 120-124.

Temir ve Yidirim Bayezid / Tasviri Efkar, Istanbul, 24, Mayıs, 1,7,14,18. Haziran. 1948.

Terry A. Timurid Herat, Wiesbaden. 1983.

Thackston W.M.A. Century of Princes: Sources in Timurid History and Art, Cambridge, Mass, 1988.

The Cambridge History of India. VIII., 1987. S.Chaid Company LFD, Ram Nagar, New Delhi. Timur's invasion, p. 195-201.

The Cambridge History of Iran. The Timurid and Savafid Periods, Ed. P.Jackson. Cambridge, 1970, p. 170-174.

The Cambridge History of Iran, V.2B, Cambridge, 1970, p. 586-587.

The Cambridge History of Iran, V.6, Chapter 7. Cambridge, 1986.

The Medieval India. 711 A.D.-1803 A.D. By Vinod Chad Pandey and Vinod Behari Lal. Lucknow, 1991, 12, Invasion of Timur, p. 218-224.

The Malfuzat-i Timury, of autobiographical memoirs of the Moghul Emperor Timur. Transl. by Major C. Stewart, London. 1830.

The Spirit of Islam or the life and teaching of Mohammed. Calcutta, 1902, p.353, 365, 369.

The Tadhkiratu'sh Shu'ara (Memoirs of the Poets) of Davlatshah bin Ala'ud davla Bakhtishah al Ghazi of Samarkand. Edited in the original Persian with prefaces and indices by L.G. Browne, London-Leiden. 1991.

The Timurid empire / The Cambridge History of China. Vol. 7. part. 1, The Ming dynasty 1368-1644, Cambridge, 1988.

The Turks, Iran and the Caucasus in the Middle Ages. London, 1978.

T'ien Chi-trung ed. Combined Indices to Eighty-Nine Collections of Ming Dynasty Biographies, Peiping, 1935, II, p. 228.

Tiesenhausen W. Notice sur une collection de monnaies orientales de m. le comte S. Stroganoff. St. Peterburg, 1880.

Timur. / Asiatic journal, vol. 25, 1828, p. 329-336, 626-632.

Timurid Art. / "Encyclopaedia of World Art", XIX, London, 1967.

Timurids: 3. Art "Arts of the Book and Painting". / Encyclopedia of Islam, 2nd. ed (forthcoming).

Titley N. Persian miniature painting, London, 1983.

Togan A.Z.V. Ali Sir. / Islam Ansiklopaedisi. c. I. Istanbul, 1942, p. 349-357.

Togan A.Z.V. Büyük türk hükümdari Sahruh / Istanbul Universitesi, Edeliat Fakultesi. Turk Dili ve Edeliat Degrisi III, 1949, p. 520-538.

Togan A.Z.V. Bugünkü Turkürkistan ve yakin Tarihi. 2-Baski, Istanbul, 1981.

Togan A.Z.V. Emir Timur'un Soyuna Dair Bir Arastizma. / Cev. Islam Aka. Tarih Dergisi (1972), p. 26, 75-84.

Togan A.Z.V. Herat. / Islam Ansiklopedisi, p. 44.

Togan A.Z.V. Tahqiq-i nasab-i Amir Timur / Professor M.Shafi' presentation volume, ed. S.M. Abdullah. Lahore, 1955, p.105-113; trans. as "Emir Timur'un soyuna dair lir arastirma TD, XXVI", 1972, p. 75-84. TD-Istanbul Universitesi Edebiyat Fakultesi Tarih Detgisi.

Togan A.Z.V. Temur Bek'in Islamiyete lakisi. / Atsis. Istanbul, 1932, N13, p. 7-11.

Togan A.Z.V. Temur Bek'in Uydurca bir Kitabesi. / Ginaralt. Istanbul, N117, 1943.

Togan A.Z.V. Temür'ün mezari / Ginazalt, Istanbul, N2.

Togan A.Z.V. Temür Zamaninda Aristokrat Turk Kadini. Islam Tetkikleri Enstitusu Degrisi (1973). v/1-4, p. 3-14.

Togan A.Z.V. Timur / Urdu Encyclopedia of Islam, Lahore, 1961, vol. 4, Fasc. 15, p. 919-943.

Togan A.Z.V. Timur's campaign of 1395 in the Ukraine and North Caucasus / Annals of Ukrainian Academy of Art and Science in USA, VI.3-4, 1958, p. 1358-1371.

Togan A.Z.V. Timurus Osteuropapolitik / Zeitschrift der deutschen morgenlandischen Geseelchaft, Wiesbaden, CVIII, S. 279-298.

Togan A.Z.V. Umumi Türk Tarihine Giris, Istanbul, 1970.

Toru Haneda. Timuru to Eirakutei (Temur and the Yung-lo emperor) / Haneda hakushi shyaku rombunshu, vol. I, Kyoto, 1957, p. 477-490.

Tourkhan G. Ono scritto apologiti co de Husain Mirsa sultano del Khorasan / Annali istituto Universitare Orientale di Napoli, 5, 1953, p. 157-183.

Tournebize F. Ravages de Timour-leng en Arménie / Revue de Orient Chrétien, XXIII, Paris, 1922-1923, p. 31-36.

Toyo vekishi daijiten. Tokio, 1937-1939. III, p. 147-148.

Treu M. Eine Ansparache Tamerlans / Byzantinische Zeitschrift, XIX, 1910, s. 15-28.

Trontavsky W. Une monnaie inédite d'Abou Said Behadour khan (855-873) (1451-1469) / Annuaire de la Société française de numismatique et d'archéologie, 1887, p. 78-84.

Turlan Ali Nihat. Ali Sir Nevai, Istanbul, 1942.

Tuzuk-i Timury, Tehran, 1342/1963.

Tuzukat-i-timur ve Gengiz Yasasi, Istanbul, Fati-h yayinevi, 1974, s. 136.



Ujfalvy-Bourdon. De Paris à Samarkande, Paris, 1880.



Van Loon J.B. Ta'rikh-i Shaihu uwais. The Hague, 1954.

Vaux Baron Carra de. Les penseurs de l'Islam, Paris, 1921, p. 48-52, 65.

Vattier P. Adjayib-ul-mekdur fi Newayib-i Timur, Paris, 1658 (translation to french), vol. 2.

Vemira Seiji. Timur and Ottoman Turkey // Гундзи сираку, 1974/6/1, p. 119-129, (на японском языке).

Von Erfa H. A Tombstone of the Timurid period in Boston / Ars Islamica, XI-XII, 1946, p. 184-190.



Walter G. Le Mémorial des siècles, Tamerlan, Paris, 1963.

Walter H. Quellenstudien zur Geschichte der Timuriden / ZDNMG, XC, 1936, s. 357-398.

Walter J.F. Ibn Khaldun and Tamerlan. Their Historic Meeting in Damascus, 1401 A.D (803 A.H). A study based on Arabic Manuscripts of Ibn Khaldun's Autobiography. With a translation in English and a Commentary, Berkley, 1952.

Walter W. Die Frau im Islam, Leipzig, 1983, s. 19-58.

Walter G. Le Mémorial des siècles Tamerlan, Paris, 1963.

Watson O. Persian lustre ware from the 14th to the 19th centuries / Le Monde Iranien et l'Islam, 1975, p. 63-80.

Weissmann N. Les Janissaires, Paris, 1964.

Weltgeschichte, Berlin, 1910, S. 241, 435, 447, 449.

Werner E. Buyuk Bir Devletin Dogusu Osmanlilar (1300-1481), Istanbul, 1986.

White J. Institutes political and military, written originally in the mogul language, by Great Timoir, improperly called Tamerlane, Oxford, 1783, LI, 408 p.

Wil Durant. Histoire de la civilisation, T.I, Lausanne, 1962.

Wilber D. The development of Mosaic Faience. Islamic Architecture in Iran. / A I, VI, 1939, p. 16-41.

Wilber D. Persian Gardens and Garden Pavilions, Ruthland, Vermont and Tokyo, 1962.

Wilber D.N. The Timurid court: life in gardens and tents. / Iran, XVII, 1979, p. 127-133.

Wilkinson and Gay. Persian Miniature Painting, Oxford, 1933.

Wolfe H. A Pictorial Guide, Kabul, 1966.

Wolfgang F. An introduction to the Sources of Ming History. Kuala-Lumpur, 1968, 215 p.

Woods I. The Timurid dynasty, Bloomington, 1990.



akubovskiy A. Yu Altinordu ve Cokusu, sev.
Hasan Eren, Istanbul, 1976.

Yarshater E. Persian poetry in the Timurid and Safavid periods/ The Cambridge History of Iran, Vol VI, p. 965-995.

Yarshater E. Shir-i Farsi dar abd-i Shah Rukh ya Aghaz-i inhitat dar shi'r-i Farsi. Intisharat Danishgan-i Tihran, 1334/1955. 268.

Yazdi . The Zafarnamah by Maulana Sharfiddin'Ali of Yasd, ed. Mawlawi Muhammad Ilahdad. Biblioteca Indica, 2 vols., Calcutta, 1887-1888.

Yazdi Charafuddin Ail. Zafar Name, histoire de la vie et du regne de Timour, acheveé vers 1424; trad de Petit de la Croix. Paris,1722.

Yoshihara Kokei. Autobiography of the Moghul Emperor Timur. / Mokko (Mongolia). 102-108,110-112, 1940/II/I - 1941/6/1; 1941/8/1 - 10/1. p. 113-123, 140-147, 134-140, 164-170, 184-192, 120-125, 112-122, 101-115, 125-135, 122-133.

Yücel Yasar. Kadi Burhaneddin Ahmed ve Devleti (1344-1398). Ankara, 1970.

Yücel, Yasar. Timur tarihi hakkında arastirmalar. Ankara. / Türk Tarihi Kurumu 1976, p. 197-215.

Yücel Yasar. Timur tarihi Hakkinda Arastirmalar. / Belleten (1976). XL/158,249-285.

Yücel Yasar. Türkiye ve yakin-dogu üzerinde "1393-1394" Timur Tehlikesi. Ankara. / Türk Tarihi Kurumu Basumevi, 1975, p. 197-215.

Yücel Yasar. XIV-XV. Yüsyillar Türkiye Tarihi Hakkinda Arostizmalar, / Belleten (1973) XXXVIII/146, 159-190.



afer - name, ed, Mohammed Albasi, Teheran, 1958.

Zail-i Zafar-nâma. ed F.Tauer. Continuation du Zafarnama de Nizamuddin Sami par Hafiz-i Abru/Arhiv Orientali, VI, Prague, 1973, p. 429-465.

Zakhodr V.N. Editorial Staff. The Timurid empire/ Mokko. 118. 1942/4/1, p. 105-123

Zambaur E.de, Manuel de généalogie et de chronologie pour l'histoire de l'Islam, Hanovre, 1927.

Zdanevitch E. Ruy Gonzalez de Clavijio en Géorgie/
Revue de kartvelologie, Paris, 1982.

National Human Rights Centre
of the Republic of Uzbekistan
The State Temurids History Museum

**AMIR TEMUR:
A GLOBAL SCHOLARLY OUTLOOK**

E. V. Rtveladze, A. Kh. Saidov

*Lay-out production by Mir Ekonomiki
i Prava Publishing House
2 Mustakillik Square, Tashkent, Uzbekistan*

Manager B. Muslimov
Computer Lay-out by S. Mironov

Permitted for printing on July 30.12.1998

Format: 60 × 90 ¹/₃₂

Scope: 3.5 printing blocks

Circulation: 3,000 copies

Order № K-6712

Национальный центр
Республики Узбекистан по правам человека
Государственный музей истории Темуридов

Э. В. РТВЕЛАДЗЕ, А. Х. САИДОВ

**АМИР ТЕМУР
В ЗЕРКАЛЕ МИРОВОЙ НАУКИ**

*Оригинал-макет подготовлен
Издательским домом "Мир экономики и права"
г. Ташкент, пл. Мустакиллик, 2*

**Менеджер Муслимов Б.С.
Компьютерная верстка Миронов С.А.**

**Подписано в печать 30.12.98 г.
Формат 60 × 90 ¹/₃₂. Объем 3,5 п.л.
Тираж 3000 экз.
Заказ № К-6712**