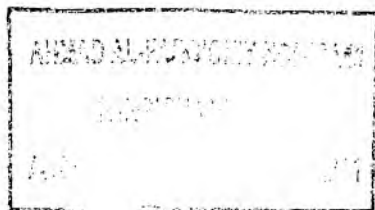


**НАЗИРА АБДУАЗИЗОВА**

# **ИСТОРИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ**



**ТАШКЕНТ  
ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИЯ  
ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ  
АКЦИОНЕРНОЙ КОМПАНИИ «SHARQ»  
2012**



АКАДЕМИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО И ОБЩЕСТВЕННОГО  
СТРОИТЕЛЬСТВА ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ЦЕНТР НОВОЙ ИСТОРИИ УЗБЕКИСТАНА

---

**НАЗИРА АБДУАЗИЗОВА**

**ИСТОРИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ  
ЖУРНАЛИСТИКИ**

*(период национальной независимости)*

В 2-х томах

ТОМ II

406026

ТАШКЕНТ  
ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИЯ  
ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ  
АКЦИОНЕРНОЙ КОМПАНИИ «SHARQ»  
2012

УДК: 070(575.1)

ББК 76.01(5У)

А-15

**Ответственный редактор:**

*доктор филологических наук, профессор*

**НАЖМИДДИН КОМИЛОВ**

**Рецензенты:**

*доктор педагогических наук*

**Нарзулла Жураев**

*кандидат филологических наук, доцент*

**Улугбек Долимов**

*кандидат филологических наук, доцент*

**Бойбута Дусткараев**

**А-15 Назира Абдуазизова.**

**История национальной журналистики (период национальной независимости).** Т.И. Н.Абдуазизова; Отв. ред. Н.Комилов; пер. с узб. Д. Б. Кабуловой; Академия государственного и общественного строительства при Президенте Республики Узбекистан, Центр новой истории Узбекистана. – Т.: «Sharq», 2012, – стр. 368.

В книге всесторонне освещены процессы коренного обновления средств массовой информации Узбекистана в период независимости, вопросы формирования и развития СМИ на национальной основе. Отдельное внимание уделено анализу социально-политических, духовно-просветительских, научно-теоретических проблем. Проанализированы также процессы восстановления вечных ценностей через СМИ, возрождения национальной гордости, веры в будущее и чувство патриотизма у народа. На основании исследования истории журналистики Узбекистана сделаны серьезные научно-теоретические заключения.

Второй том данной книги предназначен для специалистов, занимающихся историей печати, преподавателей и студентов факультетов журналистики, международной журналистики, истории, а также для широкого круга читателей, интересующихся деятельностью СМИ.

ISBN 978-9943-00-841-0

**УДК: 070(575.1)**

**ББК 76.01(5У)**

**ISBN 978-9943-00-841-0**

© Главная редакция ИПАК «Sharq», 2012.

© Назира Абдуазизова

---

## ВВЕДЕНИЕ

**С первых дней независимости Узбекистана средства массовой информации внесли и вносят огромный вклад в формирование национальной идеи, широкое утверждение в сознании, духовном мире каждого человека нашей главной цели – строительство свободной и процветающей жизни в стране.**

**И. Каримов**

В период обновления общества, когда жизнь наполняется новым содержанием, периодическая печать независимого Узбекистана становится трибуном, с которого звучат ответы на общественно-политические, культурно-просветительские процессы, связанные со свободой слова, свободомыслием и судьбой свободного человека. Это состояние является особенно актуальным в период формирования основ правового государства и гражданского общества.

В частности, была создана основа информационного пространства, по мере возможности широко вобравшего в себя процессы обновляемой жизни, этапы развития демократических реформ и через них ценности обновляемого общества, способного своевременно высказывать отношение.

Достоинно внимания то, что за годы независимости в нашей стране ведется политика либерализации в отношении средств массовой информации (СМИ).

В этот период самой современной темой стали правовые вопросы журналистики. Действительно, 1991–2008 годы для СМИ и журналистов, служащих в них, стали важным периодом создания правовых основ осуществления свободной деятельности.

В это время в обществе в результате формирования нового мышления, под влиянием духа независимости появились широкие возможности на научной основе изучить, понять и анализировать нашу духовность, культурное наследие и культурные связи.

В новых условиях усилилась потребность в сферах, служащих духовному, культурному и национальному возрождению нашего народа, в частности, в научно-теоретических и методических исследованиях по изучению истории национальной печати.

Сильный интерес к изучению нашей богатой истории, наследия почитаемых предков — духовно-просветительских ценностей, подвергнутых гонениям, фальсифицированных в период тоталитарной системы, сегодня призывает к их глубокому анализу и исследованию.

На самом деле изучение истории журналистики Узбекистана требует всестороннего исследования одновременно и деятельности СМИ периода независимости, и исторических источников, газет и архивных материалов, журналов, изучения творчества публицистов и писателей.

С этой точки зрения мы должны и имеем право подчеркнуть большое значение и роль узбекской печати в восстановлении богатой духовной жизни нашей древней страны, её традиций и ценностей, древней истории, а также в становлении этих ценностей частью общемировых и региональных традиций современной жизни. В действительности, только через глубокий сравнительный анализ можно добиться исторической достоверности и единства. К тому же, печать выполняет также задачу посредника между прошлым и настоящим.

Особенно в современный период, когда наш народ добился независимости, важное значение имеют изучение, анализ и исследование таких информационных средств, как **«Тараққий»**, **«Садои Туркистон»**, **«Садои Фаргона»**, «Самарқанд», «Ойина», которые как органы национальной печати оставили глубокий след в истории печати Туркестана, наряду с раскрытием важных граней национальных ценностей, они внесли огромный вклад в укрепление национальной духовности.

В этом смысле целесообразно историю печати Узбекистана трактовать во взаимосвязи с историей науки, историей мысли и просвещения.

Восстановление страниц истории национальной печати, через издание статей и обмен свободной мысли, служит формированию сознательного отношения к истории. Конечно, кроме журналов и газет, полезно использовать архивные материалы, статистические сведения и произведения по первоисточникам.

Мы не должны забывать, что в истории нашей печати были периоды развития и подъёма, периоды упадка и застоя. Поэтому примеры со страниц периодической печати имеют большое духовно-просветительское и нравственно-воспитательное значение.

Так, слова Президента страны И.А.Каримова: «Осознание своего «Я» начинается со знания своей истории», — являются

основой для теоретико-методологического направления изучения истории в период независимости. Именно в этот период были восстановлены и обелены имена джадидов-просветителей, переизданы их произведения, доказана необоснованность негативного отношения к ним и их деятельности.

Сейчас в нашей стране большое внимание уделяется формированию национальной идеи независимости, совершенствованию духовности и просветительства. Благодаря независимости мы восстановили наши религиозные и духовные ценности. В этом отношении интенсивную просветительскую деятельность развернули средства массовой информации.

На сегодняшний день об истории появления и развития периодической печати Туркестана написаны и изданы книги, сборники, брошюры и различные статьи. В этом отношении плодотворной была деятельность ученых Центра новой истории Узбекистана при Академии государственного и общественного строительства при Президенте Республики Узбекистан, которые на основании новых источников и современного подхода вели исследовательскую работу и издали ряд трудов по истории печати Туркестана. В то же время в крупных печатных органах страны — «Ўзбекистон адабиёти ва санъати», «Халқ сўзи», «Шарқ юлдузи», «Мулоқот», «Тафаккур», «Фан ва турмуш», «Ўзбекистон тарихи» — с серьезным вниманием была проанализирована история национальной печати.

В этот период, одним из наших достижений и знаний в культурно-духовной области, наряду с осознанием национального «Я» и великой нашей древней истории, было действительное усиление нашей причастности к бесценному духовному наследию, национальным и общечеловеческим ценностям, оставленным нашими предками. Без сомнения, причастность к духовному богатству, в первую очередь, стала возможной в силу появления нового взгляда в обществе на средства массовой информации в период независимости.

Необходимо подчеркнуть, что в объективном, последовательном и глубоком освещении вопросов духовного наследия нашего народа ревностно осуществляли свою деятельность ведущие журналы, издаваемые в Узбекистане.

В этих журналах уделялось внимание изучению и анализу богатого духовного наследия нашего народа, которое является основой национальных и общечеловеческих ценностей, мусульманской истории и традиций, теории исламской религии.

Большая заслуга периодической печати в распространении и ознакомлении нашего народа с научно-духовным, просветительно-религиозным наследием таких исторических личностей, как Имом ал-Бухарий, Имом ат-Термизий, Хожа Ахмад Яссавий, Шайх Нажмиддин Кубро, Хожа Бахоуддин Накшбанд, Амир Темур.

Это является ярким подтверждением того, что средства массовой информации твердо шагают по пути демократизации.

Сложный и славный путь, пройденный в период становления независимости, приобретенный богатый опыт свидетельствуют о том, что в нашей стране при претворении в жизнь общества новых идей деятельность осуществлялась на основании и с учетом национального своеобразия народа, древних традиций и обычаев, бесценного духовного наследия. Например, Президент И.А.Каримов, выдвигая идеи либерализации и демократизации, являющиеся новым этапом развития нашей Родины, особое внимание уделял формированию эффективной системы, служащей укреплению духовности, традиций и ценностей нашего народа. Он подчеркивал: «Это должно превратиться в постоянный императив, принцип, основу развития общества и представлять собой целостную систему действий, важнейшее место в которой должны занять: **Духовность — Нравственность — Просвещенность**. Эти три ценности всегда были наиболее почитаемыми в нашем народе»<sup>1</sup>.

Действительно, история национального мышления свидетельствует об этом. Только в обществе, где граждане духовно совершенны, политически бдительны, культурны и юридически подкованы, особенно, если молодёжь этого общества совершенствуется, то в таком обществе можно защитить, сохранить и укреплять независимость. Потому что «государство и духовность, его культурное развитие — неразделимы»<sup>2</sup>.

Являющиеся огромным научно-культурным и духовным вкладом в развитие человечества Хадисы Имама ал-Бухарий, учение Накшбанда, наставления Кубро, мудрость Яссавий постоянно привлекают наше внимание в качестве источника логически правильного понимания религиозных основ, установления межрелигиозной толерантности, общественной солидарности.

<sup>1</sup> *И.А.Каримов*. Избранный нами путь — это путь демократического развития и сотрудничества с прогрессивным миром. Т.11. Т., Узбекистан, 2003 г., стр. 28–29.

<sup>2</sup> *А.Азизхужаев*. Давлатчилик ва маънавият. Т. «Шарқ» 1997 стр. 18.



История, историческая память являются путём, ведущим человека к процветанию, развитию. Она — неразрывная часть духовности, результат знания прошлого, его оценки и уроки.

Значит, незнание своей истории приводит к незнанию своего «я».

Народ, забывший своё прошлое, не имеет будущего.

К сожалению, в период советской системы под давлением коммунистической идеологии многие народы, в том числе и история узбекского народа была фальсифицирована, приведена в единообразие и как угодно разделена на периоды.

Таким образом, наша древняя и богатая история попадает в общеисторический большой чугунный котёл тоталитарной системы в виде незначительного продукта.

Хотя наши древние города, архитектурные памятники, огромное духовное наследие предков свидетельствуют о нашей истории, культуре нации, все равно наш народ покрывали клеймом безграмотности.

Правду можно исказить, согнуть, но сломать её, уничтожить невозможно. Она все равно восторжествует, что ещё раз было доказано нашей независимостью. Благодаря ей мы вернули свое «я», посмотрели на историю открытыми глазами. Узбекистан занял достойное место среди равноправных мировых государств, вновь зазвучали имена наших великих предков, восстановились наше национальное наследие, ценности. Восстановление имени одного только Сахибкирана Амира Темура позволило открыть глаза источникам нашей тысячелетней истории.

О жизни и деятельности Амира Темура были изданы научные книги, брошюры, статьи и художественные произведения, монографические исследования, в которых была дана объективная и справедливая оценка деятельности этого великого государя. В связи с 660-летием со дня рождения Сохибкирана Указом Президента Республики Узбекистан год 1996 был объявлен «Годом Амира Темура». Не только в нашей стране, но и вся мировая общественность с восторгом восприняла такое решение, что ещё раз свидетельствует об исторической заслуге этой личности.

Узбекский народ отпраздновал «Год Амира Темура» с достойными подарками. Были изданы десятки книг, напечатаны сотни статей. Эта деятельность все ещё продолжается.

На сегодняшний день актуальной задачей является изучение на основе целостности и эволюционного развития собранных материалов, а также их анализ и исследование.

Таким образом, независимость Узбекистана, наряду с изменениями различных сфер общественной жизни, способствовала появлению новых отношений к средствам массовых информационных. Благодаря независимости печать и свобода слова действительно стали высшей ценностью.

В настоящем томе нашего исследования всесторонне освещены вопросы истории национальной печати, в частности, восстановления истины о деятельности печати джадидов, проблемы публицистики периода независимости, периодическое наследие предков, вопросы отражения в печати истории и времени, значение печати как духовно-просветительского трибуна, зеркала, роль СМИ как «четвертой власти», процессы либерализации их деятельности, подготовка и переподготовка журналистских кадров, актуальность этого вопроса и т.д.

Таким образом, периодическая печать проявляется, в прямом смысле, как активный участник общественно-политической, культурно-духовной жизни страны, является трибуном новостей, призывающим к благим деяниям, отражающим объективно общественное мнение. Одним словом, в книге отражены самые актуальные проблемы средств массовой информации независимого Узбекистана.

---

# **I. ОСНОВЫ ОБОГАЩЕНИЯ НОВЫМ НАЦИОНАЛЬНЫМ СОДЕРЖАНИЕМ СИСТЕМЫ ЖУРНАЛИСТИКИ В ПЕРИОД НЕЗАВИСИМОСТИ**

## **1.1. ПЕРИОД НЕЗАВИСИМОСТИ — НОВЫЙ ЭТАП РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДЕЛА**

После обретения независимости Узбекистаном перед народом стояли две исторические задачи: обеспечение суверенитета национального государства и переход на рыночную экономику.

Политика, одобренная населением страны, была признана мировым сообществом, экономические законы Узбекистана, соответствующие современным рыночным требованиям, способствовали привлечению иностранных инвестиций. Издательское дело и печать Узбекистана тоже развивались быстрыми темпами и продукция страны стала занимать достойное место в зарубежных выставках издательской продукции.

Невозможно определять будущее, не изучив глубоко далекое прошлое, историко-культурное наследие, так как стремление к будущему требует изучения прошлого, знания собственной истории.

С обретением независимости у нас появились возможности ценить, сохранить, изучить и умножить богатства, созданные веками нашими предками.

В первые же дни независимости на свет стали появляться новые издания.

На основе освоения новых издательских технологий зарождались наши достижения в книжном издательстве и печати.

В издательском деле произошли большие изменения. Правовой основой стал Закон «Об издательской деятельности» Республики Узбекистан (30 август, 1996 г.). На основе этого закона издатели стали осуществлять самостоятельную деятельность, в том числе определять направление издательской деятельности, тематику, специализацию, тираж издаваемой продукции, привлекать авторов. Юридические и физические лица получили право осуществления издательской деятельности после государственной регистрации и получения лицензии в установленном законодательством порядке. Была отменена также цензура. Издательства стремились издавать книги, на которые был покупательский спрос. При определении тематики, содержания книжной

продукции им была дана полная самостоятельность. После того, как узбекский язык получил статус государственного, увеличилось издание книг на родном узбекском языке. Появилось много изданий, освещающие тему жизни и деятельности, эпохи Амира Темура, великих мыслителей, национальных ценностей. В частности, были изданы перевод Корана на узбекском языке (в 1991 г. издательством «Чулпан»; 2001 году Ташкентским Исламским университетом), «Хадисы» Имама аль-Бухари в 4-х томах (1991–1996 г.г. главной редакцией энциклопедий), полное собрание сочинений Алишера Навоий в 20-ти томах (1998–2002 г.г. из-во «Фан») и многие другие. Например, была издана книга «Хотира» («Память») в 33-х томах, издается многотомник произведений Президента И.А.Каримова. На основании решения Кабинета Министров Республики Узбекистан от 20 марта 1997 года «О создании государственного научного издательства» было образовано издательство «Ўзбекистон миллий энциклопедияси» («Национальная энциклопедия Узбекистана»), которому было поручено издать «Национальную энциклопедию Узбекистана», для чего были созданы все условия.

В 2000–2005 г.г. издательство выпустило полное издание национальной энциклопедии Узбекистана.

Согласно Указа Президента Республики Узбекистан «О совершенствовании управления сферы издательства и информации» от 3 июля 2002 года Государственный комитет издательства и печати был переименован в Агентство печати и информации Узбекистана. На агентство, наряду с другими задачами, были возложены оказание помощи широкому развитию издательской деятельности и печати, осуществление мониторинга по выполнению действующего законодательства, обновление и развитие производственно-полиграфической деятельности, разработка и внедрение мероприятий в области стандартизации и сертификации. 10 апреля 2002 года издательства Литературы и искусства им. Г.Гуляма, «Ёзувчи» и фабрика цветной печати были объединены в Творческий дом издательства и полиграфии им. Гафура Гуляма.

На основании решения Кабинета Министров РУз №274 от 11 июня 2004 года «О совершенствовании деятельности Агентства печати и информации Узбекистана» были объединены в Творческий дом издательства и полиграфии «Узбекистан»: издательства структуры Агентства — «Ўзбекистон», «Меҳнат», «Ўзбланк-нашр» и Ташкентский полиграфический комбинат; на основе

издательства «Ўқитувчи» и Ташкентской книжно-журнальной фабрики был образован Издательско-полиграфический дом «Ўқитувчи»; издательства «Чулпан» (образован в 1986 г.), «Ижод дунёси» (2000 г.) были объединены с типографией и создан Издательско-полиграфический творческий дом «Чулпан»; в государственное научное издательство «Национальная энциклопедия Узбекистана» влились издательства «Халқ мероси» («Наследие народа») им. Абдуллы Кадырий и «Тиббиёт» («Медицина») им. Абу Али ибн Сино. Издательство осуществляет деятельность под названием «Национальная энциклопедия Узбекистана».

До 1 марта 2006 года в Агентстве печати и информации были зарегистрированы 60 издательств. Из них 37 — государственные, 6 — общественные, 11 — частные, 6 — акционерные издательства.

Среди этих издательств осуществляют свою деятельность Издательско-полиграфическая акционерная компания «Шарк» (Госкомимущества РУз.), «Янги аср авлоди» — издательско-полиграфический центр (молодежно-общественное движение «Камолот»), издательство «Фан» (АН Узбекистана), издательство «Маънавият» (Общественный центр «Маънавият ва маърифат» («Духовность и просвещение»), издательство «Адолат» (Министерство юстиции РУз.), издательство «Akademiya» (Академия государственного и общественного строительства при Президенте РУз.), издательство «Мовароуннахр» (Духовное управление мусульман РУз.), издательства «Қорақалпоғистон» и «Билим» (Республика Каракалпакия) и др.<sup>1</sup>

Издатели и полиграфисты стремятся внедрить в свою сферу современные издательские методы, новейшую технику и современные технологии.

В агентстве печати и информации зарегистрированы всего 1100 полиграфических производств (на 1 марта 2006 г.). В частности, Издательско-полиграфическая акционерная компания «Шарк», «Ўзбекистон», «Ўқитувчи», ТДИП им. Гафура Гуляма, открытое акционерное общество «Янгийул матбаа сервис» и другие крупные производственные центры. Эти производства печатают книги и другие полиграфические продукции. Типографии оборудованы, в основном, техникой российского и немецкого производства. В течение 2005 года в организациях и производствах структуры Агентства печати и информации Узбекистана

<sup>1</sup> Ўзбекистон Миллий Энциклопедияси. Т.12. «Ўзбекистон», 2006 г.

была издана полиграфическая продукция на 17 млрд. 174,0 млн. сум, по сравнению с 2004 годом это составило 112,6%.

В республике появилась возможность непосредственного ознакомления и изучения мирового опыта. С европейских стран с развитым полиграфическим производством стали поступать современное оборудование и новые технологии для совершенствования издательско-полиграфического дела.

Во всем мире издательское дело и полиграфия считаются эффективной сферой, поэтому техника и технология с каждым годом совершенствуются. Несмотря на определенные трудности, издательства и типографии идут по пути эффективного использования существующей техники.

Необходимым условием является также соответствие современным требованиям и современному духу. Поэтому производства стараются более полно использовать все свои мощности. Например, возьмём акционерную компанию «Шарқ». Все рабочие места компьютеризованы. Установлено сотрудничество с фирмами США «Eastern Trading House INC», Германии «Sigloch Vascinenbau GmbH» «KBA Planeta Bogenoffset», «Ferrostaii AG», Австрии «Muller Martini GmbH». Полиграфическое производство укомплектовано новой техникой. Объединение издательства с типографией создало большие возможности для осуществления хозяйственной деятельности по-новому. Постоянное совершенствование деятельности издательств, редакций и типографий, эффективное использование бумаги и техники привело к удешевлению себестоимости продукции.

Продуктивное использование бумаги дало возможность экономии основного сырья. На широкую ногу была поставлена технология использования бракованной бумаги для производства различной полиграфической продукции. Инженеры-технологи в своей деятельности используют современные новые методы работы.

Огромное внимание уделяется выпуску качественной продукции в короткие сроки. Издание сложных и трудоемких с точки зрения полиграфии и издательства книг в короткие сроки считается важным достижением. К таким совершенным изданиям относится серия книг, как «Туркистоннинг ёввойи табиати» («Дикая природа Туркестана»), «Ўзбек миллий таомлари» («Узбекские национальные блюда»), «Темур даврининг меъморий Қаҳқашони» (Архитектурные шедевры эпохи Темура»), «Амалий иқтисодиёт» («Практическая экономика»).

Увидели свет также книги: «XX аср ўзбек романи» («Узбек-

ский роман XX века»), «Сайланма» («Избранное»), «Аср ошган асарлар» («Произведения, перешагнувшие век»), «Жаҳон адабиёти дурдоналари» («Жемчужины мировой литературы»), «Жаҳон саргузашт адабиёти» («Мировая приключенческая литература»), «Севишганлар» («Влюбленные»). В последнее десятилетие XX века в истории издательского дела начался новый этап — период использования компьютерных средств.

Компьютеризацию характеризуют как большой прыжок в обеспечении качества продукции. Сформировалось также искусство дизайна, профессия полиграфиста-дизайнера, которые внесли свою лепту в развитие издательско-полиграфического дела.

Известно, что для управления издательскими штрих-кодами международного стандарта ISBN в каждой стране образовано национальное агентство, действующее самостоятельно. В нашей стране эта деятельность возложена на Национальную книжную палату Республики Узбекистан, где был образован отдел «Национальное агентство ISBN и ISSN».

За последнюю четверть века по всему миру увеличилось количество издаваемых книг. Это, в свою очередь, стало основой создания системы нумерации, позволяющей в соответствующем порядке определить каждую изданную книгу. Международная стандартная штрих-кодовая система в издательстве — ISBN была учреждена 35 лет тому назад. Более 160 стран применяют эту систему. Этой системой управляет международное агентство ISBN в Берлине. Республика Узбекистан стал членом международной организации ISBN. Об этом было сообщено на Международной конференции в Ташкенте в сентябре 2006 года, организованной Агентством печати и информации РУз, Национальной библиотекой им. Алишера Навоий и Национальной книжной палатой РУз. Агентство печати и информации РУз., Международная организация ISBN, представительство Международного института Гете в Ташкенте, руководители издательств, издательских домов, отделы маркетинга и специалисты книжной торговли всемерно помогли осуществлению деятельности отделу «Национальное агентство ISBN и ISSN», организованной при Национальной книжной палате Узбекистана.

Задачами отдела являются образование международных стандартов для использования международных электронных систем, контролирование использования системы ISBN и ISSN, распространение блоков ISBN, ISSN, ISMN, создание стандарта базы данных издательств республики.

На основании Постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан «О дополнительных мерах по внедрению системы управлений качеством в предприятиях в соответствии с мировыми стандартами» №183 от 29 августа 2006 года в процессе подготовки книг к изданию стало применяться мировое штрихкодирование книг в соответствии с выделенными для Узбекистана цифрами с 1 октября 2006 года. Для правильного и своевременного распределения штрих-кодов ISBN издательствам необходимо в установленные договором сроки предоставлять планы издания книг и отчеты о выполнении плана издания в национальную книжную палату Республики Узбекистан.

Использование штрих-кодов ISBN является важной и необходимой задачей. Каждый издатель обязан отчитываться за использованные штрих-коды в изданных и планируемых к изданию книгах. **Повторное использование штрих-кодов запрещено.**

Таким образом, в наших книжных изданиях появляются в соответствии с мировыми стандартами штрих-коды ISBN.

Это является возможностью для распространения по всему миру нашей книжной продукции. Явными становятся большие творческие направления в управлении духовным богатством (имуществом), которое является важным фактором развития издательско-полиграфического дела.

Объективно оценивая деятельность негосударственных (частных) структур издательско-полиграфического дела, мы становимся свидетелями того, что и в этой сфере осуществляется большая деятельность по повышению культуры узбекского народа, грамотности, ознакомлению с шедеврами мировой культуры и литературы, развитию издания высококачественных книг и другой полиграфической продукции.

Такая многогранная деятельность, объективная оценка примерной во всех отношениях деятельности сотен издателей достойно служат культурно-просветительскому воспитанию молодого поколения, творческой молодежи, вступившей на путь издательско-полиграфической деятельности.

На сегодняшний день независимый Узбекистан своей красотой и достоинством все больше привлекает внимание и обретает авторитет среди мирового сообщества.

Мы все больше осознаём, что для достижения уважения, положения и признания мировой общественностью страны необходимо не только развитие экономики, а важны также факто-



ры, повышающие духовность этой страны, её идеолого-политический авторитет.

В этом отношении в Узбекистане осуществляются большие перемены, так как своеобразным животворным кладом являются наполненные новым содержанием наше богатое культурное наследие, наша история, ценности, в общем, наш научно-духовный потенциал.

В последние годы в стране проделана большая работа по изучению истории, религии, культурного прошлого, доведения до народа бесценных жемчужин нашей культуры и в этом отношении определенную деятельность осуществляли печать и издательства. Газеты и журналы, издательства и типографии были обеспечены всем необходимым материалом, первоисточниками, оборудованием.

Президент Узбекистана И.А.Каримов, приняв во внимание предложения центрального комитета профсоюзов Союза журналистов и работников культуры, Агентства печати и информации, издал указ о совершенствовании деятельности СМИ и улучшении материального положения сотрудников периодической печати.

Эта забота, принимаемые практические меры стали важным фактором улучшения деятельности газет и журналов, эффективности работы писателей и журналистов, издательств и полиграфических производств. Появилась возможность издания необходимых учебников, литературы, распространяющей на весь мир восточные традиции, национальные богатства страны. Государство из бюджета выделяет средства на издание детской литературы.

Восстановление, изучение и распространение потерянных ценностей, материального и духовного наследия является важным делом. Основанные великими просветителями нашего народа национальная печать, издательское дело развивались вместе с наукой, просвещением, литературой и историей, благодаря чему весь мир узнал творческое наследие великих ученых, литераторов.

Сейчас в Узбекистане действуют много издательств и типографий. Тысячи творческих работников, инженеров-специалистов, рабочих и служащих, не жалея сил, знания, своего творческого потенциала служат для обогащения народной духовной сокровищницы. Дошедшие до каждого читателя, до массового читателя наши книги, газеты и журналы играют важную роль в развитии национального мышления.

читателя, до массового читателя наши книги, газеты и журналы играют важную роль в развитии национального мышления.

406026

Духовная пища, духовное совершенство необходимы каждому человеку, как вода и воздух. Поэтому издатели и полиграфисты прилагают все силы для выполнения намеченных планов.

В укреплении надежды и веры народа в великое будущее нашего государства важное значение имеют целенаправленная, обдуманная широкомасштабная и научно-практическая политика Президента Республики Узбекистан, его творческая энергия, экономические реформы, пути претворения их в жизнь, его мнения и решения по вопросам оздоровления социальной и духовной жизни страны, восстановления национальных ценностей, обогащения традиций, повышения ценности национальной валюты. Идеи и заключения, отраженные в произведениях Президента, являются программными, наряду с другими сферами, и для полиграфистов и издателей.

В издательстве «Ўзбекистон» были подготовлены и изданы 17 томов произведений И.А.Каримова на узбекском и русском языках, в том числе произведения «Наша цель: свободная и процветающая Родина», «Наш путь — путь независимого государства и развития», «Экономическая реформа: ответственный этап», «Независимость и духовность».

Обеспечение правовых основ социально направленных рыночных отношений в обществе является необходимым условием не только переходного периода, но это также практическое претворение строительства правового государства.

В Узбекистане был принят ряд законов, обеспечивающий правовые основы претворения в жизнь рыночной экономики. В этих законах были учтены социально-экономические и национальные качества республики.

В Узбекистане был принят свод нормативных документов высшей исполнительной власти, который имел большое значение для развития отношений по вопросам частной собственности, развития предпринимательства, а также коренного изменения структуры народного хозяйства. В связи с этим был издан трёхтомник «Указы и законы». Были изданы также сборники «Истиклол адиблар қалбида» («Независимость в душе литераторов»), «Мустақил Ўзбекистон» («Независимый Узбекистан»), «Бахтли тонг мадҳи» («Песня счастливой зари»), в которых отражены актуальные выступления известных ученых, счастливая поступь страны, обретшей независимость. На сегодняшний день изданные в первые годы независимости книги, журналы и газе-

ты становятся исторической летописью первых шагов независимой страны.

Поэтому мы должны осознать важность и необходимость задач, возложенных на издателей и полиграфистов.

Организации в системе Агентства печати и информации Республики Узбекистан, помогая формированию в высокой степени национального общественного мышления, основные его стороны, в первую очередь, апробируя в своей деятельности и мышлении, вносят посильный вклад в его широкое распространение.

И.А.Каримов подчеркивал, говоря о духовном совершенствовании народа, о духовном очищении, что необходимо трудиться на совесть, от всей души, с умом и рукотворно, — и только тогда человек достигнет совершенства.

Значит, средства, потраченные на нашу идеологию и духовность, являются самым большим вложением в будущее нации и развитие мышления.

Независимость приносит свои плоды, помогает процветанию народа и в то же время призывает трудиться преданно, усердно и с энтузиазмом.

В частности, работники печати, издатели и полиграфисты, считали своим священным долгом без социальных потрясений активно участвовать в создании новой экономики, в воспитании нового, здорового поколения, вобравшего в себя все общечеловеческие ценности, в повышении силы и мощи нашей Родины, в создании летописи времени, когда осуществляются все наши надежды и мечты и будущему поколению останется достойное наследие.

Известно, что с каждым днем укрепляются связи сотрудничества Узбекистана с мировыми государствами. В правовых документах, имеющих важное значение в жизни страны, уделяется внимание и изданиям на иностранных языках. Текст Конституции Республики Узбекистан был издан не только на узбекском и русском языках, но и на немецком, французском, английском, так как интерес к происходящим изменениям в республике зарубежных политических деятелей, предпринимателей, представителей культуры и общественности растёт день ото дня.

Узбекистан действительно страна с великим будущим. Эту цель и этого статуса мы добьемся только своим упорным трудом. Каждого гражданина, особенно нашу молодежь, мы должны готовить к этому. Воспитательную работу мы должны начать уже

в семье, с детских лет ребёнка. Издательства, понимая эту ответственную задачу, ввели определенные изменения в тематические планы, включая издание литературы для детей, начиная с дошкольного вплоть до студенческого возраста. Одной из основных задач на сегодняшний день является издание таких сборников, как «Ўзбекистон — менинг Ватаним», сведений о Государственном гербе, гимне, флаге, на основании которых целесообразно формировать сознание подрастающего поколения.

Очень своевременным было издание для детей дошкольного возраста «Расмли алифбо» («Алфавит в картинках») по изучению языков на английском и других языках такими издательствами, как «Шарқ», «Меҳнат», «Ўқитувчи».

Идеологическая работа охватывает широкий круг деятельности. Проведение этой работы необходимо и для школьников, начиная с начальных классов вплоть до старших, выпускных классов. Так, издательства совместно с Министерством народного образования проводят большую работу. Были созданы современные национальные учебники, отражающие нашу богатую историю и духовность.

Мы считаем, что эти учебники должны быть ещё более усовершенствованными. Повышается спрос на дополнительную литературу, методические пособия, методические рекомендации и программы для учителей школ и преподавателей вузов. Актуальным является вопрос издания, служащий для изучения иностранных языков, дающий сведения о различных профессиях для учащейся молодежи. Необходимо также увеличить издание современных пособий, способствующих повышению квалификации учителей, отражающих своеобразный, богатый опыт, пример деятельности.

Издаются также учебники на русском, казахском, таджикском, киргизском и туркменском языках для школ с этими национальными языками обучения в Узбекистане. Это факт национальной политики государства, которое думает о развитии и совершенствовании народов всех национальностей, проживающих в Республике.

Ещё одной важной задачей, заложенной в планах издания, является увеличение выпуска учебной литературы для студентов высших учебных заведений. Совместно с Министерством высшего и среднего специального образования проводятся определенные, своеобразные мероприятия.

В учебные планы введены новые дисциплины, для которых

подготавливаются учебники в духе патриотизма, героизма, самое главное, в духе национальных традиций, ценностей и духовности. Стало традиционным проведение смотров-отборов, конкурсов среди учебников, организация презентаций, научно-практических конференций.

В воспитании будущего поколения необходимо эффективно использовать выпущенные издательствами книги о жизни и творчестве великих ученых таких, как Беруний и Фаробий, Абу Али ибн Сино и Ал-Хоразмий, Улугбек и Али Кушчи, Навоий и Бабур, произведения о жизни и героизме Амира Темура, Жалалидина Мангуберди, легенды о Шираке и Тумарис.

Необходимо также всесторонне изучить и довести до юного поколения религиозные, нравственно-правовые хикметы, призывающие, направляющие к духовному совершенству, таких известных всему мусульманскому миру личностей, как Имом ал-Бухарий, Имом ат-Термизий, Хожа Ахмад Яссавий, Бахоуддин Накшбанд, Нажмиддин Кубро и другие.

Российские издательства выпускают тысячи наименований переводных книг по мировой культуре и науке. Пришло время вместе с соответствующими министерствами и учреждениями организовать привоз, продажу книг извне, заняться переводами необходимой литературы. Это самый верный путь быть в одном ряду со странами, с мировым развитием, передовыми традициями.

Формирование духовности народа — это дело не одного дня. Необходимо постоянное осуществление деятельности в этом направлении, применение все более новых, современных методов. Хорошей традицией стало празднование дней рождения великих сынов народа, это помогает осознать значимость народа, духовных ценностей.

На издательства и полиграфические предприятия возложены задачи издания к юбилейным датам ценных произведений юбиларов. Эта работа проводится, своевременно, с высоким качеством, с привлечением широких слоев населения.

Конечно, каждая книга появляется на свет благодаря авторам, переводчикам или составителям, творческой деятельности издателей и полиграфистов. Каждый читатель, покупая книгу, обращает внимание на качественное её изготовление. Поэтому необходимо обращать внимание на издание книг, соответствующих мировым стандартам, качественно и красочно изготовленных. И, конечно, необходимо пресекать то, что некоторые «пред-

приимчивые» дельцы используют книжные магазины не по назначению.

Молодежь стремится подражать героям. На основании Указа Президента Республики Узбекистан «О подготовке и праздновании 50-летия победы над фашизмом в войне 1941–1945 г.г.» в обязанности Комитета печати были возложены подготовка издания «Хотира» («Память»), средствам массовой информации — широкое освещение подготовки и проведения празднования. Два года велась работа над подготовкой содержания книги «Хотира» по всем областям и Каракалпакии. Вышло в свет 33 тома этого издания, которое увековечило память смелых и героических сынов нашего народа. Каждая книга объемом в 35–40 печатных листов выпускалась тиражом в 10 тысяч экземпляров. Была издана также обобщенная в один том книга «Хотира».

Актуальной проблемой, стоящей на сегодняшний день перед творческими людьми, издателями и полиграфистами, является создание современной истории и доведение её до будущего поколения. Созданы все условия для творческой деятельности. Различные встречи, беседы «за круглым столом» с личностями, обладающими талантом, осуществляющими творческую деятельность, способствуют тому, чтобы будущее поколение было умным, всезнающим, с широким мировоззрением, в то же время преданным своим предкам, национальным ценностям, создающим основу будущей процветающей страны. Поэтому издание шедевров литературы для подрастающего поколения никогда не потеряет своей актуальности. Агентство печати и информации совместно с Министерством народного образования и фондом «Маҳалла» ежегодно проводят смотр-конкурс лучших книг для детей и молодежи. Конечно, книги, отражающие душевные и умственные переживания людей, исследующие их духовность, пропагандирующие любовь к Родине, к её независимости, патриотизм и преданность, и на сегодняшний день, и для будущего необходимы.

Государство наше с успехом проходит все этапы реформирования. Достигнутый процветающий мир в стране, пути поэтапного развития, ещё больше и сильнее зажигая факел света, освещают и создают условия для будущего развития и процветания нашего народа и страны.

Узбекистан, переживая исторические процессы, становится свидетелем великих исторических событий. Наша основная цель, вся наша деятельность направлены на совершенствование идео-

логии независимости, духовности независимого народа, на укрепление и развитие Родины, на повышение благосостояния нашего народа. Мы знаем, что путь достижения этих поставленных целей нелегок. Необходимо сотрудничество, совместные усилия. Только тогда будут достигнуты определенные успехи, которые, конечно, в руках самого общества.

За короткий период времени осуществлен отбор авторов, рецензентов, ответственных редакторов, проведена работа по расширению их состава. С целью улучшения качества издаваемых книг в республике проводится работа совместно с необходимыми учреждениями, научными обществами.

В этот период одной из актуальных задач было издание необходимых книг, их презентация в СМИ, на радио и телевидении, распространение среди населения. С целью организации распространения книг с 8 декабря 2001 года стала издаваться газета «Китоб дунёси» («Мир книги»). В рубрике «Нашриётлар тухфаси» («Дары издательств») дается полная информация о книгах, вышедших в свет в различных издательствах.

Почти во всех странах мира печать и полиграфия играют важную роль в общественно-политической жизни общества.

Президент страны подчеркивал, насколько современная жизнь общества, его радости и вместе с тем трудные дни будут объективно освещаться в средствах массовой информации, то настолько в нашем обществе будет царить и главенствовать правда и справедливость.

Деятельность издателей имеет большое значение в формировании мировоззрения общества, во внедрении в сознание народа национальной идеи независимости, особенно в воспитании молодого поколения.

В нашем независимом государстве созданы все условия для объективной, гласной, свободной и широкомасштабной деятельности и издателей, и творческого сообщества. В последние годы принят ряд законов по регулированию, организации и развитию издательской деятельности. В частности, в процессе модернизации и демократизации процесса издательской деятельности были даны возможности организации частных издательств и полиграфий, ликвидирована цензура, просматривающая содержание всех изданий.

Одним из первых в стране был принят Закон «Об издательской деятельности», который является программным в издательско-полиграфической деятельности. Этот закон регулирует

деятельность не только государственных издательств и полиграфических предприятий, но и всех физических лиц, желающих заниматься издательско-полиграфической деятельностью.

Одним словом, Узбекистан как независимое государство уверенно входит в мировое сообщество. И теперь очень важно новые произведения, изобретения, открытия наших авторов, людей творческого труда, ученых распространить в мировом обществе и обеспечить их правовую защиту. С этой целью в Республике Узбекистан принят Закон «Об авторском праве», который соответствует мировым законодательным стандартам.

Издан Указ Президента «О совершенствовании управления в области печати и информации» 3 июля 2002 года. Целью данного Указа является наиболее полное удовлетворение в условиях демократизации общественной жизни страны потребностей населения в информации, содействие широкому развитию массовой информации, издательско-полиграфической деятельности, создание современного рынка информационных услуг в соответствии с Законами «О средствах массовой информации» и «Об издательской деятельности». Выполнение этой важной задачи возложено на Агентство печати и информации. Все эти меры, несомненно, придадут новый импульс развитию средств массовой информации, издательско-полиграфической деятельности.

Сотрудничество узбекских полиграфистов со странами с развитым полиграфическим производством все более развивается и укрепляется. Тому свидетельством является ежегодное проведение осенью в Ташкенте международной выставки «O'zbekprint». На этой выставке, организованной Агентством печати и информации Узбекистана совместно с Министерством внешнеэкономических связей, посольством России, фирмами «Сюр-Пресс» (Россия) и «ПолРос» (Узбекистан), наряду со странами СНГ, участвовали представители полиграфических предприятий и фирм Западной Европы, США и стран Азии. На выставке демонстрируются новейшее оборудование полиграфии, современные технологии, образцы бумаг для этикеток и фасовки, издательские и рекламные услуги.

Участники выставки положительно оценивают деятельность полиграфических предприятий нашей страны. Они готовы продолжить и расширять сотрудничество с нашими предприятиями, которые выпускают продукцию, соответствующую мировым стандартам.

Члены представительства ООН в Узбекистане, Международ-



ного детского фонда ЮНИСЕФ подчеркивали, что, по их наблюдению, широкомасштабные реформы и их результат в независимой Республике Узбекистан, статус СМИ в жизни общества, достижения издателей и полиграфистов, предприятий, осуществляющих деятельность в этой отрасли, свидетельствуют о блестящем будущем этой страны<sup>1</sup>.

В заключении можно сказать, что первая литографическая печать в Средней Азии, издавшая продукцию на узбекском языке, была связана с именем Гуляма Хасана Орифжонова — «Гулямия», «Орифжонов» — и открытой в кишлаке Туракурган Наманганского уезда Исхокхан Ибратором литографии «Матбаи Исхокия». Это было событием духовно-культурным в жизни узбекского народа.

В независимом Узбекистане уже на основе новых современных оборудований и технологий книжное издательство и достижения полиграфистов свидетельствуют о новых этапах развития. Достигнуто развитие национальной печати, соответствующей мировым стандартам, установлено и развивается сотрудничество с другими государствами, Республика Узбекистан стал членом организации ISBN — системы мировой штрих-кодовой стандартизации, появилась возможность непосредственного изучения и обмена опытом с зарубежными странами.

Национальная книжная палата издает статистические сборники по изданным книгам в 1918—1963, 1964—1970, 1971—1975, 1976—1980, 1990—2000 годах. Было бы целесообразно такие сведения-сборники издавать и по изданиям частных издательств и полиграфии.

## **Информация по теме:**

### **УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

#### **О СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ УПРАВЛЕНИЯ В ОБЛАСТИ ПЕЧАТИ И ИНФОРМАЦИИ**

В соответствии с Законами Республики Узбекистан «О средствах массовой информации» и «Об издательской деятельности» и в целях наиболее полного удовлетворения потребностей населения республики

<sup>1</sup> З.Ахмедов. Хорижлик матбаачилар билан учрашувлар. // «Узбекистон матботи», 2000 г., №3, стр.27.

в информации в условиях демократизации и либерализации общественной жизни страны, содействия широкому развитию средств массовой информации, издательского дела и полиграфии, формирования современного рынка информационных услуг:

1. Преобразовать Государственный комитет Республики Узбекистан по печати в Узбекское агентство по печати и информации.

2. Определить основными задачами Узбекского агентства по печати и информации:

мониторинг за безусловным выполнением конституционных прав и законодательства в области независимой деятельности средств массовой информации, обеспечением гарантий свободы слова и печати;

содействие широкому развитию средств массовой информации, издательского дела и полиграфии в интересах наиболее полного удовлетворения потребностей граждан республики в информации, повышения образовательного, духовного и культурного уровня населения, прежде всего подрастающего поколения и молодежи;

реализацию государственной политики в области издательской и полиграфической деятельности, средств массовой информации, распространения периодических изданий, включая осуществление регистрации в указанных видах деятельности;

осуществление мониторинга за соблюдением издательствами, средствами массовой информации, телевидением, радиовещанием и другими участниками информационного рынка республики действующего законодательства в области информации;

обеспечение защиты прав и интересов граждан и юридических лиц республики в области производства, распространения и доступа к информации;

организацию лицензирования издательской деятельности;

проведение единой технической политики в издательской и полиграфической деятельности, распространении периодических изданий;

участие в разработке и реализации государственной политики в области производства рекламы, а также ее распространения средствами массовой информации;

разработку и осуществление мер в области развития и модернизации, стандартизации и сертифика-

ции производственно-технической базы издательско-полиграфической деятельности.

3. Преобразовать:

Комитет по печати Республики Каракалпакстан в Агентство по печати и информации Республики Каракалпакстан;

территориальные управления по печати при хокимиятах областей в соответствующие территориальные управления по печати и информации. Образовать территориальное управление по печати и информации при хокимияте г. Ташкента.

4. Узбекскому агентству по печати и информации категорически запрещается осуществлять цензуру, редактирование, запреты и иные формы незаконного вмешательства в деятельность средств массовой информации.

5. Предоставить Узбекскому агентству по печати и информации право выдавать, в пределах своей компетенции, в установленном законодательством порядке решения (предписания) органам государственного управления, органам власти на местах, хозяйствующим субъектам и их должностным лицам, нарушающим законодательство в области печати и информации.

Определить, что решения и предписания агентства, принятые в пределах его компетенции, являются обязательными для исполнения министерствами, ведомствами, местными органами власти и управления, учреждениями и организациями, хозяйствующими субъектами и их объединениями, независимо от формы собственности, должностными лицами и гражданами.

В случае систематического невыполнения средствами массовой информации и издательствами законодательства в области печати и информации Узбекское агентство по печати и информации вправе в судебном порядке прекращать действие лицензии и свидетельства о регистрации.

6. Министерству юстиции Республики Узбекистан совместно с заинтересованными ведомствами в месячный срок внести в Кабинет Министров предложения об изменениях и дополнениях в законодательстве вытекающие из настоящего Указа.

7. Кабинету Министров Республики Узбекистан в

недельный срок принять постановление во исполнение настоящего Указа.

8. Настоящий Указ опубликовать в печати.

*Президент Республики Узбекистан*

**И. КАРИМОВ**

город Ташкент, 3 июля 2002 г.

*ПРИЛОЖЕНИЕ № 2*

*к постановлению Кабинета Министров*

*от 2 февраля 1998 г. № 52*

## **ПОЛОЖЕНИЕ О ПОРЯДКЕ РАССЫЛКИ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ БЕСПЛАТНЫХ ЭКЗЕМПЛЯРОВ ПЕЧАТНОЙ ПРОДУКЦИИ**

1. Все полиграфические предприятия независимо от их организационно-правовой формы, ведомственной принадлежности, формы собственности обязаны рассылать из первой части тиража учреждениям государственной власти и управления бесплатно обязательные экземпляры изготовленных ими несекретных произведений печати (в том числе и освобожденных от согласования с органами Инспекции по охране го-стайн в печати).

2. Рассылка обязательных экземпляров несекретных произведений печати производится по Списку, утверждаемому Кабинетом Министров Республики Узбекистан.

Не подлежат рассылке в качестве обязательных экземпляров:

служебные издания, документы органов государственной власти и управления, иных государственных органов;

бюллетени судебно-прокурорской практики;

информационные материалы и служебные документы предприятий, организаций, учебных и научных учреждений;

документы строгой отчетности и приравненные к ним материалы;

несекретная техническая документация на военную продукцию;

бланочная продукция, инструкции и отчеты, указания по заполнению бланков отчетной, учетной и пла-

новой документации, альбомы форм учетной и отчетной документации;

копии.

3. Обязательные экземпляры издания, изготовленного на полиграфических предприятиях другого государства, рассылаются издающей организацией согласно Списку, утвержденному Кабинетом Министров Республики Узбекистан.

4. Рассылка обязательных экземпляров производится за счет общего тиража издания, установленного заказчиком, до оформления распространения тиража, а газет — в день выхода каждого номера. На каждом обязательном экземпляре проставляется штамп с пометкой «Обязательный экземпляр».

5. Запрещается выдача тиража заказчику до рассылки обязательных экземпляров и оформления издания на распространение тиража.

6. Рассылку обязательных экземпляров изданий, готовившихся в разных полиграфических предприятиях, производит то из них, в котором издание оформляется на распространение.

7. Обязательные экземпляры должны направляться полиграф-предприятием с сопроводительным документом (накладной), в котором указывается название и адрес полиграфического предприятия, автор и название издания, издательство или издающая организация, кому направляются обязательные экземпляры, номер заказа, тираж, количество отправляемых экземпляров и дата отправления.

Запрещается рассылать обязательные экземпляры доплатной почтой или наложенным платежом.

8. Ответственность за своевременную и полную рассылку обязательных экземпляров несут персонально руководители полиграфических предприятий и издательств (издающих организаций), руководители подразделений, учреждений и организаций, в ведении которых находятся полиграфические предприятия.

## **ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ОБ ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Статья 1. Законодательство об издательской деятельности**

Отношения в области издательской деятельности в Республике Узбекистан регулируются настоящим Законом и иными актами законодательства.

Отношения в области издательской деятельности в Республике Каракалпакстан регулируются также законодательством Республики Каракалпакстан.

Если международными договорами Республики Узбекистан установлены иные правила, чем те, которые содержатся в законодательстве Республики Узбекистан об издательской деятельности, то применяются правила международного договора.

#### **Статья 2. Свобода издательской деятельности**

Издатели независимы в своей деятельности, в том числе в определении издательской направленности, тематики, специализации, тиража выпускаемой продукции, выборе авторов, в рамках Конституции и законодательства Республики Узбекистан.

Отношения между издателем и заказчиком регулируются на основе договора.

#### **Статья 3. Недопустимость цензуры**

Не допускается цензура подготовленных к изданию рукописей и материалов.

#### **Статья 4. Недопустимость злоупотребления свободой издательской деятельности**

В издательской продукции запрещается призыв к насильственному изменению конституционного строя, разглашение государственных секретов, пропаганда войны, насилия и порнографии, разжигание религиозной и национальной розни, ущемление чести и достоинства человека, клеветничество.

Не допускаются в издательской деятельности монополия, а также использование свободы издательской деятельности в целях, противоречащих требованиям законодательства.

#### **Статья 5. Мониторинг и контроль за издательской деятельностью**

Мониторинг соблюдения издательствами (издателями) законодательства об издательской деятельности, а также контроль за соблюдением ими лицензионных требований и условий осуществляются уполномоченным государственным органом в установленном порядке.

#### **Статья 6. Лицензирование издательской деятельности**

Юридические и физические лица вправе осуществлять издательскую деятельность после получения лицензии.

Лицензирование издательской деятельности осуществляется в порядке, установленном законодательством.

### **Статья 7. Льготные размеры государственной пошлины при выдаче лицензий и продлении их срока действия**

Для подготовки к выпуску и изданию детской, учебной, нормативно-справочной, научной и технической литературы могут устанавливаться льготные размеры государственной пошлины за выдачу лицензии и продление срока действия лицензии.

### **Статья 8. Учредитель**

Юридические и физические лица могут быть учредителями (соучредителями) издательств и полиграфических предприятий.

Учредитель (соучредитель) определяет специализацию издателя и утверждает его устав.

### **Статья 9. Издатель**

Издатель имеет право: быть учредителем (соучредителем) издательства, полиграфических предприятий, а также предприятий, распространяющих издательскую продукцию;

самостоятельно формировать и утверждать тематические планы выпуска издательской продукции;

заключать договоры и оказывать посреднические услуги при заключении договоров с иностранными юридическими и физическими лицами об использовании, издании и распространении произведений отечественных авторов за рубежом и иностранных авторов в Республике Узбекистан;

принимать заказы на подготовку и выпуск издательской продукции, реализовывать собственную продукцию;

осуществлять иную деятельность в соответствии с законодательством.

### **Статья 10. Порядок распространения издательской продукции**

Распространение издательской продукции осуще-

ствляется учредителем, издателем, полиграфистом, автором по соглашению между ними либо на основе договоров с другими юридическими и физическими лицами.

Распространение издательской продукции осуществляется на договорной основе.

Издательская продукция выходит в свет только по разрешению издателя или уполномоченного им лица.

#### Статья 11. **Выходные данные**

Выходные данные издательской продукции определяются законодательством.

#### Статья 12. **Авторские издания**

Юридические и физические лица вправе выпускать, распространять свои рукописи и иные материалы за счет собственных средств, если они не противоречат требованиям, установленным законодательством.

#### Статья 13. **Льготные издания**

Детская, учебная, научно-техническая, нормативно-справочная, справочно-энциклопедическая, предназначенная для экспорта издательская продукция, а также продукция для слепых и инвалидов может издаваться на льготных условиях и обеспечиваться бумагой, другими ресурсами, включая полиграфические мощности.

#### Статья 14. **Вывоз и ввоз издательской продукции**

Вывоз за пределы Республики Узбекистан издательской продукции, а равно ввоз и распространение в Республике Узбекистан зарубежной издательской продукции осуществляются в соответствии с законодательством.

#### Статья 15. **Прекращение издательской деятельности**

Издательская деятельность прекращается при аннулировании или прекращении действия лицензии в установленном порядке, а также в других случаях, предусмотренных законодательством.

#### Статья 16. **Ответственность за нарушение требований законодательства об издательской деятельности**



Лица, виновные в нарушении требований законодательства об издательской деятельности, несут ответственность в установленном порядке.

Президент  
Республики Узбекистан

И.КАРИМОВ

город Ташкент, 30 августа 1996 г.

**(В редакции Закона Республики Узбекистан с внесенными изменениями и дополнениями от 13 декабря 2002 г.).**

## **ПОСТАНОВЛЕНИЕ ОЛИЙ МАЖЛИСА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

### **О ВВЕДЕНИИ В ДЕЙСТВИЕ ЗАКОНА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН «ОБ ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Олий Мажлис Республики Узбекистан постановляет:

1. Ввести в действие Закон Республики Узбекистан «Об издательской деятельности» со дня опубликования.

2. Кабинету Министров Республики Узбекистан привести решения правительства в соответствие с Законом Республики Узбекистан «Об издательской деятельности», обеспечить пересмотр и отмену министерствами и ведомствами их нормативных актов, противоречащих данному Закону.

Председатель Олий Мажлиса  
Республики Узбекистан

Э.ХАЛИЛОВ

город Ташкент, 30 августа 1996 г.

## **ПОСТАНОВЛЕНИЕ КАБИНЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**11 августа 1997 г. № 393**

### **ОБ УРЕГУЛИРОВАНИИ ВОПРОСОВ, СВЯЗАННЫХ С ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕСПУБЛИКЕ УЗБЕКИСТАН**

В соответствии с Законом Республики Узбекистан «Об издательской деятельности» Кабинет Министров постановляет:

1. Утвердить порядок государственной регистрации занимающихся издательской деятельностью в Респуб-

лике Узбекистан и выдачи им лицензий согласно положению.

2. Дополнить таблицу п.2 Положения «О порядке выдачи предприятиям (организациям) специальных разрешений (лицензий) на право занятия некоторыми видами деятельности», утвержденного постановлением Кабинета Министров № 215 от 19.04. 1994 года, следующим абзацем:

«Издательская деятельность Кабинета Министров».

3. Установить, что физические лица Республики Узбекистан также имеют право заниматься издательской деятельностью после получения в установленном порядке лицензий Кабинета Министров.

4. Государственному комитету Республики Узбекистан по печати: осуществлять внесение в единый государственный реестр издательств, прошедших государственную регистрацию и получивших лицензию;

в месячный срок совместно с соответствующими министерствами и ведомствами внести в Кабинет Министров предложения об открытии в Республике Узбекистан полиграфических предприятий и определении порядка их эксплуатации.

5. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя Премьер-министра Республики Узбекистан А. Азизходжаева.

Премьер-министр  
Республики Узбекистан:

У.СУЛТАНОВ

*ПРИЛОЖЕНИЕ  
к постановлению Кабинета Министров  
от 11 августа 1997 г. № 393*

## **ПОРЯДОК ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ЗАНИМАЮЩИХСЯ ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В РЕСПУБЛИКЕ УЗБЕКИСТАН И ВЫДАЧИ ИМ ЛИЦЕНЗИЙ**

1. Под издательской деятельностью понимается деятельность по созданию издательств, подготовке, изданию и распространению печатной продукции.

Под печатной продукцией понимаются независимо от тиража и способа изготовления книги, газеты и журналы, брошюры, альбомы, плакаты, буклеты, открытки.

Под издателем понимается юридическое или фи-

зическое лицо, осуществляющее подготовку и издание печатной продукции.

2. В Республике Узбекистан юридические и физические лица могут заниматься издательской деятельностью после их государственной регистрации в Государственном комитете Республики Узбекистан по печати и выдачи им в установленном порядке лицензий.

3. Нижеследующие имеют право заниматься издательской деятельностью без получения лицензий:

— органы государственной власти и управления, суды, прокуратура и хозяйственные суды при издании официальных материалов, сборников нормативной и другой документации;

— предприятия, организации, учебные заведения и научные учреждения при издании материалов, необходимых для своей деятельности и не предназначенных для публичного распространения или размножения на правах рукописи.

4. Учредитель разрабатывает устав издательства. В уставе издательства определяются его программа, направления и задачи деятельности, организационно-правовая форма, наименование, адрес, органы управления и контроля, порядок распределения прибыли и формирования фондов, порядок приема и выхода соучредителей, реорганизации и прекращения деятельности издательства.

5. Для государственной регистрации издательской деятельности документы представляются на государственном языке.

В заявлении о регистрации должны быть указаны: учредитель (соучредители); наименование и адрес издателя; специализация;

источник обеспечения средствами.

К заявлению прилагаются устав, а также документ об уплате регистрационных сборов.

6. После государственной регистрации и решения организационных вопросов заявление о выдаче лицензии должно быть рассмотрено в течение одного месяца со дня его представления.

7. Лицензия выдается сроком на 5 лет. По обоснованному ходатайству заявителя срок лицензии после внесения соответствующей платы может быть продлен еще на такой же срок. Продление срока лицензии подтверждается в письменной форме.

8. Государственный комитет Республики Узбекистан

тан по печати ведет единый государственный перечень (реестр) по издательской деятельности (приложение № 1), выдает свидетельства о регистрации (приложение № 2) и вносит предложения в Кабинет Министров о выдаче лицензий.

Сдача в виде приложений к заявлению документов о государственной регистрации издателя (издательства) в Государственном комитете Республики Узбекистан по печати и об уплате соответствующих сборов является основанием для выдачи лицензии.

9. За государственную регистрацию занимающихся издательской деятельностью с них взимается сбор в следующих размерах:

— за регистрацию — в 10-кратном размере минимальной месячной заработной платы;

— за перерегистрацию — в 20-процентном размере сбора, установленного за регистрацию.

За выдачу лицензии на издательскую деятельность взимается госпошлина в следующих размерах:

— в 4-кратном размере минимальной месячной заработной платы;

— за выдачу дубликата лицензии — в 50-процентном размере госпошлины, установленной за выдачу лицензии.

За издательскую деятельность, специализированную для издания детской литературы, нормативных справочников, научно-технической литературы, справочно-энциклопедических книг, а также продукции, предназначенной для инвалидов, уплачивается 50 процентов от установленной платы.

10. Поступления от таких выплат распределяются в следующем порядке:

— плата за государственную регистрацию — для покрытия расходов, связанных с подготовкой документов по государственной регистрации и выдаче лицензий — Госкомпечати;

— плата за лицензию — в республиканский бюджет.

11. В случаях, когда необходимые для государственной регистрации и выдачи лицензий документы подготовлены несоответствующим образом, а также их несоответствия требованиям действующего законодательства и настоящего порядка, в заявлении может быть отказано или сроки рассмотрения могут быть перенесены до даты полного представления документов.

В случае переоформления документов они будут повторно рассмотрены в течение 10 дней.

В следующих случаях также может быть отказано в государственной регистрации и выдаче лицензий:

— если издательство с таким же наименованием до этого прошло государственную регистрацию, получило лицензию и срок его деятельности еще не окончен;

— если заявление подано до истечения двух лет со дня аннулирования лицензии, выданной данному юридическому или физическому лицу;

— если учреждение данного издательства приведет к монополии в издательском деле.

12. Решение об отказе в государственной регистрации и выдаче лицензии должно быть всесторонне обосновано и направлено заявителю в письменной форме.

13. Издательства, прошедшие государственную регистрацию и получившие лицензию, обязаны направлять бесплатные контрольные экземпляры своей продукции Государственному комитету Республики Узбекистан по печати, а также другим организациям и учреждениям согласно перечню, утверждаемому Госкомпечати.

14. Выданная лицензия может быть аннулирована в следующих случаях:

а) если выяснится наличие подложных сведений в представленных материалах;

б) если учредитель и издательство не смогут обеспечить выпуск продукции в течение шести месяцев после получения лицензии;

в) в других случаях, предусмотренных законодательством Республики Узбекистан.

## ПРИЛОЖЕНИЕ №1

### **Единый государственный реестр учета издательств (издателей), прошедших государственную регистрацию и получивших лицензию в Республике Узбекистан**

<b>Номер и дата внесения в реестр</b>	<b>Номер и дата выданный лицензии</b>	<b>Наименование издательства</b>	<b>Юридический адрес</b>	<b>Сведения о прекращении</b>
---------------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------	--------------------------	-------------------------------

Государственный комитет Республики Узбекистан по печати

**СВИДЕТЕЛЬСТВО**

**О государственной регистрации занимающихся издательской деятельностью**

Дано настоящее свидетельство \_\_\_\_\_  
(учредитель издательства)

на зарегистрированное \_\_\_\_\_  
(наименование издательства)

Дата регистрации: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

Реестр № \_\_\_\_\_

М.П. Подпись (Ф.И.О.)  
(председатель Госкомпечати)

**1.2. СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ УЗБЕКИСТАНА:  
ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА**

Национальная независимость в историческом развитии нашего народа имеет большое значение. Страна, выбирая своеобразный независимый путь развития, основываясь на вековых, традиционных и богатых духовно ценностях и культуре, приступила к формированию демократическо-правового государства и основ свободного гражданского общества, осуществлению поэтапного перехода к рыночной экономике. Независимость — высшее благо, наш священный долг — беречь её и укреплять всемерно.

Без сомнения, в укреплении и защите нашей независимости большую роль играют средства массовой информации.

Президент страны подчёркивал: «Сегодня никто не может отрицать, что с каждым днём средства массовой информации всё больше вторгаются в нашу жизнь. И это мы воспринимаем как само собой разумеющееся. За последнее время не только резко возросло количество изданий..., но произошли и качественные изменения в их роли и месте в развитии общества и государственном строительстве»<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> И.А.Каримов. Узбекистан, устремленный в XXI век. Т., Узбекистон, 1999, 29 стр.

На самом деле этот процесс присущ не только нашему государству. Сильная государственная модель, вынужденная бороться против враждебных сил и разрушительных идей, во многих государствах привлекает к себе внимание средств массовой информации. А XXI век всё более становится веком информации. Действительно, к новому веку жизнь стала ещё более сложной, в сильном течении жизненного процесса значение СМИ ещё более возросло.

Сейчас появились возможности в короткие сроки через газеты и журналы, радио и телевидение получать сведения и новости о событиях со всех уголков земного шара. Поэтому общества через СМИ получают информации о всех новостях. Мир коммуникаций и информационных технологий, развитие компьютерных технологий, международной информационной сети, Интернет — все в корне меняют жизнь и облик современного общества.

Развитие и культура общества и государства определяются степенью развития информационных технологий в стране. Именно с этими вопросами связана актуальность темы, которую мы поднимаем в этом труде. В связи с этим мы считаем целесообразным коротко рассказать о тех, кто распространяет информацию, рассказывает о различных процессах, событиях, новостях, деятельности Интернет, а также о формировании и развитии журналистики, о вопросах научной классификации в этой сфере. Прежде всего необходимо подчеркнуть, что общественно-политическая, экономическая, духовно-просветительская жизнь журналистского сообщества, которое образует всю совокупность средств массовой информации, служит идеологическим средством, постоянно и активно воздействующим на все стороны деятельности людей. Можно сказать, что журналистика — сфера науки, изучающая историю печати, её теорию и практику.

Появление газет и журналов способствовало появлению основ термина «журналистика».

В середине XIX века с развитием периодической печати расширился круг содержания деятельности журналистики, которая становилась всё более многогранной. Этот процесс к XX веку создал возможность для формирования и развития online журналистики (журналистики Интернет). В соответствии с этим появились профессии этой деятельности: журналист газеты, журнала, радиожурналист, тележурналист, репортёр, фельетонист, комментатор, фотожурналист, технический редактор, секретарь, корреспондент, корректор и т.д..

В то же время и журналистика разнообразна по виду, типу, содержанию. Это: социально-политическая журналистика, журналистика экономической сферы, литературно-художественная, юмористическая журналистика и т.д.. Журналистика — это основное средство, доводящее информацию до массы, это просветительская арена, информационное поле. Журналистика и публицистика не могут осуществлять деятельность друг без друга, эти два направления неразрывно связаны между собой и каждый из них является частью другого. Как видно, понятие «журналистика» — это совокупность печатных изданий, обозначающий и науку, и профессию.

С древних времён известны, хотя не постоянные, первые устные (проповедники, ораторы, глашатаи, посланцы и т.д.) и письменные (папирусы, доски объявлений и т.д.) образцы сбора и распространения информации. В XVII веке журналистика появилась в период усиления экономической и политической борьбы. С конца XIX — начала XX века стала развиваться радиожурналистика, фотожурналистика и киножурналистика, а с 40-х годов прошлого века стала развиваться отрасль тележурналистики.

В Туркестане первые печатные издания стали выпускаться во второй половине XIX века. В крае стали появляться частные типографии, литографии и другие печатные предприятия. В формировании узбекской журналистики большую роль сыграли такие официальные печатные издания, как газеты «Туркестанские ведомости» и «Туркистон вилоятининг газети». В развитие журналистики большой вклад внесли известные писатели-просветители Закиржан Фуркат, Хамза Хакимзада, Сатторхан Абдугаффаров, Абдулла Авлоний, Садрриддин Айний. Известные журналисты М.Шермухамедов, З.Саид, А.Аюбов, К.Алиев, М.Хасан, К.Сорокин, М.Усманов, А.Ёкубов и другие создали первые образцы национальной журналистики. Журналистика стала жизненной школой формирования творчества таких писателей, как Абдулла Кадырий, Гафур Гулям, Айбек, Хамид Олимжон, Абдулла Каххар, Максуд Шайхзода, Собир Абдулла, Зульфия, Аскад Мухтор, Саид Ахмад.

В 1949 году, с целью обеспечения профессиональными журналистскими кадрами республиканской печати, радио и телевидения, в современном Национальном университете Узбекистана имени Мирзо Улугбека (раньше — Среднеазиатский университет, затем, Ташкентский государственный университет) было



открыто отделение журналистики на филологическом факультете, которое в 1967 году стало осуществлять деятельность как отдельный самостоятельный факультет. На этом факультете преподавали доктора и кандидаты исторических и филологических наук, профессора и доценты: Т.Эрназаров, О.Тагаев, О.Саидов, А.Акбаров, П.Хамдамов, В.Абдуллаев, Р.Мухаммадиев, А.Каримов, Т.Пидаев, С.Умиров, Г.Гафуров, Ф.Нестеренко, Ф.Муминов, Ф.Муминова, М.Худойкулов, Б.Дусткараев, А.Абдурахмонов, К.Эрназаров, Ё.Маматова, М.Алимова и многие другие.

В 1999 году в Государственном университете мировых языков Узбекистана был образован факультет международной журналистики.

В Узбекистане стал издаваться профессиональный журнал «Узбекистон матбуоти» («Печать Узбекистана»). В республике осуществляют свою деятельность ряд союзов журналистов Содружества и Союз журналистов Узбекистана (1957 г.).

Как известно, в 1958 году 8 сентября был объявлен днём Международной солидарности журналистов. С целью повышения роли свободной печати издатели, редакторы, журналисты в Африке разработали Виндхукскую декларацию. В 1991 году ЮНЕСКО объявила 3 мая днём Свободной мировой печати.

В годы независимости были приняты ряд практических мер по повышению роли и места средств массовой информации в нашей стране. Был образован «Общественно-политический фонд демократизации и поддержки СМИ в Узбекистане» (1996 г.).

Этот фонд поддерживал представителей СМИ, их независимую, самоуправляемую деятельность и считался организацией, поддерживающей политику государства. В 2004 году фонд закончил своё существование.

27 мая 2004 года был образован Творческий союз журналистов Узбекистана (председатель Шерзод Гулямов). Союз является независимым, самоуправляющимся, поддерживающим политику государства общественным объединением. При союзе были образованы творческие советы. Например, совет журналистов, освещающих правовые вопросы (Сафар Останов, главный редактор газет «Голос Узбекистана» — «Узбекистон овози»); совет журналистов-международников (Гафур Жамалов, главный редактор радиоканала «Ёшлар»); совет журналистов по экономическим вопросам (Шухрат Жабборов, заместитель гл. редактора газеты «Халқ сўзи»); совет журналистов, освещающих военно-патриотические темы (Халмурод Олданазаров, начальник цент-

ра печати пограничных войск); совет женщин-журналистов (Мутабар Каримова); совет по нравственности и профессиональной этике журналистов (Назира Абдуазизова, профессор Академии государственного и общественного строительства при Президенте Республики Узбекистан); совет журналистов, освещающих вопросы спорта (Ахбор Имомхужаев, первый заместитель председателя Совета почетных спортсменов Узбекистана); совет почетных журналистов (Максуд Кариев, журналист). Кроме этого, были образованы «Информационный центр» при канцелярии Президента, а также такие организации, как «Центр национальной печати», «Международный общественный центр переподготовки журналистов», «Общественный фонд развития и поддержки независимых средств массовой информации и информационных агентств», «Национальная ассоциация электронных средств массовой информации Узбекистана» и т.д.

В период независимости было учреждено звание «Заслуженный журналист Узбекистана».

Средства массовой информации свою деятельность осуществляют на основании Закона Республики Узбекистан «Об издательской деятельности» («Печать Узбекистана», 1966, №4); Законов Республики Узбекистан «О принципах и гарантиях свободы информации» (1997 г. 24 апр.), «О защите профессиональной деятельности журналиста» (1997 г., 26 дек.), «О рекламе» (1996 г., 25 дек.), а также Постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан «О подготовке и переподготовке журналистских кадров» (1999 г., 26 февраля).

Были изданы ряд трудов по истории и современному развитию журналистики. Это: Т.Эрназаров «Ўзбекистон вақтли матбуоти» («Периодическая печать Узбекистана», 1954 г.), Х.Ёдгоров «Нурли йўл» («Светлый путь», Ташкент, 1968 г.), Мели Жура «Умрим дафтари» («Тетрадь моей жизни», 1970 г.), В.Абдуллаев «Нурли манзил» («Светлая цель», 1995 г.), Н.Абдуазизова «Туркистон матбуоти тарихи» («История печати Туркестана, 2000 г.), «Ўзбекистон журналистикаси тарихи» («История журналистики Узбекистана, 2002 г.), «Матбуот ва маънавий мерос» («Печать и духовное наследие», 2004 г.) и др.

Мы хотим более подробно остановиться на деятельности средств массовой информации, которые распространяют информацию, рассказывают о событиях, новостях, — это газеты, журналы, радио, телевидение, информационные агентства, сеть Интернет. Основным средством распространения информации

является газета. Газета — слово, заимствованное с итальянского языка, обозначало «мелкая монета», «печатное периодическое издание». Впервые в XVI веке появились информационные бюро в Венеции. Здесь писари, переписывая информацию, распространяли ее людям, за услуги им платили «gazzeta», то есть мелкие деньги. Так, предполагают, появился термин «газета». В 1631 году в Париже французский издатель Т.Ренодо стал издавать периодическое издание «La Gazette», после чего современный термин «газета» стал использоваться в более широком смысле.

В газете печатаются материалы о еженедельных событиях общественно-политической жизни. Этот вид печати обычно является органом какой-либо партии или социальной группы и распространяет идеологию и политику этой партии. Газета играет важную роль в формировании веры и духовных идеалов читателей, в появлении определенных впечатлений, отношений к жизни и жизненным событиям, в формировании политических и экономических знаний читателей.

Газета в виде листка и бюллетеня первоначально стала выпускаться в I веке д. н. э. в Римской империи, в VIII веке в Китае издавалась под названием «Диабо» — «Новости столицы». В Европе она стала издаваться малыми тиражами с XVII века. В частности, в Германии издавалась «Лейцигер цайтунг» (1661 г.), в Англии — «Дейли курант» (1702 г.), России — «Ведомости» (1702 г.), во Франции — «Журнал де Пари» (1777 г.) и др.

В Туркестане газетное дело стало развиваться в конце XIX — начале XX века. В 1913 году издавались 856 наименований газет общим тиражом 2,7 млн. экземпляров.

Официальной газетой генерал-губернаторства Туркестана была газета «Туркестанские ведомости» (1870—1917 г.г.), которая стала основой развития периодической печати. В этой газете печатались материалы по истории, культуре, географии, этнографии, промышленности и различным сферам науки края. В это же время на местном языке стала издаваться «Туркистон вилоятининг газети» (1870 г.). До 1917 года в Туркестане, кроме этих двух газет, в различное время издавались газеты на русском и узбекском языках более ста наименований (частично на киргизском и таджикском языках).

Они, в основном, выпускались в Ташкенте, Самарканде, Ашхабаде, Коканде, Андижане, Бухаре, Фергане и других городах. Это: «Тараққий», «Ўрта Осиёнинг умргузарлиги» «Образ

жизни Средней Азии»), «Хуршид», «Садои Туркистон», «Садои Фаргона» (1912—1914 г.г.), «Нажот», «Фаргона нидоси», «Эл байроғи», «Турон», «Улуғ Туркистон», «Турк эли» (1917 г.)<sup>1</sup>.

Газета «Тараққий» издавалась с 27 июня по 20 августа 1906 года. Она действительно была прогрессивной газетой, выражавшей интересы местного населения. Указом Президента Республики день издания первого номера «Тараққий» — 27 июня объявлен «Днем работников печати и средств массовой информации».

Просветители нашей страны, Исмаил Обидий, Убайдулла Асадуллаходжаев, Мунавваркори Абдурашидхонов, Махмудхужа Бехбудий, Абдурауф Фитрат, Обиджон Махмудов, использовали периодическую печать Туркестана как самое эффективное средство на пути развития страны и её будущего, в борьбе против невежества просвещением, против жестокости свободой, против подлости героизмом, отражая на страницах газет различные стороны общественной жизни.

Издание 2 апреля 1917 года в Ташкенте газеты «Наша газета» (совр. «Правда Востока») стало основой советской печати в Средней Азии. После этого стали появляться издания на местных языках. Самой первой была газета «Иштирокиюн» (совр. «Ўзбекистон овози»), которая вышла в свет в 1918 году.

В период советской системы в Узбекистане начали издаваться новые газеты. В частности, в Фергане — «Янги Шарқ» («Новый Восток», 1919—1921 г.), в Коканде — «Меҳнат байроғи» («Знамя труда», 1921), в Ургенче — «Инқилоб қуёши» («Солнце революции», 1920—1939), Бухаре — «Бухоро ахбори» («Новости Бухары», 1920—1923), в Намангане — «Эркинлик» («Свобода», 1919 г.), Андижане — «Дархон» (1923 г.), в Ташкенте — «Касабачилик иши» («Профсоюзное дело», 1921), «Ёш ленинчи» («Молодой ленинец», 1925 г.) и др. К 1940 году почти в каждой области республики, в каждом районе издавалась своя газета. Количество газет дошло до 200 наименований, ежедневный тираж достигал 200 тыс. экземпляров.

В годы второй мировой войны количество массовых газет уменьшилось, больше внимания стали уделять выпуску фронтовых газет. На узбекском языке на фронтах, бригадах и дивизиях издавались газеты 17 наименований (например, на Украинском фронте — газеты «Қизил Армия» («Красная армия»), «Фронт

<sup>1</sup> Смотрите подробнее: *Б.Касымов*. «Миллий уйғониш», Тошкент, «Маънавият», 2002, 58—64 стр.

ҳақиқати» («Фронтовая правда»), на Белорусском фронте — «Ватан уруши» («Отечественная война»), «Ғалаба байроғи» («Знамя победы»), на Балтийском фронте — «Душманга қарши олға» («Вперед против врага»), «Суворовчи» («Суворовец») и другие.

В послевоенные годы количество массовых газет увеличилось. Например, в 1971 году издавались 16 республиканских, 31 областные, 10 городских, 107 районных газет, более 60 из них были многотиражными (на узб., рус., казахском, таджикском, каракалпакском, крымско-татарском, английском, арабском и других языках). Однодневный общий тираж этих газет составлял 4,9 миллиона экземпляров.

В годы независимости стали издаваться ряд таких газет, как «Халқ сўзи», «Народное слово», «Ўзбекистон овози», «Правда Востока», «Туркистон», «Ўзбекистон адабиёти ва санъати», «Майрифат», «Хуррият», «Тонг юлдузи».

В 2000 году в Узбекистане издавались 417 наименований газет с годовым тиражом в 106 млн. 468,6 тыс. экземпляров.

Своеобразием газеты является своевременная и быстрая подача информации о событиях и мировых процессах на своих страницах. А это, в свою очередь, требует активной деятельности от сотрудников редакций. Поэтому газета, кроме профессиональных журналистов, всегда нуждается в представителях социальных слоев общества, в деятельности корреспондентов, внештатных корреспондентов. Общественная активность способствует тому, что газета становится биением сердца общественной жизни, печатью и сферой информации.

В газете используются различные виды публицистического жанра, статьи, новости, письма. В них анализируются события, которые происходят на наших глазах, отражаются отношение авторов на различные процессы, достоверность, объективность, своевременность являются основными критериями напечатанного материала. Главная статья отражает отношение редакции газеты на самые важные жизненные вопросы. Кроме этого, на страницах газет печатаются очерки, новости, репортажи, памфлеты, фельетоны, письма читателей и другие статьи и материалы.

Дизайн газеты тоже отличается своеобразием и преследует цели не только чисто оформительские, но также рекламные, красочностью и яркостью привлекая внимание читателей к тем или иным событиям. Самые последние новости и информация о событиях в стране и мире газеты получают через телеграф.

телефон, телетайп, телекс и Интернет от агентств печати. В последние годы сформирована online журналистика, которая тоже развивается быстрыми темпами. Вместе с тем, в Узбекистане издаются независимые и электронные, государственные и частные газеты.

Известно, что журнал — периодическое издание. Он, как и газета, служит формированию мировоззрения общественности. От других средств массовой информации журнал отличается своей красочностью и весомостью. Обычно журналы отличаются от газет объемом, формой, направленностью, они могут издаваться периодичностью в неделю один раз, раз в десять дней, в две недели раз, в месяц раз, 4—6 номеров в год.

По своему значению и направлению журналы бывают общественно-политическими, научно-информационными, реферативными, библиографическими, сатирическими, спортивными и т.д. Кроме этого, по содержанию они могут быть предназначены детям и подросткам, женщинам и т.д.

Появившись впервые во второй половине XVI века в западных странах, журнал не отличался от газеты. В некоторых странах газеты назывались журналами. По своей значимости первыми журналами были «Месрелационен», который издавался в Кельне в 1853 году, в Париже издавался «Журнал де Саван» («Журнал ученых») в 1665 году, затем, журналы стали выпускаться в Англии и Италии. С развитием полиграфической техники стали выпускаться иллюстрированные красочные журналы. Издания в виде журнала в Туркестане появились в конце XIX века.

Первый журнал в Туркестане — «Среднеазиатский вестник» — издавался с марта 1896 года (вышли в свет 10 номеров). За январь-февраль 1896 года был выпущен альманах «Средняя Азия», в котором были напечатаны научные статьи по различным направлениям науки.

В начале XX века издавались журналы «Туркестанское сельское хозяйство» (1906—1918 г.г.), «За народ» (1907 г.), «Туркестанский скорпион» (1907—1910), «Средняя Азия» (1910—1911 г.г.), «Туркестанский каракурт» (1911 г.), «Ал-Ислоҳ» (1915—1918 г.г.), «Ал-Изоҳ» (1917—1918 г.г.), альманах «Степные миражи» (1914 г.) и другие издания, предназначенные, в основном, официальному кругу и высокопоставленным лицам.

В узбекской национальной печати считается, что основу журнальному изданию создал Махмудхужа Бехбудий. Первый номер

журнала «Ойина», который он стал издавать, вышел в свет 20 августа 1913 года в Самарканде. В журнале печатались статьи Абдурауфа Фитрата, Сиддиқий-Ажзий, Хожи Муина, Ақобира Шомансура, Махаммад Саида, Саидризо Ализода, Саидахмад Васлий, Тавалло, Садриддина Айни, Хакима Бухорий, Ниёзий Ражабзода<sup>1</sup>. Этот журнал в историю печати Туркестана вошел как журнал, который боролся за свободу и процветание страны. В последующем на узбекском языке стали печататься журналы «Ал-Ислоҳ», «Ал-Изоҳ», «Кенгаш», «Хуррият» и т.д.

В период тоталитарной советской системы в стране издавался ряд общественно-политических, литературно-художественных журналов.

С 1918 года на узбекском языке стал выходить еженедельный журнал «Маориф» (совр. «Народное образование»). С марта 1919 года стал издаваться журнал «Народное хозяйство Туркестана». С конца 1920 года выпускался журнал «Коммунист» (совр. «Халқ ва демократия» — «Народ и демократия») и в декабре 1920 года вышел первый номер журнала «Касабачилик ҳаракати» («Профсоюзное движение»).

В общественной жизни народов Средней Азии большим событием были издание «Болалар дунёси» («Мир детей»), политико-экономического и литературного журнала «Инқилоб» («Революция», 1922), научно-педагогического журнала «Билим ўчоғи» («Очаг знаний», 1922), издание в 1923 году приложения к газете «Туркестан» — сатирического журнала «Муштум». В этом же году вышли в свет журналы «Коммунистлар йўлдоши» («Соратники коммунистов») и «Ўзгаришчи ёшлар» («Революционная молодёжь»). В 1925 году стали выпускаться журналы «Дехқон» («Крестьянин»), «Маориф ва Ўқитғувчи» («Просвещение и преподаватель»), журнал для женщин «Янги йўл» (совр. «Саодат»). Журнал «Қишлоқ хўжалиги турмуши» («Жизнь сельского хозяйства») стал издаваться в 1927 году. Выпускались журналы «Қурилиш» («Строительство», 1931 г.), «Ўзбекистон шўро адабиёти» (совр. «Шарқ юлдузи», 1932 .), «Советская литература народов Средней Азии» (1932 г., совр. «Звезда Востока»).

После образования в Узбекистане Академии наук расширился круг издаваемых научных отраслевых журналов. Начали выпускаться научно-популярные журналы «Узбекский геологический журнал», «Узбекский химический журнал», «Узбекский

<sup>1</sup> «Ойина» (1913–1915). Тошкент, «Академия», 2001 г.

биологический журнал», «Ўзбек тили ва адабиёти» («Узбекский язык и литература»), «Общественные науки в Узбекистане», «Фан ва турмуш» («Наука и жизнь»).

В период второй мировой войны вместо некоторых журналов стали издаваться сборники и альманахи. Это: «Армугон», «Зафар», «Ватан учун», «Ўзбек ўғлонларига», «Ватан жонбозларига», «Ўлим ёвга», «Шонли Ленинград», «Ғазабли Украина», «Қалқон», «Залп», «Тошкент»<sup>1</sup>.

После войны издание ведущих журналов Узбекистана возобновилось.

**«Гулистон» («Цветущий край»)** — общественно-политический, литературно-художественный журнал. Начал издаваться с 1925 года.

**«Гунча» (Бутон)** — журнал для учащихся начальных классов. Издаётся с 1958 года на узбекском и каракалпакском языках.

**«Муштум» («Кулак»)** — политическо-сатирический журнал. Издаётся с 1923 года.

**«Гулхан» («Костёр»)** — литературно-художественный, иллюстрированный, красочный детский журнал, который издаётся с 1929 года.

**«Саодат» («Счастье»)** — общественно-политический, литературно-художественный журнал женщин Узбекистана. Издаётся с 1925 года.

**«Бир сафда» («В одном строю»)** — ежемесячный общественно-политический, литературно-художественный журнал. Издаётся с 1957 года на узбекском и русском языках.

**«Сирли олам» («Таинственный мир»)** — общественно-популярный, научно-художественный, приключенческо-фантастический журнал. Издаётся с 1991 года.

**«Ўзбекистон»** — красочно-иллюстрированный журнал. Издаётся с 1952 года Национальным союзом международных культурно-просветительских связей. Выпускается на узбекском и арабском языках.

**«Фан ва турмуш» («Наука и жизнь»)** — общественно-политический, научно-популярный журнал Академии наук Республики Узбекистан. Издаётся с 1933 года.

**«Шарқ юлдузи» («Звезда Востока»)** — журнал писателей Узбекистана. Издаётся с 1931 года.

<sup>1</sup> Подробнее см. *Н. Абдуазизова* «История национальной журналистики». I том, Ташкент, «Шарқ», 2011 г.



«Ёш куч» («Молодые силы») — общественно-политический, литературно-художественный, иллюстрированно-цветной журнал. Издается с 1986 года.

«Ёшлик» («Молодость») — литературно-художественный, общественно-политический журнал. Издается с 1982 года на узбекском языке.

«Мулоқот» («Диалог») — национальный, общественно-политический, историко-художественный журнал. Издавался с 1991 года и был закрыт в мае 2007 года после выхода 1—2 номеров.

«Тафаккур» («Мышление») — социально-философский, духовно-просветительский, цветной, иллюстрированный журнал. Издается с 1994 года.

«Жаҳон адабиёти» («Мировая литература») — литературно-художественный, социально-публицистический журнал. Издается с 1997 года.

В Каракалпакии, начиная с 1933 года, издается общественно-политический, художественный журнал «Орол» и «Орол қизлари» («Девушки Арала»), общественно-политический, художественный журнал, который издается в Нукусе с 1991 года.

По сведениям Национальной книжной палаты Узбекистана, в 2007 году общее количество наименований журналов составляло 155, годовой тираж — 5554,3 тыс. экземпляров.

Радио — от латинского «radio» — обозначает «распространяющий свет», был изобретен в 1895 году А.С.Поповым.

В Узбекистане материально-техническая база радиопередач была организована с 1924 года.

Своеобразием радио является живое слово как основное средство выражения. Радио — один из самых великих изобретений человечества. Радио не только способствовало появлению новых научных отраслей, таких как радиоэлектроника, радиофизика, оно также — мощное средство политического, общественного, культурно-просветительского воспитания.

Оно имеет большое значение в формировании национального духа и национальных чувств. Радиопередачи начались транслироваться с 1927 года. Данная деятельность обогатилась разнообразием форм, тематики, содержанием передач.

Радио — это средство быстрого распространения информации, основное свойство которой — обоснованность на документальных сведениях. Необходимо, чтобы радиопередачи были актуальны, правдивы, обоснованы, содержание передач должно быть подтверждено фактами, объективно.

Узбекское радио организовало также трансляции для соотечественников, проживающих за границей, с 1 сентября 1947 года<sup>1</sup>.

Одним из важных изменений периода независимости является то, что в Ташкенте стали осуществлять свою деятельность негосударственные радиостанции. Например: «Грант», «Сезам», «Пойтахт» («Столица») и другие.

На сегодняшний день ташкентское радио вещает на английском, немецком, урду, индийском, арабском, персидском, дари, пушту, китайском, уйгурском, турецком и узбекском языках, связываясь на эфирных волнах с более 70 странами мира. Количество радиостудий в республике достигло 14.

Телевидение — относительно новая форма распространения просвещения и формирования общественного мнения.

Телевидение было изобретено в Ташкенте Б.П.Грабовским, который создал телевизионную электронную систему в 1928 году. Однако, телепередачи в Ташкенте были организованы только в 1959 году.

Строительство, развитие и распространение телевизионной сети по республике, в областях связаны с созданием и укреплением материально-технической базы узбекского телевидения. Строительство телевизионных центров в Ташкенте, Нукусе и Ургенче (1953—1962 г.г.) способствовало показу передач в эфире по всему региону<sup>2</sup>.

Если в 1967 году были организованы передачи по трем каналам, в 1971 году начался показ цветных телепередач, в 1976 году суточный показ телепередач составил 26 часов вещания.

В период независимости образовалась Узбекская телерадиокомпания, узбекское телевидение было связано с международной сетью телевещаний.

В республике функционирует 51 телестудия. Работает также кабельное телевидение. Кабельное телевидение «Камалак» через искусственный спутник показывает телепередачи BBC, CNN, Deutchthe Welle, России. Это результат того, что наша страна постепенно входит в процесс мировой интеграции и установления связи с мировой информационной системой.

Таким образом, телевидение, показывая духовно-просвети-

---

<sup>1</sup> Б.Рихсиев. Тўлқинлар қанотида. Тошкент, «Ўзбекистон», 1967. А.Есин. Радио и телевидение Узбекистана: рост, достижения, проблемы. Ташкент, 1975 г.

<sup>2</sup> А.Каримов. Ўзбекистонда телевидение. Тошкент, «Ўзбекистон», 1964 й.

тельские передачи, всё больше и больше находит путь в сердца людей. Показывая различные социально-общественные события, телевидение становится эффективным средством скорого представления и показа информации.

На узбекском телевидении большое место занимают показ публицистических программ с богатой информацией, телевизионные репортажи, аналитически-просветительские передачи, художественные программы, видеофильмы, музыкально-развлекательные программы, в которых широко пропагандируются национальные и общечеловеческие ценности.

Высота ташкентской телебашни равняется 375 метрам, она стоит на первом месте по высоте в Средней Азии.

Необходимо сказать, что в Узбекистане функционируют три информационных агентств, это: Национальное информационное агентство Узбекистана, Информационное агентство «Жахон» (Министерства внешних дел Узбекистана) и Агентство «Туркистон Пресс» (негосударственное учреждение).

Начиная с 1996 года, с развитием сети Интернет, Узбекистан становится полнокровным членом международной коммуникации. Через систему Интернет получают сведения о событиях и новостях в мире и используют для подготовки аналитически-сравнительной информации. Средства массовой информации тоже, установив связи с системой Интернет, получили возможность принимать и освещать самые последние новости о событиях в мире.

В истории СМИ это было важным событием. Таким образом появилась возможность обмена информацией на информационном рынке мира.

В сети Интернет более 50 млн. абонентов, самые крупные информационные центры являются членом этой сети.

Интернет, собирая со всего света информацию, быстро распространяет её своим абонентам. По использованию сети Интернет после США на втором месте стоит Китай, в котором 665 млн. китайцев пользуются Интернетом.

В Узбекистане в 1995 году пользователей Интернета было примерно 1 млн., к апрелю 2007 года этот показатель поднялся до 1 миллиона 745 тыс. человек<sup>1</sup>. Служба сети Интернет становится уже такой же массовой, как радио, телефон и телевидение. Через Интернет можно получить различную информацию. основной целью этой сети является удобство для пользователей.

<sup>1</sup> Статистический отчет Агентства связи и информатизации Узбекистана до 1 апреля 2007 г.

Обмен информацией ещё более стал удобным с появлением электронной почты.

Телеконференция в Интернете позволяет людям со всех концов света взаимодействовать информацией. Широкомасштабная мировая информационная система — World Wide Web (WWW) — дает возможность работать в Интернете с текстом, графической информацией, с документами, образованными из звуковых фрагментов<sup>1</sup>.

Необходимо подчеркнуть, что дух независимости и свободы поставил перед работниками средств массовой информации необходимость в корне изменить свою деятельность.

Независимость, это бесценное богатство, сама по себе не укрепляется, она основана на высокой культуре, духовности, просвещенности, степени сознательности и мышления общества и каждого его гражданина.

С этой точки зрения обеспечение на практике, а не на бумаге свободы слова и печати имеет важное общественно-политическое значение как один из приоритетных направлений нашего современного развития, так как ускоренное развитие сферы информации является важным условием обеспечения основ гражданского общества.

Значит, если средства массовой информации, в полном смысле слова, достигнут степени «четвертой власти», то возможно будет достичь великих результатов и в строительстве нового общества.

Одним словом, средства массовой информации, которые все глубже проникают в нашу повседневную жизнь, должны развиваться всеми мерами и средствами.

Как отмечал Президент страны И.А.Каримов: «... в нашем обществе средства массовой информации должны стать независимой реальной «четвертой властью», наиболее действенным инструментом реализации политических прав и свобод граждан. И прежде всего права свободно выражать свое мнение, получать информацию, активно участвовать в обсуждении важнейших проектов государственного и общественного строительства»<sup>2</sup>. Президент страны также подчеркивал: «... что без обеспечения

---

<sup>1</sup> Т.Н.Нишонбоев. Windows Word ва Internet тизимларида ишлаш. Тошкент. «Академия», 2002 й., Д.Рашидова. «Интернет» журналистикасининг шаклланиши ва Интернетнинг глобал оммавий ахборот воситаси сифатидаги ўзига хослиги. Тошкент, 2002 й.

<sup>2</sup> И.А.Каримов. Наша высшая цель — независимость и процветание Родины, свобода и благополучие народа. Т.8. Ташкент, «Узбекистан», 2000, стр.325.

информационной свободы, без превращения СМИ в арену, где люди могут свободно выражать свои мысли и идеи, позиции и отношение к происходящим событиям, нельзя говорить об углублении демократии и политической активности населения, о его реальном участии в политической и общественной жизни страны»<sup>1</sup>.

### 1.3. СВОБОДА СЛОВА И ПЕЧАТИ В ВЕК ИНФОРМАЦИИ

Благодаря независимости, наряду с другими сферами общественной жизни, изменилось отношение и к средствам массовой информации, свобода слова и печати стала бесценной. Поэтому печать превращается в свободную сферу деятельности. Теперь демократия, общественно-экономическое развитие, состояние созидательности в обществе выступают как результат свободы слова и мышления, разнообразия мировоззрений.

Средства массовой информации безмерно служат разъяснению идеи независимости народу, пропагандируют наше культурное наследие, идею национальной независимости, духовные ценности созидательного народа, глубоко анализируют историческое прошлое и современную череду событий. СМИ служат также осознанию человеком своей сущности, своего «Я», понимание им сущности и значения современной жизни. Средства массовой информации являются своеобразным неповторимым и безмерным орудием знания и развития. На самом деле, «Когда говорим о влиянии на общественную жизнь, поднимаются актуальные вопросы общественной жизни, силы средств массовой информации проявляются в стремлении решать эффективно эти проблемы, в привлечении внимания членов общества к решению этих задач, в контроле деятельности государственных органов. В этом смысле, СМИ выступает как механизм, средство, связующее народ с правительством»<sup>2</sup>.

Уже сейчас очевидны результаты наших стремлений по формированию конституционных основ правового государства и гражданского общества в стране, созданию их правовой базы и институтов, механизмов защиты и обеспечения прав и свобод

<sup>1</sup> И.А.Каримов. Наша главная цель — демократизация и обновление общества, реформирование и модернизация страны. Т.13. Ташкент. «Узбекистан». 2005 г., стр. 98.

<sup>2</sup> Миллий петициялар тоғиси: асосий тушунчалар, тамойиллар ва атамалар. Тошкент, «Янги аср авлоди», 2000 й. Стр.507.

человека, либерализации средств массовой информации, которые являются важной сферой жизни общества. По этой причине, во-первых, в период формирования и укрепления основ гражданского общества прослеживаются процессы, увеличения возможности получить информацию, действительности свободы слова и печати; во-вторых, возникновения и развития различных гражданских институтов в результате повышения политической, правовой культуры граждан; в-третьих, формирования и развития класса собственников в качестве социального института на основе создания материальных богатств каждым гражданином; в-четвертых, частичной поэтапной передачи некоторых функций государственного управления органам самоуправления, в частности, махалле.

При строительстве и развитии гражданского общества пропаганда через периодическую печать, вслепую, идеологий, сформированных на основе национальных, религиозных и культурных идей, существующих в тех или иных странах, оказывает отрицательное влияние на народный дух и национальные качества, не позволяет объединиться вокруг известной идеи, что может стать причиной появления идеологического вакуума в обществе. В действительности, идеологическая атмосфера в нашей стране, борясь против жизненной и творческой ограниченностью и скудостью мысли путем дискуссий, анализа и критики, служит воспитанию личности, человека, который живет верой в свои знания и силы.

В сущности «национальная идеология — это бессмертная вера народа, нации, которая в огне не горит, в воде не тонет»<sup>1</sup>.

Поэтому национальная идеология в соответствии с принципами свободы совести, разнообразием мировоззрений в сознание и души общественности впитывается путём просвещения.

Об одном качестве национальной идеологии следует сказать особо. Нация считается этно-социальным единением, возникающим на основе общности региональных, экономических, политических, этнических отношений (культуры, языка, осознания своего «Я»). Идеология — это фундамент, обеспечивающий духовной силой общество, которую оно направляет на претворение здоровой, доброй цели, помогает достичь этой цели. Таким образом, национальная идеология — это духовный критерий,

---

<sup>1</sup> *И.А.Каримов. Наша высшая цель — независимость и процветание Родины, свобода и благополучие народа. Т.8. Т., «Узбекистан», 2000 г., стр.507.*

определяющий, в какой степени выполняются долг и ответственность каждого нашего соотечественника перед семьей, обществом и страной. Поэтому для совершенствования духовности, для осознания её сердцем необходимо укреплять чувство преданности независимости.

В общем, просвещенный народ, страна, государство, найдя общий язык друг с другом, становятся ещё более могучей силой, ещё более приоритетное значение имеет то, что развивается общечеловеческое мышление. Сама жизнь является ареной борьбы различных идей, дискуссий. Все дело — в готовности к борьбе и испытаниям, в бдительности и осторожности. Независимо мыслящий, верящий в свои силы человек не боится разнообразия мировоззрений. Он сможет против идеи бороться идеей и смело противостоять угрозам, коварствам подстрекателей, научно обосновывая свой ответ. В этом смысле, если члены нашего общества свою судьбу связывают с судьбой общества, осознают свою причастность к судьбе страны, то тогда возникает социальное пространство общности и единения.

Из-за появления на мировой арене необъективных позиций, происходит усиление столкновений интересов. В таких ситуациях именно печать взваливает на себя сложную миссию, круг её влияния резко усиливается, потому что появляется потребность в объективной и правдивой информации. Насколько информация даётся объективно, настолько появляется доверие к периодической печати.

Информационная революция, происходящая на всем земном шаре, порождает необходимость обеспечения контрпропаганды. Значит, уничтожение противоречий между противоположными силами, углубление солидарности, толерантных отношений между нациями, государствами, конфессиями, основание международных организационных структур по борьбе с терроризмом, наркобизнесом, экстремизмом, которые являются угрозой всему человечеству, — все это является причиной ещё большего расширения информационной среды, превращению её в действительно просветительское информационное пространство.

В общем, в современном мире мышления, мировоззрения основное место занимают проблемы общего развития, мировой цивилизации. Такое положение является общественным, политическим, духовно-нравственным процессом, который предполагает (и даже требует) гармоничность общих надежд и стремлений всего человечества.

В результате появления такой тенденции в науке и практике стал использоваться термин «глобализация». Процесс глобализации на современном этапе вообрал в себя целый ряд сфер. Одним из этих сфер стал непосредственно информационный обмен, изучение через информацию факторов мирового развития, которое приняло корпоративное качество. В результате, появился мировой информационный рынок. Через Интернет любая точка планеты обеспечивается новостями быстро и по любым отраслям.

Поэтому человечество обрело «общий дом», «общую судьбу» и, естественно, общие проблемы.

Необходимо также подчеркнуть, что уважительное отношение к печати какого-либо государства, поддержка и внимание не всегда связаны с экономическим состоянием этой страны.

Об этом свидетельствуют, например, отчетные данные за 2002—2003 г.г.<sup>1</sup>

Считающиеся отсталыми среди стран мира некоторые африканские государства, в частности, Бенин (29-место), Восточный Тимор (30-место) и Мадагаскар (46-место) оказались среди 50 стран мира, показавших высокую степень по рейтингу.

Удивительно то, что среди недемократических стран, занявших по рейтингу последние 50 мест, не уважающих свободу печати, вмешивающихся в дела печати и контролирующих их деятельность, оказались экономически развитые страны. Многие думают, что для того, чтобы печать, пресса были свободны и независимы, в первую очередь, необходима сильная экономика и финансовые затруднения отсутствовали. Однако результаты отчета показали неоправданность такого мнения.

У таких стран, как США и Израиль, оказалось двойственное отношение в свободе печати. На своей территории, регионах США уважают права и свободы печати, стараются обеспечить либерализацию, поэтому в таблице рейтингов США стоят на 31-месте. Однако печать США в Ираке по рейтингу оказалась на 135-месте. Точно также и Израиль, который в своем регионе старается проводить политику либерализации периодической печати. По рейтингу Израиль занимает 44-место. Однако также, как США, на оккупированных территориях печать находится под жестким контролем, свобода и независимость печати огра-

---

<sup>1</sup> М.Абдурасулов. Эркин матбуот: далиллар сўйлайди.// «Хуррият», 2004 г., 21 январь.



ничены, поэтому здесь Израиль занимает по рейтингу 146-место.

На самом деле, на завоеванных израильской армией территориях преследования журналистов продолжаются. А Соединенные Штаты обвиняются в том, что в течение войны в Ираке погибли десятки репортёров. На завоеванных территориях обе эти развитые «демократически» страны ограничивают свободу и независимость периодической печати.

Необходимо также подчеркнуть, что основной задачей печати в демократическом обществе является осуществление контроля через влияние на общественное мнение.

Так, Дэвид Уэбстер писал следующее: «Свобода печати имеет в виду независимость людей в издании и огласке сведений, полных ненависти, недоразумений, грубости, подлости, сфальсифицированных, опасных, раздражающих. Это — плата за свободу. Такие ошибки и недостатки, распространение национальной розни или попираание национальной гордости, нарушение законов сохранения общественного порядка и охраны окружающей среды ставят под угрозу свободу и дают понять, что нелегко определять конкретные меры, направленные против них»<sup>1</sup>.

Поэтому, в прямом смысле, абсолютно бесконтрольные средства массовой информации, своевременное предотвращение негативных влияний свободных и независимых СМИ возможно только в результате борьбы мнением против мнения, просвещением против невежества.

На сегодняшний день у нас есть возможности через СМИ получать напрямую информацию о тех или иных событиях, явлениях со всех уголков земного шара.

XXI век — век информации. Межнациональные отношения в этот век информации найдут свое отражение в новых направлениях.

В период независимости усилилось внимание к печати и свободе слова.

Расширение информационного пространства в стране, нейтральность, обоснованность и определенность информационной среды, установление прочных связей с мировой информационной системой ещё раз подтверждают, что XXI век — это век информации и просвещения.

Большое значение для нашего государства имеет наличие

<sup>1</sup> Дэвид Уэбстер. Озод ва мустақил ахборот воситаларини яратиб. Осиёлик рисоласи. №1. Стр.3.

своей национальной информационной среды и возможность повышения её контролирующих способностей. Все мероприятия — от повышения обороноспособности нашего государства до защиты своей национальности — связаны именно с этой политикой.

Одним из явных признаков государственной слабости являются неспособность защиты информационного пространства, недостаточное использование этого пространства, самая опасная сторона — это ослабление способности чувствовать информационную среду нацией, особенно, журналистом.

Считается, что справедливая международная политика в информационной среде служит расширению географически-политических возможностей и влияния путем просветительства. В этом смысле Узбекистан заинтересован в расширении возможностей взаимосотрудничества информационной среды, которая должна остаться действительно национальной, просвещенной и безопасной.

Национальная безопасность страны, её независимость ощутимо будут связаны с информационной безопасностью. Особенно в процессе технического развития значение информационной безопасности, естественно, ещё более усиливается.

Джон Мерилл, профессор университета Миссури в г. Колумбия, напоминает, «сравнивая свободную печать с пожаром, что после пожара остаются руины»<sup>1</sup>.

#### **1.4. НОВОЕ НАЦИОНАЛЬНОЕ СОДЕРЖАНИЕ — ОСНОВА ВАЖНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ В ПЕЧАТИ**

Самое основное изменение в сфере узбекской печати непосредственно связано с уничтожением коммунистической идеологии. Действительно, пути общественного развития всегда определяет идея. Президентом страны была выдвинута главная идея — «Узбекистан — государство с великим будущим». Все остальное должно логически дополнять, развивать и служить этой идее.

Действительно, «Узбекистан в последнее десятилетие XX века в качестве независимого государства занял достойное место в мировом сообществе. В конце столетия, богато развитием техники, одновременно с этим, мировыми событиями, перед добившимся своей независимости Узбекистаном стала трудная и

---

<sup>1</sup> Т. Рахматуллаев. Америка журналист нигоҳида. Тошкент, «Янги аср авлоди», 2003, стр.12.

ответственная задача перехода от одной политической системы в другую.

Наряду с этими великими задачами, в республике появилась историческая цель строительства на основе совершенно новых и современных требований системы средств массовой информации»<sup>1</sup>.

В первые годы независимости газеты издавались под разнообразными лозунгами, созвучными истории народа, национальным традициям, вековым ценностям, духовности, целям и будущему развитию, что было требованием времени. Газеты и журналы страны свою деятельность начали с пропаганды символики нашей Родины — флага, герба, а также с облика Амира Темура в качестве священного символа.

Периодическая печать вступила в процесс обновления не только изменением формы, но и по содержанию. В результате, особое внимание было уделено обогащению печати национальным содержанием и широкое освещение на страницах печати этого процесса. Это направление способствовало появлению журналистики периода независимости, её специфики и достижений.

Главной темой СМИ были восстановление национальных ценностей нашего народа, изучение и распространение духовно-культурного наследия.

Это, конечно, становясь естественным и законным состоянием, было созвучно природе нашего народа, его духу и менталитету. Так как основные символы, подчеркивающие независимость узбекской нации, его духовные богатства, имеют огромное значение в формировании национальной идеи и укреплении независимости.

С 1 октября 1990 года начал издаваться журнал «Мулоқот» («Диалог»), который, в первую очередь, вооружился принципом гласности.

Если вы помните, все газеты и журналы печатались под лозунгом «Пролетарии всех стран, объединяйтесь». Так вот, журнал «Мулоқот» первым отказался от этого лозунга. Главным лозунгом он выбрал известные слова Алишера Навои:

*«Одами эрсанг демагил одами, Ониким йўқ халқ ғамидин ғами».*

Что значит: *«Коль сам ты человек, тем словом звать не смей.  
Того, кому чужда печаль других людей».*

<sup>1</sup> Хуриш Дустмухаммад. Оммавий ахборот воситаларини ривожлантиришнинг демократик андозалари. Тошкент, «Ўзбекистон», 2005, стр. 4

Ярким примером изменений, происходящих в периодической печати в связи с принятием независимости, были главные лозунги в газетах и журналах, созвучные духу независимости, новой истории в жизни общества.

В процессе обновления газеты и журналы (республиканские, областные и районные) стали выпускаться со следующими лозунгами<sup>1</sup>:

**Название:** приложение к газете «Адолат тарозиси» («Весы справедливости»), «Транспорт ва ҳуқуқ» («Транспорт и право»).

**Лозунг:** «Верховенство закона — гарантия наших прав».

**Название:** «Аёл ва замон» («Женщина и время»).

**Лозунг:** «Жаннат оналар оёғи остидадур» («Рай под ногами матерей»).

**Название:** «Баркамол авлод» («Гармонично развитое поколение»).

**Лозунг:** «Даврон элининг жисмида жон бўлгил» (Навои: «Будь в теле современников душой»).

**Название:** «Бегойим» («Госпожа»).

**Лозунг:** «Тадбиркор ва ишбилармон аёлларни тарғиб қилиш» («Пропагандировать женщин-предпринимателей»).

**Название:** «Болалар дунёси» («Мир детства»).

**Лозунг:** «Соғлом авлод — буюк келажак» («Здоровое поколение — великое будущее»).

**Название:** газета «Булунгур ҳаёти» (бывш. «Колхозчилар байроғи», «Колхоз ҳақиқати»).

**Лозунг:** «Тонг отиб қуёш қулар, юртим иқболи куйлар» («На рассвете солнце улыбается, будущее страны воспевая»).

**Название:** «Давр» (бывш. «Машғал») — «Время».

**Лозунг:** «Куч — билим ва тафаккурда» («Сила — в знании и мышлении»).

**Название:** «Дилқаш» («Радующий сердце»).

**Лозунг:** «Кенга кенг дунё» («Щедрому — широкий мир»).

**Название:** «Жануб вақти» — газета.

**Лозунг:** «Агар огоҳ сен, шоҳ сен — сен» (Навои: «Если бдителен ты, то шах ты»).

**Название:** «Жиззах ҳақиқати» — газета («Джиззахская правда»).

---

<sup>1</sup> Ўзбекистон оммавий ахборот воситалари ва журналистлари. Тошкент, Ўзбекистон миллий матбуот маркази. 2003 й. -344 стр.

**Лозунг:** «Ватан саждагоҳ каби муқаддасдир» («Родина — священна как святыня»).

**Название:** «Жеткиншен» — газета (название не изменено с 1932 года).

**Лозунг:** «Жигерли бол жасдан, балам» («Будь милосердным с детства, сынок»).

**Название:** газета «Заковат» («Проницательность»).

**Лозунг:** «Оқиллик — одамнинг олтин тожи» («Мудрость — корона человека»).

**Название:** «Иқтисодиёт ва солиқ» («Экономика и налог»).

**Лозунг:** «Солиқ — иқтисодиёт таянчидир» («Налог — опора экономики»).

**Название:** «Косонсойнома» (бывш. «Ленинчи») — «Летопись Касанская».

**Лозунг:** «Адолат кучда эмас, куч адолатдадир». («Не в силе справедливость, а сила в справедливости»).

**Название:** «Маънавият тумани» (бывш. газета «Мураббий») — «Район духовности».

**Лозунг:** «Билим — бахт белгиси» («Знание — признак счастья»).

**Название:** «Маърифат» (бывш. «Ўқитувчилар газетаси» — «Учительская газета») — «Просвещение».

**Лозунг:** «Куч — билим ва тафаккурда» («Сила — в знании и мышлении»).

**Название:** газета «Меҳнат зафари» («Трудовая победа»).

**Лозунг:** «Ўзбекистон — келажаги буюк давлат» («Узбекистан — государство с великим будущим»).

**Название:** газета «Меҳнат шарафи» («Трудовая слава»).

**Лозунг:** «Элим деб, юртим деб, ёниб яшаш керак» («Нужно жить, горя, ради страны своей»).

**Название:** «Меҳр ёғдуси» — газета почетных граждан Ферганской области. («Сияние любви»).

**Лозунг:** «Меҳр-оқибатли бўлиш иймондандур» («Любовь и благодарность исходит от веры»).

**Название:** «Мозийдан садо» («Голос прошлого»).

**Лозунг:** «Мозий — истиқболимизнинг тарозисидир» («Прошлое — весы нашего будущего»).

**Название:** «Муборак ҳаёти» («Жизнь Мубарека») — бывш «Дўстлик байроғи» («Флаг дружбы»).

**Лозунг:** «Ўзбекистон — келажаги буюк давлат» («Узбекистан — государство с великим будущим»).

**Название:** газета «Муҳофаза» («Защита»).

**Лозунг:** «Тинчлик сизга ёр бўлсин!» («Да сопутствует вам мир!»).

**Название:** «Наманган ҳақиқати» («Наманганская правда»).

**Лозунг:** слова Навои: «Коль сам ты человек, тем словом звать не смей того, кому чужда печаль других людей».

**Название:** «Народное слово».

**Лозунг:** «Узбекистан — государство с великим будущим».

**Название:** «Нокис ҳақиқати» («Нукусская правда»).

**Лозунг:** «Мустақиллик — ойдин йўл» («Независимость — светлый путь»).

**Название:** «Пахтакор ҳаёти» (бывш. «Пахтакор») — «Жизнь хлопкороба».

**Лозунг:** «Ўзбекистон — Ватаним менинг» («Узбекистан — Родина моя»).

**Название:** «Посбон» («Защитник»).

**Лозунг:** «Эл-юрт осойишталиги — бебаҳо неъмат» («Спокойствие страны — бесценное богатство»).

**Название:** «ПрессТИЖ — Экспресс».

**Лозунг:** «Ишқибозлик газетаси» («Газета для любителей»).

**Название:** «Садоқат» («Преданность»).

**Лозунг:** «Узбекистан — государство с великим будущим»

**Название:** «Садои Сурхон» («Голос Сурхана»).

**Лозунг:** «Кўш халқро ба қор» — «Халқни иш билан таъминла» («Обеспечь народ работой»).

**Название:** «Сариосиё ҳақиқати» («Сариосийская правда»).

**Лозунг:** «Узбекистан — государство с великим будущим».

**Название:** «Сурхон тонги» («Заря Сурхана»).

**Лозунг:** «Узбекистан — государство с великим будущим».

**Название:** газета «Сўғдиёна» («Согдиана»).

**Лозунг:** «Заковат ҳамиша ардоқда» («Сообразительность всегда в почёте»).

**Название:** газета «Тасвир» («Изображение»).

**Лозунг:** «Сиз билан ва сиз учун» («С вами и для вас»).

**Название:** «Тасвир-Спорт» («Спорт-Изображение»).

**Лозунг:** «Думайте, спорьте, читайте о спорте».

**Название:** журнал «Тафаккур» («Мышление»).

**Лозунг:** «Ҳар ишки қилмиш одамизод, Тафаккур бирла билмиш одамизод». Что значит: «Что бы род людской ни делал, все он делает с умом, В каждом шаге он разумен, в достижении любом».

**Название:** «Тонг юлдузи» («Утренняя звезда») — бывш. «Ленин учкуни»

**Лозунг:** «Она юртинг — олтин бешигинг» («Родина-мать — золотая колыбель»)

**Название:** «Уйчинома» («Уйчинская летопись»).

**Лозунг:** «Агар огоҳ сен, шоҳ сен — сен» («Если бдителен ты, то шах ты»).

**Название:** газета «Умид» («Надежда»).

**Лозунг:** «Спорт одамни мард, матонатли қилиб тарбиялайди» («Спорт воспитывает человека сильным и стойким»).

**Название:** «Халқ иродаси» («Воля народа»).

**Лозунг:** «Хуқуқий демократик жамият куриш йўлида» («На пути строительства правового демократического общества»).

**Название:** «Халқ сўзи» («Народное слово»).

**Лозунг:** «Ўзбекистон — келажаги буюк давлат» («Узбекистан — государство с великим будущим»).

**Название:** «Чуст ҳақиқати» («Чустская правда»).

**Лозунг:** «Самимий, очиқ юз, ширин сўз бўлайлик» («Будем искренними, открытыми и приветливыми»).

**Название:** «Шарқ тонги» («Заря Востока»).

**Лозунг:** «Ватан ва халқ манфаати — муқаддас» («Интерес Родины и народа — священен»).

**Название:** «Шипокер» («Врач»).

**Лозунг:** «Дэнсаўликдур алтин татинг» («Здоровье — трон твой золотой»).

**Название:** «Шовот истиқболи» («Будущее Шавата»).

**Лозунг:** «Ватанни севмоқ иймондандур» («Любить родину — от веры»).

**Название:** «Шонли меҳнат» (бывш. «Машғал», «Курилиш») — «Славный труд».

**Лозунг:** «Биздан озод ва обод Ватан қолсин» («Сделать Родину свободной и процветающей»).

**Название:** журнал «Ўзбекистон матбуоти» («Печать Узбекистана») — бывш. «Туркистон матбуотчиси», «Мухбирлар йўлдоши», «Большевиктик матбуот», «Маҳаллий матбуот ходимларига ёрдам», «Мухбир» — «Корреспондент».

**Лозунг:** «Оммавий ахборот воситалари эркиндир» («Средства массовой информации — свободны»).

**Название:** газета «Ўзбекистон овози» («Голос Узбекистана», бывш. «Қизил Ўзбекистон», «Совет Ўзбекистони»).

**Лозунг:** «Шу азиз Ватан барчамизники!» («Эта дорогая Родина — наша!»).

**Название:** газета «Ўзбекистон футболи» («Футбол Узбекистана»).

**Лозунг:** «Фарзандлари соғлом Ватан қудратли бўлур» («Родина сильна здоровыми сынами»).

**Название:** «Қашқадарьё» (бывш. «Қашқадарьё ҳақиқати»).

**Лозунг:** «Куч — адолатда» («Сила — в справедливости»).

**Название:** «Фаллаорол овози» («Голос Галляарала»).

**Лозунг:** «Биздан озод ва обод Ватан қолсин» («Сделать Родину свободной и процветающей»).

**Название:** «Фунча» («Бутон»).

**Лозунг:** «Болалигим — подшоҳлигим» («Детство моё — царство моё»).

**Название:** «Ҳаёт кўзгуси» («Зеркало жизни» бывш. «Пахта учун», «Мўл ҳосил учун»).

**Лозунг:** «Эзгу ният, эзгу сўз, эзгу амал» («Добрые цели, добрые слова, добрые дела»).

**Название:** независимая газета «Хуррият» («Свобода»).

**Лозунг:** «Ўзлигингни англаб ет» («Осознай своё «Я»).

**Название:** журнал «Фан ва турмуш» («Наука и жизнь»).

**Лозунг:** «Илм олмакка интилиш ҳар бир муслим ва муслима учун қарзу-фарз» («Стремление к знанию — долг и обязанность для каждого мусульманина и мусульманки»).

**Название:** «XXI аср» («XXI век»).

**Лозунг:** «Предприимчивый, смелый и самоотверженный, решительный, предприниматель и бдительный один человек лучше тысячи безинициативных, равнодушных людей».

Одним словом, важным условием углубления процесса демократических обновлений в стране и обеспечения свобод граждан являются, в первую очередь, определение конкретных и действенных мер по претворению в жизнь демократических критерий для развития средств массовой информации и практическое их осуществление.

## 1.5. РОЛЬ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ В ПОЛИТИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ СТРАНЫ

Средства массовой информации выполняют еще одну важную задачу, являясь связующим звеном, посредником между обществом и партиями. В демократических странах, обычно, появляются определенные социальные слои общества. Социальные группы обладают в достаточной степени сформированными по-



литическими направлениями, комплексом требований по отношению к хокимияту и доводят до сведения правительства через партии. Партии, в свою очередь, заинтересованы в общении со своими избирателями. В этом им помогают средства массовой информации. Каждые СМИ имеют свое определенное место в обществе и в определенной степени вмешиваются в политику. Потому что борьба партий — это борьба идей. Средства массовой информации, поддерживая ту или иную партию, отражают на своих страницах борьбу идей. В случаях, когда необходимо защищать права граждан, СМИ всегда противостоят управленческим органам, хокимияту. Если государство нарушает какие-либо права граждан каким-то образом, то средства массовой информации реагируют на это, высказывая свое отношение, и приступают к выполнению своей основной задачи. Поэтому периодическая печать является объективным выразителем народной воли и желания, активным защитником интересов народа. В государствах, основанных на тиранической системе правления, партии не выражают интересы каких-либо групп или слоев населения, а становятся частью государственной машины. Основной задачей для них становится при необходимости (например, во время выборов) обеспечить мобилизацию населения, осуществлять политический и идеологический контроль над обществом.

На нас оказывала действие система запретов, известных с практики периода советской власти, «правила политической ответственности», которые были обязательны для всех журналистов.

В условиях демократии между партиями, СМИ и государством устанавливаются полезные социальные отношения и общения. Проблемы не скрываются, а наоборот, решаются общими усилиями на основании общих обсуждений.

Средства массовой информации в политическом процессе любой страны играют важную роль. Поэтому они превращаются в постоянный объект борьбы среди различных политических курсов. Действительно, установление контроля над СМИ — это все равно, что установление контроля над идеями, распространяемыми и внедряемыми в сознание массы. Идеи же управляют мыслями и действиями людей. «Печать — это ключ к национальной мысли», — подчеркивал Фансуруллобек Худоёрхонов.

В период строительства правового государства и гражданского общества в стране, установление многопартийности и приобретение ими собственного печатного органа являются естествен-

ным процессом. В результате отказа от коммунистической идеологии в периодической печати её место занял политический плюрализм, разнообразие мировоззрений, идей.

В результате установления многопартийности появились также частные издания. Это газеты: «Ўзбекистон овози», «Миллий тикланиш» («Национальное возрождение»), «Адолат» («Справедливость»), «Фидокор» («Преданный»), «XXI аср» («XXI век»). Ведущей газетой Узбекистана в этот период была газета «Халқ сўзи» — «Народное слово» (изд. с января 1992 г.). Исходя из укрепленного в основном законе правила о том, что в Узбекистане ни одна идеология не может считаться государственной идеологией, государство создало равные правовые условия всем политическим партиям и общественным движениям.

Развитию в стране нового общества, углублению демократических реформ, совершенствованию многопартийной системы способствовал первый созыв Олий Мажлиса IV сессии, где Президент страны И.А.Каримов выступил с речью «Основные задачи углубления демократических реформ на современном этапе» (29—30 август 1996 г.). Этот доклад вошёл в историю страны как программный, придающий обществу новый демократический дух.

Как подчеркивалось в докладе: «Заложены основы для кардинального обновления политической системы нашего общества, формирования реальной многопартийности как необходимого и закономерного атрибута подлинной демократии...

**Таким образом, можно сделать вывод, что в ходе реформ в республике сложились основы новой демократической политической системы, построенной на многообразии политических институтов, идеологий и мнений и обеспечивающей широкое участие граждан в управлении делами государства и общества»<sup>1</sup>.**

Действительно, широкое участие граждан в управлении государством, обеспечение взаимоустойчивости интересов различных социальных слоев населения невозможно обеспечить без многопартийной системы.

Необходимым и нормальным состоянием демократического общества является существование конструктивной противостоящей стороны, осуществляющей свою деятельность в рамках закона и имеющей встречные государственной структуре свои проекты.

---

<sup>1</sup> И.А.Каримов. Мыслить и работать по-новому — требование времени. Т5. Т., Узбекистан, 1997 г. стр.105.

В докладе на XV сессии Олий Мажлиса первого созыва Президент подчеркивал: **«Каждая партия, если она считает себя политической партией в полном смысле, прежде всего должна, наряду с обладанием конкретной идеей, быть в оппозиции чему-либо или кому-либо. И не надо бояться этого»**<sup>1</sup>. Президент страны также говорил, что: **«Вместе с тем важно, чтобы оппозиция была сформирована организационно, обладала соответствующим юридическим статусом, уважала конституционные и законодательные нормы, была ответственна в своих действиях за устойчивое и стабильное состояние государственного и общественного строя в стране, имела альтернативные проекты государственного обустройства»**<sup>2</sup>.

Значит, людей, которые считают себя обиженными, обделенными должностями, для которых интересы кумовства и местничества выше государственно-народных, которые противостоят не только официальному правительству, а идут по пути попирания, противостояния законам страны, нельзя считать противоположной конструктивной стороной.

Многopартийность в Узбекистане появилась после обретения независимости и принятия новой Конституции страны, поэтому эта система ещё не имеет того опыта и тех традиций, которые существуют у партий, осуществляющих свою деятельность многие десятки и сотни лет в развитых демократических государствах.

Установление демократического правового государства и свободного гражданского общества не значит, что общество от одного состояния перепрыгивает в другое, это значит, что социальное развитие происходит последовательно и поэтапно. Социально-политические, демократические реформы непосредственно связаны с общественным сознанием, с нравственно-духовными ценностями народа, культурой, традициями, исторической памятью, поэтому процесс реформирования осуществляется поэтапно и занимает длительный период. В этом смысле средства массовой информации имеют большие пространства, соответствующие демократизации общества и его принципам.

На современном этапе развития перед обществом стоит задача формирования духовно свободной личности, воспитания

<sup>1</sup> *И.А.Каримов*. Наша высшая цель — независимость и процветание Родины. свобода и благополучие народа. Т.8., Т., «Узбекистон», 2000. Стр.63.

<sup>2</sup> *И.А.Каримов*. По пути безопасности и стабильного развития. Т.6. Т., «Узбекистан», 1998 г. Стр.153.

людей, совершенных во всем, знающих свои права и долг, обладающих самостоятельным мировоззрением и собственным мнением по поводу различных событий, происходящих вокруг и во всем мире.

Средства массовой информации берут на себя ответственность постоянного укрепления в сознании людей, особенно молодежи, чувства патриотизма, преданности идеям независимости и демократии, желания и стремления к глубокому изучению наследия наших великих предков.

Идейным оружием любой партии является её печатный орган. В стране издаются около 800 газет, однако нельзя считать, что они удовлетворяют потребности в информации 18 миллионного читабельного населения. Поэтому часть населения остается в неведении от политики, культуры, социальной деятельности.

Эта проблема напрямую касается и политиков, и политических партий, и общественные организации.

«Миллий тикланиш» («Национальное возрождение») — газета, ставшая известной, поднимая проблемы интеллигенции. Она издается 2 раза в месяц тиражом в 2000 экземпляров. В газете печатаются статьи своеобразных авторов. Эту газету могли бы читать сотни тысяч подписчиков. Откровенно говоря, действительное возрождение осуществится, если газета будет распространяться в 100—200 тыс. экземплярах. А пока на регулярное издание газеты оказывают влияние и материальная недостаточность самой партии-учредителя, и осуществление деятельности по изданию на общественной основе, и экономность читателей, и отстранение их от политической жизни<sup>1</sup>.

Одной из основных особенностей процесса демократизации является появление многопартийности.

В процессе строительства гражданского общества в республике осуществляют свою деятельность Народная демократическая партия Узбекистана, Социальная демократическая партия «Адолат», Демократическая партия «Миллий тикланиш», Национально-демократическая партия «Фидокор», движение «Камолот» и ряд других общественных организаций.

Они осуществляют деятельность в новых условиях многопартийности и разнообразия мнений, стремятся найти свое достойное место в обществе и объединить вокруг себя, своих идей

---

<sup>1</sup> И.Фафуров. Биз осон йўлни орзу қилмаймиз. // «Халқ сўзи», 2003 г. 19 апреля.

и программ как можно больше людей. На обновление и развитие мышления служит и периодическая печать. Издающиеся под статусом партийных общественно-политические газеты: «Ўзбекистон овози», «Фидокор», «Миллий тикланиш», «Адолат», «XXI аср», — пропагандируют идеи мира, дружбы, солидарности, братства в нашей многонациональной республике.

Одной из образованных в период независимости политических партий является Народная демократическая партия Узбекистана. Партия была создана в 1991 году 1 ноября на учредительном курултае.

Газеты «Голос Узбекистана», «Ўзбекистон овози» и журнал «Мулоқот» являются центральными печатными органами партии. Социально-демократическая партия «Адолат» была образована 18 февраля 1995 года на курултае партии. Её печатным органом является еженедельная общественно-политическая газета «Адолат».

Демократическая партия Узбекистана «Миллий тикланиш» учреждена на курултае от 3 июня 1995 года. Печатным органом партии является еженедельная газета «Миллий тикланиш».

Общественно-политическая газета «Фидокор» является печатным органом Национально-демократической партии «Фидокорлар».

Движение предпринимателей и деловых людей — Либерально-демократическая партия Узбекистана была образована 21 ноября 2003 года, её печатным органом является газета «XXI аср» — «XXI век».

В настоящее время система многопартийности в стране, основанная на демократических принципах, стремится укорениться в обществе и набирается опыта работы.

Для обеспечения устойчивости в обществе, наряду с государственными структурами и политическими партиями, формируется система общественных объединений.

Как верно отметил политолог М.Киргизбаев, будучи результатом коренного реформирования, вобравшего в себя все стороны общественно-политической, экономической жизни страны, и национальной независимости в Узбекистане за короткий период времени установилась система многопартийности, которая является важным требованием строительства гражданского общества, правового государства, и система общественных объединений, присущей демократическому обществу<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> М.Киргизбаев. Фуқаролик жамияти: сиёсий партиялар, мафқуралар, маънавиятлар. Т., «Шарқ», 1998 г.

Однако, несмотря на это, в политической жизни республики все ещё остаётся актуальной задачей установление истинно многопартийной среды. В этом смысле, было своевременным введение на обсуждение Законодательной палаты Олий Мажлиса Конституционного Закона «Об усилении роли политических партий в обновлении и демократизации государственного управления и модернизации страны»<sup>1</sup>.

Актуальной задачей также является деятельность общественных объединений, которые посредством сотрудничества с государством и его органами, органами самоуправления должны отражать интересы различных социальных групп, пропагандировать среди народа демократические идеи и правила.

---

<sup>1</sup> «Халқ сўзи», 2006 г., 9 января.

## II. ВОССТАНОВЛЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНО-ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ПЕЧАТИ

### 2.1. ПЕЧАТЬ — ТРИБУНА НАЦИОНАЛЬНОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ

Благодаря независимости Узбекистан, освободившись от старого общества, оков колониализма и идеологического давления, приобрел возможность на законных основаниях перейти к новому, справедливому, гуманному обществу, где царит свобода.

Государственная независимость в истории Узбекистана, в жизни и судьбе народа действительно устроила коренной переворот.

Для страны независимость открыла совершенно новые, широкие грани развития. Говоря словами Президента страны: «С первых же дней независимости, опираясь на собственные силы, интеллектуальный потенциал, национальные традиции и ценности, наши религию и язык и учитывая достижения демократического свободного мира, мы избрали свой своеобразный путь развития и твёрдо проводим эту политику»<sup>1</sup>.

В действительности, годы после независимости для истории — лишь мгновение. Однако для Узбекистана эти годы равны целому веку. Мы не ошибемся, если скажем, что годы независимости являлись годами возрождения и объективного изучения нашей истории, нашей культуры, периодом осознания задач, стоящих перед мировым сообществом и историей, нашего духовного возрождения и роста национального самосознания.

Наряду с политическими, экономическими и культурными сферами, появились новые отношения, новые взгляды и на периодическую печать. Восстановление истины о печати джаидов непосредственно связано с принятием национальной независимости. Потому что в период правящей бывшей советской системы, под давлением коммунистической идеологии наша печать, в частности, процесс формирования и развития национальной печати конца XIX—XX веков не был изучен.

Один из самых больших достижений независимости государства Узбекистан — это усиление стремления к полному освещению пройденного пути узбекской национальной журналистики.

<sup>1</sup> И.А.Каримов. Мирная жизнь и безопасность страны зависят от единства и твердой воли нашего народа. Т.12. Т. «Узбекистан», 2004. Стр.78.

В этом отношении достойны внимания слова Бегали Касымова о том, что: «Джадидские идеи, как порывистые ветры ранней весны, раскрыли самые нижние слои заплесневевшей, загнившей средневековой жизни. Подобно грозе, они били в набат, ставя на повестку дня вопросы жизни и смерти нации и Родины. Сверкая молнией, освещали раны в его душе. Как живительная вода, даровала жизнь росткам просвещения, печати, театра в груди матери Туркестана.

В основе этих идей была борьба за национальное возрождение, национальную независимость. Джадидское движение — это бурный и тревожный процесс осознания нации и Родины до борьбы за их интересы. Одновременно это движение воспитывало также и нацию. Оно призывало нацию не сетовать на судьбу в трудную минуту, а стремиться найти пути преодоления этих невзгод. Одним словом, джадиды осознали необходимость, в первую очередь, свободы и независимости для развития и жизнеспособности нации и усиленное внимание уделяли пробуждению, возрождению всего народа»<sup>1</sup>.

Необходимо подчеркнуть, что в распространении идей джадидизма участвовали не только национальная буржуазия и интеллигенция, но и просвещенная улема. Например, Садриддин Айни, когда писал о роли духовенства в этом движении, дал сведения, совершенно неожиданные и неизвестные нам: «Исторически известно, что муллы и подобные им люди составляли весомую группу революционеров. Например, в подпольном обществе «Тарбия атфол» 14 человек из 28 были из духовенства. В 1918 году среди казненных эмиром 7 человек были мулла, 2-кази, 2 преподавателя медресе и один председатель. Среди заключенных в тюрьму были мулла Икрам и бывший казикалон (главный судья) Бухары, известный ученый Шарифжон»<sup>2</sup>. В частности, мулла Икром (Икромча) и верховный судья Шарифжон махдум — Садр Зиё среди просвещенной улемы были самыми известными личностями. Значит, прогрессивные джадиды во второй половине XIX века подняли на новый уровень просветительство. Они проводили пропагандистскую деятельность против всех видов отсталости в общественной и культурной жизни. Выступая против существующих в Туркестане колониального гнета и несправедливости, они призывали к свободе и новой жизни.

<sup>1</sup> Б.Касимов. Миллий уйғониш: жасорат, маърифат, филойилик. Тошкент. «Маънавият», 2002, стр.4.

<sup>2</sup> Ф.Хўжаев. Бухоро тарихига оид материаллар. Тошкент, «Фан», стр. 12.



Наряду с религиозными знаниями, призывали к просвещенности путем обладания светскими и современными знаниями, распространяли и пропагандировали изучение наук, одним словом, стремились удовлетворить все духовно-просветительские потребности народа<sup>1</sup>.

Необходимо подчеркнуть, что печать прежде, чем стала трибуном национального возрождения, прошла свой исторический путь развития.

В действительности, всегда была большая потребность в социальных научных произведениях или учебных пособиях о возникновении печати периода национального возрождения, её роли в распространении в начале XX века идей независимости и просветительства.

Мы знаем, что историю периодической печати Туркестана освещали в своих трудах Чулпан — «Туркистонда матбуот»<sup>2</sup> («Печать в Туркестане», статья была напечатана в журнале «Фуқаро фуюзоти» на азербайджанском языке в Баку, в 1 номере от 1 сентября 1920 года); Абдулла Авлоний — в статье «Бурунги ўзбек вақтли матбуотининг тарихи»<sup>3</sup> («История бывшей узбекской периодической печати», газета «Туркистон», 24 июня 1924 г.); Зиё Саид — в статье «Ўзбек матбуоти тарихига материаллар»<sup>4</sup> («Материалы к истории узбекской периодической печати». Ташкент-Самарканд, 1927г.) Необходимо также отметить статью Хожи Муина «Самарқанд матбуоти тарихи» («История печати Самарканда»). Исследователь Н. Намозова пишет: «Так как печать является первым фактором национального возрождения, то и история печати является частью истории периода возрождения.»<sup>5</sup>

Действительно, во всех публицистических трудах Хожи Муина — будь то сообщение, или статья, или в других жанрах публицистики написанное произведение — в них отражены яркие картины того периода и горячая душа самого автора. С точки зрения современности, если оценивать его труды, то они

<sup>1</sup> Ф. Эргашев. Жадидчилик — ўзбек миллий зиёлиларининг ҳаракати. // «Жамият ва бошқарув», 2004 г. №2.

<sup>2</sup> Чулпан. «Туркистонда матбуот». // «Жамият ва бошқарув», 1998, №2.

<sup>3</sup> Абдулла Авлоний. «Бурунги ўзбек вақтли матбуотининг тарихи»/Миллий уйғониш. Тошкент. «Университет», 1993 й.

<sup>4</sup> Зиё Саид. Ўзбек матбуоти тарихига материаллар./ Танланган асарлар. Т. 1. Фафур Фулом номидаги адабиёт ва санъат нашриёти, 1974 й.

<sup>5</sup> Н.Қ. Намозова. Хожи Муиннинг публицистик ва муҳаррирлик фаолияти Фил.фан.ном. илмий даражасини олиш учун ёзилган диссер. Автор. Т. 2008.

не потеряли своего значения и актуальности. Это свидетельствует о том, что Хожи Муин был публицистом с острым пером. Он, начиная свою деятельность с сообщений и статей просветительской темы, постепенно овладевал тайнами мастерства пера. Этот процесс прослеживается в статьях, рецензиях, сообщениях, написанных в различные периоды. Первые его сообщения были сведения о книгах, которые печатались в газете «Туркистон вилоятининг газети». О небольшой рецензии «Янги асар»<sup>1</sup>, напечатанной в «Туркистон вилоятининг газети», критик Б. Назаров писал, что эта статья «по жанру близка к рецензии».<sup>2</sup>

В этой рецензии, написанной Хожи Муином по поводу драмы Махмудхужа Бехбудий «Падаркуш» («Отцеубийца»), рассказывается о содержании, языке драмы и дается оценка произведению: «В этом произведении, написанной на туркестанском диалекте, очень впечатляюще показана одна трагедия из жизни Туркестана».

О воспитательном значении драмы он писал следующее: «Воспитательное значение в том, что богатый не отдал своих детей на обучение, из-за этого дети стали для него бедой и сами они сгинули в Сибири, не имея счастья воспользоваться ни жизнью, ни богатством отца».<sup>3</sup>

Таким образом, публицистическая статья Хожи Муина была первой рецензией в театральной критике. В его творчестве были не только рецензии, Хожи Муин с мастерством писал различные статьи. В его статьях прослеживаются глубокое понимание темы, доходчивость изложения и ясность мысли. Одной из первых была статья «Ўзбекка жавоб» («Ответ узбеку»)<sup>4</sup>. Статья была написана в ответ критической статье о методе джадидской школы, написанной автором под псевдонимом «Ўзбек». Хожи Муин, будучи учителем джадидской школы, не мог молчать, прочитав подобную критику.

Потому что интеллигентный человек, считающий своей задачей возрождение нации, стремление сделать свою нацию просвещенной и научно образованной, должен бороться, защищая и сохраняя джадидские школы.

<sup>1</sup> Хожи Муин. Янги асар.// «Туркистон вилоятининг газети», 1914 г. 2 января

<sup>2</sup> Б. Назаров. Ўзбек адабий танқидчиси. Ғоявийлик. Метод. Қаҳрамон. Т., «Фан», 1979 г., стр.41

<sup>3</sup> Хожи Муин. Янги асар.// «Туркистон вилоятининг газети», 1914 г. 2 января.

<sup>4</sup> Хожи Муин. Ўзбекка жавоб.// «Туркистон вилоятининг газети», 1909 г. 24 декабря.

Публицист, хорошо осведомленный об истинном состоянии дел в обществе, должен предотвращать такие беспочвенные критики, раскрывать неправильные «фактические» сведения.

Хожи Муин в статье «Тўй ва аза маросимлари ҳақида»<sup>1</sup> («О свадебных и похоронных церемониях») поднимает одну из актуальных проблем своего времени. Хожи Муин и его современники резко критиковали расточительность и излишества, допускаемые при проведении свадебных и похоронных церемоний, что, как нам известно, является проблемой и в современное время.

В джадидской печати очень много статей, посвященных пропаганде знаний, наук или других новостей. Поэтому и статьи Хожи Муина, его публицистика, в основном, были пропагандистского характера. Подробные сведения о мастерстве и творчестве Хожи Муина можно получить, прочитав книгу о Хожи Муине, подготовленную к изданию Н. Намозовой.<sup>2</sup>

Необходимо подчеркнуть, что новые подходы по изучению истории печати Туркестана в период независимости связаны со стремлением к коренному изменению отношений к деятельности джадидов, которых очернили идеологи тоталитарной советской системы, говоря, что они «выдвигали идеи национализма». Известно, что представители джадидского движения были прогрессистами, впоследствии их называли джадидами. Прогрессивные силы того периода, в первую очередь, интеллигенция, чувствуя, что местное население сильно отстает от общемирового развития, понимали необходимость реформирования общества. Именно поэтому джадидизм своим значением и ролью в обществе был течением политическим<sup>3</sup>.

В конце XIX – начале XX века сформировавшийся под влиянием существующей общественной действительности джадидский образ и вклад джадидских мыслителей в историю нашей общей культуры особенно были ценны. В этот период на арене появились силы, которые способствовали осознанию национального самосознания, пропагандировали и распространяли идеи независимости, свободы Родины, призывали к борьбе за национальную независимость. Чтобы освободиться от ига колониализма, обрести независимость, народ должен был вооружиться со-

<sup>1</sup> Хожи Муин. «Тўй ва аза маросимлари ҳақида»// «Меҳнатқашлар товуши» («Голос трудящихся»), 1919 г., 22 марта.

<sup>2</sup> Н. Намозова. Хожи Муин. Танланган асарлар. Т., «Мазънавият», 2005г.

<sup>3</sup> Ўзбекистон миллий энциклопедияси. Тошкент, Давлат илмий маърафати. 2002 г. 519–523 стр.



**Мунавварқари  
Абдурашидханов**

временными знаниями и культурой. Махмудхожа Бехбудий, Мунавварқари Абдурашидханов, Абдулла Авлоний, Тавалло, Сидкий Хондайликий, Хамза Хақимзода, Абдулла Кадырий, Чулпан, Исхакхан Ибрат, Хожи Муин, Полвонниёз хожи Юсупов, Ашурали Захирий, Иброхим Даврон, Мирмухсин Шермухамедов, Суфизода, Абдулла Бадрий, Фитрат — представители джадидских просветителей были самоотверженными и смелыми личностями.

Многие их произведения были преданы забвению, уничтожены в период советской власти под «зловещим клеймом», некоторые с приговорами «антисоветский», «вредная литература», вообще, были зачеркнуты из нашей истории.

С приобретением независимости самой актуальной и основной задачей стало восстановление забытых имен, возвращение народу сведений о жизни и творчестве прогрессивных людей, их произведений, объективное изучение и научная оценка вклада просветителей.

Процесс этот был начат во второй половине 80-х годов XX века, в так называемый «период перестройки», и только после приобретения Узбекистаном независимости появилась возможность довести открытие до конца. Необходимо было пересмотреть периодизацию истории Узбекистана, прошлое народа, в частности, начиная с устного народного творчества до каждого периода классической литературы, скрупулезно изучить каждое событие и объективно оценить.

Необходимо подчеркнуть, что в узбекской культуре, в истории духовности, в общем, в общественном мышлении джадидизм и джадиды, их творчество и деятельность занимали важное место в развитии страны и это — историческая истина. Поэтому вопрос полного прояснения значения этого течения, освобождения его от очернений со стороны советских идеологов, объективной научной оценки их деятельности был одним из актуальных. На страницах периодической печати в конце 80-х — 90-х годов XX века печатались статьи, беседы и другие материалы о деятельности джадидов и джадидском течении.

Говоря о формировании и развитии джадидской печати, необходимо отдельно остановиться на материалах в национальной печати о самоотверженной деятельности великого поэта Чулпана. Кандидат педагогических наук **Юлдаш Абдуллаев** напечатал статью «Шоирнинг озодлик орзулари» («Мечты поэта о свободе») о деятельности Чулпана в «РосТА», о его напечатанных стихотворениях.

Статья была напечатана в рубрике «Биз билган ва билмаган тарих» («История, которую мы знаем и не знаем.»). В этой статье говорится также о газете «РосТА», которая, как подчеркнул автор, начала издаваться 26 декабря 1919 года, после Октябрьской революции в Туркестане на узбекском языке. Эта газета активно влияла на общественную жизнь страны.

Абдулхамид сын Сулеймана Чулпан в одном из документов, написанном 5 октября 1927 года, подчеркнул: «Известно, что с первых дней Октябрьской революции я был на стороне рабоче-деханского революционного правительства и осуществлял свою деятельность в сфере просвещения и культуры по мере сил и преданно... я работал во главе «РосТА», которая в то время была самой левой газетой».

Абдулхамид Чулпан был редактором газеты «РосТА» до начала 1921 года. События 20-х годов прошлого века в судьбе страны заставляли Чулпана сильно задуматься, переживать. С какой бы точки зрения ни оценивали периодическую печать того времени, в ней глубоко отражались чаяния, мечты о свободе Родины, переживания за судьбу народа, нации, преданного душой, готового жизнь свою отдать, израненного сердцем, но с трезвым взглядом человека. Например, в январских номерах 1921 года были напечатаны несколько стихотворений Чулпана. В этих стихах поэт то как прогрессивный, просвещенный интеллигент, то как публицист, то как представитель простого народа, пишет о проблемах, чаяниях, мечтах, бытовых невзгодах угнетенных, униженных людей.

Такое же положение было описано поэтом, когда ему было около двадцати лет, в стихотворении «Озод турк байрами» («Праздник свободного тюрка»), которое было напечатано в 13 номере от 1917 года газеты «Эл байроғи» («Флаг страны»). В то время это стихотворение воспринималось молодежью как гимн. Этот гимн был напечатан в первые дни нашей независимости. 20 сентября 1991 года, в газете «Ўзбекистон адабиёти ва санъати» («Литература и искусство Узбекистана»). В первых строках



**Ашурали Захирий**

стихотворения чувствовался дух свободы, независимости. Поэт писал:

*Кўз очинг, боқинг ҳар ён!  
Қардошлар, қандай замон!  
Шодликка тўлди замон!  
Фидо бу кунларга жон!*

Что значит:

*Глаза раскройте, смотрите вокруг!  
Друзья, какое время настало!  
Весь мир полон радости вокруг!  
Жизнь отдать за эти дни пора  
настала!*

После каждого четверостишия повторяющиеся строчки звучат как призыв, воспевая страну, самоотверженность и преданность.

*Туркистонли — шонимиз, турунли — унвонимиз,  
Ватан бизим жонимиз, фидо ўлсин қонимиз!*

Что значит:

*Туркестанец — слава наша, туранец — звание,  
Родина — жизнь наша, которую готовы за неё отдать!*

Действительно, как подчеркивал известный литературовед Ахмад Алиев: «Поэт Чулпан «безумно» воспевал свободу. Нет у него ни одного стиха, где бы он не затронул тему свободы... Радость ли, печаль ли, времена года, картины природы, одним словом, о чём бы он ни писал стихи — все упиралось на идеи возвышения ценности свободы, независимости, воспевание личности».<sup>1</sup>

С июля 1921 г. по январь 1922 года Чулпан был редактором газеты «Бухоро ахбори» («Бухарские новости»). В этой газете печатались такие известные, очень талантливые журналисты и писатели, как сам Чулпан, Мухаммад Саид Ахрорий, Касым Сорокин, Кори Юлдаш Пулатов, Лазиз Азиззода, Махмуд Будайли и др. Именно в этой газете было напечатано известное стихотворение Чулпана, которое начиналось словами:

<sup>1</sup> А. Алиев. Истиқдол ва адабий мерос. Тошкент. «Ўзбекистон», 1997, стр. 160.

*Халқ денгиздур, халқ тўлқиндур, халқ кучдур,  
Халқ исёндур, халқ оловдур, халқ ўчдур.*

Что значит:

*Народ — это море, народ — волна, народ — сила,  
Народ — это бунт, народ — огонь, народ — возмездие.*

Когда Чулпан стал редактором газеты «Бухоро ахбори», то в главной статье первого номера от 30 июня 1921 года он писал:

«Если в мире имеются 5 сильных государств, то газета — шестое, если шесть — то седьмое». Эту его характеристику ещё более расширено написал в статье, посвященной в номере дню печати, один из авторов в 1923 году от 23 февраля. В статье написано:

«В Европе перед войной были шесть сильных государств: Россия, Германия, Франция, Англия, (Австрия), Италия. Печать считалась седьмым великим государством. Скрытые сила и внимание газеты равнялись силе шести государств».<sup>44</sup>

Герой Узбекистана Озод Шарафиддинов (пусть земля ему будет пухом) вместе с литературоведами, внимательными текстологами подготовил и выпустил трёхтомник произведений Чулпана. Различные общественно-политические события начала XX века привели Чулпана в ряды прогрессивных людей — джадидов, так как самым передовым политическим течением в то время был джадидизм. В течение Чулпан был привлечен личностями, которые широко внедряли в практическую жизнь идеи джадидизма: это Мунавваркори Абдурашидханов, которого считали «лидером туркестанских джадидов», Асадуллахужа Убайдуллахужаев, который удивил самого Льва Толстого и среди агентуры царской тайной полиции считался «ярым исламистом»: Мирмухсин Фикрий, который открыто смотрел и на время, и на систему; Тавалло — пламенный узбекский поэт, известный публицист Абдурауф Музаффарзода.

Известно, что принятие Чулпаном идей джадидизма и его деятельность в этом направлении отличились от деятельности других узбекских джадидов, которые свою деятельность начинали с преподавания в новометодных школах. Практическая общественная деятельность Чулпана была связана с идеями джадидизма. Ему ещё не было восемнадцати лет, когда он начал работать корреспондентом в газетах «Садои Туркистон» и «Са-

<sup>1</sup> Б. Дўстқориев. Чулпан: газета — еттинчи давлат. // «Узбекистон эълони ва санъати», 2004 йил, 14 ноябрь.

дои Фаргона». Он посылал статьи и стихи и в журнал «Ойна», который издавался в Самарканде.

В первых публицистических произведениях Чулпана отражены идеи, выдвинутые джадидами. Это, в первую очередь, проблемы строительства железных дорог, удорожание земель вокруг строительства и, как последствие, продажа местным населением своих земель иностранцам, о чем Чулпан писал с большим сожалением.

Джадиды считали, что клочок земли — это тоже Родина, и выдвигали идеи сохранения земель от продажи иностранцам. В статье «Ватанимиз Туркистонда темир йўллар» («Железные дороги в Туркестане — Родине нашей») он называл землю «матерью», а раз так, то нельзя продавать наши земли, как нельзя продавать свою мать.

Литературовед и искусствовед Сирожиддин Ахмад в статье «Кўнглимиз тўқ ва умидимиз ортиқ» («Душою спокойны и надежды большие»), напечатанной в газете «Миллий тикланиш» от 1 июля 1997 года, писал: «По понятиям Чулпана, жить по-человечески это значит жить в просвещенности, со знанием. Просвещение, хорошее образование и воспитание заставляют двигаться (как локомотив) богом дарованные талант и усердие, способствуют формированию мышления (атом). Мышление — сила атома спасает страну, общество от невежества, увядания и оцепенения. Народ выздоревает от политической несознательности». Автор описывает джадидскую мечту воспитания на примере рассказа Чулпана «Доктор Мухаммадёр», напечатанную впервые в газете «Садои Туркистон». Автор статьи не упускает из виду связь героя рассказа с происшествиями объективной реальной действительности. Например, он подчеркивает, что немало молодежи, джадидов, обучавшихся, как и Мухаммадёр, за границей. Говоря о связи Чулпана с джадидскими идеями, автор подчеркивает, что в рассказе бросаются в глаза взгляды Чулпана на театр, который был одним из основных в деятельности джадидов. Одним словом, **Сирожиддин Ахмад**, говоря о значении джадидов в жизни нации, об их заслугах по возрождению нации, пишет, что и Чулпан всю свою жизнь посвятил служению Родине и нации, жил теми же проблемами, что и джадиды.

Особенно он противостоял взглядам царской тирании о том, что местное население отсталое по природе своей, далек от современного развития.

Это автор статьи раскрыл на основании отношения Чулпана



к русским миссионерам Остроумову, Ильминскому и Победоносцеву и их перепискам между собой.

В конце статьи автор заключает: «Абдулхамид Чулпан до последнего дыхания остался верен джадидским взглядам и идеям, не скрывал свое отношение к системе, которая по содержанию была тиранической и совершенно другая по форме. До конца жизни своей он, как и его учителя, говорил только истину».

Таким образом, Сирожиддин Ахмад в своей статье «Кўнглимиз тўқ ва умидимиз ортиқ» на основе фактических материалов делает вывод, что джадидизм — это явление, которое способствовало формированию общественно-политических, литературно-эстетических взглядов Чулпана. Однако в статье автор не затронул известные слова Чулпана относительно литературно-эстетических взглядов джадидов. Об этом Чулпан написал в статье «Улуғ ҳинди» («Великий индиец») в 1925 году. В этой статье, высказывая свое отношение к творчеству великого поэта индийского народа Рабиндраната Тагора, Чулпан дает сведения и о своих литературно-эстетических взглядах. В частности, он говорил о том, что, хотя он литературную деятельность начал под влиянием идей джадидов, через некоторое время джадидская литература его уже не удовлетворяла. Слова Чулпана «Кўнгил янгилик қидиради» — «Душа ищет новизну» — это слова поэта, ищущего свой «путь» творчества и деятельности.

Действительно, в последние годы в печати были опубликованы статьи и материалы о жизни и творчестве Чулпана, издан ряд книг и брошюр. Ученые О.Шарафиддинов, А.Алиев, Ш.Турдиев, Н.Каримов внесли большой вклад в изучение творчества Чулпана, публикуя свои статьи и материалы в периодической печати<sup>1</sup>. К концу 90-х годов XX века к вышнзванным ученым

<sup>1</sup> О. Шарафиддинов. Чўлпон. // «Ёш ленинчи», 1988 йил 29 декабр; Кўнгилда қолғуси унинг бир изи. // «Шарқ юлдузи», 1990, 3-сон; Чўлпоннинг кичик насрий асарлари. // «Ўзбек тили ва адабиёти», 1989, 3-сон; Чўлпон — таржимой. // «Гулистон», 1990, 2-сон; Чўлпон драмалари. // «Санъат», 1990, 4-сон; Чўлпан и его время. // «Звезда Востока», 1990, 9-сон; Чўлпонни англаш; «Адабиёт яшаса — миллат яшар». // Ижодни англаш бахти. Тошкент, «Шарқ», 2004, 14-62; 62-96 бетлар; А. Алиев. Чўлпон шеърляти. // «Ёш ленинчи», 1989 йил 4 июль; Ш. Турдиев. Тонг юлдузи қисмати. // «Ёшлик», 1991, 3-сон; Н. Каримов. Пушкин ва Чўлпон. // «Шарқ юлдузи», 1989, 12-сон; Б. Ақромов. Чўлпон чиндан мураккабми? // «Ўзбекистон санъати ва адабиёти», 1988 йил 13 июль; И. Султонов, С. Мамажонов. Маданиятимизнинг икки сиймоси. // «Ўзбекистон адабиёти ва санъати», 1995 йил 5 август; Б. Каримов. Чўлпон ижоди ва 20 – 30- йиллар танқидчилиги. Тошкент, «Адабиёт жамғармаси», 2004; Б. Дўстқороев. Чўлпон ва танқид. // «Ўзбекистон адабиёти ва санъати», 2005 йил 25 ноябрь; Б. Қосимов. Чўлпон ҳақида. (Наим Каримов, «Чўлпон» маърифий роман. «Шарқ», 2003).

присоединился ряд молодых исследователей: З.Эшонова, Д.Куранов, Н.Юлдашев, С.Юлдашбекова и др. — они защитили кандидатские и докторские диссертации по исследованию творчества Чулпана<sup>1</sup>. В период этого процесса были изданы научно-популярные статьи и публицистические материалы<sup>2</sup>. Были подняты вопросы, насколько справедливыми или несправедливыми были «обвинения» в адрес Чулпана, его жизни и творчества в публикациях 80–90-годов прошлого века. В этом отношении большое значение имела статья О.Шарафиддинова «Кўнгилда қолгуси унинг бир изи» («След его остался в душе моей»).

В статье автор одним из первых поднял вопрос о том, в чем заключается сущность «национализма». Он писал: «Национализм — это политическое течение, которое рождается в условиях, когда одна нация завоевывает другую и когда одна нация господствует над другой. Национализм рождается в качестве противоположной реакции притесненного народа против шовинистической политики господствующего народа. Таким образом, национализм и шовинизм — близнецы-братья, две ветви одного дерева. Невозможно представить появление национализма само по себе, из ничего, без всякой причины. Национализм проявляется в том, что неизбежным образом один народ противопоставляется другому народу, в противовес униженному и оскорбленному народу, другой народ восхваляют, поднимая до небес, болтая о его расовом превосходстве и других преимуществах»<sup>3</sup>.

Подняв в статье вопрос о том, действительно ли в творчестве Чулпана прослеживается национализм или нет, автор делает вывод, что в дореволюционном и послереволюционном творчестве Чулпана не видны признаки национализма. Автор статьи писал: «На этой основе в качестве окончательного заключения можно сказать, что ни в поэзии Чулпана, ни в основных идейных направлениях его творчества национализм не прослеживается».

О.Шарафиддинов в книге «Мустафо Чўқай, Чўлпон, Ота-

<sup>1</sup> З.Эшонова. Чўлпон поэзиясининг гоъвий-бадий хусусиятлари. Тошкент, 1991; Д.Куронов. Чўлпоннинг «Кеча ва кундуз» романидаги характер психологизми. Тошкент, 1995; Д. Куронов. Чўлпоннинг насрий поэтикаси. Т., 1998; С. Йўлдошбекова. Чўлпоннинг публицистик ва муҳаррирлик фаолияти. Тошкент, 2002; Н. Йўлдошев. Чўлпон сўзининг сирлари. Тошкент, «Маънавият», 2002.

<sup>2</sup> З.Эшонова. Буюк масъулият зиммамиздадир. // «Ўзбекистон адабиёти ва санъати», 1991 йил 22 март; Ҳақ йўли. // «Қишлоқ ҳақиқати», 1991 йил 10 апрель; Д. Куронов. Яна «Кеча ва кундуз» ҳақида. // «Шарқ юлдузи», 1990, 3-сон, 191-бет.

<sup>3</sup> О.Шарафиддинов. Кўнгилда қолгуси унинг бир изи. // «Шарқ юлдузи», 1990 г. №3, стр. 191.

жон Хошим (жизненные очерки, документы, сказания)», напечатанной под рубрикой «Истиқлол фидойилари» («Преданные независимости»), в ответ на обвинения Чулпана в «национализме» со стороны советских идеологов, высказав мнение о том, что «Чулпан — верен и предан своей нации», писал: «Чулпан очень любил свой народ, потому что он хорошо знал и прошлое, и настоящее своего народа. Не умаляя значение других народов мира, Чулпан знал, что у узбекского народа богатая история, из его среды вышли великие искусные мастера, поэты, ученые, просветители... Преданность Чулпана своему народу заставляла его думать о будущем нации, поэтому он кричал о следах цепей, которые ещё не зажили на теле народа, он ненавидел черные облака, бросающие тень на голову прекрасного края, горы которого здоровались с небесами, призывал без воплей и стонов ослабленные сердца к борьбе за человеческие ценности, за свободу»<sup>1</sup>.

То, что слова «прекрасный край, горы которого здоровались с небесами», которые взяты из стихотворения Чулпана, относятся к Узбекистану, без всякого сомнения, осознать нетрудно.

Таким образом, жизнь и творчество известного поэта Чулпана стала изучаться широкомасштабно, объективно и на научной основе. Роль периодической печати в этом процессе, конечно, была значительной.

В предисловии книги О.Шарафиддинова «Ижодни англаш бахти» («Счастье осознания творчества») У.Норматов писал: «Наконец, наступили дни независимости. Солнце осветило и таких труженников, как Озод Шарафиддинов. Его первые шаги на новом этапе — осуществление его тридцатилетней мечты — начались с обеливания Чулпана, показа истинного творчества и деятельности этого поэта. Роман Чулпана «Кеча ва кундуз» («Ночь и день») вышел в свет с предисловием литературного критика. Под его руководством были подготовлены к изданию **однотомник**. Был издан сборник «Адабиёт надир?» («Что такое литература?»). Он стал руководителем первых диссертаций по исследованию творчества Чулпана. Литературное наследие поэта было **освещено** во многих статьях, в двух брошюрах. Особенно **важное** духовно-культурное значение имела книга «Чўлпонни англаш» («Осознание Чулпана»)»<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> О.Шарафиддинов. Мустафо Чўқай, Чўлпон, Отажон Хошим (ҳаётий лавҳалар, ҳужжатлар, ривоятлар). Тошкент. «Шарқ», 1993, стр.69-71.

<sup>2</sup> У.Норматов. Сўзбоши урнида. // О.Шарафиддинов. Ижодни англаш бахти. Тошкент, «Шарқ», 2004 г., стр.7.

В этом труде автор, говоря об очень трудной и противоречивой жизни Чулпана, с высоким пониманием, искренне, объективно и справедливо дает следующую оценку творчеству поэта, высказывая свое видение и отношение: «Абдулхамид сын Сулаймона Чулпан был одним из тех великих поэтов, способных создать и создавший своеобразный, неповторимый мир поэзии. Своё творчество он начал с 1914 года, однако его творческий полет пришёлся на 20-е годы. Вдохновение Чулпана кипело, как бьющийся ключом родник, как буря бушевало, билось о берег. Кроме трех сборников стихов, он напечатал много стихотворений, рассказов, статей и очерков, десятки драматических произведений, обогатил сокровищницу нашей литературы совершенными переводными произведениями. Эти произведения стали основой для некоторых ученых, оценивших его творчество чрезвычайно высоко. Некоторые зарубежные литературоведы стремились объективно и правильно определить значение творчества поэта. Они считали Чулпана пламенным, в то же время очень чутким, чувствительным, с тонкой душой и именно поэтому, наверное, бесстрашным творческим поэтом. По их мнению, Чулпан не мог представить себя вне народа, вне жизни современников, их духовного мира, которые служили ему родником поэтического вдохновения. Все мелодии лирики Чулпана были созвучны этому состоянию»<sup>1</sup>.

В период бывшей советской системы в нашей забытой и порицаемой истории не вспоминали даже о наследии представителей джадидизма, вернее, джадидизм был забыт тоталитарной идеологией. То, что в современный период восстанавливается и изучается джадидская печать, необходимо оценить как один из коренных изменений, происходящих в нашей жизни.

Профессор Бегали Касымов в своей статье «Ватан ва миллатнинг ўтлиг куйчиси» («Пламенный певец Родины и нации»)<sup>2</sup>, которая была напечатана в газете «Ўзбекистон адабиёти ва санъати», всесторонне анализирует творчество поэта **Тавалло — Тулагана Хужамёрова**.

Новости того периода, события, отраженные в журнале «Ойна» (ред. Убайдуллахужа Асадуллахужаев), смерть Исмоилбека (1914 г.), землетрясение в Карсе (Турция, 1914 г.), первая ми-

<sup>1</sup> О.Шарафиддинов. Маънавий камолот йўлида. Тошкент, «Маънавият», 2001 й., стр. 153.

<sup>2</sup> Б.Қосимов. Ватан ва миллатнинг ўтлиг куйчиси. // «Ўзбекистон адабиёти ва санъати», 2003, 5 декабрь.

ровая война и связанные с ней события — вот те проблемы, которые были отражены в творчестве Тавалло. В поэзии до Тавалло не уделяли столько внимания понятиям «нация» и «национализм». Каждое стихотворение Тавалло отражало вопросы нации, его состояния, роли в мировом сообществе, истории и судьбы народа. Служение Родине и нации стояло на первом месте в его творчестве. Данная статья была объявлена к 120-летию со дня рождения поэта, в ней подчеркивалась не только жизненность стихотворений поэта, но и то, что его имя осталось и останется вечно в памяти людей. По сведениям, данным в статье, известно, что жизнь и творчество Тавалло повсеместно и широкомасштабно изучаются со стороны специалистов. Так, издательством «Университет» изданы произведения поэта под рубрикой «Миллий уйғониш даври манбалари» («Источники периода национального возрождения»). Издательство «Маънавият» издало произведения Тавалло в серии «Истиқлол қаҳрамонлари» («Герои независимости»).

История джадидизма в Туркестане и творчество его известных представителей привлекали внимание и зарубежных ученых. Например, свою книгу «XX аср ўзбек адабиётига чизгилар» («Штрихи к узбекской литературе XX века») Ингеборг Балдауф посвятила Махмудхуже Бехбудий и журналу «Ойина». Особенно большое внимание было уделено языку журнала. Ученая писала: «Журнал «Ойина» Махмудхужа Бехбудий может служить очень редко встречающимся источником в Средней Азии в период, когда можно было бы решать языковые проблемы. Из этого источника можно получить два вида сведения: во-первых, в журнале были напечатаны много статей по вопросу языка; во-вторых, в журнале печатались материалы, имеющие ценные и редкие мнения»<sup>1</sup>.

Скрупулезно изучив журнал, ученая делает следующий вывод: «Между действительным бытовым языком и языком газет и журналов во взаимоотношении появляется удивительное состояние. Это положение встречается и в языке поэзии, о котором редко говорят: современные политические вопросы, экономическое развитие, вопросы театра, кино, отраженные в поэзии, написаны на тюрки, необходимость развития (без практических советов), вопросы сожаления по поводу положения туркестан-

<sup>1</sup> Ингеборг Балдауф. XX аср ўзбек адабиётига чизгилар. Тошкент. «Маънавият», 2001, стр. 37–38.

цев, другие религиозные вопросы считали разумным писать на фарси»<sup>1</sup>.

Для подтверждения своих мыслей о языковой специфике журнала ученая привела в пример отрывки из некоторых статей, а также, комментируя, проанализировала прагматические взгляды, которые противоречили теории исторической или этнической чистоты языка Махмудхужа Бехбудий, имеющей отношение к политике языка и языкознания в Туркестане.

В периодической печати периода независимости своими научными исследованиями выступил Халим Саидов. Его статьи «Бехбудий ва «Самарқанд» газетаси» («Бехбудий и газета «Самарқанд»»), «Бехбудийни қатл этган ким?» («Кто казнил Бехбудий?»), книга «Маърифат либосидаги озодлик» («Свобода в одеянии просвещения»), а также дискуссионные статьи в рубрике «Баҳс» («Дискуссия») газеты «Ўзбекистон адабиёти ва санъати»<sup>2</sup> были посвящены жизни и творчеству Бехбудий, неизвестным и неосвещенным вопросам последнего периода его жизни.

Дискуссия Халима Саида с писателем Нусратом Рахматом была продолжением его предыдущих выступлений.

Статьи Нусрата Рахмата «Мантиқни мададга чорласак» («Призывая в помощь логику») и Халима Саида «Бехбудий олдида қарздормиз» («Мы должники перед Бехбудий») были результатом стремления на фактических материалах раскрыть причину и тайну гибели Бехбудий.

В последние годы несколько оживилась работа по изучению этой трагедии на основе документов. В еженедельнике «Ўзбекистон адабиёти ва санъати» за 1994—1995 годы были напечатаны статьи Бегали Косымова «Бехбудийнинг қабри қаерда?» («Где могила Бехбудий?»), журналиста Халима Саида «Бехбудийни қатл этган ким?» («Кто казнил Бехбудий?») и «Мажбурий «Ҳаж» тафсилотлари» («Подробности вынужденного «хаджа»), которые внесли некоторую определённую в этот вопрос. Особенно последняя статья Халима Саида привлекла внимание и специалистов, и читателей своей новизной сведений и подробностями, основанными на фактических материалах<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Ингеборг Балдауф. XX аср ўзбек адабиётига чизгилар. Тошкент, «Маънавият», 2001, стр.41.

<sup>2</sup> «Ўзбекистон адабиёти ва санъати», 2005 г. 15 апреля.

<sup>3</sup> Н.Каримов. «Бехбудийнинг сўнги сафари». // «Жамият ва бошқарув», 1998, №1.

Действительно, как говорил Президент страны И.А.Каримов: «Наша печать, а также телевидение при издании исторических статей и подготовке передач не должны допускать того, чтобы мнение одного человека принималось за истину. Необходимо выслушать различные мнения по определенному вопросу и в споре достигнуть прояснения правды. Мы должны донести до людей истину путем разъяснения исторических событий, деятельности исторических личностей. Так как идеология нашего общества, формируемая нами, также получает подпитку в исторических источниках»<sup>1</sup>.

Д.Алимова и Д.Рашидова в своей книге «Махмудхўжа Бехбудий ва унинг тарихий тафаккури» («Махмудхужа Бехбудий и его историческое мышление») приводят новые сведения о журнале «Ойна», научно обосновывая их. В 1993 году в издательстве «Фан» («Наука») была издана книга А.Жалолова и Х.Узганбаева «Ўзбек маърифатпарварлик адабиётининг тараққиётида вақтли матбуотнинг ўрни» («Роль периодической печати в развитии узбекской просветительской литературы»), которая считается крупной исследовательской работой в этом направлении.

Изучение и анализ джадидской печати в период независимости позволяют сделать следующие выводы:

— во-первых, джадидская печать оказалась богатой в качестве своеобразной национальной идеи и была толчком в национальном возрождении;

— во-вторых, изучение и распространение идей джадидской печати служат флагом независимости, просвещения и справедливости;

— в-третьих, на примере журнала «Ойна» джадидов можно сказать, что появление джадидской печати, её распространение в Афганистане, Индии, Иране и других странах показало духовно-просветительское развитие в жизни общества, а также стремление народа к осознанию своего «Я»;

— в-четвертых, благодаря джадидской печати представители джадидизма пришли к выводу, что «Печать — это светоч нации» (Абдурауф Фитрат);

— в-пятых, в периодической печати независимого Узбекистана были даны широкие возможности освещения и осуществления исследований по деятельности и творчеству джадидов;

— в-шестых, материалы, напечатанные на страницах печати, достойны внимания в качестве первоисточников.

<sup>1</sup> И.А.Каримов. Без исторической памяти нет будущего. Т.7. Ташкент. «Ўзбекистон», стр149.

Можно сказать, что издание материалов из журнала «Ойна» является только частью той большой работы, которая осуществляется Центром новой истории Узбекистана при Академии государственного и общественного строительства при Президенте Республики Узбекистан<sup>1</sup>. Кроме этого, большим событием для журналистов страны было издание таких фундаментальных трудов, как «Туркистон матбуоти тарихи» («История печати Туркестана»), «Ўзбекистон журналистикаси тарихи» («История журналистики Узбекистана»), «Ўзбекистон оммавий ахборот воситалари» («Средства массовой информации»). Периодическая печать и СМИ на своих страницах отметили такое событие<sup>2</sup>. Известно, что «Джадиды постоянно занимались политическими делами — вопросами права, национального государства, управления. Как раз началось реформирование просвещения и школ. Была организована национальная печать. Появился театр. Сформировалась новая литература, одним словом, на арене появилось новое мышление. Это было осознание нацией своего «Я» и идеологии независимости. Такое положение, без сомнения, было беспрецедентным событием за последнее 3–4 вековое историческое развитие нации. Это было свидетельством начала нового этапа после длительного периода застоя в её жизни»<sup>3</sup>.

В этом смысле джадидская печать не была односторонней шаблонной печатью советского периода, она призывала нацию к борьбе, к просвещению. Сотни статей, десятки изданных книг, посвященных национальной печати Туркестана, — это дань уважения передовой интеллигенции, узбекской интеллигенции, и эта работа все ещё продолжается.

Действительно, деятельность джадидов, которая была важной структурной частью узбекской национальной печати конца XIX — начала XX века, статьи о лучших представителях этого движения, данные в прессе по своему значению было великим событием. Так как самую крепкую и большую цепь, связывающую нас с нашей классической литературой в течение длительного периода времени, искусственно разорвав, отдалили нацию

<sup>1</sup> Ойна. (1914–1915). Тошкент, «Академия», 2001 г.

<sup>2</sup> Об истории печати Туркестана. // «Правда Востока», 2001 йил 23 июнь; Туйга муносиб тухфа. // «Хуррият», 2001 йил 20–26 июнь; Ўзбекистон тарихини тўлдиради. // «Мулқдор», 2001 йил 22 июнь; Туркистон матбуоти тарихи. // «Моҳият», 2001 йил 29 июнь; 27 июни нега байрам қиламиз? // «Маърифат», 2001 йил 7 июль; Миллий уйғонишга даъват минбари. // «Ўзбекистон матбуоти», 2001, 4-сон ва бошқалар.

<sup>3</sup> Б.Қосимов. Миллий уйғониш: жасорат, маърифат, фидойилик. Тошкент, «Маънавият», 2002, стр. 4–5.



не только от литературного процесса и литературной истории, но и от великой истории самой нации. В результате, даже научные исследования оказывались однобокими, односторонними.

На страницах печати была опубликована статья Б.Касымова «Жадидчилик» («Джадидизм»), которая правдиво и объективно отразила значение джадидизма. В дальнейшем, на основе этой статьи была подготовлена и издана книга автора «Миллий уйғониш ва ўзбек филологияси масалалари» («Национальное возрождение и вопросы узбекской филологии»). Б.Касымов в этом сборнике, выступив против советских идеологов, обосновал несостоятельность «обвинений» против джадидизма, призвал к объективной оценке просветительской, политической сторон их деятельности. В частности, он доказал, что сами советы, обвиняя джадидов в национализме, не смогли решить правильно национальный вопрос.

Главное, Б.Касымов сумел показать, что период деятельности джадидов был неразрывно связан с крупными общественными событиями в истории нашего народа.

Общественно-политические взгляды джадидов в вопросах государственности распространялись от конституционной монархии до республиканского правления. Часть джадидов была связана с такими организациями Турции, как «Иттиҳод ва тараққий» или «Турк адами марказияти» («Единство и развитие», «Центр турков»), а другая — с русским освободительным движением. Они сотрудничали с ними на пути борьбы за национально-общественную свободу. После февральской буржуазной революции они осуществляли деятельность в работе Временного правительства, в советах рабоче-крестьянских депутатов, в различных учреждениях, после Октябрьской революции — они работали в новых советских учреждениях<sup>1</sup>.

Конечно, в этих мыслях автора чувствуются нотки размышления по отношению к вопросу движения джадидов, которое только начинали разяснять как положительное явление. Когда писалась эта статья, влияние идеологии советской системы уже начинало угасать. Это осознавал и Б.Касымов. Поэтому в конце статьи он сделал следующее заключение: «Имея в виду трудности, переживаемые историей нашего общества, откроются пути для объективной и чистой оценке джадидизма»<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Б.Касымов. Жадидчилик. /Миллий уйғониш ва ўзбек филологияси масалалари. Тошкент, «Университет», 1993. Стр.22.

<sup>2</sup> Там же. Стр.39.

Необходимо подчеркнуть, что в различных беседах и собраниях звучали мнения, подобные мнению Б.Касимова, например, беседа за круглым столом, организованная журналом «Ўзбек тили ва адабиёти»<sup>1</sup> или научная конференция, проведенная в 1989 году учеными Академии наук Узбекистана совместно с учеными Таджикской Академии наук<sup>2</sup>. Впоследствии, к 1999 году, Центр новой истории Узбекистана при Академии государственного и общественного строительства при Президенте Республики Узбекистан и Институт Истории при АН РУз провели международную конференцию, посвященную вопросам джадидизма. В связи с этим, был издан периодический сборник «Жадидчилик: ислоҳот, янгилиниш, мустақиллик ва тараққиёт учун кураш» («Джадидизм: борьба за реформу, обновление, независимость и развитие»)<sup>3</sup>.

Этот сборник, появившийся благодаря независимости, был одним из первых научных исследований, вобравший в себя всю правду о движении джадидизма, которое, наконец-то, было освобождено от оков клеветы и предано гласности в современное время, требованием которого стало восстановление истинной, правдивой истории и его объективное исследование в условиях свободы слова и мнений.

Одним словом, многолетние эффективные и очень тяжело протекавшие исследования Бегали Касимова дали свои плоды, результатом было издание объемной монографии «Миллий уйғониш: жасорат, маърифат, фидойилик» («Национальное возрождение: подвиг, просвещение, преданность») издательством «Маънавият», которая стала крупным событием в культурно-просветительской жизни нашей страны.

Ученый-литературовед Шерали Турдиев в 1989 году подготовил к печати в журнале «Шарқ юлдузи» («Звезда Востока») драму «Падаркуш» («Отцеубийца») Махмудхужа Бехбудий<sup>4</sup>. Это было началом переиздания произведений писателей-джадидов.

Исследователь Н.Авезов подготовил к переизданию статьи Махмудхужа Бехбудий «Туркистон мухторияти» («Туркестанская автономия»), «Бизга ислоҳ керак» («Нам нужна реформа»), «Ёшларга муружаат» («Обращение к молодежи»), «Самарқандда

<sup>1</sup> Б.Қосимов, Х.Исмаилов, У.Долимов, Ш.Ризаев. Жадидчилик ҳаракати ва жадидлар адабиёти (лавра суҳбати). // «Ўзбек тили ва адабиёти», 1990 г. №1.

<sup>2</sup> «Совет Ўзбекистони санъати», 1989, №12, 1990, №1.

<sup>3</sup> Жадидчилик: ислоҳот, янгилиниш, мустақиллик ва тараққиёт учун кураш. Периодический сборник. Тошкент, «Университет», 1999 г.

<sup>4</sup> М.Бехбудий. «Падаркуш» // «Шарқ юлдузи», 1989 г. №7.

миллий ишлар ҳақинда» («О национальных делах в Самарканде»)<sup>1</sup>.

Статью Бехбудий «Тиётр надур?» («Что такое театр?») подготовил к переизданию Ш.Ризаев<sup>2</sup>. С.Касымов и З.Толипов подготовили и издали в журнале «Нафосат» статью Бехбудий «Омонимиз ёинки муродимиз» («Благополучие или цель наша»)<sup>3</sup>.

Таким образом, были подготовлены и изданы «Избранные произведения» Махмудхужа Бехбудий<sup>4</sup>.

Б.Дускараев отмечал, что «В качестве первой оценки были важны то мнение, те мысли, которые даны в пьесе «Падаркуш», хотя некоторые факты были искажены»<sup>5</sup>.

Для появления у читателей более полного представления о Бехбудий Шерали Турдиев подготовил и издал стихотворение<sup>6</sup> Садриддина Айни, посвященное памяти Бехбудий, и статью известного в 20-х годах прошлого века публициста Лазиза Азиззода о Бехбудий, напечатанную во 2 номере от 1926 года журнала «Маориф ва ўқитғувчи» («Просвещение и преподаватель»). Садриддин Айни, в частности, писал в стихотворении:

*Сени мундан буён Турон кўроларму,  
кўролмасми?  
Сенинг маслагингни Туркистон тополарму,  
тополмасми?  
Сенинг тарихи давронинг, сенинг осори  
урфонинг,  
Сенинг номинг, сенинг шонинг жаҳон  
қолдиқча қолмасму?*

Что значит:

*Признает ли тебя Туран в дальнейшем или нет?  
Идеи твои Туркестан не растеряет ли?  
Твоя историческая эпоха, правила памятные твои,  
Имя твоё, слава твоё, неужели в мире не останется?*

В статье Лазиза Азиззода показаны исторические условия, с

<sup>1</sup> М.Бехбудий. Туркистон мухторияти. // Бизга ислоҳ керак. Ёшларга мурожаат, Самаркандда миллий ишлар ҳақинда. // «Ёшлик», 1991. №10.

<sup>2</sup> М.Бехбудий. Тиётр надур? // «Миллий тикланиш», 1995 г., 12 ноября.

<sup>3</sup> М.Бехбудий. Омонимиз ёинки муродимиз. // «Нафосат», 1993, №9–10.

<sup>4</sup> М.Бехбудий. Танланган асарлар. Тошкент. «Маънавият», 1999 г.

<sup>5</sup> Б.Дўстқораев. Падаркушининг фаройиб саёҳати ёҳуд Махмудхужа Бехбудий Тифлисадаги муассасага мурожаат қилганими? // «Ўзбекистон адабиёти ва санъати», 2002, 11 январь.

<sup>6</sup> Садриддин Айни. Бехбудий руҳина иттиқоб. // «Шарқ юлдузи», 1989 – №7.

которыми была связана борьба за национальную независимость Махмудхужа Бехбудий, а также была отмечена большая заслуга Бехбудий перед народами Туркестана. Вот, что он писал: «Заслуга Бехбудий подобна заслуге Жан-Жака Руссо у французов, Ломоносова, Чернышевского и Добролюбова у русских, Фатхали Охундова и Нажафбека Вазирова у кавказских турков, Ш.Маржоний и К.Носирий у татар. Бехбудий был проповедником идеи освобождения Туркестана, в первую очередь, от оков царского правительства, одним из первых он чувствовал угнетение народа и разными искусными путями призывал народ к борьбе за освобождение. Если мы разделим период возрождения Туркестана на три части — просвещение, печать и общество и будем определять руководителей, то увидим, что во главе этих движений стоял Бехбудий»<sup>1</sup>.

В заключении Лазиз Азиззода, предложив увековечить имя Махмудхужа Бехбудий, который был похоронен 7 лет тому назад, писал: «Если в Узбекистане установят памятник деятелю науки и культуры, кроме Навои и Улугбека, другому, то этим другим, без сомнения, будет памятник Бехбудий»<sup>2</sup>.

Эта была смелая статья, напечатанная ещё в период советской системы. В дальнейшем постепенно писали и говорили свободно о Бехбудий.

Необходимо подчеркнуть, что вступительное слово к «Избранным произведениям» Бехбудий «Карвонбоши», написанное Бегали Касымовым, было ярким фактом нового отношения к джадидам и новых взглядов на их жизнь и творчество, которые стали возможны после независимости республики. Творчество просветителя было охарактеризовано без всяких «комментарий», без подчеркивания «сложностей» его политических взглядов или общественного значения идей.

Это был добрым знаком освобождения от давления коммунистической идеологии. Ученый писал: «Махмудхужа Бехбудий вышел на арену как надежда Туркестана на пороге XX века. Он был крупным представителем, активно участвующим в общественно-политических движениях своего времени, основателем узбекской культуры нового времени, он был первым драматургом, основавшим узбекскую драматургию, театроведом, издателем и журналистом»<sup>3</sup>. Далее, оценив его творчество просветите-

<sup>1</sup> Лазиз Азиззода. Бехбудий. (Бехбудий ўлдирилганлигига 7 йил тўлиши муносабати билан) // «Шарқ юлдузи», 1989, №7.

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Б.Қосимов. Карвонбоши. // Махмудхужа Бехбудий. Танланган асарлар. Исправленное и дополненное 2 издание. Тошкент. «Мавнавият», 1999, стр.5.

ля, журналиста, драматурга, Б.Касымов остановился на его политических взглядах. В частности, он писал: «... в формировании мировоззрения молодого Махмудхужа важную роль сыграл основатель движения джадидизма в России Исмоилбек Гаспиринский. Этот человек, глубоко знавший историю и культуру и Востока, и Запада, владевший, наряду с арабским, персидским языками, английским, немецким, французским языками, в 1881 году написал книгу на русском языке «Российское мусульманство». В этой книге он высказал мысль о том, что существует единый путь сохранения своего «Я» для всех мусульман, живущих в России, — это просвещение и через него равноправное участие в общественной, политической, культурной жизни»<sup>1</sup>.

Бехбудий был сторонником взглядов Исмоилбека Гаспирали, он стал его последователем. Это стало основой появления авторитета Бехбудий среди мусульман всей России (говоря по-другому, среди джадидов).

Бегали Касымов во вступительном слове к «Избранным произведениям» дал оценку и драме Бехбудий «Падаркуш» («Отцеубийца»). «Падаркуш» является первым образцом узбекской драматургии. Специалисты и по жанру, и по содержанию оценивают её как первое произведение новой узбекской литературы. Эта драма, названная Бехбудий «национальной трагедией», состоит из 3 актов, 4 действий, по объёму небольшая, по содержанию была проста и несложна. Она — о невежестве и глупости, рассказывает о том, как нигде не учившийся парень вступает на преступный путь и убивает своего отца»<sup>2</sup>. Б.Касымов подчеркивает, что «Падаркуш» большое влияние оказал формированию узбекской драматургии, а также под влиянием именно этой драмы Абдулла Кадырий написал свою пьесу «Бахтсиз куёв» («Несчастный зять»). Не только это, продолжает свою мысль автор, «можно говорить о влиянии драмы на театральное творчество татарских и азербайджанских авторов. Давайте вспомним, что в это время в Туркестане осуществляли деятельность такие режиссеры, как Заки Боязидский, Алиаскар Аскараров, Сидкий Рухилло, Илёсбек Ошкозорский».

За последнее время вышли в свет статьи и книги по всем направлениям деятельности Бехбудий. Так, о его публицисти-

<sup>1</sup> Там же, стр.31.

<sup>2</sup> Там же, стр.5.

ческой деятельности писал Х.Саидов, педагогическую деятельность осветила З.Ахророва, об общественном и публицистическом творчестве написал А.Алиев, общественно-политические и его исторические взгляды были проанализированы в книге Д.Алимовой и Д.Рашидовой<sup>1</sup>. Достойны внимания и взгляды академика Б.Назарова на жизнь и творчество Бехбудий<sup>2</sup>. Все эти публикации, без сомнения, освещая жизнь и деятельность Бехбудий, его творчество, ещё раз подчеркивают большую роль и значение периодической печати.

Таким образом, честное имя известного просветителя, ученого и общественного деятеля Махмудхужа Бехбудий было оправдано и восстановлено. О нем, его творчестве стало возможно открыто говорить и писать. И все это благодаря приобретению независимости.

Мы считаем уместным, наряду с тем хорошим началом, инициативой журнала «Шарқ юлдузи», остановиться на тех недостатках, которые были допущены. В последние годы несколько снизилась активность журнала в освещении вопросов литературного наследия. Если в 1991–1995 годах в каждом номере журнала печатались статьи, посвященные литературному творчеству джадидов, то в 1997–1998 годах эта работа в журнале несколько приостановилась. Может быть имело место влияние публикаций новых изданий того периода.

Однако, это не значит, что тема была исчерпана. Например, журнал «Жаҳон адабиёти» («Мировая литература») на своих страницах организовала печатание рецензий на «Избранные произведения» Махмудхужа Бехбудий. Статья литературоведа Ибрахи́ма Гафурова «Амир нега Бехбудийга қўл бермади?» («Почему эмир не протянул руку Бехбудий?») не осталась без внимания литературной общественности<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Х.Саидов. Изтироб билан ёзилган мақола. // «Ёшлик», 1997, 2-сон; Бехбудий ва Самарқанд. // «Ўзбекистон матбуоти», 1996, 4-сон; Мажбурий «ҳаж» тафсилотлари. // «Ўзбекистон адабиёти ва санъати», 1995 йил 4 апрель; З.Ахророва. Махмудхужа Бехбудийнинг педагогик фаолияти. Педагогика фанлар номзоди илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация автореферати. Тошкент, 1998; А.Алиев. Махмудхужа Бехбудий. Тошкент, Гафур Гулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1994. А.Алиев. Маънавий, қадрият ва бадиият. Тошкент, «Академия», 2000; Д.Алимова, Д.Рашидова. Махмудхужа Бехбудий ва унинг тарихий тафаккури. Тошкент, «Академия», 1999.

<sup>2</sup> Б.Назаров. Махмудхужа Бехбудий. // «Ўзбек тили ва адабиёти», 1992, №1.

<sup>3</sup> И.Гафуров. Амир нега Бехбудийга қўл бермади? // «Ўзбекистон адабиёти ва санъати», 1994 йил 6 май.

Именно благодаря независимости появилась возможность освещения и восстановления на страницах национальных информационных средств жизни, деятельности и творчества джадидов, что стало основой восстановления исторической правды. В частности, на страницах периодической печати стали появляться материалы различного жанра и научно-популярные статьи о Мунавваркори Абдурашидхонове, который считался отцом ташкентских джадидов. Одним из первых статей о руководителе джадидов Ташкента Мунавваркори была статья поэта и ученого Тахира Каххара. В 90-х годах прошлого столетия была напечатана статья Б.Дусткараева «Туркистон жадидларининг йирик сиймоси»<sup>1</sup> («Крупный представитель туркестанских джадидов») в журнале «Жаҳон адабиёти» («Мировая литература»). Автор статьи, рассказывая о появлении на арене национального освобождения Мунавваркори, останавливается на некоторых его публицистических статьях и подчеркивает, что для своего времени эти статьи имели важное значение. На основе достоверных фактов автор раскрывает деятельность Мунавваркори через использование различных средств в борьбе за независимость и освобождение Туркестана.

Кроме этого, на страницах газеты «Туркистон» под рубрикой «Тарихнинг ўқилмаган саҳифалари» («Неизвестные страницы истории») была напечатана серия статей. Так, С.Холбаев в статье «Жадидчилик ва истиқлол» («Джадидизм и независимость») писал: «Движение джадидизма и историческая судьба джадидов до и после двух революций проходили очень тяжело. Если до революций они были под постоянным наблюдением и преследованием военной администрации, то местные фанаты порочили их, называя «безбожниками», «отвергающими шариат». В советское время, объявляя их «врагами народа», клеветали и полностью уничтожали»<sup>2</sup>.

Одним словом, движение джадидов в истории советской системы интерпретировали в качестве «жадидизма», и название этого движения, и содержание, и значение показывались искаженно. Вместе с тем, джадидское движение и джадиды, их борьба за независимость долгое время было скрыто от народа. И

<sup>1</sup> Б.Дустқараев. Туркистон жадидларининг йирик сиймоси. // «Жаҳон адабиёти», 1998 й.

<sup>2</sup> С.Холбаев. Жадидчилик ва истиқлол. // «Туркистон», 1993 йил. 5 июль



**Абдурауф Фитрат**

только теперь, благодаря гласности и демократии, правда о джадидах вышла в свет и доведена до сведения народа.

О.Шарафиддинов писал: «Литература независимости — самая передовая литература. Прежде всего, нужно сказать, что литература независимости — это не хронологическое понятие. Проще говоря, мы не должны иметь в виду произведения, созданные после 1991 года, когда говорим о литературе независимости. Литература независимости начиналась Чулпанами, Фитратами и продолжается формироваться в последнее время. И в последующие десятилетия, естественно, будет совершенствоваться»<sup>1</sup>.

В это же время в периодической печати стали появляться статьи об Абдурауфе Фитрате, ярком представителе джадидов города Бухары<sup>2</sup>. В частности, статья **Солиджана Ибрахимова** «Фитрат ва жадидчилик» («Фитрат и джадидизм»), напечатанная в журнале «Мулоқот» в 1994 году (№5–6), раскрывала отношение Фитрата к джадидизму.

Известно, что в конце ХХ века в стране просветительство перешло в патриотизм. Поэтому целью организации новых школ было не только стремление дать знания детям. В основе джадидского просветительства, его затаенной целью была великая идея — идея безграничной любви к нации, к своему народу, чувство стремления помочь своему народу, стране.

С этой точки зрения, следующие слова С.Ибрахимова, которыми он начинает свою статью, являются не безосновательными: «Джадидизм начался со школы, с просвещения, затем он перешёл на печать, театр, политику. Концепция новых школ-просвещения джадидизма появилась в Крыму в 1980-х годах прошлого века (XIX века — комментарий автора). Одним из её основателей

<sup>1</sup> О.Шарафиддинов. Ижодни англаш бахти. Тошкент, «Шарқ», 2004. 194-бет.

<sup>2</sup> Б.Қосимов. Абдурауф — халқ фарзанди. // «Шарқ юлдузи», 1996 г. №5; Х.Болтабоев. Абдурауф Фитрат. // «Мулоқот», 1996, №4; Б.Назаров. Миллий уйғониш ва Фитрат ижоди. // «Ўзбек тили ва адабиёти», 1997, №5.



был Исмаил Гаспиринский из Бахчисарая. Крупным представителем джадидов в Туркестане является Абдурауф Фитрат»<sup>1</sup>.

Автор статьи стремился доказать на основе признания Фитрата в письме, которое он написал в 1929 году, в частности, в «Открытом письме товарищу Бойбулатову», что Фитрату нелегко было принять идеи джадидизма. В письме Фитрат писал: «Первое воспитание по новому методу я получил в одной из религиозных школ. После школы я учился в одной религиозной медресе, читал намаз, был фанатиком-мусульманином. Я противился даже движению джадидов, которое начало действовать в Бухаре. Потом я примкнул к движению джадидов. Под влиянием здравого смысла, агитации и помощи старых джадидов я уехал в Турцию учиться»<sup>2</sup>.

В формировании мировоззрения Фитрата, в принятии им идей джадидов большое влияние оказала молодежь Турции. Он четыре года учился в Стамбуле. Он увидел там жизнь, совершенно иную, чем в Бухаре, познакомился с турецкими просветителями, литераторами и поэтами, ознакомился с их творчеством. В частности, в стихотворениях сборника «Сайх» («Призыв») Фитрата, изданного в 1910 году в Стамбуле, выраженные идеи о независимости Бухары, Родины, патриотизме тоже свидетельствуют об этом.

С.Ибрахимов подчеркивает, что понятие «Ватания» («Родина») в произведении Фитрата «Мунозара» («Дискуссия») превратилось в идею джадидов Бухары, то есть «Младобухарцев», и приходит к заключению, что Фитрат в произведении «Мунозара» составил основу новой образовательной системы, которая называлась «усули жадид» («метод джадидов») и вообрала в себя обучение светским знаниям совместно с уроками классической литературы и религиозных знаний<sup>3</sup>.

В этой статье очень ярко освещена джадидская деятельность Фитрата. Однако статья была бы более завершенной, если бы автор дал сведения о некоторых различиях между джадидами Бухары и Туркестана.

В периодической печати появились также статьи, сведения и образцы творчества таких представителей джадидской интеллигенции, как Ашурали Зохирий, Лутфилла Олимий, Мирмухсин

<sup>1</sup> С.Иброҳимов. Фитрат ва жадидчилик. // «Мулоқот». 1994. №5-6.

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Там же.

Шермухаммедов, Убайдулла Асадуллахужаев и другие<sup>1</sup>. Это уже были твердые шаги по пути глубокого изучения джадидизма — крупного общественно-политического движения начала прошлого века.

В этом отношении необходимо отдельно подчеркнуть деятельность журналов «Мулоқот» и «Шарқ юлдузи». Потому что с первых дней независимости в этих журналах стали появляться, освещаться, изучаться жизнь, деятельность и творчество выше-названных представителей джадидского течения.

Например, в журнале «Мулоқот» в 3–4 номерах за 1994 год были напечатаны статьи Ш.Турдиева «Беҳбудий», Ш.Каримова «Пантуркизм нима?» («Что такое пантуркизм?»), И.Махкамова «Тагор ва Чўлпон» («Тагор и Чулпан»). Такое же положение можно было проследить и в журнале «Ўзбек тили ва адабиёти» («Узбекский язык и литература»). В этих изданиях были открыты рубрики, посвященные творчеству джадидов и их деятельности. И это, конечно, является важным в широком и всестороннем освещении данного вопроса, объективном анализе и исследовании событий того времени.

О произведениях писателя и ученого Абдурауфа Фитрата можно сказать следующее. Последовательное изучение жизни и творчества Абдурауфа Фитрата, издание его научных, публицистических и литературных произведений свидетельствуют об активизации нового этапа процесса фитратоведения. Особенно большой в изучении творчества Фитрата является заслуга таких ученых, как О.Шарафиддинов, Б.Касымов, Х.Болтабаев, Ш.Турдиев и другие. В частности, Б.Касымов в статье «Абдурауф Фитрат — халқ фарзанди» («Абдурауф Фитрат — сын народа»),

<sup>1</sup> *Р.Тожибоев*. Ашурали Зоҳирий — навоийшуноқ. // «Ўзбек тили ва адабиёти», 1988, 3-сон; *И.Турсунов, Ҳ.Узоқов*. Чин инсон қисмати. // «Ўзбекистон матбуоти», 1997, 1-сон; *Ҳ.Узоқов*. Ўзбекнинг маърифатпарвар ўғлони. // «Ўзбекистон адабиёти ва санъати», 1992, 28-сон; *Т.Тоғаев*. Ашурали Зоҳирий ва унинг тилшунослик меъроси. Филология фанлари илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация автореферати. Тошкент, 2005; *Т.Тоғаев*. Ашурали Зоҳирий жадидчилик ҳаракатининг фаол курашчиси. // «Тил ва адабиёт таълими», 1998, 6-сон; *Қ.Жураев*. Ғози Юнус. // «Ўзбек тили ва адабиёти», 1990, 1-сон; *А.Алиев*. Ғози Юнус ҳақида. // «Санъат», 1991, 2-сон; Тоҳир Фидойи, Сайёра Ҳалим қизи. Убайдулла Асадуллахужаев ва унинг «Садойи Туркистон» газетаси. // «Ўзбекистон матбуоти», 1997, 2–3-сонлар; *Ш.Турдиев*. Маърифат фидойиси (Миён бузрук ҳақида). // «Маърифат», 2002 йил 5 январь; *Ғайбулла ас-Салом*. Соҳиб Даврон (Саидризо Ализода ҳақида). // «Мулоқот», 1997, 5–6-қўшма сон; *Г.Казимова*. Шокиржон Раҳимий. // «Миллий тикланиш», 1996 йил 12 март; *Р.Тожибоев*. «Бир явми саодатда». (Иброҳим Даврон ҳақида). // «Шарқ юлдузи», 1998, 1-сон.

говоря о жизни и творчестве писателя, дает объективную оценку его заслугам перед историей нашей литературы и культуры.

В статьях «Инсон фожиалари» («Трагедии человека»)<sup>1</sup> и «Фитрат»<sup>2</sup> Б.Касымов дает много ценных сведений о жизни и творчестве Фитрата.

Доктор филологических наук Хамидулла Болтабоев в статье «Номаълум Фитрат» («Неизвестный Фитрат»)<sup>3</sup> высказывает глубокие и широкомасштабные мнения о значении творчества писателя. О значении Фитрата как литературоведа автор пишет в статье «Фитрат ва XX аср бошлари адабиётшунослиги» («Фитрат и литературоведение начала XX века»)<sup>4</sup>.

В этой статье автор поднимает два вопроса: первый — как и различные социальные события в начале XX века, так и изменения в литературе и литературоведении; второй — под какими влияниями формировалось творчество Фитрата в качестве литературоведа, специалиста истории литературы. Говоря о первом вопросе, автор подчеркивает, что новые качества литературоведения в начале века, в первую очередь, были неразрывно связаны с важными событиями в общественной жизни, с политической и экономической жизнью в стране, а также с материально-духовной сферой. Так как литературоведение начала XX века формировалось в тяжелых жизненных условиях, то необходимо обратить внимание на ряд факторов, оказавших на него влияние. Первый из них — это форма развития в качестве наследника «илми адаб» («этики») классической литературы на основе эстетических принципов литературы<sup>5</sup>. Здесь имеются ввиду традиции классического литературоведения подобно летописи.

Однако необходимо сказать, что автор подчеркивает то, что развитие классической литературы еще более совершенствовалось после появления печатного дела и его развития. Автор данной статьи пишет также о появлении жанра драматургии в узбекской литературе начала XX века, подчеркивая, что на становление узбекской драматургии оказали влияние страны Европы, Ближнего Востока, а также турецкая культура. Эта мысль частич-

<sup>1</sup> Б.Касимов. Инсон фожиалари. // «Ўзбекистон адабиёти ва санъати», 1990. №6.

<sup>2</sup> Б.Касимов. Фитрат. // «Санъат», 1990, №12.

<sup>3</sup> Ҳ.Болтабоев. Номаълум Фитрат. // «Ёшлик», 1990, №4.

<sup>4</sup> Ҳ.Болтабоев. Фитрат ва XX аср бошлари адабиётшунослиги. // «Шарқ юлдузи», 1995, №11—12.

<sup>5</sup> Там же.

но спорная, так как до сих пор считалось, по мнению специалистов-театроведов, что на узбекскую драматургию оказала влияние русская, татарская и азербайджанская драматургия.

В частности, в самом последнем исследовании о джадидской драматургии говорится: «Появление русского, татарского, азербайджанского театров в Туркестане стало важным фактором рождения узбекского национального театрального искусства»<sup>1</sup>.

В статье также правдиво подчеркивается, что в начале прошлого века в Туркестане начался процесс стремления к национальному единству. Началась борьба за единый национальный язык. Однако вопрос национального языка был смешан с вопросом общетюркского языка. Автор статьи, говоря о едином национальном языке, приводит в пример как факт призыв Исмаила Гаспиринского «Тил бирлиги учун курашингиз» («Боритесь за единение языка»), который был напечатан в газете «Таржимон» («Переводчик»). На самом деле, здесь ставился два вопроса, то есть И.Гаспиринский имел в виду национальный язык и общетюркский язык. Литературовед Х.Болтабоев делает следующее заключение: «Литературоведение, считающееся беспристрастным анализатором национальной литературы, не мог действовать в отрыве от борьбы, которая продолжалась за единство языка. Поэтому эта сфера, начиная свои первые движения созданием «учебников литературы» для национальных школ, к 1920—1930 годам, создав научные исследования и критические статьи, в этой области набралась достойного опыта.

Выросший в условиях персидскоязычной Бухары Абдурауф Фитрат прошел тернистый путь поисков и в дальнейшем стал одним из создателей литературоведения на тюркском языке. Нужно сказать, что автор в своей статье отметил, что Фитрат свои литературоведческие труды, посвященные представителям классической персидской литературы, Фирдавсий, Умар Хайяму, Бедию, писал на узбекском языке. Автор статьи, говоря об изданных альманахах, сборниках стихов в начале прошлого века, подчеркивает, что они являются продолжением летописей, и приводит в пример труды Абдурауфа Фитрата «Энг эски туркий адабиёт намуналари» («Самые древние образцы тюркской литературы») и «Ўзбек адабиёти намуналари» («Образцы узбекской литературы»). Автор пишет: «На долю Фитрата выпала великая

---

<sup>1</sup> Ш. Ризаев. Жадид драмаси. Тошкент. «Шарқ», 1997. Стр.51.

задача создания первых «историй» национальной литературы, которая считается важной частью литературоведения»<sup>1</sup>.

Из-за идеологии тоталитарной системы запрещенные произведения джадидов-просветителей считались плодом местного буржуазного мировоззрения. Благодаря независимости они были возвращены народу. Жизнь, творчество и деятельность Махмудхужа Бехбудий, Абдулла Авлоний, Тавалло, Мунавваркори, Хожи Муина, Ашурали Зохирий, Лутфилла Олимий и многих других просветителей-джадидов широко изучаются. В этом огромная заслуга принадлежит национальной периодической печати. В общем, изучая историю печати джадидов, газеты и журналы освещали, в основном, вопросы школы, образования, языка и другие стороны о недостатках, особенно в вопросах языка, правописания, в печати были даны только некоторые материалы.

Необходимо констатировать, что большой интерес к деятельности джадидов-просветителей на страницах печати является ярким свидетельством уважения к ним народа.

В период независимости печатаются много материалов, книг<sup>2</sup>, брошюр и статей о жизни и общественной деятельности джадидов, о развитии узбекской национальной печати. По мере возможности мы использовали их, стараясь в пределах нашей темы анализировать некоторые из них.

Одним словом, джадидская печать в период независимости была рассмотрена как своеобразная национальная идея, которая была толчком к национальному возрождению, поэтому она нашла своё отражение в печати периода независимости.

Изучение и освещение на страницах СМИ материалов по истории национальной печати, научное исследование деятельности джадидов оказали заслуженное влияние на духовное возрождение и обновление нашего общества, на осознание народом своего «Я». После обретения независимости Узбекистаном восстановление духовности и культуры, национальных ценностей и традиций, возвращение правдивой истории и осознание своего «Я» народом стало приоритетным направлением государ-

<sup>1</sup> *Х.Болтабоев*. Фитрат ва XX аср бошлари адабиётшунослиги. // «Шарқ юлдузи», 1995, №11-12.

<sup>2</sup> *О.Шарафиддинов*. Ижодни англаш бахти. Тошкент, «Шарқ», 2004; *А.Ашев*. Маънавият, қадрият ва бадийят. Тошкент, «Академия», 2000; *Б.Қосимов*. Миллий уйғониш: жасорат, маърифат, фидойилик. Тошкент, «Маънавият», 2002; *Р.Шарипов*. Жадид адабиётда янгилаиш, ислоҳот ва мустақиллик учун кураш. Тошкент, 2005; *Н.Каримов*. Чўлпон. Маърифий роман. Тошкент, «Шарқ», 2003 ва другие.

ственной политики страны. В этом смысле, Президент страны не без основания подчеркнул, что: **«Возрождение духовных ценностей мы рассматриваем как органический, естественный процесс роста национального самосознания, возвращения к духовным истокам народа, его корням»**<sup>1</sup>.

## 2.2. КОММЕНТИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОЙ ТЕМЫ В ПЕЧАТИ

Независимость способствовала осуществлению самых больших и великих чаяний народа. С 31 августа 1991 года создаются важные условия для претворения идей освобождения узбекистанцев, для полета истинной независимости. В первую очередь, независимость освободила народ от оков тоталитарной системы и его гниющей идеологии. Независимость дала узбекскому народу возможность жить в родном крае, не чувствуя себя чужим, свободно, способствовала возрождению своей культуры и традиций, своей чести, совести и ценностей, религии и веры, языка и духовности. В то же время независимость создала возможность вступить в мировое сообщество, установить равноправные и взаимозаинтересованные отношения со всеми государствами. Независимость была большим толчком к реформированию нашей экономики, общественных сфер, развитию всех сторон общественной жизни.

Только в животворной почве независимости возможны ростки новых демократических ценностей, рождаются возможности для установления новых современных политических, хозяйственных и общественных структур, подходящих для правового государства и гражданского общества, которые являются основным фактором прав и свобод гражданина и человека.

Как говорил Президент страны И.А.Каримов: **«...независимость раскрыла перед нами огромные горизонты, дала исключительный исторический шанс строить свое будущее собственными руками, определить свою судьбу, обустроить свою жизнь и наш общий дом так, чтобы это отвечало нашим национальным интересам и ценностям, общепризнанным демократическим нормам»**<sup>2</sup>.

Человеческий фактор стал первостепенным во всех областях нашей жизни. По этой причине усиливается процесс реального

<sup>1</sup> И.А.Каримов. По пути безопасности и стабильного развития. Т.6. Ташкент, 1998, стр.115.

<sup>2</sup> И.А.Каримов. Мыслить и работать по-новому — требование времени. Т.5. Ташкент, «Узбекистан», 1997, стр.101.

изображения в печати и СМИ образа жизни людей, их забот и мыслей, духовного состояния. Новые условия оказывают влияние и на повышение ответственности СМИ, так как у людей появилось множество возможностей получать правдивую информацию о себе подобных, о событиях в мире и вокруг них. От печати нового века народ ожидает новых слов, мнений, мировоззрений, и только в этом случае рождается новая история. Действительно, независимость в стране открыла широкую дорогу для свободной мысли, гласности, возможности открыто высказывать свое мнение, к свободе. В практическую жизнь претворяя новые этапы упрочнения свободомыслия, печать и свобода слова становятся высшей степенью ценности. Современный век, считаясь «веком информатизации», характерен не только межрегиональными конфликтами или национально-этнической рознью, но и проблемами сохранения окружающей среды, борьбой против духовной нищеты и другими подобными вопросами. Процессы, происходящие в независимом Узбекистане, из-за усиленного внимания к истории и духовности нашей стали причиной коренных изменений в системе средств массовой информации. Печать считает необходимым уделять внимание человеческим чувствам простого гражданина. Здесь большое значение имеет публицистика, то есть роль и место тем, посвященных важным социальным вопросам.

Публицистика, отражающая социально-политические проблемы и вопросы, в первую очередь, поднимает вопрос окружающей творческую личность социальной среды, духовности человека, его отношения к природе, истории Родины, заботы о настоящем и будущем своей страны. Размышлять непосредственно, напрямую действуя не на чувства читателя, а на его сознание. В этом смысле, публицистика — это не имеющий равных средство, которое общественные, национальные, духовные проблемы времени, чаяния нации может быстро и остро выразить с чувством и сознанием. В ней ярко прослеживаются здоровые и нездоровые желания каждого времени.

Необходимо отдельно упомянуть имена таких литературоведов, языковедов, историков, писателей и публицистов, которые в этом жанре плодотворно творили, это: Герой Узбекистана Озод Шарафиддинов, Народный писатель Узбекистана Пиримкул Кадыров, Абдураххор Ибрахимов, Иброхим Гафуров, Никмиддин Комилов, Гайбулла Саломов, Абдузхур Абдуазизов, Хамдам Садыков, Сирожиддин Ахмедов и многие другие. Их

публицистические труды отличаются научностью, художественностью и популярностью. В частности, если говорить о публицистических статьях Озода Шарафиддинова, то необходимо, в первую очередь, подчеркнуть, что они широтой обзора, богатством фактов, научного анализа, серьёзностью мышления удивляют человека, заставляют думать, верить, наполняют сердца светом знаний. Так, если ученый в статье «Тилда ҳикмат кўп» («В языке много мудрости») говорит о том, что изменения по отношению к языку являются несущественными, то в статье «Она тилим — ифтихорим, инжа ганжинам» («Родной язык — гордость моя, жемчужное сокровищнице мое») он всесторонне освещает проблемы СМИ и использование языка в периодической печати. Многие публицистические статьи Озода Шарафиддинова, написанные в духе независимости и смелости, внесли большой вклад в развитие родного языка и использование его в печати.

Искреннее отношение ученого к родному языку, его любовь, преданность и гордость очень удивительны, характеристика, данная им родному языку, очень глубоки. Он писал: «Родной язык — гордость моя, сокровищница жемчужин. Каждая встреча с родным языком для меня праздник, мне доставляет безграничное удовольствие общаться с ним, беседовать о нем». «Узбекский язык не только древний, он очень изящный язык, он может передать смысл до тонкости, до самых жемчужных слоев, своей красотой он одаривает человека радостью, удовлетворяет его чувства прекрасного»<sup>1</sup>.

О выражении души посредством узбекского языка писал ещё Низомиддин Мир Алишер Навои в своих несравненных стихах. Ученый-навоиед, знаток поэзии **Ботирхон Акром** писал: «Такие гении слова, как Навои, лучше всех осознают истинную цену созданных им главных произведений, на что способна сила пера. Действительно, открытый Навои мир поэзии, его лучистые «созвездия» — вершина поэзии, думы его, сфера образов, глубина мыслей, тонкость художественного изображения — в этом древнем мире были присущи не каждому великому поэту».

Как и его учитель Джами, Навои, твёрдо решив создать комментарии к Корану, хорошо знал, что тайна несравненной

<sup>1</sup> О.Шарафиддинов. Она тилим — ифтихорим, инжа ганжинам. // «Ўзбекистон овози», 2003, 4 декабрь.



привлекательности его произведений далеки от каких-либо незримых чудес, поэтому он не удивлялся силе своего пера. Только чувство такого духовного удовлетворения, истинная гордость должны быть обоснованы достойными и достоверными фактами. Глубоко осознающий ценность и достоинство слова, ответственность поэтического искусства Навои считал, что только священная книга Коран для «волшебного пера» может быть обоснованно соотнесен, достоверно сравним, то есть может быть свидетельством.



**Низомиддин Мир  
Алишер Навои**

И не только это. Причиной чудесного пера Навои является то, что он, в свое время возвышенный до высших ступеней исламской религии (официально Навои удостоен сана «Низомиддин» (упорядочивающий религию), поэт и ученый, слова священного Корана использовал и духовно-философской, и художественно-логической «основой» для своих произведений<sup>1</sup>.

Средства массовой информации и среди них особенно журнал «Фан ва турмуш» («Наука и жизнь») до национальной независимости и в последующие годы после приобретения независимости, обращая внимание на основу подобных проблем, на значение этих вопросов в жизни общества, активно старались освещать основные причины кризиса общественно-экономической и духовно-культурной сфер в нашей стране.

И вопрос языка искажений при употреблении родного языка, который мы немного забыли в период тоталитарной системы, всегда находился в центре внимания СМИ. Дети не знали родного языка, старики в госучреждениях не могли сказать о своих бедах — их не понимали. Не только родной язык был в забвении, мы стали терять свою веру: люди перестали уважать друг друга, исчезла разница между грехом и благим делом. На самом деле, отношение к наследию прошлого для любого наро-

<sup>1</sup> *Ботирхон Акрам. Фасоҳат мулкининг соҳибқирони. Тошкент, «Ўзбекистон», 1991, стр. 18-19.*

да и нации считается важным критерием, показывающим степень культуры этого народа.

Поэтому необходимо, в первую очередь, изучать письменна и язык, которые формировались многие тысячи лет и были отражены в нашем духовном наследии. Статус «государственного языка», данный узбекскому — это великий шаг в этой области. На страницах журнала была напечатана серия материалов с распространением староузбекского языка. Деятельность в этой области, изменения уже дают положительные результаты.

В журнале печатались также материалы по проблемам узбекского языка. В апрельском номере журнала от 1989 года под рубрикой «Муаллиф мулоҳазаси» («Размышление автора») была напечатана статья драматурга и публициста **Абдукаххора Ибрахимова**, которая тепло была воспринята читателями. В майском номере того же года была напечатана статья «Элимиз дарду қувончи — тилимиз» («Язык наш — радость и забота страны»), организовавшая «беседу за круглым столом», в которой приняли участие Народный поэт Узбекистана Абдулла Орипов, доктор филологических наук Бахтиёр Назаров, ведущий специалист АН РУз. Кузивой Карабаев. Эта беседа на страницах журнала привлекла внимание читателей жизненностью, конкретным анализом проблем и актуальностью поставленных вопросов. Абдулла Орипов писал, что «Статус государственного, данного узбекскому языку, ни в коем случае не даст трещину в интернациональных отношениях между нациями, проживающими в нашей стране». Действительно, в Узбекистане проживают представители различных наций. Однако 70% населения составляет узбекская нация. По мнению участвовавших в «беседе за круглом столом», каждый человек считает своей Родиной землю, где живет его народ, свой край, свой дом и улицу. Каждый человек любит место, где он родился и вырос. Поэтому наш народ имеет право на свою землю, на свой край, на свой язык. Сколько наций, народов, племен живут на земле, столько же имеются языков. Нет края, народа, не имеющего своего национального языка. Очень большое политическое и общественное значение в жизни нашего народа имело введение в действие Законов «О государственном языке» и «О предоставлении статуса государственного языка узбекскому языку». Начиная с 1989 года, газеты и журналы Узбекистана начали интенсивную деятельность по расширению использования узбекского языка как государственного.

Закон «О государственном языке», наряду с защитой интересов и языка других наций и народностей, проживающих в Узбекистане, дает возможность свободному развитию и использованию своего языка.

В связи с этим, в республике стало развиваться изучение староузбекского языка, истории Узбекистана, иностранных языков. Целью этого являются ознакомление широких слоев населения с культурой нашей Родины и лучшими культурными образцами зарубежных стран. Как писали во многих книгах по истории, в том числе и в школьных программах, в прошлом узбеки были якобы безграмотны и в этом крае мало было патриотов. Действительно ли это так? «В последнее время ученые, писатели да и, в общем, многие задаются вопросом: были ли узбеки в прошлых веках грамотными или нет? Этот вопрос стал причиной многих дискуссий. Иногда ошибку нескольких человек стараются свалить на голову многих. Я думаю, что нельзя забывать о научной этике. Мы должны белое называть белым, черное — черным. Иначе?»

Это отрывок из статьи ученого-историка **Хайдара Бобобекова** «Ўтмишда ўзбеклар саводсиз бўлганми?» («Были ли узбеки в прошлом безграмотны?»), напечатанной в 5 номере от 1989 года журнала. Обратившись ко многим научным источникам, автор статьи аргументированно доказал, что в прошлом узбеки были одним из культурных и грамотных народов.

В этой статье на фактических исторических материалах автор говорит, что узбеки — это не «нищие без имени», не «безымянный народ», а нация с богатым культурным наследием, своей письменностью, наукой и литературой, с учеными, которые творили в этих сферах, с грамотным народом, обучавшимся в школах и медресе, народ с твердой верой и религией. Читая эту статью, в душе каждого читателя появлялось чувство гордости за нацию, чувство удовлетворения от древней духовности нашего народа.

В различных источниках есть сведения о том, что наша страна издревле была научным центром, страной великих ученых мирового значения. Поэтому необходимо уделять отдельное внимание литературному и научному наследию, богатого ценными рукописями. В этом смысле, публицистика — трибуна свободного слова, средство создания новой истории. В рубрике «Ўтмиш хужжатлари» («Документы прошлого») печатались такие поучительные статьи, как «Тил ўрганиш тарихидан» («Из истории

изучения языка»), которые поднимали вопрос изучения узбекского языка русскоязычными людьми, которые родились и живут на этой земле. И в период тоталитарной системы ряд ученых, журналистов и писателей, по мере возможности, старались возродить национальное мировоззрение узбекского народа, сохранить чистоту языка и национальную гордость. В этом смысле необходимо подчеркнуть, что журнал «Гулистан» ещё в 60-е годы прошлого века делал первые шаги в этом направлении. Писатель Ибрахим Рахим, будучи редактором журнала, продемонстрировал на страницах издания всю красоту чистого узбекского языка, что остальные издания, привыкшие использовать иностранные термины, были обескуражены и приведены в замешательство.

Эту традицию продолжил писатель Аскад Мухтар. Очерки о национальном герое узбекского народа Намозе Пиримкулове (1971 г.), гордости узбекского и киргизского народов Курбанжане додхах (ищущий правосудия, 1974 г.), Мухаммаде Али Эшон (1978 г.) расплескали общественную застойную лужу, находящуюся под шаблоном коммунистической идеологии.

Когда в 1980-х годах начался период «перестройки», журнал «Фан ва турмуш» перенял у «Гулистана» знамя первенства. В третьем номере от 1989 года журнал «Фан ва турмуш» напечатал статью известного драматурга и публициста Абдукаххора Ибрахимова «Тил билан эл — жон ила тан» («Язык и страна — душа и тело»), которая раскрыла все болевые точки в душе широкой массы. Автор писал: «Сейчас в Ташкенте проживают 80% научной и творческой интеллигенции. Большинство из них в своей научной и творческой деятельности, во взаимоотношениях не используют узбекский язык. Только в двух институтах из 37 научно-исследовательских институтов Академии наук — в Институте языка и литературы и Институте рукописей можно услышать узбекский язык. Однако официальная документация и в этих институтах ведется на русском языке. Разве можно считать это естественным состоянием? Как может развиваться и процветать язык, который не используют даже в Академии? А раз так, как можно называть узбекский язык языком науки и культуры, ведь уважаемые ученые Академии, труженики — научные сотрудники, если вы не используете в науке узбекский язык, то кто, какие ученые и где используется наш язык?».

Абдукаххар Ибрахимов вот уже сорок лет осуществляет деятельность в жанре художественной публицистики, сегодня об-

шественность республики признает его одним из ведущих публицистов страны.

Известно, что существует несколько видов публицистики: журналистская публицистика, писательская публицистика. Публицистика А.Ибрахимова, являясь своеобразной, сочетает в себе мышление ученого и искусство художественного слова писателя, что, в свою очередь, обеспечивает произведению весомость, читаемость и действенность. В результате, его произведение воспринимается с восторгом широкой массой читателей<sup>1</sup>.

Действительно, А.Ибрахимов, преданный своему творческому методу, в данной статье обосновывает необходимость государственной защиты языка, если государство не защитит национальный язык, то говорящий на этом языке народ потеряет свое «Я», свою самобытность и культуру, в частности, зеркало народной жизни — литература тоже может регрессировать, придти в упадок. Поэтому эта статья в республике получила большой отклик. На основе писем читателей в пятом номере журнала была организована «беседа за круглом столом» с участием Абдуллы Орипова — поэта, Бахтиёра Назарова — ученого, и Кузубая Карабаева. В каждом номере журнала печатались письма читателей. Хамро Тошпулатов, проживающий в Форишском районе, писал: «Хотя по национальности я таджик, я очень хорошо освоил узбекский язык, да и сын учится на узбекском языке. Размышления и предложения А.Ибрахимова в статье внесут большой вклад в развитие языка узбекского народа. За 20—30 лет языки народов Средней Азии обедняются и становятся безликими, теряя свою лучистость». Рабочий из Маргилана М.Хашимов тоже высказал подобное мнение: «Голос и желание узбекского народа отражены в проблеме, поставленной в статье. Возьмем собрания на нашем деревообрабатывающем заводе. 90 процентов рабочих и служащих завода составляют узбеки, а собрания ведутся на русском языке. У членов президиума спрашиваем разрешение говорить по-узбекски. На собраниях узбеков один узбек просит разрешения у другого узбека говорить на родном языке, что можно на это сказать?»

Строитель из Бухары Субхон Усманов ставит вопрос ещё глубже. Он спрашивает: «Если в Республике узбекский язык не будет государственным, то не останется надобности называть её республикой. Что плохого в том, что в институтах будут препода-

<sup>1</sup> К.Ибрахимова. Қаламнинг такомил йўли. Тошкент, «Шарқ», 1999, стр.5

давать на родном языке, диссертации писать, создавать узбекские фильмы на «Узбекфильме», если наши дети мультфильмы будут смотреть на своем родном языке? А.Иброхимов правильно писал обо всем этом» (№6).

Когда в прессе был объявлен проект Закона о языке, А.Ибрахимов в журнале высказал свое мнение о проекте, указал недостатки и в заключении написал: «Мы должны принять такой закон о языке, чтобы и через тысячелетия нам не стыдно было перед потомками... Принятие закона о языке — это очень серьезная и историческая задача, здесь решается судьба не только узбекского языка, но и судьба нации и национальный облик Узбекистана» (№8).

Драматург и публицист Абдукаххор Ибрахимов в начале 1991 года, в преддверии принятия независимости Республикой, поднял на странице журнала «Мулоқот» ещё одну проблему. В своей статье «Маданият ва миллий қиёфа» («Культура и национальный облик») он писал: «Если бы в науке была последовательность, то письменность наша за 11 лет, начиная с 1929 года по 1940 год, не менялась бы два раза, народ наш дважды не сделался бы безграмотным, не был бы оторван от прошлого, от истории нашей, между прошлым и настоящим не появилась бы китайская стена. Самым пагубным событием был переход на латиницу с арабского алфавита, который за многие тысячелетия истории нашего народа стал уже своей письменностью.

Народ наш был специально оторван от арабского алфавита в период, когда на всей планете усиливалось национально-освободительное движение, рвались оковы колониализма, увеличилось число независимых государств. В это время процветало творчество Файзуллы Ходжаева, Акмала Икрамова, Отажона Хашима, Чулпана, Фитрата, Абдуллы Кадырий и другой национальной интеллигенции. В ту пору в разгаре была революционная волна, осознание своего «Я» и своей нации было сильным, дух народа был приподнят. Если бы в ту пору, по-моему в 1929—1930 годы, нас насильно не лишили арабского алфавита, может быть к 1937—1938 году меньше было бы предавших истинных сынов народа клязников, потому что с 1929 года из-за политических причин люди держались за сердце, начался манкуртизм. Социологические исследования показали, что народ, насильно лишенный своего алфавита, письменности, менее культурен народа, у которого алфавит не был изменен, даже русский язык они знали лучше. Значит, народ, не забывший свою

историю, осознающий свое «Я» и не забывающий свою само-бытность, всегда больше развивается»<sup>1</sup>.

Автор статьи подчеркивал также, что после получения узбекским языком статуса государственного изменения, произошедшие в республике, были незначительными, высказывает мысли по истории литературы. Он открыто пишет, что метод «социалистического реализма» был бедой для литературы.

А.Ибрахимов, говоря о том, что этот метод был путями для творческой мысли, преградой свободному мышлению, подчеркнул, что произведения многих писателей — «классиков советского времени» не прошли испытаний временем. В связи с этим, он высказал критические мнения по произведениям Гафура Гуляма «Кўкан» («Задира»), Абдуллы Кадырий «Кўшчинор чироқлари» («Огни Кошчинара») и Ойбека «Олтин водийдан шабадалар» («Ветры Золотой долины»).

Кроме этого, автор в статье первым в прессе поднял вопрос о том, что история Ташкентского государственного университета начинается с 1918 года, а не с 1920 г. Сравнивая судьбу университета с судьбой в 9 тыс. лет исторических народов, автор перечисляет, что нужно сделать, чтобы восстановить его истинное лицо, и эта идея была воплощена через 10 лет Национальным университетом им. Мирзо Улутбека.

Среди ученых, публицистов, журналистов и писателей, написавших о роли, истории и своеобразии узбекского языка на страницах печати, выделяется статья Народного писателя Узбекистана **Пиримкула Кадырова** «Тил ва эл» («Язык и народ»), напечатанная в 3 номере от 2003 года журнала «Шарқ юлдузи». В этой научно-художественной статье писатель исследует историю литературного языка на основе нового мышления. Автор ставит важную, с точки зрения истории и общественности, проблему. Он пишет: «С давних времен классический литературный язык называли «чигатайским» языком или «староузбекским»...

На самом деле, Чигатайский улус (удел) в 70-х годах XIV века уже не существовал в качестве географического и политического понятия. Когда Амир Темур стал во главе Центрально-азиатского государства в 1370 году, потомки Чигатая были изгнаны с региона, Маверауннахр стал опять называться своим древним названием, Тураном и Туркестаном. Чигатаем стало называться небольшое монгольское племя и еще это название

<sup>1</sup> «Мулоқот», 1991 г., №5.

сохранилось как, например, «Чигатойтепа» или «Чигатайское кладбище». Несмотря на это, искусственно созданное понятие «чигатайский язык» применялся и к языку произведений Алишера Навои и Мирза Бабура. Это псевдопонятие применялось вплоть до XX века. Это была антинаучная политика, направленная не только против науки, но и на третирование великой культуры зависимых народов».

Писатель-исследователь указал на очень важную и большую точку в нашей литературе, на которую до сих пор не обращали внимание ни ученые, ни специалисты. Даже в годы независимости изданные некоторые учебники, пособия и другая литература обращались к термину «чигатайский язык» без критики. В одном из учебников мы читаем: «В Туркестане встречаются иногда термины «чигатайская литература», «чигатайский язык», «чигатайское» тюрки. Здесь термин чигатайская литература нужно понимать как классическая узбекская литература. Чигатайский язык, чигатайская терминология подразумевают староузбекский язык».

Пиримкул Кадыров, указывая на эту проблему, задает вопрос: «Доводя до сознания студентов эти сведения через учебные пособия наши ученые-языковеды совершенно не думают о том, кто же такой Чигатай, что целый литературный язык, даже классическую литературу периода Алишера Навои нужно называть «чигатайский язык», «чигатайская литература»? Откровенно говоря, такого языка в истории, вообще, не существовало». Автор указывает на то, что народный эпос об Алп Эр Тунга, написанный на тюрки еще до христианского летосчисления в Туране, еще всесторонне не исследован. Этот эпос до нас дошел не полностью. Отдельные отрывки в 500 стихотворных строк были упомянуты в произведениях «Кутадғу билиг» Юсуфа Хос Хожиба и «Девони лугатит турк» Махмуда Кошгарий. Как отмечал автор, первым на этот дастан обратил большое внимание ученый-профессор Абдурауф Фитрат. В его книге «Энг эски турк адабиётининг намуналари» («Самые древние тюркские литературные образцы») приводятся 40 стихотворных строк об Алп Эр Тунга, о битве между тангутами и Алп Эр Тунга — 32 строки, 86 стихотворных зарисовок зимнего и летнего пейзажа, которые считаются самыми древними образцами нашего литературного языка.

Ученая-востоковед **И.В.Стеблева** тоже, изучив 348 стихотворных строк, приведенных в «Девони лугатит турк» и посвященных Алп Эр Тунга, определила логическую связь между ними



и признала, что это — строки великого героического дастана, многие части которого были утеряны за тысячелетия<sup>1</sup>.

Пиримкул Кадыров, высказывая свое отношение к комментариям современных исследователей дастана об Алп Эр Тунга, приводит пример из исследования Абдурашида Абдурахманова: «Алп Эр Тунга был великим хаканом, основавшим формирование Туркестанского государства в VII веке до христианского летосчисления. Иранцы называли хакана Алп Афросиёб. В устной и письменной литературе создан большой дастан, воспеваящий героизм и храбрость Алп Эр Тунга. Содержание дастана о героизме, его восстановление позволяет историю эпоса тюркских народов начинать с веков до христианского летосчисления»<sup>2</sup>.

Не секрет, что до сих пор продолжают споры о личности, о котором говорится в приведённом отрывке. Пиримкул Кадыров, языковед, литературовед и историк, по-своему вносит ясность в этот вопрос. Он обращается к произведению Наршахий, который писал: «Афросиёб построил город Ромбитан (Ромитан). Ромитан более древний город, чем Бухара. Как писали в книгах персов, Афрасиёб жил две тысячи лет и был колдуном, на самом деле, он был одним из сыновей пророка Ноя. Он убил своего зятя по имени Сиявуш»<sup>3</sup>.

Исторические факты, приведенные Наршахий, свидетельствуют о том, что Афросиёб был правителем-созидателем, он построил город Ромитан, который древнее Бухары, он жил все время в крепости в этой области, до сих пор сохранившая название «Афросиёб», историческая крепость Ромитана была столичным городом правителей.

В стране было отмечено 2500 ление города Бухары. Если Ромитан был построен раньше, значит достоверно, что построивший этот город Алп Эр Тунга — Афросиёб жил в VII веке до христианского летосчисления. Ещё об одном важном факте писал Наршахий. Это убийство Афросиёба сыном Сиявуша Кайхисравом и его захоронение на холме около ворот Мабад Бухары. Это уже свидетельствует о том, что Афросиёб был истори-

<sup>1</sup> И.В.Стеблева. Развитие тюркских поэтических форм в XI веке. М., 1971 г., с.270.

<sup>2</sup> А.Абдурахманов. Алп Эр Тунга ёки Афросиёб жангномаси. Тошкент, 1995, стр.2.

<sup>3</sup> Наршахий. Бухоро тарихи. «Мерос». Тошкент, «Камалик», 1991, стр.38.

ческой личностью. Историческую обоснованность сведений Наршахий подтверждает Юсуф Хос Хожиб следующими строчками в «Кутадғу билиг»:

*Тожиклар аюр ани Афросиёб,  
Бу турк бекларидан, оти белгулук,  
Тунга Алп Эр қути белгулук.*

Что значит:

*Таджики зовут его Афросиёб,  
Он из беков тюркских, имя его известно,  
Как Тунга Алп Эр, к счастью, известен он.*

Махмуд Кашгарий в произведении «Девони луғатит турк» пишет ещё более ясно: «Известного героя тюрков Афросиёба называли Алп Эр Тунга из-за того, что он обладал необычайной силой, был богатырем, способным завалить льва»<sup>1</sup>.

Пиримкул Кадыров как публицист, выражая свое отношение к этой легендарной исторической личности, анализирует различные мнения, высказанные в исторических литературных источниках, и делает следующее заключение: «В некоторых персидских источниках, называя Афросиёбом, который жил две тысячи лет, историческую личность Алп Эр Тунга, сделали его легендарным колдуном. Эту безосновательную выдумку при помощи определенных исторических фактов опровергли Юсуф Хос Хожиб и Махмуд Кашгарий.

Наршахий, занимая двойственную позицию, с одной стороны, писал, характеризуя эту легенду, что «как писали в персидских источниках, Афросиёб жил две тысячи лет и был колдуном», с другой стороны, сам же опираясь на исторические факты, говорил, что Афросиёб был правителем, построившим Ромбитан»<sup>2</sup>.

Известно, что в созданном в VI веке до христианского летоисчисления книге Заратустра «Авеста» Афросиёб назван именем «Франг-Крисян». По мнению исследователей, идея соперничества между Ираном и Тураном в «Авеста» отсутствует. В X веке Фирдавсий в произведении «Шахнаме» первым выдвигает идею вражды Афросиёба с иранскими шахами. В этом произведении были отражены военно-политические противостояния между

<sup>1</sup> Махмуд Кошгарий. Девони луғатит турк. Т. II. Ташкент, «Фан», 1961, стр. 272.

<sup>2</sup> «Шарқ юлдузи», 2003, №3.

тюркским и персидским государствами в то время. Поэтому в тюркских источниках Афросиёба показывали как героя положительного, а в персидских — он был отрицательным персонажем).

В своей статье автор на основании таких анализов и комментариев ещё раз подчеркивает, что тюркоязычные и персоязычные народы Центральной Азии издревле жили соседями, были связаны между собой родственными отношениями. Раз в таких древних источниках, как «Кутадгу билик», «Девони лугатит турк», «Бухоро тарихи», говорится об Алп Эр Тунга — Афросиёбе как о личности, строящем города, авторы вышеназванных произведений свидетельствуют, что это — историческая личность, значит он не являлся колдуном, жившим две тысячи лет, и верить легендам, где его показывают злодеем, — все это противоречит исследованиям науки, не соответствует истине.

В заключении необходимо сказать, что известный писатель Пиримкул Кадыров в своей художественно-научной статье сумел отразить непосредственную связь вопроса о языке с историей, культурным наследием и литературой. Статья «Тил ва эл» («Язык и народ») Пиримкула Кадырова была ярким явлением, свидетелем преданности, патриотизма, духовно-просветительского развития нашего независимого государства, выражением безграничной силы языка, получившего, наконец, статус государственного.

**Рахимжон Отаев** в статье «Тилсимнинг тилло калити» («Золотой ключ волшебства»)<sup>1</sup>, поздравив всех с государственным языком, писал: «Да будет благословен всем нам золотой ключ волшебства, который может переговорить с романами «Минувшие дни» и «Ночь и день»».

Такое же отношение высказал профессор **Абдузхур Абдуазизов** в своей статье «Тилимиз истиқболи» («Будущее нашего языка»). Как он подчеркивал, политика языка — это составная часть социолингвистики, которая является важным отделом языкознания, многие теоретические и практические стороны политики языка ещё малоизучены. Если социолингвистика как общая сфера изучает вопросы использования и развития языка в обществе, единойязычия, двуязычия и многоязычия государственного языка, официального и национального языков, то её структурная часть — политика языка может быть для каждого государ-

<sup>1</sup> *Р. Отаев. Тилсимнинг тилло калити. // «Ўзбекистон адабиёти ва санъати». 2005, 25 января.*

ства частной или отдельной. Политика языка — вопрос очень сложный и деликатный, и она связана с национальными, духовно-идеологическими идеями государства.

Как пишет автор статьи: «Национальный язык, являясь символом отдельно взятой нации, считается объединяющим нацию и отличающим одну нацию от другой своей особенностью»<sup>1</sup>.

Национальный язык, развиваясь с периода формирования определенной нации, до появления государства, существовал как язык народа или края, племени. Национальный язык — это, конечно, язык какой-то определенной нации, хотя это понятие относительное, потому что представители этой нации могут проживать в других регионах или странах. Государственный язык воплощает в себе качества официального, национального и литературного языка. Государственный язык ни в коем случае не умаляет значение языков других народов в нашей стране, он может выполнять задачу средства межнационального общения и изучаться свободно представителями других наций.

Необходимо подчеркнуть, что узбекский язык на сегодняшний день используется и в международных кругах, особенно среди представителей тюркских народов. По мнению А.Абдуазизова, для изменения языка и письма требуются своеобразные условия:

1) Соответствует ли используемое письмо национальным и литературным традициям данного языка, или нет?

2) Способствует ли повышению грамотности населения, или нет?

3) Соответствует ли письмо произношению национального языка, или нет?

4) Можно ли использовать письмо в научно-технической терминологии, или нет?

5) Удовлетворяет ли большинство членов общества это письмо, или нет?

Используемая с 1940 года в узбекском языке, письменность на основе кириллицы не отвечает полностью всем этим требованиям. Поэтому появилась потребность в изменении письма в узбекском языке.

Автор статьи большое внимание уделяет узбекскому письму, основанному на латинском алфавите. По его мнению, такое письмо на основе латиницы отвечает всем поставленным требованиям.

<sup>1</sup> А.Абдуазизов. Тилимиз иқболимиз. // «Мулоқот», 1996, №3.

В 1930–1940 годах этот алфавит применялся в узбекском письме и способствовал повышению звуков узбекского языка и был удобен при чтении, письме и использовании в СМИ. Латиница используется почти в 60% мировых языков и способствует при изучении других мировых языков. Все эти качества латинского алфавита были приняты большинством узбекского народа. Автор статьи считает, что языковая политика Узбекистана отличается своеобразием. В отличие от многих мировых государств язык в стране не только считается официальным, а используется в статусе государственного. Это не простое понятие, а исполнение исторической мечты народа, это идея с глубоким содержанием, которую государство решило положительно.

Действительно, каждый народ мечтает о чистоте, безупречности своего языка. Однако в современный, быстроразвивающийся научно-технический век невозможно сохранить чистоту языка.

В мире нет языка, который сохранил бы полностью свои внутренние качества, слова, выражения и терминологию, оградившись от внешнего влияния.

Например, какими словами родного языка можно заменить такие, ставшие интернациональными слова, как компьютер, электрон, парапсихология, молекулярная физика, органическая химия, пластика, фонология и многие другие? Ученый-языковед предлагает в своей статье развивать направления заимствованных слов и терминологии в узбекском языкознании. Он пишет о необходимости создания большого, этимологического словаря, словаря-комментария, а также заимствованных слов. Он также дает рекомендации по распространению узбекского языка в мировом масштабе.

Подобное мнение высказали доктор филологических наук, профессор **Исроил Мирзаев** и кандидат филологических наук Нуриддин Бегалиев, которые подняли вопрос о новых терминах, использующихся в современное время в узбекском языке.

Кроме этого, достойны внимания вопросы, поднятые А.Абдуазизовым в сборнике статей, изданного в виде небольшой книги. Автор писал: «Национальный язык принадлежит целой нации. Он развивался с периода формирования нации ещё до образования государства. Он гордость нации, честь и достоинство её»<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> А.Абдуазизов. Истиклол ва давлат тилининг истикдоби. Тошкент. «Университет», 1999 г. 18–19 стр.

Писатель Пиримкул Кадыров во второй части своей научно-художественной статьи «Тил ва эл», которая называлась «Мумтоз тилимиз жаҳон кенгликларида» («Наш классический язык в мировых широтах»), тоже высказал интересные мысли. Автор подчеркнул, что: «Наши патриоты-писатели в своих произведениях, гармонично используя живой народный язык и тонкое художественное искусство слова нашего классического литературного языка, развивали общенациональный литературный язык, понятный широкой народной массе... Пережив идеологическое давление советов, создавая энергичных героев на истинно национальном языке, лучшие в XX веке опирались на бессмертные произведения, классическое искусство слова Алишера Навои и Бабура Мирзо. Золото и в земле остается золотом, не теряя своих качеств, так и переживший критические века наш классический литературный язык, сохранив всю свою силу, богатство и красоту, дошел до периода, когда узбекский народ, сформировавшийся как единая нация, обрел свою независимость. Он не только дошёл, но и обрел статус государственного и служит бесценной основой во всех сферах нашей жизни»<sup>1</sup>.

В этом отношении хотелось бы остановиться ещё на одной проблеме. На сегодняшний день появляются много трудов исследователей соседних и зарубежных стран об исторически-культурном наследии нашего народа. В этих трудах, помимо объективных взглядов на историю Узбекистана, встречаются лженаучные теории и различные безосновательные предположения. Это особенно проявляется, например, в книге киргизского ученого Рустама Рахманалиева «Туркий салтанатлар» («Тюркские государства», Москва, «Прогресс», 2002 г.). Название книги напоминает труд известного русского ученого Л.Н.Гумилева «Древние тюрки». Естественно, у читателей, знакомых с этой книгой, появляется интерес, ожидание подобного исследования. Читая название книги, думается, вот и доктор исторических и филологических наук, академик Р.Рахманалиев написал труд не хуже Л.Н.Гумилева. Однако уже первая глава книги заставляет читателя возмущенно удивляться. В этой главе, освещающей период от X в. д.н.э. до V века нашей эры, ученый делает следующее «открытие»: «Преданные древним богам — все орийцы, туранцы, сторонники заратустры — стали иранцами. Поэтому появилось деление на Иран и Туран» (18 стр.).

<sup>1</sup> Пиримкул Кодиров. «Тил ва эл». // «Шарк юлдузи», 2003, №3.

По мнению киргизского ученого, жившие в древнем Туркестане и Западной Сибири, то есть древние предки узбеков, таджиков, казаков, киргизов и туркмен — скифы, саки, массагеты, дахи и дербики являлись народами индо-иранской или орийской группы индо-европейских народов. Р.Рахманалиев относит к орийской группе скифов и сарматов. На основании каких исследований сделаны такие заключения — неизвестно. Однако определенно то, что любое открытие делается на основе предыдущих исследований, изобретений.

Давайте обратимся к трудам ученых, посвятивших долгие годы своего исследовательского труда этой проблеме. В 1909 году в Уфе была издана книга Хасана Ато Абдуший «История тюркских родов», где он пишет: «Потомки Яфас (сына пророка Ноя) разделились на две великие группы: первая группа называлась «Род ория», а вторая — «Турония». По внешнему виду первую группу называли «Белый род», а другую — «Желтый род» ...Индийцы, Иранцы, афганцы, греки, итальянцы, французы, англичане, немцы, славяне — «Род ория» или «Белый род». Китайцы, индо-китайцы, японцы, финны, тюркские племена, монголы, татары — «Турония» или «Желтый род».

Х.Абдуший дает определенные сведения о месте проживания орийцев: «Орийский род проживает в стороне Балха и Герата, которые в истории греков называли «Бактриана». Затем они разделились на две группы, часть стала жить на юго-востоке, в Индии, вторая часть расположилась на территории современного Ирана. Затем эмигрировали в сторону Магриба и Северного Магриба, в Европу».

Как писал Хасан Ато Абдуший, орийцы не ушли далеко, они, «расположившись на разных землях Средней Азии и Ирана, заняли земли от Амударьи до вод Дажда (Тигр) и Фирота (Ефрат)».

Узбекский ученый Казакбой Махмудов в исследовании, которое называлось «Туркий қавмлар тақдири» («Судьба тюркских родов») писал, что древнегреческие ученые подчеркивали, что ведущий тюркский род скифов назывался хуны. В составе скифов были и другие этнические группы. Арабские ученые девять огузов называли «искиф»ами, добавив в начало слова букву «и», поэтому греки все народы, проживающие в Средней Азии с VII в. д.н.э. до начала нашей эры, называли «скифами». Поэтому утверждение Р.Рахманалиева, что «скифы — это орийцы», очень далеко от исторической правды.

В международной научной конференции (Ташкент, 2004), проведенной в Академии государственного и общественного строительства Центром новой истории Узбекистана и фондом Конрада Аденауэра, такие односторонние взгляды стали причиной обоснованной претензии, отразившейся в выступлениях, докладах многих ученых<sup>1</sup>.

В частности, профессор Анатолий Сагдуллаев в статье «Тарихий-маданий мерос чегара билмайди» («Историко-культурное наследие не знает границ») <sup>2</sup> подчеркивает необходимость нового отношения к истории, её осознания, направления её на развитие духовности человека.

Греческий философ Августин писал: «Если хочешь разбудить народ, который находится в неведении и отсталости, то разбуди сначала его историю». Президент И.А.Каримов подчеркивал: **«Исключительно важное место в процессе возрождения и роста национального самосознания, и, если хотите, национальной гордости, занимает историческая память, восстановление объективной и правдивой истории народа, родного края, территории государства»**<sup>3</sup>.

Проблемы новой истории, задача восстановления исторической правды в печати обсуждались в таких рубриках, как «Тарихнинг унитилмаган саҳифалари» («Незабытые страницы истории»), «Ойдин саҳифалар» («Светлые страницы»), «Тарих ва тақдир» («История и судьба»), «Йиллар, воқеалар, ҳужжатлар» («Годы, события, документы»), «Тарих ва тадқиқот» («История и исследование»), «Тарихнинг оқ доғлари» («Белые пятна истории»), «Аср садолари» («Голоса веков»), «Буюклик тимсоллари» («Образы величия»), «Темурийлар тақдири» («Судьба Темуридов»), «Ҳақиқатдан чекинма тарих» («Не отступай от правды, история»), «Тарихий ҳақиқат муқаддасдир» («Историческая правда — священна»), «Тарих ва тараққиёт» («История и развитие»), «Тарихий шахслар хусусида» («Об исторических личностях»). В обсуждениях участвовали не только специалисты-историки, но и представители социальных наук, писатели, журналисты, об-

<sup>1</sup> Материалы международной научной региональной конференции «Новая история Центральной Азии, переоценка истории, современные проблемы и подходы». Ташкент, 13–14 сентября 2004 г.

<sup>2</sup> А.Сагдуллаев. Тарихий-маданий мерос чегара билмайди. «Маърифат», 2003, 25 июня.

<sup>3</sup> И.А.Каримов. Узбекистан на пороге XXI века: угрозы безопасности, условия и гарантии прогресса. Т., «Ўзбекистон», 1997, стр.134.



ственность и интеллигенция страны. В частности, в статье доктора филологических наук, профессора **Шарифа Юсупова** «Янгилаиш йўлидаги тарих» («История на пути обновления») звучит призыв печатать больше материалов, освещающих историю Турана, важные события, происходившие там, научно-публицистических статей, посвященных деятельности известных личностей.

Неоспорима заслуга **Ш.Юсупова** в формировании нового мышления в сознании народа, в освещении истории объективно и беспристрастно. Поэтому, мы считаем необходимым остановиться на творческой деятельности, научной публицистике этого известного ученого. **Ш.Юсупов** — автор книги «Санъат ва ҳайрат: очерклар, мақолалар, хотиралар»<sup>1</sup>. («Искусство и удивление: очерки, статьи, воспоминания»), которая рассказывает о деятельности руководителей театра, музыкального и циркового искусства, об их творческой лаборатории, о музыкантах, создавших свою школу, о новых гранях искусства и работников искусства, о том, что они уже давно заняли прочное место в душе народа.

В 1999 году была издана ещё одна книга ученого «Хуфия қатламлар»<sup>2</sup> («Тайные пласты»), которая ещё раз подчеркивает заслуги автора в изучении истории периода колониализма, то есть 130 летнего присутствия царской России в Туркестане.

Исторической теме посвящены его книга «Худоёрхан ва Фурқат» и весомое исследование «Тарих ва адаб бўстони»<sup>3</sup> («История и цветник воспитанности»).

На основании разработанной в стране концепции правдивого отображения истории профессор **Ш.Юсупов** дает объективную и беспристрастную оценку деятельности Худоёрхана. Он доказал на основании исторических документов, что Худоёрхан в период своего правления строил мечети, караван-сарай, дороги, мосты, то есть он был действительно правителем-созидателем.

Ученый предоставил также определенные сведения о поэтическом даре Худоёрхана, который сочинял стихи в различных жанрах классической поэзии.

По мнению автора, имеющиеся на руках исследователя, хра-

<sup>1</sup> *Ш.Юсупов*. Санъат ва ҳайрат: очерклар, мақолалар, хотиралар. Тошкент. «Маънавият», 1997.

<sup>2</sup> *Ш.Юсупов*. Хуфия қатламлар. Тошкент. «Маънавият», 1999.

<sup>3</sup> *Ш.Юсупов*. Тарих ва адаб бўстони. Тошкент. «Маънавият», 2003.

яющиеся в определенных местах документы и факты сами по себе не могут быть историей. Они только средство для определения исторической истины.

Исследователь, например, должен понять, что лежит в основе фактов и документов, появившихся в трудный период, связанный с колониализмом нашего народа, на основании какой необходимости они появились. Ш.Юсупов свои общетеоретические мысли и взгляды доказывает на основе анализа фактов и документов, касающихся исторических событий. Однако это не значит, что ученый старался обелить всех, кто подвергался гонениям со стороны царской России. Он подчеркивал, что нельзя обелить, например, лже Пулатхана, который, объявив себя потомком Кокандских ханов, принес горе народу, он не щадил ни детей, ни стариков, смог разрубить саблей даже младенца, за что его ненавидели в народе и прозвали «Заххоки соний» («Второй Заххоки», Заххоки — имя правителя, известного своей жестокостью, со змеями на плечах, как гласят народные легенды). Или, например, Абдурахмон офтобачи (офтобачи — подавитель рукомыника, должность в среднеазиатских ханствах), который ради своих корыстных целей готов был пожертвовать Родину. По мнению Ш.Юсупова, они у людей вызывают не жалость, а отвращение.

В своей книге ученый раскрывает истинную сущность колониального гонения, дает такую характеристику этому явлению, которую даже специалисты не могли себе представить. По его мнению, от гонений страдал не только народ, попавший под колониальное иго, но и представители нации-колонизатора. В этом смысле, под жестокостью репрессий погибали и наши самоотверженные соотечественники, передовая интеллигенция России и даже представители правящих кругов (естественно те, которые были честными и справедливыми).

Кроме этого, в книге «Тарих ва адаб бўстони» заняли достойное место статьи «Буни умр дерлар...» («Это — жизнь») о жизни и деятельности яркого представителя в истории узбекской дипломатии, внука Худоёрхана, Ислombeке, «Маърифатпарвар қози» («Просвещенный кази») о Мухиддинхуже сыне Хакимхужа, жизненный путь которого может быть уроком для поколений, «Янгича маърифатпарварлик ва жадидлар» («Новое просветительство и джадиды»), раскрывшая значение и закономерности важных событий в истории нашей нации. И не только эти статьи. В части книги «Адаб бўстонига наззора» («Взгляд на

цветник воспитанности») исследования о Фуркате, Мухйи, Хазиний, Мавлоно Чустий должны рассматриваться как результат эффективной деятельности Ш.Юсупова по исследованию историко-литературного наследия.

Несмотря на разнообразие тематики, эти исследования объединяет важное качество. Во-первых, они написаны на основе совершенно новых, ещё не изученных материалов, во-вторых, отличаются серьезными теоретико-эстетическими заключениями автора по изученным фактам и материалам. Исследования профессора Ш.Юсупова, его научно-публицистические наблюдения, без сомнения, являются важным вкладом в развитие истории и литературоведения.

Из вышесказанного следует, что в своих публицистических произведениях журналисты, писатели и ученые поднимали не только вопросы, касающиеся современности, они высказывали и поднимали актуальные вопросы по восстановлению правдивой истории нашей страны и народа. Естественно, что объективные мнения о нашей истории, о больших точках нашей общественно-политической жизни привлекают внимание широкой общественности. Без сомнения, что такие выступления на страницах печати являются большим уроком, служат настоящему и будущему нашего народа.

Исторически известно, что человечество всегда стремилось быть совершенным духовно и умственно, в нем было сильным стремление к благодетанию. Этот критерий касается всех. Наука помогает размышлять о взаимоотношениях человека и мира, о значении жизни и высших человеческих ценностях, помогает раскрыть тайны истины через испытания практикой. В результате, личность избавляется от самолюбивых взглядов, берет на себя ответственность и занимается развитием общества. Эта ответственность и задачи заставляют человека не быть равнодушным к общественно-экономическим, политическим процессам, к факторам, рождающим угрозу в судьбе человечества, призывают бороться за достижение на всей земле благодетания.

Фридрих Ницше писал: «Человечество чрезвычайно должно попотеть, чтобы создать Великих людей, потому что его задача заключается в этом, и только в этом...» Одним словом, будущее общества связано с тем, насколько развиты духовность и культура, которые являются основой национального развития. В какой степени находится просвещенность членов общества. Особенно молодого поколения.

«Если культура является качественной характеристикой человека, то духовность — содержание деятельности человека по созданию и преобразованию самого себя. Раз это так, то через деятельность и сознание человека культура и духовность образуют единое целое: культура — это действительность, а духовность образует сущность. Духовность в культуре «материализуется», воплощается, накапливается и передается от поколения к поколению»<sup>1</sup>.

## Информация по теме:

### Приложение

**Статьи, посвященные обсуждению проекта Закона «О государственном языке Республики Узбекистан», объявленные в печати.**

Абдурауф Фитрат. Тилимизнинг абадийлиги... ўзидадир (Литературность языка — в самом языке). Речь на курултае грамотности 1921 года. // «Ўзбекистон адабиёти ва санъати», 1997 г., 24 мая.

Абдурауф Фитрат. Тилимиз (Наш язык). // «Ўзбекистон адабиёти ва санъати», 1990 г., 4 мая.

Абдуазизов А. Истиклол ва тилимиз истиқболи (Независимость и будущее нашего языка). Ташкент, 1997 г.

Абдуазизов А. Тил — чаманнинг варақаси-лоласи (Язык — это страница-тюльпан цветника). // «Ўзбекистон овози», 1991 г., 19 сентября.

Абдуазизов А. Дадил қадам (Уверенные шаги). // «Ўзбекистон овози», 1991, 3 июл.

Абдуазизов А. Лугат — сандигимиз бойлиги (Словарь — богатство в нашем сундуке). // «Ўзбекистон овози», 1991 г., 10 апреля.

Абдуазизов А. Қўмита ҳам, жамият ҳам бор, лекин? (Есть и комитет, и общество, однако?) // «Ўзбекистон овози», 1991 г., 1 ноября.

Абдуазизов А. Тил билганга дунё кенг (Мир широк для знающего язык). // «Ўзбекистон овози», 1992 г., 17 января.

Абдуазизов А. Ёзувимиз истиқболини ўйлаб (Думаю о будущем нашего письма). // «Хабар», 1992 г., 1 мая.

<sup>1</sup> А.Эркаев. Миллий гоё ва маънавият. Тошкент, «Маънавият», 2002, стр.67.

Абдуазизов А. Мустақиллик рамзи (Символ независимости). // «Ўзбекистон овози», 1992 г., 15 мая.

Абдуазизов А. Давлат мақоми — тенглик белгиси (Статус государственного — знак равенства). // «Ёш ленинчи», 1989 г., 21 июня.

Абдуазизов А. Тил билан кам бўлмади (Знание языка — полезно). // «Хабар», 1994 г., октябрь.

Шарафиддинов О. Она тилим — ифтихорим, инжа ганжинам (Родной язык — гордость моя, жемчужное сокровищнице мое). // «Ўзбекистон овози», 2003 г., 2, 4, 6, 11 декабря.

Дониеров Х., Раджабов Н. Она тили — муқаддас, уни эъзозлайлик (Родной язык — священен, его нужно уважать). // «Ўқитувчилар газетаси», 1989 г., 17 июня.

Проект некоторых изменений, вводимых в современный узбекский алфавит.

Ахметов Р. Халқ таълими қайси тилда бўлиши керак? (На каком языке должно быть народное образование?) // «Ўқитувчилар газетаси», 1989, 1 июля.

Хайдаров А. Тилимиз — миллий фахримиз (Наш язык — наша национальная гордость). // «Ўқитувчилар газетаси», 1989, 1 июля.

Рўзиев А., Янгибаев М. Бизнинг таклиф (Наше предложение). // «Ўқитувчилар газетаси», 1989 г., 1 июля.

Эшонкулов Р. Она тилим — бобо тилим (Родной мой язык — дедов язык). // «Ўқитувчилар газетаси», 1989, 1 июля.

Абдурахмонов К. Тил ва қонун (Язык и закон). // «Совет Ўзбекистони», 1989, 16 июля.

Каримов Ш. Я — за государственный язык. // «Правда Востока», 23 июля 1989 года.

Хорошикин В. Я — за равноправие языков. // «Правда Востока», 1989 г., 16 июля.

Рахматов Р. Закон необходим. // «Правда Востока», 1989 г., 23 июля.

Метисон Н. Одноязычие. Зачем? // «Правда Востока», 1989 г., 23 июля.

Дўстмухаммедов Х. Зиддиятли ўринлар бор (Есть противоречивые места). // «Совет Ўзбекистони», 1989 г., 27 июля.

Мусаев К. Ойдин истиқбол йўли (Светлый путь будущего). // «Ўзбекистон адабиёти ва санъати», 1989 г., 28 июля.

Зуннунов А. Қонун халқ орзусини ифода этадимиз? (Выражает ли закон народную мечту?). // «Ўзбекистон адабиёти ва санъати», 1989 г., 28 июля.

Киличев Ф. Тилни хурмат қилиш керак (Язык нужно уважать). // «Ўзбекистон адабиёти ва санъати», 1989 г., 28 июля.

Мамасаидов Н. Дил калити (Ключ души). // «Совет Ўзбекистони», 1989 г., 1 августа.

Джалилов Ш. Язык и право. // «Правда Востока», 1989 г., 2 августа.

Назаров Б., Зинин С. Проект закона Узбекской ССР о языках и мнение общественности республики. // «Совет Узбекистони», 1989 г., 2 сентября.

Шермухаммедов С. На языках единства. // «Советская культура», 1989 г.

Фазилов Э. Закон о языках или о языке: реальность и перспективы. // «Правда Востока», 1989 г., 5 сентября.

Иброҳим Раҳим. Тилимизни ҳаққа чўқиганми? (Клевала ли сорока наш язык?). // «Ўзбекистон адабиёти ва санъати», 1989 г., 15 сентября.

Абдурахмонов Г. Два моих крыла. // «Правда Востока», 1989 г., 21 октября.

Юсупов Э., Искандаров М. Тил сиёсатида ижтимоий адолат учун (За социальную справедливость в языковой политике). // «Совет Ўзбекистони», 1989 г., 18 октября.

О государственном языке Узбекской ССР. // «Правда Востока», 1989 г., 24 октября.

О порядке введения в действие Закона «О государственном языке Узбекской ССР». // «Правда Востока», 1989 г., 24 октября.

Тил тўғрисида қонун: ҳуқуқшунос фикри. (Закон о языке: мнение правоведа). // «Ёш ленинчи», 1990 г., 18 января.

Ҳуқуқшунос фикри (Мнение правоведа). // «Тошкент оқшоми», 1990 г., 23 января.

Ўзбек тилини ўрганамиз (Будем учить узбекский язык). // «Ёш ленинчи», 1980 г., 3 марта.

Бобомухамедов Р. Курашиш, фаолият кўрсатиш зарур (Необходимо бороться, действовать). // «Ўзбекистон адабиёти ва санъати», 1990, 4 мая.

Тожиев Ё., Сайфуллаева Р. Бебахралик (Обездоленность). // «Ёш ленинчи», 1990, 17 августа.

Шиманский М. Язык — душа народа. // «Известия», 1988, 8 октября.

Пиголкин А., Студеникина М., Левицкий Л. Язык и закон. Статус общения; Э.Кондратов. Услышать друг

друга (как Молдавия решает «языковую проблему»). // «Известия», 1989, 1 февраля.

Махмудов Н., Лаврентьева К. Эҳтиросга эрк берманг (Не дайте волю страсти). // «Ўзбекистон адабиёти ва санъати», 1990, 27 июля.

Саломов Қ. Четда туришга ҳаққимиз йўқ (Мы не имеем права стоять в стороне). // «Совет Ўзбекистони», 1990, 2 ноября.

Бобомухамедов Р. Фикр теран бўлсин (Мысль должна быть глубокой). // «Тошкент оқшоми», 1990, 13 ноября.

Рустамов А., Матгазиев А., Нематов Х. Муҳим қўлланма (Важное пособие). // «Совет Ўзбекистони», 3 ноября.

Шодмонов Э., Рафиев А., Ахмедов М. Хужжатчилик сабоқлари (Уроки делопроизводства). // «Совет Ўзбекистони», 1990, 27 ноября.

Махмудов М. Мукаммал эгаллаш мақсадида (С целью освоения в совершенстве). // «Совет Ўзбекистони», 1990, 27 ноября.

Миртожиев М. Чекинишга ҳаққимиз йўқ... (Отступить не имеем права...). // «Совет Ўзбекистони», 1990, 27 января.

Отабоев А. Сўзимиз ва ўзлигимиз (Наше «Я» и наши слова) // «Ўзбекистон адабиёти ва санъати», 1990, 31 августа.

Константинова. На каком языке преподавать? // «На посту», 1999 г., 19 марта.

Степанов А. Чтобы закон работал. // «На посту», 1991, 19 апреля.

Султонмурод Олим. Замон — йўлбошчи ва сиёсий тил (Время — предводитель и политический язык). // «Халқ сўзи», 2002, 18 октября.

Мамуров К., Кучкаров А. Тилга муҳаббат керак (Языку нужна любовь). // «Хуррият», 2002, 23 октября.

Қориев М. Қалам (Перо. Размышления о совести и долге журналиста). // «Ўзбекистон овози», 2003, 9 августа.

Буриева Р. Тил миллатнинг бебаҳо мулкидир (Язык — бесценное богатство нации). // «Маърифат», 2003, 3 сентября.

Холбоев Э. Германияда ўзбекча гурунг (Узбекский говор в Германии). // «Халқ сўзи», 2002, 13 марта

Косимов Н., Рамазанова М. Атамакўм қарор» эс-

жиб (Решение комитета по терминологии подлежит исполнению). // «Ёш ленинчи», 1991, 16 июля.

Языки мира попали «в зону риска». // «Здоровая газета», 2003, №20.

Закон СССР «О языках народов СССР». // «Совет Ўзбекистони», 1990, 6 мая.

Султомурод Олим. Тилнинг «дил»и («Душа» языка). // «Халқ сўзи», 2002, 15 марта.

Йўлдош Парда. Жиноят ҳуқуқи борми? (Есть право преступления? Или о некоторых недоразумениях в названиях наших законов). // «Ҳуқуқ», 2003, 18 июня.

Исомиддинов З. Ўзбек талаффузи (тобора ингичкалашиб, бачканалашиб бораяпти. Ўқтам овозлар қани?) (Узбекское произношение (становится все более хрупким, несерьезным. Где властные и благородные голоса?). // «Хуррият», 2003, 17 сентября.

Махмудов Н. Она тили, бу миллатнинг руҳидир. (Родной язык — это дух нации). // «Маърифат», 2003, 30 апреля.

Абдураимова М. Гуллар шаҳрида ўзбек тилига эҳтиром (Уважение к узбекскому языку в городе цветов). // «Маърифат», 2003, 30 апреля.

Вохидов Э. Она тилим (Мой родной язык). // «Халқ сўзи», 2003, 21 октября.

Абдуазизов А. Тиллар оламига саёҳат (Путешествие в мир языков). // «Ёш гвардия», 1988 г.

Абдумажидов Ф. Комментарий к Закону «О государственном языке». Тошкент, «Адолат», 1999 г. (на узб. языке).

Нусратилло Жумахужа. Истиклол ва она тилимиз (Независимость и наш родной язык). Тошкент, «Шарк», 1998 г.

Она тили — давлат тили. Тошкент, «Адолат», 2004г.

Хамроев Т. Инсон, маданият, қонун (Человек, культура, закон). Токент, 2002.

Алимасов Т. Тил ва қонун (Язык и закон), 1989 г., Ўзбек тилида халқаро ҳуқуқ атамалари (Международная правовая терминология на узбекском языке) — материалы научной дискуссии, Ташкент, 1998; Ҳикматлар гулдастаси (Букет мудрости), Ташкент, «Гафур Гулям», 1982 г.

Дўстқораев Б. Она тилим зарварақлари (Золотые страницы родного языка), «Ўзбекистон адабиёти ва санъати», 2005, 21 октября.



Йўлдошев М. Чўлпон сўзининг сирлари (Тайны слова Чулпана), Ташкент, «Маънавият», 2002.

Мелибоев А. Нутқ ва маҳорат (Речь и мастерство). // «Ўзбекистон адабиёти ва санъати», 2005, 21 октября.

Тогаев Т. Ашурали Зохирий ва унинг тилшунослик мероси (Ашурали Зохирий и его наследие по языкознанию). Автореферат диссертации на соиск. уч. степени к.ф.н. Ташкент, 2005.

Отаев Р. Тилсимнинг тилло калити (Золотой ключ волшебства). // «Ўзбекистон адабиёти ва санъати», 2005, 25 ноября.

Махмудов Н. Ўзбекистон тилшунослиги тарихи (История языкознания Узбекистана). // «Ўзбек тили ва адабиёти», 2001, №7.

Курбонова М. Фитратнинг тилшунослик мероси (Наследие Фитрата по языкознанию). Автореферат диссертации на соиск. уч.ст. к.ф.н. Ташкент, ТашГУ, 1993.

Туйчибоев Б. Фитрат ва ҳозирги ўзбек адабий тили (Фитрат и современный литературный узбекский язык). Материалы конференции по творчеству Фитрата. Бухара, 1992 г.; Фитрат — тилшунос (Фитрат — языковед). Ташкент, 1995 г.

Йўлдошев М. Чўлпоннинг бадиий тил маҳорати (Мастерство художественного языка Чулпана). На материале книги «Ночь и день». Автореферат диссерт. на соиск. учен. степ. к.ф.н.

Бобомуродова Ш. Ўзбек тилшунослиги ривожига Элбекнинг роли (Роль Эльбека в развитии узбекского языкознания). Автореферат диссерт. на соиск. учен. степ. к.ф.н. Ташкент, Институт языкознания АН Узбекистана, 2002 г.

Сайидов Ё. Фитрат бадиий асарлари лексикаси. (Лексика художественных произведений Фитрата). Автореф. диссерт. на соиск. учен. степ. к.ф.н. Ташкент, 2001.

Зохирий А. Тил ва имло масаласи (Вопрос языка и правописания). // «Қизил Ўзбекистон», 1929, 29, 31 марта.

Иброҳимов С. Ўзбек миллий ёзувининг ривожланиши (Развитие узбекского национального письма). // «Ўзбек тили ва адабиёти», 1970, №2; Тил — миллатнинг руҳидир (Язык — дух нации). // «Моҳият», 2001, 19 октября.

### 2.3. ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛОВ

Известно, что государство и общество добиваются социального развития, в первую очередь, за счет эффективного использования своего культурного наследия.

Узбекский народ, обладающий богатым культурным наследием, великими национально-духовными ценностями, вложил большой вклад в развитие человеческой цивилизации. Наша страна, как распространяющая на весь мир передовую культуру, имеет свое достойное место и положение среди народов мира.

Богатое культурное наследие, духовные ценности узбекского народа, запрещенные и подавленные коммунистической идеологией, восстанавливаются. Это духовное восстановление народа проявляется в качестве основы проводимых социально-политических и экономических реформ.

Действительно, без духовного обновления невозможно мобилизовать народ на укрепление нашей независимости. Поэтому правительство независимого Узбекистана уделяет большое внимание развитию духовной сферы и восстановлению национальной гордости.

Об этом Президент И.А.Каримов говорил следующее: **«Возрождение духовности и культуры народа, возвращение ему его подлинной истории и самобытности приобретают сегодня решающее, определяющее значение для успешного продвижения вперед на пути обновления и прогресса нашего общества»<sup>1</sup>.**

Таким образом, благодаря независимости стало возможным восстановление нашей богатой и древней истории, особенно культурно-духовных ценностей. Конечно, государственная независимость требовала уделения отдельного внимания восстановлению своеобразия национальной культуры.

Восстановление осознания национального «Я», в свою очередь, требует созвучия с идеалами мировой культуры и общечеловеческих ценностей, так как культура всегда связана с общечеловеческими ценностями. Поэтому культура каждого народа является неотъемлемой частью общечеловеческой культуры. Стремление освещать в таком аспекте в печати страны историю, культуру и духовность народа позволяет делать правдивые

<sup>1</sup> И.А.Каримов. Узбекистан по пути углубления экономических реформ. Т3.Т. Узбекистан, 1996 г. Стр.260.

и объективные заключения. Освещение проблемы в таком порядке проявляется, например, на страницах журнала «Шарк юлдузи» («Звезда Востока»), особенно в годы независимости.

На страницах журнала появились рубрики «Аср садолари» («Голоса веков»), «Нодир сахифалар» («Редкие страницы»), «Меросимизни ўрганамиз» («Изучим наше наследие»), в которых до сих пор печатаются интересные материалы. В частности, достойно похвалы внимание, которое уделяется изучению литературных и научных рукописей, восточной лирике и её распространению.

Без преувеличения можно сказать, что творчество **Бадриддина Хилолий**, например, который был современником Алишера Навои и Абдурахмона Джами, вызвало большой интерес среди читателей журнала. До нас дошли три дастана поэта: «Шох ва дарвеш» (Шах и дервиш), «Сифат ул-ошиқин» («Образ влюбленного») и «Лайли ва Мажнун» («Лейли и Меджнун»). Кроме этого, известны его 2700 четверостиший. Журнал впервые напечатал в 10 номере от 1992 года некоторые его божественно-любвные рубаи. Вот некоторые из них:

*Тун-куним васфингни сўзлаб ўтибдир,  
Ой-йилим изнингни излаб ўтибдир,  
Сенинг йўлларингга термулиб кўзим,  
Умрим висолингни бўзлаб ўтибдир.*

*Кўзларингдан жон тароғ бўлмоқчидир,  
Юз дил куйиб ноилоғ бўлмоқчидир  
Эй санам, гар истасанг қилмоқчи ноз,  
Биз томон эҳтиёж бўлмоқчидир.*

Что значит:

*Дни и ночи мои, тебя восхваляя, проходят,  
Месяц за месяцем год, ожидая позволенья, проходит  
В ожидании тебя и свидания с тобой  
Жизнь моя вся проходит.*

*От взгляда твоего жизнь моя угасает,  
Поневоле душа моя от любви сгорает,  
Эй, красавица, если желаешь показать свой каприз.  
В сторону мою поверни свой лик, прояви каприз.*

Редким духовным наследием считается священный Коран, которого народ наш, наконец-то, получил возможность прочитать в переводе Алауддина Мансура на страницах журнала от 1991 года.

Известны также четыре научно-философских, нравственно-этического характера трудов Суфи Аллаёра. Это: «Маслак ул-мутаққин» («Духовное богатство праведников»), «Сабот ул-ожи-зин» («Сила воли немощных»). Суфи Аллаёр в своих произведениях воспевал любовь к человеку, чистоту души, веру и любовь к богу. Он писал:

*Совуқ сўздан бўлур иймон қоронгу,  
Зарардан ўзга йўқдур наъфи борму?*

*Бағри жойи тилингни сақла зинҳор,  
Киши тилини(нг) ёмонидан бўлур хор.*

*Ёмон тил гоҳ сарғайтирур юзингни,  
Тубан бошингни термуртурар кўзингни.*

Что значит:

*От грубого слова вера покрывается тьмой,  
Только вред один, а пользы никакой?*

*Не говори ни слова никому, храни душевный свой язык,  
От злого языка поправ будет человек.*

*Грубость заставит изжелтеть лицо,  
Прятать глаза, головой поникнуть низко.*

В период тоталитарной системы были поправы веками передающиеся от поколения в поколение традиции, восточное духовное наследие, народные рукописи, которые являются национальной ценностью, не печаталась религиозная литература, хадисы, которые считались чуждыми коммунистической идеологии.

Идея национальной независимости на сегодняшний день формируется на основе древних традиций, обычаев, языка и духовности народа. И, в первую очередь, она в гармонии с общечеловеческими ценностями должна воспитать веру в будущее в душе и сознании людей. И только в этом случае усилятся в

народе чувства любви к Родине, человеколюбие, честность, смелость, терпение и стремление к знаниям, просвещенности.

Президент И.А.Каримов подчеркивал: «Сегодня наша важнейшая, актуальная задача — совершенствование членов общества, прежде всего подрастающего молодого поколения, возрождение в их душах национальной идеи, национальной идеологии, чувства любви и преданности своей Родине, воспитание в духе национальных и общечеловеческих ценностей»<sup>1</sup>.

Необходимо подчеркнуть, что культурное наследие народа — это олицетворение национальных и общечеловеческих ценностей, это отражение разума человека в длительный период развивающейся культуре. Поэтому большое значение имеет создание условий для изучения и познания письменных памятников, особенно, исторических произведений, написанных на нашем языке. Для этого, в первую очередь, необходимо определить все исторические произведения, созданные на староузбекском языке, найти все экземпляры каждого произведения среди мировых собраний рукописей, необходимо сконцентрировать все копии найденных рукописей в одном месте. Поэтому целесообразно создать рабочую группу из историков, востоковедов и организовать издание литературно-художественных, исторических рукописных памятников.

Это наш священный долг перед будущим поколением.

Как ответ на эти проблемы в журнале «Шарқ юлдузи» была образована рубрика «Меросимизни ўрганамиз» («Изучим наше наследие»), в которой, например, были напечатаны отрывки (№8 от 1991 г.) из произведения «Тарихи жаҳонномаи» («История, отражающая мир») **Аваза Мухаммада Аттора Кокандий**. О жизни и творчестве Аваза Мухаммада Аттора сохранились очень мало сведений. Это произведение в летописях XIX века свидетельствует о самом проницательном и истинном представителе исторической школы Коканда.

На самом деле просвещение, культура, историческая память, национальная, духовная ценность, национальный язык, традиции, обычаи — все это важные факторы, определяющие народ и народность.

Как отмечал академик **Бурибай Ахмедов** в своей статье «Биз киммиз, ўзи?» («Кто же, мы?»): «Более 130 лет мы жили под

<sup>1</sup> И.А.Каримов. Наша высшая цель — независимость и процветание Родины. свобода и благополучие народа. Ташкент, «Узбекистан», Т.8., 2000 г., стр.23.

гнетом царизма и большевизма. Колонизаторы, завоевавшие наш край, делали все, чтобы мы забыли свою историю»<sup>1</sup>. В результате мы не имели даже определенных сведений о древних национальных ценностях, о духовности и культуре нашего народа.

Действительно, в далеком и близком прошлом политические, идеологические и экономические притеснения и физически, и духовно душили народ, который оказался, буквально, на краю пропасти.

Политика и царской России, и красной империи была направлена на уничтожение национальных чувств, попираание национальных ценностей, на фальсификацию истории. В этом смысле, было неспроста то, что на страницах журнала «Шарқ юлдузи» стали печатать статьи, направленные, начиная с 20-х годов XX века, на русификацию в республике. Если раньше эту проблему в своем произведении поднимал Аваз Мухаммад Аттор, то в последствии эта проблема отразилась в статьях Тахира Каххора и Хуршида Даврона. Большинство писателей и журналистов последствия русификации анализировали, связывая эту проблему с политикой в области языка, культуры, истории.

Например, Тахир Каххор в статье «Жамиятни тоблайдиган куч» («Сила, закаляющая общество»), рассказывая о том, как с арабского алфавита сразу перешли на латиницу, то есть на романо-германский алфавит, а затем — на кириллицу, подчеркивает, что результатом таких переходов стало отдаление народа от культурного наследия предков.

На страницах журнала под рубриками «Навойихонлик» («Навойское чтение») и «Бобур» («Бабур») печатались сведения о новых изысканиях литературоведов.

Нет ничего тяжелее и радостнее, чем забота о Родине. На заре мировой истории мы обладали своей письменностью (урхунская и уйгурская письменность), затем, мы жили как нация, добившаяся великих успехов в науке и мышлении. Современное время — это время, когда считается священным человек, его жизнь, свобода, честь, духовные ценности, права, которые закреплены и гарантированы Конституцией. Благодаря этому мы идем по пути построения справедливого, правового общества, о котором мечтали Мансур Халлож, Имом Бухарий, Имом Термизий, Ахмад Яссавий, Жалолиддин Румий, Алишер Навои. И одной из важных задач, стоящих перед нами, является создание

---

<sup>1</sup> «Шарқ юлдузи», 1992 г. №1.

идеи национальной независимости и претворение её в повседневную жизнь.

Идея национальной независимости, основываясь на древних традициях, обычаях, языке и духовности нашего народа, должна способствовать осознанному укоренению чувства веры в будущее, терпению, справедливости, просвещенности. Вместе с тем, эта идея на основе национальных и общечеловеческих ценностей должна воспитать в народе постоянное стремление занять подобающее место равноправного члена среди развитых стран мирового сообщества. На примере Узбекистана видно, что в период формирования общечеловеческой и национальной идеологии большую роль играет также опыт мирового реформирования. Действительно, каждая великая личность — это своеобразный мир. Мир Хожа Ахмада Яссавий мы только изучаем. Статья «Яссавий ихлоси» («Преданность Яссавий») — научное изыскание, написанное под вдохновенным влиянием учения Яссавий. В рубрике «Мерос» («Наследие») журнала были напечатаны избранные стихи Ахмада Яссавий «Ҳикматлар» («Хикматы»), которые ещё больше укрепили уважение к великому мыслителю, который в своем творчестве воспел шариат (свод законов), тарикат (путь духовного совершенствования), маърифат (просвещение) и ҳақиқат («достижение истины»).

На страницах журнала «Шарқ юлдузи», как мы говорили выше, был напечатан перевод Корана, а также «Тузуки Темура», «Дулбаржин», «Угизнома», «Яхши кишилар одоби» («Этика благородных людей») Мухаммад Садыка Кашгарий, «Бухара или история Мовароуннахра» Вамбери, под рубрикой «Аср садолари» («Голоса веков») печатались стихи великих людей, доселе нам не известных.

Завоевание Туркестана царской Россией и правда о превращении нашей страны в русскую колонию были освещены на страницах именно журнала «Шарқ юлдузи». Читатели с интересом и волнением ознакомились с произведениями Баёний «Шажараи Хоразмий» («Генеология Хорезмшахов»), Хамида Зиёева «Чоризм истилоси» («Завоевание царизма»), Фазылбека «Дукчи эшон воқеаси» («История Дукчи ишана»), Абдуллы Авлоний «Афгон дафтари» («Афганская тетрадь»), воспоминания Верещагина.

Мы, конечно, очень рады предоставленной свободе слова и печати, потому что на страницах журналов стали появляться статьи, освещающие жизнь и творчество репрессированных пи-

сателей и поэтов. Например, стихи Чулпана, его роман «Кеча ва кундуз» («Ночь и день»), «Абулфайзхон» и «Ҳинд ихтилолчилари» («Индийские мятежники») Фитрата, драма «Падаркуш» («Отцеубийца») Бехбудий, стихи Тавалло одними из первых были представлены читателям журнала.

Вместе с тем, журнал «Шарқ юлдузи» выполнял также задачу укрепления дружбы и товарищества среди народов в качестве преданного пропагандиста. На его страницах постоянно печатались лучшие произведения, освещались все события, происходящие в стране, он стал зеркалом народной жизни. Журнал стал трибуном, распространяющим знания и опыт ученых людей, он стал единомышленником и соратником трудящихся нашей прекрасной страны, которые с надеждой смотрят в будущее.

Журнал является истинным проповедником независимости, знаменосцем в пропаганде и освещении лучших произведений, написанных по велению души, национального и общечеловеческого долга наших писателей.

Материалы журнала — это не просто наставления, обращенные к отдельной личности или группе. В основе этих материалов лежат культура, этическое мышление, изучение науки, вопросы определения роли и места ученых в обществе. Социально-нравственное мировоззрение, идеи человеколюбия способствуют формированию качеств совершенного человека. Как писал Алишер Навои:

*Бировким қилса олимларга таъзим,  
Қилур гўёки пайғамбарларга таъзим.*

Что значит:

*Если кто ученым поклонился,  
Как будто он пророкам поклонился.*

Без сомнения, журнал «Шарқ юлдузи» ознакомил современников с образцами культуры и литературы. В период становления национальной независимости он занимает видное место в общественной, литературной жизни нашего народа и страны, внося свою лепту в процветание культуры, литературы и нации. Духовное богатство любой нации состоит из единства национальных и общечеловеческих ценностей. Культурное наследие — это достижение прошлого. Дело даже не в том, что имеется богатое духовное наследие, а в том, что необходимо это наследие изучить, овладеть им и поднять его на новую, высшую



ступень. Конечно, в жизни народа было большим событием восстановление национальных ценностей, возвращение и защита наших традиций и обычаев.

В этом отношении была существенна также деятельность журнала «Мулоқот» («Диалог»), который материалами об историческом наследии, национальных и общечеловеческих ценностях, о традициях и обычаях народов, о формировании идеи национальной независимости, беседами с соотечественниками за рубежом, дискуссиями по актуальным вопросам экологической жизни и рядом статей по другим актуальным вопросам возбудил глубокий интерес среди широкой общественности.

В частности, в 1993 году широко отмечалось 900-летие Хожа Ахмада Яссавий, основателя тариката Яссавия, представителя классической тюркской поэтики, и 675-летие Хожа Бахоуддина Накшбанда. Наряду с ними, были упомянуты и другие забытые имена великих духовных лиц, наших предков.

Журнал «Мулоқот» в освещении этих материалов занял, естественно, важное место. В журнале под рубрикой «Буюк мутасаввуфлар» («Великие суфии») в 1991—1995 годах были напечатаны материалы о таких великих святых личностях, как Юсуф Хамадоний, Нажмиддин Кубро, Абдухолик Гиждувоний, Хожа Ахмад Яссавий, Хаким ота (Сулаймон Бакиргоний), Занги ота Химматий, Хожа Али Ромитоний (Азизон), Хожа Бобои Самосий, Сайид Амир Кулол, Хожа Бахоуддин Накшбанд, Хожа Мухаммад Порсо, Хожа Алоуддин Аттор, Мавлоно Якуб Чархий, Хожа Ахрор Валий, Мавлоно Абдурахмон Жомий, Махдуми Аъзам и многие другие. В этом отношении достойна внимания статья ученого-востоковеда Орифа Усмана «Ваҳдат шаробин ичдим (Яссавия тариқати)» («В экстазе осознал я единство бога (Тарикат Яссавия)», напечатанная в 6 номере журнала от 1991 года<sup>1</sup>.

При написании статьи автор опирался на произведения Абдурахмона Жомий «Нафаҳот ул-унс» («Очарование дружбы»), Алишера Навои «Насоим ул-муҳаббат» («Веяние любви»), Фахриддина Али Сафий «Рашаҳот айн ул-ҳаёт» («Жизненные искорки двух миров»), Фуода Купрулузода «Турк адабиётинда илк мутасаввуфлар» («Первые суфисты в тюркской литературе»), Е.Э.Бертельса «Суфизм и суфийская литература», Никельсона «Ислам

<sup>1</sup> Подробнее смотрите: Фойиблар хайлидан ёнган чироқлар. (Сборник. автор-составитель З.Жураев), Тошкент, «Ўзбекистон», 1994 г., стр.7—9

и суфизм», а также на статьи Эргаша Рустамова. Тахира Каххара. Ибрахима Хаккулова.

Автор статьи писал, что: «Хожа Ахмад Яссавий родился в середине V века по мусульманскому летосчислению в Сайраме, в семье Шайха Иброхима (1166—1167 г.г.). В детстве у Ахмада Яссавий умерла мама, в 7 лет — умер его отец, воспитал и вырастил его дед Арслон бобо (Арслонбоб). Ахмад Яссавий женился на Ойше, дочери Мусо шайха, который был одним из заместителей и последователей его отца Шейха Иброхима. У Ахмада Яссавий сначала родилась дочь Гавхари Шахноз, а затем — сын Ахмад. Предки Ахмада Яссавий по генеалогии упираются на династию Мухаммада Ханафий. Первое образование Ахмад Яссавий получил в Ясси, затем, по настоянию деду, он продолжает обучение в Бухаре. В Бухаре жил в то время один из известных ученых-суфиев Хорасана и Мовароуннахра Хожа Юсуф Хамадоний, который обучал персидско и тюркоязычных учеников религиозно-философским наукам и суфизму. Ахмаду Яссавий было 23 года, когда он приехал в Бухару и обучался у Хамадоний. Ахмад Яссавий был великим ученым-суфистом в тюрко-исламском мире. Он оставил глубокий след в восточном суфизме, основал тарикат «Яссавия» и был представителем тюркской классической поэзии.

В статье автор писал, что Яссавий в 63 года, соорудив под землей помещение (хужру), находился в сорокадневном уединении для поста и молитв (чилла), подвергнув тем самым себя лишениям до конца своей жизни. По некоторым преданиям, он умер в возрасте 125 лет, в другом предании говорится, что он, прожив 133 года, умер в 562 году по мусульманскому летосчислению.

Хожа Ахмад Яссавий является шейхом девяносто девяти мудрецов-суфиев в исламском мире, в частности, он является святым в Хорасане и Мовароуннахре. Как и его великая деятельность, его многогранное творчество, вот уже восемь столетий изумляя все народы тюрко-исламского мира, служит воспитанию в духе национальных и общечеловеческих ценностей, духовности.

Ученый **Ориф Усмон** объявил на страницах журнала «Мулоқот» еще одну статью «Бахоуддин Нақшбанд», которая также не оставила равнодушными читателей (1991 г. №12).

Автор писал, что учение «Нақшбандия», основанное уважаемым и почитаемым нашим соотечественником хазратом Бахоуддином Нақшбанд, сыграло важную роль в общественно-поли-

тической, духовно-культурной жизни народов Средней Азии, Среднего и Ближнего Востока. Это учение не приветствует жизнь за счет других, безделье, социальный гнет. Сторонники этого учения выступали против аскетизма, деспотизма и угнетения, призывали к честному труду, к деятельности своими силами. Они занимались торговлей, сельским хозяйством, кустарным ремеслом, художественной литературой, музыкой, просвещением, были писателями, занимались миниатюрой, строительством.

В статье автор говорит о некоторых общих чертах тарикатов Накшбандия и Яссавия, о происхождении и взаимных сходствах этих учений.

Начиная с первых номеров, журнал «Мулоқот» издавал материалы, освещающие жизнь и деятельность великих личностей, объективно исследующие и изучающие роль и место этих личностей в мировой истории и в истории народов Центральной Азии в том числе.

Так, были изданы материалы о выдающемся нашем соотечественнике, основателе сильного государства Сахибкиране Амуре Темуре в связи с его 660-летием, о жизни и деятельности Мирзо Улугбека, когда отмечали его 600 летний юбилей, издавались интересные материалы о жизни и деятельности Мир Алишера Навои в связи с его 550-летием и о многих других ученых, мыслителей и мудрецов.

В то время, когда страна стала процветать и приступила к строительству нового общества, а граждане почувствовали вкус свободы и независимости, с одной стороны, религиозный экстремизм и фундаментализм, шовинизм и национализм, этнические и межнациональные розни, с другой — коррупция и преступность, местничество и кумовство, «друзья-товарищество», бюрократизм и стремление к власти и тому подобные негативные явления старались препятствовать независимости.

Вот в таких условиях для нашего народа, для нации важной задачей стало укрепление независимости, сохранение и её защита. Для выполнения данной задачи каждый человек должен был осуществлять деятельность, соответствующую не только национальным, но и общечеловеческим культурным требованиям. Эта историческая необходимость была реализована на страницах журнала «Мулоқот» через материалы, посвященные проблемам культуры. Так, на суд читателей были представлены статьи Усмана Карабаева «XXI аср — маданият асри» («XXI век — век культуры», 1999 г.), «Масъулият ва маданият» («Ответствен-

ность и культура», 2003 г.), Шавката Журабасва «Фуқаролик жамияти ва ҳуқуқий маданият» («Гражданское общество и правовая культура», 1999 г.), Мухаммада Юлдашева «Маданият инсонни улуглайди» («Культура возвеличивает человека», 2000 г.), Абдусита Юлдашева «Маданиятни бошқаришнинг миллий тамойиллари» («Национальные традиции управления культурой», 2000), Барота Бойкобилова «Рўйи замин Сохибкирони» («Мир Сохибкирана», 2001»), Шомата Самадова «Маданият — ижтимоий тараққиёт омили» («Культура — фактор социального развития», 2003) и многие другие. С первых же дней независимости важным направлением государственной политики стало восстановление бесценной духовности, культурного наследия, национальных ценностей, многие века созданные и взлелеянные нашими предками.

Как отмечал И.А.Каримов: **«Только курс на возрождение духовных и святых для наших людей религиозных ценностей и опора на лучшие вековые традиции нашего народа дали нам возможность преодолеть большие проблемы»<sup>1</sup>.**

В результате, наш народ стал хозяином своей судьбы, творцом своей истории, был признан как обладатель своеобразной национальной ценности и культуры. Самое главное — были восстановлены ценности, традиции, священная религия, которые играют главную роль в духовном возрождении нашего общества. Именно поэтому народ осознал свое «Я» и в этом историческом процессе делает все, чтобы ещё более укрепить фундамент, основу независимости, для сохранения, защиты независимости необходимо создать гражданское общество, развивать его духовно-просветительские основы.

Необходимо также формировать дух преданности людей общечеловеческим ценностям в их поведении и деятельности, развивать в сознании граждан приверженность национальным ценностям и создать образ жизни, основанный на этих ценностях. Для этого необходимо верить в то, что духовность — сила, способная объединить людей, жить в дружбе, согласии, быть друг другу учителем и учеником, соратником, другом и братом. На страницах журнала «Мулоқот», без сомнения, печатались материалы, преследующие именно эти благородные цели. Это статьи М.Киргизбаева «Маънавият, маърифат, мафкура» («Ду-

<sup>1</sup> И.А.Каримов. Избранный нами путь — это путь демократического развития и сотрудничества с прогрессивным миром. Т.11. Тошкент, «Узбекистан», 2003 г., стр.9.

ховность, просвещенность, идеология», 2000 г.), Ахрора Хасанова «Ёшлар ва миллий қадриятлар» («Молодёжь и национальные ценности», 2000), Фании Ахмедшиной «Тарихий хотира — халқ маънавиятининг асоси», 2000), Нарзуллы Жураева «Маънавият жамиятнинг ҳаракатлантирувчи кучи» («Духовность — движущая сила общества», 2002 г.), Исмоила Саифназарова «Маънавий янгиланишлар шарофати» («Благодаря духовным обновлениям», 2002).

Журнал старался объяснить читателям своеобразие национальных ценностей. Такими материалами на страницах журнала являются статьи Уктама Курбанова «Миллий манфаат ва миллий тараққиёт» («Национальные интересы и национальное развитие», 1999 г.), Шавката Тогаева «Миллий гурур — миллий онг маҳсули» («Национальная гордость — продукт национального сознания», 1999 г.), Назруллы Жураева «Миллий уйғониш руҳи» («Дух национального возрождения», 2000 г.), Назара Хакимова «Миллий гурур ва маданий савия» («Национальная гордость и культурный уровень», 2000 г.), Сауле Юнусовой «Миллий либос ва миллий қиёфа» («Национальная одежда и национальный облик», 2000 г.), Рузигули Умаровой «Урф-одатлар ва халқ байрамлари» («Традиции и народные праздники», 2001 г.), Барота Бойкабулова, Махкама Махмуда «Буюк уйғониш даврони» («Эпоха великого возрождения», 2003 г.), Абдуллы Насриддинова «Миллий орият ҳақида» («О национальном достоинстве», 2002).

На современном этапе общественного развития увеличивается потребность в формировании национальной идеологии в органическом единстве всех его сторон, качеств и граней. Без сомнения, перед лицом мировой общественности Узбекистан, добившись независимости, заново показав свое лицо, твердо шагает по пути процветающего будущего. Наш народ выдвигает идеологию, которая возвышает духовность народа, делает её сильной, возрождает дух, гордость, энтузиазм, талантливость, силу, добродетель, которые направлены на выполнение действительно высоких целей.

На выполнение этой великой актуальной задачи направлены все творческие силы страны, широкая общественность, работники средств массовой информации. В освещении вопросов идеологии большая заслуга и журнала «Мулоқот», на страницах которой были напечатаны статьи многих авторов по вопросам национальной идеологии, о значении и путях претворения в

жизнь и исследованиях в этом направлении. Журнал одним из первых поднял проблему национальной идеологии и призвал к обсуждению широкие читательские круги и общественность. В первом номере журнала (1991 г., №1) была напечатана статья известного ученого **Хайдара Пулатова** «Мафкуравий хукмронлик» («Идеологическая власть»), в которой был дан полный анализ всех граней и значение господствующей идеологии. В статье подчеркивалось, что единая идея в обществе никогда себя не оправдывала, основой здорового общества всегда были многообразие мировоззрений и разнообразие идей. Эти взгляды были научно-теоретически исследованы автором статьи. Поэтому редакция журнала обратилась к автору этой статьи с просьбой написать обширную статью по вопросу национальной идеологии, её появления, формирования и процессов развития. Статья появилась в 6-7 номерах от 1991 года. После этого на страницах журналов стали появляться различные материалы о национальной идеологии, её основе и будущем развитии. Так, в 12 номере 1991 года появилась статья философа Абдукадыра Захидова «Миллий мафкура: дастлабки сабоқлар» («Национальная идеология: первые уроки»), в 7—8 номерах от 1992 года была напечатана статья Хасанохуна Мусаева «Мустақиллик иншоиси» («Сочинение независимости»).

Обе статьи, дополняя друг друга, в определенной степени вносят ясность в появление национальной идеологии Узбекистана.

В период, когда во внешней и внутренней политике нашего государства, все более углубляясь, национальная идеология становится содержательной, журнал, обратившись к представителям науки, культуры, политики и общественным деятелям, призывает их к обмену мнением по созданию и формированию идеи национальной независимости. В результате, в последующих номерах журнала были напечатаны материалы с мнениями действительного члена Академии наук Узбекистана Азиза Каюмова, известного общественного деятеля Бектоша Рахимова, профессора Комила Юсупова, членкора АН Узбекистана Абдулхая Валиева, доктора философских наук Исо Жабборова и многих других.

В этих статьях авторы, высказывая свои мнения, выдвигая идеи, глубоко переживают за страну, говорят о богатом историческом прошлом, о современных проблемах, переживаниях и мечтах народа, с надеждой смотрят в будущее, мечтая о процветании Узбекистана.

По своей значимости идея национальной независимости должна основываться на просвещении, науке, знаниях. Потому что, если сознание, мышление граждан не достигает совершенства, если они не получают в достаточной степени пользу от родника просвещенности и духовности, не будут питаться передовыми идеями, без сомнения, невозможно будет предвидеть, какие силы могут привести общество в движение. Потому что народ определяется как народ степенью просвещенности и сознательности. Просвещение является основой борьбы, смелости, сознательного отношения, решимости и твердости.

Непросвещенный народ не осознаёт своего «Я». Люди, забывшие свою историю, не могущие видеть будущее и стремиться к нему, считаются толпой. У толпы нет цели, стремлений и мечты. Как писал Хожа Ахрор Валий: «У лицемеров нет просвещенности. В душе жестоких просвещение умирает». Именно поэтому «Национальная независимая идеология, основываясь на национальном духе, языке, обычаях, древних традициях нашего народа, в дальнейшем должна вселить в наше сознание веру, милосердие, человечность, терпимость, справедливость, высокую жажду познания. Вместе с тем эта идеология, опираясь на собственную мощь и защиту, основываясь на общечеловеческих ценностях, должна воспитать в нашем народе чувство постоянного устремления к тому, чтобы по своему положению стать равными и равноправными в мировом сообществе, среди самых развитых государств»<sup>1</sup>.

В основе нашей духовности лежит идея, приоритетная идея ценности человека. Считающаяся великим событием в мировой цивилизации эта идея, на самом деле, была создана и выпестована нашей древней цивилизацией. Мы здесь имеем ввиду Мансура Халлож, который был казнен за известное выражение «Анал Ҳақ» — «Я — истина (бог)». Если это выражение толковать как выражение безбожника, то это значит уничтожить ценность человека, нанести ущерб в межчеловеческое милосердие.

Ахмад Яссавий писал: «Анал Ҳақ»нинг маъносини билмас нодон, доно керак, бу йўлларда поки мардон» («Тот глупец, кто не поймёт смысл слов «Я — истина (бог)», нужен мудрец, который на этом пути настоящий мужчина»).

В этих словах и словах Жалолиддина Румий «Аё излашга

<sup>1</sup> И.А.Каримов. Узбекистан: национальная независимость, экономика, политика, идеология. Т.1. Т., Узбекистан, 1966 г., стр.194.

хожат йўқ, илоҳий сиз, илоҳий сиз» («О, нет смысла искать, святой вы, святой вы») можно увидеть духовные вершины философии жизни. Эти бесценные идеи, которые невозможно было в то время заключить в рамки духовности, являются плодом духовного совершенства, в основе которого лежат чистые намерения возродить священные качества, присущие человеку, и превратить их в общечеловеческие качества.

Журнал «Мулоқот» в истории печати был изданием, который в своей деятельности научно-теоретическим, историко-литературным и публицистическим методом в достойной степени популяризовал идеи национальной независимости, национальную идеологию, обновления и изменения в государстве и обществе. В то время, когда наша независимая страна демонстрировала все новые и новые грани в качестве свободной страны, общества, в которой придерживаются свободы печати, слова и мышления, свободы личности, как и многие издания, журнал «Мулоқот» внес свою ленту в качестве преданного помощника и соратника страны.

Необходимо подчеркнуть, что для страны, которая освобождается от влияния философских догм тоталитарной системы, признание в приоритетной степени необходимости нового, присущего национальной независимости философского мышления, философско-теоретической методики решения практических проблем в жизненной судьбе миллионов людей привело к организации общественного центра «Маънавият ва маърифат» («Духовность и просветительство»). А через некоторое время появился журнал «Тафаккур» («Мышление»). Организация этого журнала является неоспоримым фактом внимания к возможности исполнения важных экономических, общественно-политических задач, стоящих перед страной, на основе высокой духовности, нравственности, передового мировоззрения и развития науки и техники.

Если обратить внимание на содержание номеров журнала, то «Тафаккур» — социально-философский, духовно-просветительский, красочно-иллюстрированный журнал. Первый номер вышел в свет к 3-летию независимости республики, в 1994 году. На первой странице журнала было напечатано поздравление Президента И.А.Каримова, обращенное к читателям журнала. В нем, в частности, говорилось: «От всей души поздравляю всех с изданием журнала «Тафаккур» — с трибуном новой мысли независимого Узбекистана. В том, что первый номер журнала «Та-



факкур» читатели получают в преддверии третьей годовщины независимости, есть большой символический смысл. Потому что только в свободной и вольной Родине человек может свободно мыслить, чувства покорности и нерешительности проявляются в чужих личностях.

Мы нация, которая появилась на исторической арене не вчера, а, наоборот, мы наследники великих ученых, которые, как звезды, сверкающие на небосклоне мышления, внесли незабываемую лепту в мировую цивилизацию еще в средние века.

Потому мы всегда должны быть достойны чести и славы, ума и пронизательности наших великих предков, их животворного наследия. Мы должны смело продолжить традиции наших дедов в мышлении, в науке и творчестве, в постижении мира, в верной любви к Родине, достичь вершин развития, которые они не увидели.

Для достижения этих благородных целей необходимо усиленно изучать кладезь несравненного мышления нашего народа, общечеловеческий опыт и развивать в гармонии с интересами государства. Этим важным задачам должны служить Общественный центр «Маънавият ва маърифат» и его издание журнал «Тафаккур».

Я надеюсь, что творческий коллектив нового журнала и все его авторы своим пером зажгут светоч мышления в каждом читателе, в душе каждого подписчика, в каждом доме. Я думаю, что журнал «Тафаккур», направленный на решение великих целей, всегда будет нашим духовным спутником»<sup>1</sup>.

Цели и направления журнала позволяют широко и многогранно исследовать деятельность этого издания.

Так, история мышления неразрывно связана с историей развития человечества, а в нашей стране появилась возможность возрождения просветительских, человеческих ценностей, доставшихся нам от наших предков, отражающихся в глубоком мышлении, которое может стать основой совершенствования духовности, процветания нашей страны.

В действительности, двери эпохи Возрождения были открыты благодаря свободе и независимости.

Поэтому на страницах журнала «Тафаккур» широко освещались передовые идеи, пути и опыт Востока и Запада по совершенствованию человечества, новые взгляды, мировоззрения по

<sup>1</sup> И.А.Каримов. «Тафаккур» журнали ўқувчиларига. 1994, №1.

воспитанию, духовному совершенству и умственному развитию личности.

Так, в рубрике «Башорат садолари» («Голоса пророчества») было напечатано произведение Фридриха Ницше «Так говорил Заратустра» (О сверхчеловеке и сверхмудреце), где были изложены его философские мировоззрения. Пропагандируя наследие ученых, считающихся знаменитыми силой мышления, которая содрогала будущее, журнал смог завоевать сердца своих читателей-подписчиков. Переводчик «Мольбы Заратустра» Иброхим Гафуров так писал об авторе этого произведения: «Изречения Ницше полны предсказаний о человеке, его завтрашнем дне, о мире и его будущем». Действительно, творчество Ницше — с начала до конца предсказание. Недаром он говорил, что он — Будда Европы. Человек, раз прочитав его изречения, не сможет уже оторваться от его творчества. Никто не смог, как Ницше, объяснить, что такое свобода, нравственность и безнравственность. Нельзя осознать тайну современного мира, не изучив философию Европы и учение Ницше (1995, №1).

Кроме этого, **Ибрахим Гафуров** в своей статье «Фикр замони» («Время мысли»), напечатанной в первом номере от 1994 года, подчеркивал, что сама независимость — это великая и вечная духовность. Он писал: «Ценностей, составляющих основу национальной духовности, очень много. Однако, главная основа — независимость».

Великий философ Ницше писал: «Великая культура всегда воздвигается, как великая пирамида». Очень глубокие по смыслу слова! Я думаю, они подходят и нашей современности. Если вы представите, насколько тяжело и трудоёмко было строительство пирамид, то вы почувствуете, насколько ответственным является возрождение и восстановление национальной духовности и культуры.

Строение пирамид настолько уникально, что они являются чудом света и существует вечно. Говорят, что на пирамиде существует золотая точка. Если в эту точку ударить остриём клинка, то клинок согнется, но не тупеет, а вырезка мяса совершенно не портится. Духовность, просвещенность, культура — это золотые точки на пирамиде народа. У нации, нашедшей эти точки, счастливое и блестящее будущее.

Мы начали строить свою пирамиду. Даст бог, найдем золотую точку, которая поддержит народ и нацию в духовной и

нравственной чистоте. Путь к этому — направить сознание к благим делам, духовному совершенству.

Статья литературоведа **Шухрата Ризаева** «Маърифатпарварликдан маърифатчиликка» («От просветительства к просвещённости», 1995, №1), очень богатая фактами, подробно рассказывает о трех периодах просветительства. Содержание этого направления изучается в тесной связи с деятельностью представителей того периода, и автор статьи делает следующее заключение: «По крайней мере, мы только входим в период новой общественно-исторической эпохи. В какой мере будут и каковы результаты нашего поиска, опыта, стремлений — покажет будущее».

В журнале «Тафаккур» вопросам духовности были посвящены рубрики: «Миллат ва маънавият» («Нация и духовность»), «Хукуқий тафаккур» («Правовое мышление»), «Улугбек йили — маърифат йили» («Год Улугбека — год просвещения»), «Боқий сарчашмалар» («Вечные источники»), «Руҳият сабоқлари» («Духовные уроки»), «Мозийга қайтиб» («Возвращаясь в прошлое»), «Истиклол дарди» («Переживания независимости»), «Маърифат боғбони» («Садовник просвещения»), «Сўзни суйган султонлар» («Султаны, любители словесности»), «Буюклик тимсоллари» («Примеры величия») и т.д. Статьи, напечатанные под этими рубриками, во-первых, призывают людей к просвещенности, во-вторых, воспитывая граждан Узбекистана духовно, служат основой мышления. И теперь требованием времени является: силой свободного мышления твердо шагать по пути духовного очищения. В этом отношении под рубрикой «Тирик сўз» («Живое слово») были напечатаны статьи Махмудхужа Бехбудий «Ёшларга мурожаат» («Обращение к молодежи»), «Икки эмас, тўрт тил лозим» («Не два, необходимо четыре языка»), которые подготовил к изданию с номеров журнала «Ойна» 1913—1914 годов (№1, №21) Шухрат Ризаев. Действительно, на сегодняшний день стало необходимо знание нескольких языков. В свое время «садовник просвещения» — Махмудхужа Бехбудий (1994 г. №1) говорил: «Нам необходимы редактора, знающие четыре языка, то есть арабский, русский, турецкий и фарси». Поэтому можно сказать, что творчество великих просветителей, прогрессистов во все времена будет востребовано.

На страницах журнала «Тафаккур» печатались также образцы творчества наших классиков-литераторов: Ойбека, Гафура Гуляма, Максуда Шайхзода. Так, под рубрикой «Улугбек йили —

маърифат йили» («Год Улугбека — год просвещения») были напечатаны отрывки из исторической трагедии «Мирзо Улугбек» Максуда Шайхзода. Интересны беседы с Героями Узбекистана, Народными поэтами, Эркином Вахидовым и Абдулла Ориповым, размышления которых, как всегда, остры, актуальны и современны.

Необходимо подчеркнуть, что с первых номеров журнал стремился печатать на своих страницах произведения-открытия. Например, под рубрикой «Рухият сабоқлари» была напечатана статья известного литературоведа, знатока суфизма **Нажмиддина Комилова** «Мардлик тариқати» («Тарикат мужества», 1995, №2), которая была таким вот открытием. Автор писал: «В древности наших предков, живших и творивших добрые дела, посвятивших себя служению всю жизнь друзьям, чистых душой и языком, щедрых и великодушных, называли «жавонмардлар». «Жавонмард» — это значит мужественный джигит. Эти качества, на самом деле, считаются присущими людям исламской религии, о чем отмечалось и в Коране, и в хадисах. Тарикат (духовный путь) таких людей называли «жавонмардлик» или «футувват» — путь мужественных людей.

В древнем Хорасане и Мовароуннахре, начиная с X века, широко распространилось движение «футувват». Участники движения на основе определенных правил стремились к физическому и духовному совершенству, где бы они ни были и чем бы ни занимались, везде проявлялись их мужество и благородство, они всегда защищали справедливость. Ценность человека они ставили выше материальных благ. По их мнению, богатства мира — всего лишь средство для духовного развития.

Нужно подчеркнуть, что основы движения «футувват» и идеи суфизма, в большей части, совпадают друг с другом. Потому что и футувват, и суфизм — это исламские пути (тарикаты), которые призывали людей к очищению, любви, великодушию, мужественности и благородству. В этом отношении цели дервиша, отрешенного от светской жизни во имя любви к богу, идущего по пути духовного и физического совершенства, и жавонмарда, преданного чувствам товарищества и самоотверженности, были общие.

Представители движения «футувват» одобрили такие требования суфизма, как «тавба» (покаяние), «сабр» (терпение), «қаноат» ((воздержанность), «парҳез» (воздержание в еде), «ботиний таҳорат» (внутреннее очищение), и превратили их в практические правила жизни».

Автор статьи подчеркивает: «Человек — жавонмард, осваивая положительные черты характера, должен оберегаться от негативных качеств.

Существенные — положительные черты следующие: первая — ислам (религия), вторая — иймон (вера), третья — ақл (разум), четвертая — илм (знание), пятая — ҳилм (добродушие, кротость), шестая — зуҳд (благочестие, воздержание), седьмая — карам (щедрость, милость), восьмая — вараъ (воздержание в еде), девятая — сидқ (преданность), десятая — мурувват (человечность, великодушие), одиннадцатая — шафқат (милосердие), двенадцатая — эҳсон (благодетельность, благотворительность), тринадцатая — вафо (верность), четырнадцатая — ҳаё (стыдливость), пятнадцатая — таваккул (упование на бога), шестнадцатая — шижоат (храбрость), семнадцатая — ғайрат (усердие), восемнадцатая — сабр (терпение), девятнадцатая — истиқомат (проживание), двадцатая — насиҳат (увершение), двадцать первая — нафс таҳорати (очищение желаний), двадцать вторая — олийҳимматлилик (высокоблагородный), двадцать третья — сирни яшириш (умение хранить тайну), двадцать четвертая — раҳмдиллик (умение жалеть), двадцать пятая — шариат риояси (соблюдение шариата), двадцать шестая — амри маъруфни бажариш (выполнение повеления совершать добрые дела), двадцать седьмая — уважать родителей, двадцать восьмая — служить учителю, двадцать девятая — выполнение добрососедских отношений, тридцатая — говорить добрые слова, доброжелательность, тридцать первая — много знать, мало говорить, тридцать вторая — везде требовать дозволенного (халол), тридцать третья — соблюдать этику приветливости, тридцать четвертая — беседовать с хорошими, нравственно чистыми людьми, тридцать пятая — беседовать с учеными, с умными, тридцать шестая — быть благодарным, тридцать седьмая — помогать обиженным и угнетенным, тридцать восьмая — помогать сиротам и одиноким людям, тридцать девятая — быть рассудительным и примерным, сороковая — выполнять ревностно, сорок первая — не зариться на чужое добро, сорок вторая — противиться наущениям дьявола, сорок третья — не переступать черту справедливости, сорок четвертая — не забывать, что все мы бренны на этом свете, сорок пятая — навещать больных, сорок шестая — избегать подлых и плохих людей, сорок седьмая — постоянно молиться, вспоминая бога».

Значит учение «футувват» — дающий большой урожай дере-

во. Корни дерева — чистая любовь, ствол — смирение, ветви — терпение, листья — воздержание в еде, кора дерева — нравственность, цветы — доброжелательность и милосердие, плоды — щедрость и благодетельность. И слова, и дела, мысли и цели мужественных людей (жавонмардов) всегда были чисты.

В формировании исламской нравственности среди народа — большая заслуга этих людей. Нравственность жавонмардов должна стать нашей национальной нравственностью. Потому что присущие движению и представителям «футавват» многие убеждения и принципы, традиции существуют до сих пор.

Гостеприимство, человечность, мужество нашего народа являются логическим продолжением обычаев, унаследованных от предков.

В первом номере журнала от 1994 года было напечатано также произведение Народного писателя Узбекистана, известного юмориста, ныне покойного **Немата Аминова** «Бир аср ҳикоят» («Сказания одного века»), которое было новшеством в нашей литературе. В этом произведении ярко проявилось присущее творчеству писателя народность. Немат Аминов известен читателям юмористическими сборниками «Қирқ учинчи почча» («Сорок третий зять»), «Лабиховуз хангомалари» («Юморески Лябихауз»), «Елкасиз полвон» («Хилый силач»), «Қаҳқаҳа» («Хохот»), «Яллама-ёрим», повестями «Елвизак» («Хилый»), «Суварак» («Таракан») и юмористическим романом «Ёлғончи фаришта ёхуд елвизак феъл ва суварак мижоз Баширжон Зайнишев ҳаётидан» («Ангел-обманщик или из жизни проныры и сыщика Баширжана Зайнишева»). Произведение «Бир аср ҳикоят» Немата Аминова очень отличается от его предыдущих работ. Это работа литератора напоминает древние жанры «мақомат» (в суфизме описание этапов, ступеней пути совершенства) и «маноқиб» (жизнеописание).

После революции эти жанры были забыты в литературе. В этом жанре были написаны «Мақомати Шайх Абдулқодир Желоний», «Мақомати Юсуф Хамадоний», «Мақомати Шоҳи Нақшбанд», «Маноқиб Шохи Нақшбанд», «Маноқиб Саъдия», на основе этих классических произведений получали воспитание наши отцы и деды.

«Мақоматы» оказали также влияние и на западную литературу.

Конечно, нельзя думать, что это произведение автора полностью написано в традициях «мақомат».

Автор восстановил древний жанр, обогатив его новым зву-

чанием и содержанием. Сказания в «Бир аср хикояти» – небольшие по объему, но глубокие по содержанию. Они, как мудрые изречения, остаются в памяти, отточенные и назидательные.

Известно, что в «макоматах» на основании рассказов исторических личностей, свидетелей даются описания жизни и деятельности пиров (руководителей, святых), тарикатов (путь совершенства), их мировоззрения, мудрые изречения, добрые деяния, автобиографии, заслуги перед народом.

Данный жанр отличается от новостей и рассказов тем, что в них, во-первых, мысль выражается коротко, в кратких изречениях, во-вторых, не используются выдуманные личности, образы, события, в-третьих, после каждого изображенного события обязательно дается назидательное, примерное заключение, и в-четвертых, главный герой, хотя и изображается как идеальная личность, он не скрывает свои ошибки, недостатки.

Главным героем произведения «Бир аср хикояти» является Ота (Мастер Амин сын Нуриллабая). В небольших по объему изречениях рассказывается о его честности, трудолюбии, правдивости, мудрости, простоте, терпении и нетребовательности, мужестве и смелости.

Ота всю жизнь работал кузнецом с Богом в душе, как говорится в изречении «Дил ба ёру даст ба кор» («Душой с Богом, руки в ремесле»), открытый душой, с одного взгляда определяющий внутреннюю сущность любого человека он был личностью широкой души.

Простой мастер-кузнец, сын простых трудолюбивых людей, однако высказанные им мысли касательно государственной политики или религии, или нравственности были одинаково поучительными и для политика, и для духовного лица, и для педагога – учителя.

При чтении произведения светлые слова мастера Амина сына Нуриллабая согревали душу, слышалась его размеренная поступь, его яркая личность освещала ваше сознание и мир мышления.

Почему простой человек становится нам близок, его слова, изречения, беседы будоражат наши чувства, взгляды, в общем, меняет всю нашу сущность? Направляет на праведный путь таких заблудших, как мы, других людей, тоже могущих заблудиться в этой жизни? В чем здесь премудрость?

Дело в том, что Мастер Аминбобо каждое свое слово подкрепляет делом, как говорит, так и живёт. Дыхание таких личностей имеет влияние, благословения всегда исполняются.

Есть «ученые», «духовные лица», которые заучивают кучи книг, имеют несколько дипломов, однако они не следуют своим словам, той науке, которую изучали, в своей жизни. Слова таких людей бесполезны. Как говорится в Коране, «лучше их осёл, нагруженный книгами».

Конечно, писатель не стремился выставлять напоказ свою родословную или делать ее примером для других.

Ходжа Бахоуддин Накшбанд говорил в свое время, что «человек не достигнет статуса своим происхождением».

Действительно, очень трудно писать на эту тему. В частности, очень трудно писать о своем отце или матери.

Однако, прочитав внимательно произведение, приходишь к выводу, что автор пересек границу своего «Я», разорвав оболочку личностного, вышел на широкие просторы общечеловеческого мышления. Поднятые в произведении проблемы, изречения, мысли из узкого семейного круга выводят вас на просторы. Глазами главного героя мы видим жестокую историю, пробуем цепи угнетения, деспотизма, безропотности и благодарим бесконечно Бога за нашу независимость.

В одном повествовании говорится: «Сказать тебе, Немат? Многие стихи Шариф Нурхона написаны от души, а слова вылетают с кончика языка. Поэтому в его стихах мало обмана. Однако язык приспособился к современному строю. Бедняга, наверное его ужалило много ос, простая бабочка кажется ему осой. Укушенный змеей веревки боится».

«Язык приспособился к современному строю» — это характеристика, данная целому поколению литераторов, которые из-за злосчастий тоталитарной системы заболели лживостью, целое поколение лживость сделало своей профессией!

А как проста и в то же время поучительна оценка, данная героем Файзулле Ходжаеву!

Мастер Аминбобо говорит своему родственнику, хакиму Бухарского района Э.Шамурадову: «Я вам вот что скажу, запомните это. Смотрите, бог вложил в душу нашему Президенту мысль о поручении вам района, он поверил и назначил вас хакимом района. Вы можете делать всё, что хотите. Однако будьте умеренны в своих желаниях. И потом, ешьте яйца, курицу есть не привыкайте. До вас не только курицу, но и хозяина могли съесть зараз. Видите же, к чему это приводит»<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> «Тафаккур». 1994, № 1.



Это сказание, мы думаем, должно быть программным для всех современных хакимов.

В этом произведении нет выдуманных историй, событий, нарисованных образов. Все естественно, жизненно, правдиво и удивительно.

Каждое событие, если смотреть глазами великих людей, является своеобразным и поучительным. Потому что в жизни не бывают просто ссора, просто дружба, просто любовь, просто вера. В основе всего имеется такая закономерность, что только мудрец рассмотрит ее и найдёт в ней нечто поучительное и назидательное.

Например, возьмем анекдоты, они, естественно, не только выдуманные истории для «развлечения» людей, в каждом из них для человека мыслящего заключен смысл, пример, поучение.

Одним словом, в произведении «Бир аср ҳикояти» («Сказания одного века») Немата Аминова, напечатанного под рубрикой «Ибратнома» («Мир поучений») журнала «Тафаккур», собраны сказания, притчи, которые могут быть примером, поучением для представителей всех наций, для всего человечества. В этом произведении есть истинная история, которая не вошла в многотомные исторические книги. Это художественное отражение правдивой, беспощадной истории!

Дар журнала «Тафаккур» в сокровищницу узбекской литературы, ещё одна жемчужина — произведение Немата Аминова «Бир аср ҳикояти» — является радостным событием для нас.

Кроме этого, произведениями-открытиями, несомненно, можно считать напечатанные на страницах «Тафаккура» произведения Батырхана Валихужаева, академика АН Узбекистана, «Тарих аҳлининг пири» («Святой среди исторических личностей»), ученого-социолога Мансура Бекмуродова «Ўзбек менталитети: кеча ва бугун» («Узбекский менталитет: вчера и сегодня»), литературоведа Наима Каримова «Исён» («Бунт»), Иброхима Хаккулова «Шайхлар ва шаҳидлар куброси» («Величайший из шейхов и шахидов (погибших за веру)»), навоиведа Султонмурода Олимова «Лисон ут-тайр»нинг олтин халқаси» («Золотое кольцо «Лисон ут-тайр»), философа Баходира Закира «Ғарб ва Шарқ либерализми» («Либерализм Запада и Востока»), «Шарқ тамаддуни: инқироз аломатлари» («Восточная цивилизация: признаки кризиса») и многих других авторов.

Журнал по сей день не утратил и качества оформления. и

качества содержания. Все номера журнала с восторгом и удовлетворением читаются и воспринимаются подписчиками и другими читателями.

Таким образом, журнал «Тафаккур», соответствующий своему названию, занимает достойное место среди серьезных средств массовой информации страны. Он, во-первых, привлекает читателей аналитическими материалами. На страницах журнала печатаются и философские сказания, притчи Востока, и чудеса мира разума Запада, материалы, освещающие актуальные социально-духовные вопросы периода независимости, научно-культурные достижения мировой цивилизации. Без сомнения, эти материалы никого не оставляют равнодушным.

Таким образом, аналитическая характеристика нескольких общественно-политических и литературно-художественных журналов, издаваемых в условиях национальной независимости, показывает, что в деятельности этих журналов царит творческий дух поиска, возрождения духовности и просвещенности, на основе гармонизации национальных и общечеловеческих ценностей усиление духа воспитания национального сознания и демократического мышления становится приоритетным.

Действительно, с независимости начался новый период в истории судьбы прошлого культурного наследия. В обществе появились широкие возможности для формирования нового мышления, анализа и понимания на научной основе духовности, культурного наследия и культурных связей. Поэтому на современном этапе усилилась потребность в научно-теоретических, методологических исследованиях по изучению истории культуры Узбекистана (в широком смысле – Туркестана).

Для того, чтобы Узбекистан стал страной высокой культуры и просвещенности, необходимо создать научно-просветительские основы реформ, смотреть с научной точки зрения на происходящие события и подходить к этому вопросу на основе требований высокой культуры и общечеловеческих ценностей. Идеология, объединяя общество в здоровых и благородных целях для достижения своих устремлений, является основой, обеспечивающей общество духовной силой и мощью.

Захриддин Мухаммад Бабур писал: «Если от кого-то остались хорошие правила и стремления, призовем всех, объединившись, выполнять их». Хожа Ахрор Валий писал следующее: «Если кто овладеет знаниями, станет просвещенным, то в нем отразятся будто хорошие качества бога, которые присущи ему. У

лицемерных людей нет просвещенности. В душе невежественных просвещение умирает».

С этой точки зрения, идея совершенного человека имеет и национальное, и общечеловеческое значение, объединяет в себе присущие человечеству высокую духовность и физическое совершенство, это благородная идея, направляющая человека к благодеяниям. Так как нет ни одной нации, народа или личности, которая не мечтала бы вырастить совершенное поколение.

Стремление к совершенству осуществляется не только через умственное развитие, освоение существующих знаний, необходимо также укрепляет свой дух, очистить душу, совершенствуясь, достигать новых высот, новых ступеней развития.

Нельзя также забывать, что идея совершенного человека, занявшая основное место в идее национальной независимости, в нише духовности нашей гармонирует с идеей человеческой ценности. В этом отношении вызвавшая большие страсти в мировой духовности идея, если мы вспомним, была возвращена нашей, восточной цивилизацией. Вспомним, в частности, слова великого нашего предка, Алишера Навои: «Ўзи поку, сўзи поку, кўзи пок», то есть душою чистый человек – чист словами и делами. Или например, в ценном памятнике народной духовности, книге «Авесто» сказано: «Эзгу фикр, эзгу сўз, эзгу амал» – что значит: «Добрые мысли, добрые слова, добрые дела». Эти слова наших предков призывают и помогают вырастить поколение более совершенным.

Пока есть жизнь на земле, есть человечество, будет продолжаться борьба между идеями созидания и разрушения, этот процесс с развитием средств массовой информации продолжается, как борьба между людьми. В современный период глобализации эта борьба приобретает все более сложный вид. В этой беспощадной борьбе осознание национального «Я», продолжение традиций наших предков служат сильным средством патриотизма и преданности своей Родине.

В этом смысле ярким примером восстановления традиций, ценностей, веры являются празднования юбилеев великих людей исламского мира – Имама Бухарий (1225-летие), Бурханидина Маргиноний (910-летие), Имама Абу Мансура Матурудий (1130-летие), Абу Исо ат-Термизий (1200-летие), Махмуда Замахшарий (920-летие), Нажмиддина Кубро (850-летие), Бахоуддина Накшбанда (675-летие) и издание в больших тиражах произведений и трудов этих известных мыслителей.

В заключении нужно сказать, что одним из высших ценностей, дарованной нам независимостью, является свобода слова, свобода мысли. Действительно, только при свободе мысли человек осознает свое «Я». Так как демократия, социально-экономическое развитие, созидание, строительство, достижение чаяний и мечты — все это результат свободы мировоззрений, свободы слова и разнообразия мыслей.

Значит, благодаря независимости появилось новое отношение к СМИ, свобода печати, свобода слова превратились в высшие ценности, в богатство. Теперь значимыми являются история национальной печати, в частности, восстановление истины о джадидской деятельности и печати, публицистика периода независимости, роль и значение духовно-просветительской пропаганды нашей печати. Средства массовой информации выделяются как активные участники социально-политической, культурно-просветительной жизни, трибуном нового взгляда, благих дел и зеркалом объективной, беспристрастной мысли общества.

### III. УВАЖЕНИЕ К НАСЛЕДИЮ ПРЕДКОВ

#### 3.1. ВЕЛИКИЕ ЛИЧНОСТИ

В течение многих веков созданные нашими предками ценные произведения по всем направлениям науки и культуры, до сих пор обогащая духовный мир народов всего света, служат их совершенствованию.

Сохранение этого богатого и разнообразного духовного наследия, национальных ценностей, обогащение их достижениями современной науки, формирование на основе национальных и общечеловеческих ценностей мышления, мировоззрения будущего поколения, повышение созидательной деятельности — все это является гарантией нашей независимости.

Можно сказать, что в реформировании, осуществляемой в нашей стране, вопросы духовной сферы становятся приоритетными. Именно поэтому в укреплении независимости жизненно важной потребностью становится духовность. Что бы человек не делал умом или рукой, в основе всего лежат мысль, идея, знание, способность, талант, опыт, трудовые навыки, в качестве которых проявляются наша духовность, наши ценности, просвещение и культура. Они, в свою очередь, присущи мудрым, просвещенным личностям. Эти «Личности делают людей людьми, человечество человечным, передавая из рода в род, из поколения в поколение, эти великие, чистые духом личности обеспечивали победу хорошего над плохим, добра над злом, чувства над алчностью, красоты над уродством, изящества над грубостью, совести над желаниями, верности над предательством, веры над предубеждением, религии над суеверием»<sup>1</sup>.

Благодаря независимости имена этих великих людей, их наследие стало достоянием широких масс посредством издательств, периодической печати, информационных средств. Многие столетия народ Узбекистана мечтал о свободе и, когда страна стала поистине независимой, человеческие ценности приобрели высокий статус, вновь забили народные родники, началось духовно-культурное обновление нашего общества.

Историческая культура, духовность, ценности народа в своем развитии прошли очень трудный путь. Много раз уничтожа-

<sup>1</sup> А.Иброҳимов, Х.Султонов, Н.Жўраев. Ватан туйғуси. Т.: Узбекистан, 1996. стр.57.

лись даже созданные веками, отражающие созидательную мощь, творческие, материальные и духовные богатства узбекского народа. Однако после каждого периода уничтожения, запрета оставались «семена» мышления, которые давали начало новым «росткам». Как подчеркивал руководитель страны: «Особое внимание должно быть уделено возрождению самобытности национальной культуры. Вместо с тем, возрождение национального самосознания, не может быть оторвано от идеалов мировой гуманистической культуры и общечеловеческих ценностей, традиций нашего многонационального общества»<sup>1</sup>.

В этом смысле, средства массовой информации страны стремятся освещать историю народа, его культуру и духовность, основываясь на национальные и общечеловеческие ценности, жизнь и деятельность великих личностей узбекского народа, что создает возможность правдивой и объективной оценки и заключения. Большую роль в этой деятельности играет творческая и преданная своему делу узбекская интеллигенция.

Ещё **Варрок Термизий** говорил: «Интеллигенция ответственна за здоровое мировоззрение, а граждане — за совершенную нравственность».

Одним из таких ученых-интеллигентов является доктор филологических наук, профессор Нажмиддин Комилов, перу которого принадлежит ряд книг и брошюр, статей и материалов бесед. Его труды своей солидностью и уровнем вносят большой вклад в обогащение мировоззрения и мышления народа.

Действительно, Н.Комилов — знаток суфизма, ученый-навоивед, беспристанно изучающий восточную философию, эрудированный философ, который перевел с фарси на узбекский язык произведения многих известных ученых, суфиев и философов.

Поэтому знания Н.Комилова многогранны, они, подобно цепи, взаимосвязаны, и в результате плодотворного, самоотверженного труда появилось учение великого мыслителя современности, которое подтверждают изданные им труды. Каждый труд ученого — это открытие, откровение, это чудесный мир, который не оставляет равнодушным никого. Как-то в одной из бесед учитель сказал:

«Я получаю удовольствие, беседуя с друзьями, со своими

---

<sup>1</sup> *И.А.Каримов. Узбекистан: национальная независимость, экономика, политика, идеология. Т.1. Т., «Узбекистан», 1996 г. стр.78.*

детьми, внуками, осуществляя полезное дело на работе, то есть я доволен своей жизнью. Однако, когда я перечитываю вновь и вновь мудрые произведения Бедиля, Навои, Джамии, Саъди Шерозий, Хафиза Шерозий, Хусрава Дехлави, которые завораживают меня, оттачивают мои мысли, являются уроком для меня, я получаю невероятное наслаждение от созданного ими духовного мира».

Как писал Вахид Рахимов: «в учителе Нажмиддине Комилове сияет сила притяжения святой любви». Действительно, и научное творчество Н.Комилова, и его жизнь можно назвать поэмой «мудрости и примера».

Нажмиддин Комилов одним из первых начал широкое изучению суфизма, стал известным ученым науки суфизма и ислама. Для людей, оставшихся в невежестве (в период колонизации царской России и тоталитарной системы), был необходим светоч науки суфизма, потому что изучение рубежей этой науки необходимо было для развития качеств совершенства и благодеяния.

О том, что суфизм — главный путь к совершенству, ученый стал объяснять современному поколению через творчество Алишера Навои и Джамии.

Заканчивая главу «Таваккул талқини» («Комментарии «упования») своей книги «Фахр нури порлаган қалб» («Душа, сияющая лучом уединения»), Нажмиддин Комилов проанализировал касыды Алишера Навои, посвященные силе души, в связи с нравственностью. Этот путь считая своим путем, Нажмиддин Комилов и сам сочинил следующее четверостишие:

*Нафсу ҳирсга қарам бўлмасдан, токи,  
Озоду хотиржам яшасак кошки!  
Суфийлар иймони насиб этсайди,  
Нажмиддин ўз муродиға этсайди.*

Что значит:

*От страстных желаний не быть зависимым чтобы,  
В свободе и спокойствии жить хорошо бы!  
Вера суфиев выпало бы на долю мою,  
Нажмиддин цели достиг бы и счастья своего.*

Буря чувств ученого, не вместились в рамки научного мышления, выплеснулась волной вдохновения в поэтические строки. Кстати, об этом ученый писал так: «Идеи суфизма намного



**Мирзо Улугбек**



легче объяснить не научно-теоретическим умозаключением, а чувственно-образным мышлением. В действительности, мир можно понять разумом, суфизм не воспринимает логичное мышление. Его основное оружие — «савқи табиий», то есть интуиция. Просвещение является светочью в душе, так говорят мудрецы. Точно также и поэтический дар дается свыше, он рождается вдохновением чистой души. Пока душа от божественной болезни не придет в смятение, не взбунтуется от несовершенства, божественные строки — стихи не рождаются.

Таким образом, стихи ученого, смешанные с духом касыды, тоже заняли свое место в книге. Нужно отметить также перевод на узбекский язык из цикла касыды «Девони Фоний», «Ситтаи зарурия» из сокровищницы персидско-таджикской литературы «Насим ул-хулд» («Ветерок из рая»), который был переведен с высоким мастерством.

Ученый, глубоко знающий творчество Алишера Навои, прекрасно понимал и осознавал важность для современности дальнейшего изучения и распространения его произведений, выдвинул задачи изучения языка поэта, издание различных словарей, разработку новых исследований, а также увеличение изданий с комментариями.

Результатом поиска ученого, его вдохновенного и самоотверженного труда, исследования бесценной сокровищницы творчества Алишера Навои стало издание книги «Хизр чашмаси» («Родник Хизра»), Хизр — легендарный пророк, который приносит счастье тому, кто с ним встретится, по преданию, он испил «Живой воды» из «источника жизни» и обрёл вечную жизнь). До сих пор творчество Алишера Навои не было исследовано и изучено с точки зрения гармонии внешнего и внутреннего содержания, смысла. Так как ценность художественного произведения связана с художественным восприятием мира автором, осознанием человеческого знания, то и при создании научных трудов исследователь должен обладать подобными качествами. Исследования автора книги «Хизр чашмаси» с этой точки зрения являются особенно примерным.

Значение наследия Навои для современности является очень весомым. Нажмиддин Комилов об этом писал следующее: «Человечество в новом, XXI веке, ещё больше будет нуждаться в таком великом мыслителе, как Алишер Навои. Потому что сейчас очень многочисленны и удивительны умственные изобретения человека. Однако с точки зрения духовного совершенства

человечество не очень-то продвинулось вперед в развитии, наоборот, если смотреть на эту проблему с высоты духовности Алишера Навои, станет известно, что мы очень отстали в этом вопросе, поэтому есть необходимость заново открыть для себя мир Навои. От Навои человечество должно узнать и изучить любовь к жизни, стремление к совершенству, воздержанности, преданности и благодеяниям. От Алишера Навои все надо брать с точки зрения красоты человеческой души, совершенства человеческой нравственности<sup>1</sup>.»

Действительно, изучение и осознание творчества Алишера Навои является важной задачей и нашим долгом перед поколениями.

Автор подробно останавливается на связи учения суфизма с литературой, с художественным творчеством, особенно творчество Алишера Навои тесно связано суфизмом: «Когда идеи суфизма стали широко распространяться, они привлекли и очаровали сердца поэтов-гуманистов. Идеи суфизма о чистой божественной любви, об истине, о благородных человеческих качествах, о достижении совершенства превратились в идеи поэзии. Стали появляться бесчисленные лирические стихи, известные миру достаны-поэмы, повести, в которых поэты в приподнятом духе, от всей души воспевали божественные идеи. В душе каждого талантливого поэта был зажжён светоч чистых желаний, вера образованного ученого и сердце каждого истинного дервиша наполнялись поэтическими чувствами, страстными откровениями. Если ученый-дервиш в духе пророков преподносил людям Благодеяния и Добро, то поэты осуществляли это силой пламенных слов и чувств»<sup>2</sup>.

Поэтому в книге «Хизр чашмаси» вопросы суфизма и тариката (пути) интерпретировались как главные пути совершенствования. Открытие этих путей, осознание содержания основы совершенствования способствуют наполнению светом души человека.

Таким образом, книга Н.Комилова «Хизр чашмаси» имеет большое значение в изучении творчества Алишера Навои, в осознании значения его произведений.

В общем, не трудно понять и почувствовать, насколько мир науки Н.Комилова направлен на благодеяния, добро, человечность, любовь, насколько духовный облик связан со степенью

<sup>1</sup> Н.Комилов. Хизр чашмаси. Тошкент, «Маънавият», 2005 г., стр. 27–29.

<sup>2</sup> Там же, 2005, 27–29 стр.

нравственности человека. Для этого достаточно прочитать мнение Абу Туроба Нахшабий, которое Н.Комилов приводит в пример в своей монографии «Марказий Осиё халқлари тафаккури ривожланишида тасаввуфнинг тутган ўрни» («Место суфизма в развитии мышления народов Центральной Азии»): «Намерения должны быть добрыми, потому что они начало всех твоих деяний, у человека с добрыми намерениями и будущее состояние, и его деяния будут здоровыми».

Необходимо подчеркнуть, что культура всегда смешана с общечеловеческими убеждениями. Поэтому культура каждого народа является неотъемлемой частью общечеловеческой культуры. Как мы уже подчеркивали выше, журнал «Шарқ юлдузи» проделал большую работу по изучению художественной литературы и научных рукописей, особенно, восточной поэзии, которая является чистым народным родником.

В частности, на страницах журнала вниманию любителей поэзии впервые были даны художественно совершенные, глубокие по духовному содержанию стихи, рубаи **Абдурахмана Джами**. В одном из рубаи поэта звучат овеянные божественным светом лирические строки:

*Қаддинг рашкида эй сарви суманбар,  
Бўлибдур кўнгли юз пора санавбар,  
Беҳишт боғида бўлса бир гўзал қад,  
Ул жонона сенсан, ёри дилбар.*

Журнал также напечатал новые, найденные стихи суфия, известного поэта Лutfий, которые передают переживания и чувства поэта о его судьбе, о благодарности создателю, божественной помощи, в общем, в этих газелях ярко проявляется мастерство поэта мусульманского Востока.

На страницах журнала также были изданы неизвестные читателям хикматы (предания) Ахмада Яссавий.

*Дунёдорлар молин кўриб ҳаво қилур,  
Манманликдан ул даъвои худо қилур,  
Ўлар вақтида иймонидан жудо қилур,  
Жон берурда ҳасрат билан кетар, дўстлар.*

*Эй мўминлар, тоат қилиб тайанмангиз,  
Амонатдир азиз жонга ишонмангиз  
Ҳаром-хариш ийғиш молга қувонмангиз,  
Молларини қариш отлиғ йилон қилур.*

Что значит:

*Имущие богатством своим гордятся,  
В спеси своей претендуя богом стать,  
Веру теряют, когда смерти время придет,  
Умирая, с печалью сей мир покинут они, друзья.*

*Эй мусульмане, молясь, на молитву только не опирайтесь,  
Жизнь дорога, но она преходяща, не доверяйтесь,  
Богатству, собранному ложью и правдой, не радуйтесь  
Обернется это богатство против вас змеей.*

Действительно, из поколения в поколение передающиеся наши традиции и обычаи, национальные ценности — восточное духовное наследие, рукописи были попорчены тоталитарной системой, считались противоречащими идеологии, поэтому были запрещены и не издавались многие редкие просветительско-религиозные произведения.

И только теперь страна идет по пути восстановления своих национальных ценностей. На основе общечеловеческих ценностей формируется и развивается также идея национальной независимости.

Именно поэтому: **«Идеология национальной независимости, основываясь на вековых традициях, обычаях, языке и духе нашего народа, в тесном сочетании с общечеловеческими ценностями, должна служить тому, чтобы донести до сердца и разума людей веру в будущее, воспитывать любовь к Родине, человеколюбие, добросовестность, мужество и терпимость, чувство справедливости, стремление к знаниям и просвещению. Она должна содействовать духовному сближению граждан государства на пути к великой цели»<sup>1</sup>.**

Теперь имена великих наших предков также, как и их произведения, будут жить вечно. Таким образом, журнал «Шарк юлдузи» своей деятельностью сеет семена просвещенности в душе каждого читателя. Философия Востока, родники нравственности — художественные памятники, рукописи на страницах журнала оставляют незабываемый исторический след.

В частности, была напечатана статья ученого-востоковеда **Убайдуллы Уватова** «Хоразмнинг олис юлдузлари» («Далекие звёзды Хорезма»), в которой рассказывалось о процветании на-

<sup>1</sup> И.А.Каримов. Родина священна для каждого. Т.3. Т., «Узбекистан», 1996 г., стр.268–269.

уки, литературы и искусства в Туркестане. Действительно, такие известные ученые Туркестана IX века, как Мухаммад Хоразмий, Абу Райхон Беруний, Абу Али ибн Сино, Абу Сахл ал-Масихий, Абу Наср ибн Ирок, ибн Мискавайх, Махмуд аз-Замахшарий, своими историческими произведениями и трудами внесли весомый вклад в развитие мировой науки. Благодаря таким статьям становятся известны многие забытые имена, восстанавливаются наша история, наши ценности и наследие.

Культура народов Туркестана занимает заметное место в развитии мировой культуры. В прямом смысле высшие учебные заведения, считающиеся университетами — медресе появились на Востоке уже в X веке в Туркестане. Имеются определенные сведения об этом. Например, в одном из крупных научных центров мусульманского мира, в Багдаде, медресе появились только во II половине XI века.

В 1990 году в рубрике журнала «Годы, события, документы» была напечатана статья профессоров **Гайбуллы Саломова** и **Хамидуллы Кароматова** «Сохибкирон Темур» фожиасининг сарчашмалари» («Истоки трагедии «Сахибкирана Темура»). Как писали авторы, в 1402 году Амир Темур, одержав победу над двухсоттысячным войском Боязида Йилдирима, турецкого султана, спас тем самым Европу от нового захвата, защитил и спас в то время центр христианской религии, Константинополь, от покорения. В результате, историческая правда и различные легенды о жизни и деятельности Амира Темура через литературно-исторические произведения привлекают внимание европейцев. Волею обстоятельств историческая личность превращается в легендарный образ. В Париже был установлен изумивший весь мир памятник Сахибкирану Темуру с надписью «Освободитель Европы».

На основе литературно-исторических рукописей в 1587—1588 годах крупный представитель английской драматургии **Кристофер Марло** (1564—1593 г.г.) создает для сцены произведение «Сахибкиран Темур» (№12 от 1990 г.). Известного английского литератора изумляет величие и мощь государства Амира Темура. Сильная политика Амира Темура, его стремление и действия по централизации управления в то время пришли ко двору английским зрителям (нельзя забывать, что Англия, стоящая на пороге политики колонизации, с «особым интересом» смотрела на восточные государства).

Об Амире Темуре написано много научно-исторических про-

изведений. Большая весомая часть этих трудов более двух-трех веков назад уже были переведены на иностранные языки. «Игрою» судьбы и истории эти произведения до сих пор для нас находятся под «запретным замком», ожидая своего времени. Говоря по-иному, мы скрывали и первоисточники и другие, относящиеся к ним источники.

Кристофер Марло изображает Амира Темура, как «плоть бога», наказывающей народы. Точно такую интерпретацию образа Сахибкирана можно встретить и у других ученых-историков Европы. Драматическое произведение «Сохибкиран Темура» оказало большое влияние на процесс мировой литературы. К теме Амира Темура обращались в немецкой литературе Гете, в английской — Байрон, Эдгар По, в азербайджанской — Хусайн Жовид, в русской — Бунин, в узбекской — Абдурауф Фитрат (одноактная драма «Темура саганаси» («Могила Темура»)).

В 1961 году трагедия «Сохибкиран Темура» была переведена на русский язык, затем, в 1989 году Маъруф Жалил перевел произведение с русского на узбекский язык. В том, что это произведение очень долго доходило до нас, есть, конечно, свои причины.

Большим событием в жизни нашего народа стало издание в 8 номере журнала от 1989 года «Темура тузуклари» («Уложения Темура») Амира Темура. В жизни Темура ум и военный талант были определяющими факторами его деятельности. В 12 номере от 1990 года в рубрике журнала «Акс-садо» («Отголоски») было напечатано письмо С.Камилова «Камситилган сиймо» («Третированный образ»). Автор этого письма, подчеркивая важность опубликования «Уложения Темура», высказывает свои мнения об этом труде Амира Темура. Естественно, что для каждого интересующегося историей своей страны человека, в чьих жилах течет узбекская кровь, издание полного текста «Уложения Темура» было большим событием.

Наряду с «Кутадгу билиг» и «Девону лугатит турк», написанных на древнетюркском языке, с «Хикматами» Яссавий и стихами Хукандий, написанных на чисто тюркском, «Уложения Темура», являясь основой и предисловием сокровищницы, созданной великими нашими предками Саккокий, Лутфий, Алишером Навои, были чистой жемчужиной, украсившей культурно-исторические страницы.

В рубрике журнала «Годы, события, документы» были напечатаны научные исследования **М.Абдурайимова** «Темура ва Тухтамиш» («Темура и Тухтамиш»). В исследовании автор скрупулез-

но изучил и обобщил все источники Востока и Запада, которые были посвящены деятельности Амира Темура. Ученый охарактеризовал очень актуальную задачу — историю освобождения русских князей от монгольского ига, от порабощения ханами Золотой Орды, в которой важную роль сыграл непосредственно Амир Темур. Объективную, широкомасштабную оценку в исследовании получили история столкновений, ожесточенные бои между войсками Амира Темура и Тухтамиша, которые произошли в последние годы XIV века и открыли дорогу к освобождению русского народа от монгольского ига.

Ученый в исследовании сделал правильные, обоснованные заключения о том, что победа Темура над одним из самых сильных в то время правителей, Тухтамишем, стала важной точкой перемен в судьбе народов Западной Европы, берегов Волги и Ближнего Востока.

В исследовании прослеживаются также примечания и заключения по некоторым чертам характера, по природе Амира Темура.

Без сомнения, что все изданные и оставшиеся в рукописи произведения об Амуре Темуре играют важное значение в восстановлении национальных ценностей, обогащении наших представлений и правильном осознании ярких периодов в истории нашего народа.

Президент страны И.А.Каримов при открытии в Ташкенте памятника Амиру Темуру подчеркивал: «Имя Амира Тимура вымарали чёрной краской со страниц нашей истории и пытались предать забвению. Ставилась цель вытравить из души народа национальное самосознание, чтобы народ потерял чувство национальной гордости и примирился со своей зависимостью и подчинённостью».

Однако узбекский народ не забыл своих предков, своих героев, хранил в сердце память о них, берег ее в душе, как святыню.

Амир Темур, сын Мухаммада Тарагая Бахадира, с детских лет отличался врожденным благородством, великодушием, гордостью, острым умом. Он изучил светские науки, освоил военные искусства. Выучил на память священный Коран, изучал хадисы. В результате, он сформировался как много знающий, высоконравственный и чистый в помыслах человек.

Уже в юности он поставил перед собой цель освободить свою родину от монгольских завоевателей. Став правителем ве-

личайшей мировой империи, он объединил нации и народности. Нарастивая и развивая мощь государства во всех областях, он прославил его на весь мир.

Устройство государства Амира Темура, его мастерство полководца, военная стратегия на протяжении многих веков служили образцом для держав Востока и Запада. В его эпоху культура, наука, архитектура, изобразительное искусство, музыка, поэзия достигли необыкновенного расцвета, утвердились многие обычаи нашего народа. Особенно поучительна безграничная забота Амира Темура о людях искусства, науки.

На скрижалях истории записаны свидетельства беспримерных трудов нашего великого предка во благо народа, чудеса его храбрости.

Все содержание жизни Амира Темура пронизано чувством веры и благочестия, критериями справедливости».<sup>1</sup>

К сожалению, многим ученым не удалось глубоко изучить исторические рукописи, беспрестанно работать над ними, анализировать их, сравнивая друг с другом.

В этом отношении достойно похвалы стремление к новшеству творческих работников журнала «Шарқ юлдузи», дух поиска, открытия неизвестных страниц истории, исследовательская деятельность коллектива.

Например, журнал в рубрике «Изучаем наследие» напечатал очень интересную статью «Тарихнависликдаги долзарб муаммолар» («Актуальные проблемы в историоведении», № 11 от 1991 г). Автор статьи Бахриддин Маннопов с большим сожалением пишет о редких рукописях, которые не издаются и не ценятся у нас на родине. Как подчеркивает автор, исторические рукописи исследуются в научных центрах Запада, чья деятельность в этом отношении достойна подражания и похвалы. Автор статьи обращает наше внимание на изданное в Америке рукопись «Фирдавс ул-икбол» («Райское счастье»), которая считается главным трудом по истории Хорезма. Подготовленный ученым-востоковедом **Юрием Брегель** сравнительно-критический текст, его издание было событием, на которое обращал наше внимание автор.

Это произведение принадлежало перу Муниса и Огахий, которые старались обогатить повествуемые события богатыми

<sup>1</sup> *И.А.Каримов. Узбекистан: национальная независимость, экономика, политика, идеология. Т. I. Т., «Узбекистан», 1996 г. Стр. 344-345.*



возможностями узбекского языка, художественными средствами обогащая даже прозаические тексты.

Авторами было широко использовано поэтическое повествование в стихах.

По подсчету Ю.Брегеля, в «Фирдавс ул-иқбол» было 767 стихотворных отрывков.

Б.Маннапов призвал ученых решить ряд проблем, стоящих перед историками. Он также высказал мнение по поводу изучения исторических рукописей, архивных документов народов Туркестана.

Самое главное, мы считаем, что каждый народ должен относиться серьезно и с должным уважением и почитанием к своему прошлому культурно-духовному наследию. Потому что прошлое – фундамент будущего. Конечно, в последнее время в этой сфере мы тоже допустили ошибки, которые вряд ли простили бы нам наши предки. Сейчас мы идем по пути правильного и объективного толкования специально искаженных исторических национальных ценностей. Однако осознать наше богатое прошлое умом, оценить объективно – для этого мы должны ещё сделать многое. В первую очередь, необходимо создать условия для изучения письменных памятников, особенно исторических произведений, написанных на староузбекском языке. Необходимо определить все исторические рукописи, написанные на староузбекском языке, найти все экземпляры рукописей, хранящиеся в мировых библиотеках или в частных коллекциях и, по возможности, собрать копии с них в одном месте. Заниматься этими делами должна специально созданная группа из востоковедов, литературоведов и историков, а также организовать издание этих исторических рукописных памятников. Наш долг перед будущим поколением обязывает нас осуществить эту деятельность.

Рубрика журнала «Тарихнинг оқ доғлари» («Белые пятна истории») знакомила читателей, в основном, со сведениями о репрессированных в сталинское время поэтах, писателях, литераторах. Статья Муртазо Каршибаева «Муҳит эркидаги тутқинлик» была посвящена отношению к поэту Чулпану в 1930-х годах прошлого века и написана на основании документов, предоставленных Комитетом госбезопасности.

Литературовед Озод Шарафуддинов опубликовал статью «Отажон Ҳошимов: шахсияти, тақдири, ижоди» («Отажон Хашимов: личность, судьба, творчество»). В статье рассказывается о бер-

бе О.Хашимова за сохранение и возвращение богатого наследия узбекского народа, которая отражалась в его литературно-критических статьях.

Так, О.Шарафуддинов писал, что «Отажон Хашимов был человеком чрезвычайно талантливым, эрудированным, глубоко вникающим в суть проблемы и на небосклоне нашей литературы его звезда тоже блестит немеркнущим светом». (1991 г. № 2).

С первых дней независимости Узбекистан определил свой путь развития. Как постоянно подчеркивает Президент И.А.Каримов: «... наш народ поддерживает избранный нами путь, а именно, отказ от тоталитарного режима, построение открытого демократического государства, переход от централизованной, не оправдавшей себя экономики, основанной на командно-административной системе, к либеральным рыночным отношениям, которые признаны во всем мире, наши устремления по достижению свободной и благополучной жизни.

...Сама жизнь диктует последовательное и решительное продолжение начатых нами реформ по формированию подлинно гражданского общества, к которому мы стремимся, их дальнейшее углубление для достижения высоких рубежей, не уступающих уровню самых развитых стран. Не будет ошибкой сказать, что всего этого от нас с большой надеждой ожидает широкая общественность, наш народ»<sup>1</sup>.

Поэтому в нашей стране, в первую очередь, считаются священными человек, его жизнь, свобода, авторитет, ценность и другие его права и свободы, которые гарантируются государством и конституционно закреплены.

В конце 80 годов прошлого века, точнее, перед распадом тоталитарной системы, в период «перестройки» изменилось отношение ко многим жизненным традициям, обычаям, к великим нашим предкам, в том числе и к творчеству Хожа Ахмада Яссавий. Появились широкие возможности к сбору и изданию его хикматов, исследованию его творчества, личности, его биографии.

Среди осуществленных дел особое значение имеет издание сборника «Хикматов» Ахмада Яссавий, подготовленный литературоведом Ибрахимом Хаккуловым. На самом деле, каждая великая личность является своеобразным ученым. В мир Ахмада Яссавий мы только приоткрываем двери.

<sup>1</sup> И.А.Каримов. За безопасность и мир надо бороться. Т. 10, Узбекистан, 2002 г. Стр. 307—308.

Достижение Узбекистаном независимости, мы думаем, оказало влияние не только на нашу жизнь, независимость осветила также жизнь многих наших соотечественников, живущих в разных уголках мира. Потому что человек, где бы он ни жил, для него Родина — одна, единственная! Наш народ сумел, наконец-то, ознакомиться с творческими образцами наследия наших предков из-за осознания своей сущности, своего «Я». Полученные свобода, великое счастье — это свидетельство того, что каждый рожденный в Туркестане достоин этой независимости.

На страницах журнала каждый год, наряду с маститыми авторами, печатают стихи, поэмы, рассказы, драматические произведения, публицистические и литературно-критические статьи молодых поэтов, писателей, журналистов.

Президент страны духовность и просвещение считает «силой, направляющей общество». Поэтому он считает главной целью — строительство просвещенного общества. Он призывает создать просвещенную основу культурных реформ, подходя к этому вопросу, основываясь на требованиях культурных и общечеловеческих ценностей.

Среди материалов, напечатанных на страницах журнала, особое значение имели статьи, посвященные учению суфизма, тарикатам, ученым-суфиям, великим святым, известным нашим соотечественникам. Среди них статьи Батыра Валиходжаева «Хожа Ахрор: уйдурма ва ҳақиқат» («Хожа Ахрор: вымысел и истина»), Орифа Усмана «Шайх Юсуф Ҳамадоний» («Шейх Юсуф Ҳамадоний»), «Хаким ота», «Занги ота силсиласи» («Династия Занги ота»), Мирахмада сына Мирхайдара «Ахмад Яссавий: «Шажараи саодат» («Произведение Ахмада Яссавий «Шажараи саодат»), «Улуғ Яссавий йўллари» («Пути великого Яссавий»), Омонбека Жалилова «Офоқ хўжа» («Хужа Офок»), Омонуллы Буриева «Хўжа Алоуддин Аттор», Тожи Кориева и Абула Базарова «Яссавий издошлари» («Последователи Яссавий»), а также книга Абулхакима Шарий Жужжоний «Тасаввуф таълимотининг илдилари» («Корни учения суфизма»).

Несмотря на то, что в средствах массовой информации была дана большая информация со стороны ведущих специалистов по проблемам суфизма, о жизни и творчестве представителей этого учения, напечатаны и статьи, и книги, и брошюры, были, к сожалению, авторы, которые, преследуя личные интересы, неправильно толковали это учение.

Об этом в газете «Махалля» от 11 апреля 2007 года доктор

исторических наук, религиовед Убайдулла Уватов в статье «Тасаввуф, тариқат ва ҳақиқат» («Суфизм, тариқат и истина») писал следующее: «Если какой-либо шейх или пир допускает, чтобы его «ученики» пили воду после их омовения или спорили за эту воду, или даже доходили до драки за нее, значит эти учителя не понимают возложенной на них ответственности, считается, что они не оправдали, предали верность и доверие народа. Они, кроме фанатизма по религиозным вопросам, становятся безразличными и отчужденными от светского развития тоже. Без сомнения, не понимая веяния современности, эти «представители» оговаривают мусульман, одетых в костюмы, и сами становятся причиной разногласий среди мусульман.

Собирать сборы среди людей «пиру» и «муршидам» — тоже не соответствует статусу последователей суфизма. Заставлять людей без надобности мыть руки, не понимая значения, носить чалму, давать неуместные подношения по обету, просить помощи у пира, несмотря на его ошибки, не идти против его воли, быть безразличным к современному развитию, понимать суфизм, как «дань свободному пиру», выполнять беспрекословно приказы, противоречащие шариату — разве все это, на самом деле, не является серьезной угрозой вере народа и осознанному пониманию ислама?».

Действительно, переживания автора статьи не были напрасными. Ведь предки наши, для которых программным был лозунг «Дил ба ёру, даст ба кор» («Душой с богом, руки в ремесле»), последователи суфизма, в отличие от некоторых «лже-суфиев», относились к вере и миру совершенно одинаково и с почтением?! Ведь они считали себя ответственными в обеспечении развития и светской сферы мусульманского мира?!

Таким образом, ещё раз считаем необходимым подчеркнуть, что в средствах массовой информации, которые осуществляют свою деятельность в условиях национальной независимости, царит дух творчества, чувство стремления возродить на более высоком уровне духовность и просвещение, на основе гармонизации общечеловеческих и национальных ценностей усилить дух воспитания национального сознания и демократического мышления.

Результатом возрождения, восстановления стало возрождение нашей священной веры — восстановление религии Ислам.

В одно время было запрещено упоминание слова «Аллах» в речи, стихах, песнях, даже благословление с этим словом каза-

лось преступлением. Слава богу, сейчас открыта широкая дорога религиозному просвещению, печатаются книги на религиозную тематику. Как говорил Хамидулла Караматов, явным становится «победа униженных пророков».

Естественно, религиозное просвещение не должно ограничиваться только распространением среди всех нашего наследия. Его тоже необходимо обогащать и развивать.

С этой целью Указом Президента И.А.Каримова от 7 апреля 1999 года был образован Ташкентский Исламский университет. Это учебное заведение стало известно не только в нашей стране, но и в других странах мира.

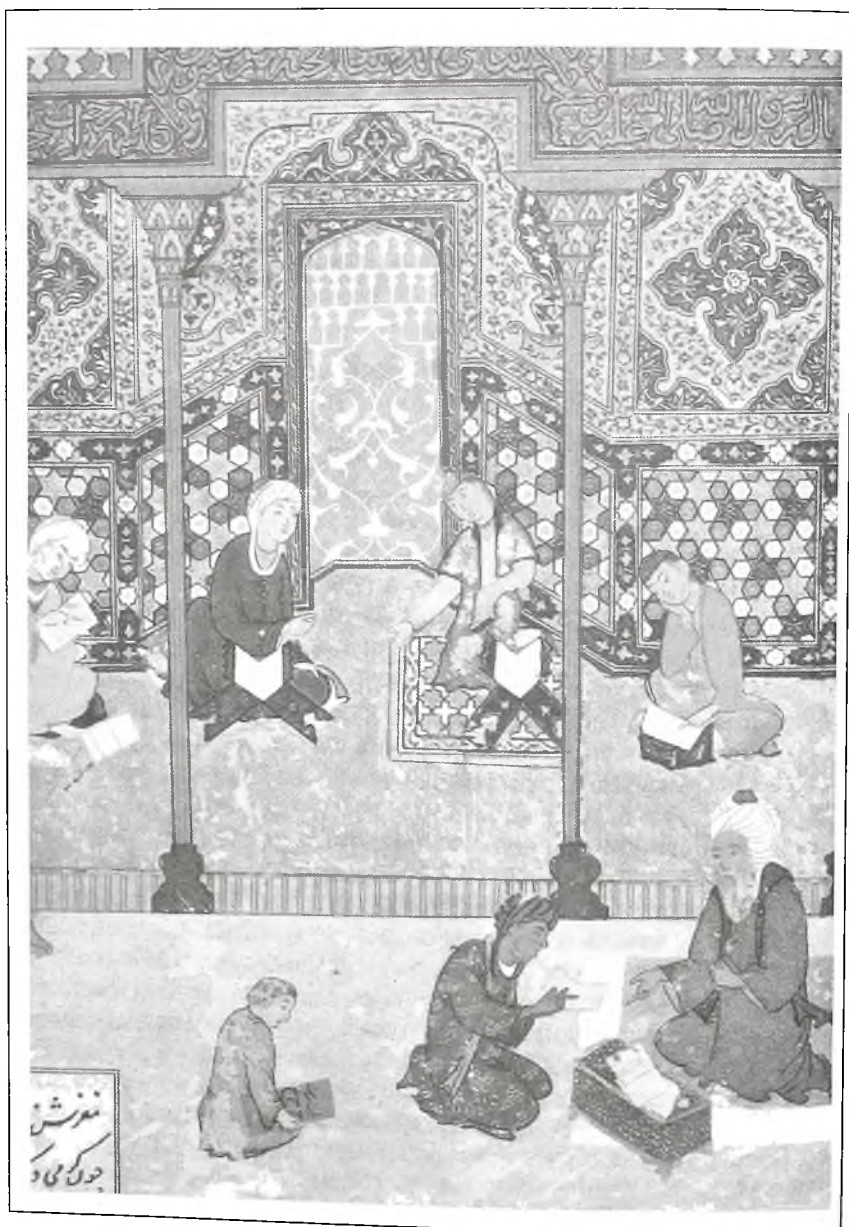
Президент И.А.Каримов подчеркивал, что в течение многих веков с периода появления ислама на земле многие ученые разных стран занимались исламским правоведением. То богатое наследие, которое они оставили, необходимо всесторонне и глубоко изучить, сделать заключения и обогатить современными знаниями и опытом. Тем более, что это наследие, в первую очередь, является духовной подпиткой для воспитания будущего поколения.

В первые годы независимости в Ташкентском юридическом институте и в Академии МВД стали преподавать предмет «Основы мусульманского права». Сборник лекций по этому предмету профессора А.Саидова, изданный в 1994 году, был началом научно-просветительской инициативы по этому вопросу.

Необходимо подчеркнуть, что наука без преданных ей людей не развивается. К сожалению, к последнему десятилетию XX века почти не осталось специалистов-ученых по этому направлению, которые внесли бы ощутимый вклад в теологию, особенно для изучения и развития Ислама.

Так, даже книга З.Мукимова «Мовароуннахр фикҳ мактаби» («Школа теологии Мовароуннахра»), изданная в 1997 году, не могла, конечно, удовлетворить потребности в знаниях богословия. В стране необходимо было осуществить глубокое исследование в области исламского правоведения.

Жизненную необходимость религиозного просвещения разъясняли такие известные ученые, знатоки и религиозных, и светских наук, как Гайбулла Саломов, Нажмиддин Комилов, Абдулазиз Мансур, Убайдулла Уватов, Шамсуддин сын ишана Зиёвуддина. Они оказали большую заслугу, очень впечатляюще анализируя такие вопросы, как пройденный сложный путь ислама в Средней Азии, ислам и суфизм, ислам и справедливость, ислам и права человека и т.д.



Миниатюра. Школа.  
Хирот, XV век

Мы должны признать, что при восстановлении силы и ценности религии ислама, роли и значения Средней Азии, в частности, Узбекистана, раскрывая значение учений Нажмиддина Кубро, Ахмада Яссавий, Бахоуддина Накшбанда, мы действовали несколько скованно, воздерживаясь открыто писать, говорить об этих вопросах. В частности, исламское правоведение долгое время ждало своих исследователей-первопроходцев.

Это благое дело суждено было выполнить приехавшему в Узбекистан из Афганистана, нашедшему здесь приют и успокоение Абдулхакиму Шаърий Жужжоний, который подготовил и издал крупный научный труд «Ислом ҳуқуқшунослиги, ҳанафий мазҳаби ва Ўрта Осиё фақиҳлари» («Исламское правоведение, течение ханафия и теологи Средней Азии»)<sup>1</sup>.

Немного погодя, об этой книге рецензия крупного правоведа, ученого А.Абдумажидова была напечатана в журнале «Жаҳон адабиёти» («Мировая литература», 2003 г № 5). Нужно также сказать, что в прессе были объявлены некоторые рукописные отрывки этой книги.

Абдулхаким Жужжоний действительно очень хорошо знает исламское правоведение, так как среда, в которой он родился и вырос, была основана на этом праве, в частности, на течении ханафия. Кроме того, этот многогранный ученый имел способности и возможности воспользоваться многими источниками, изданными на Востоке и Западе на нескольких языках по философии, истории и другим социальным наукам.

У нас эти источники собраны и тщательно сохранены. Сам ученый книгу свою считает «начальным этапом» изучения произведений теологов Средней Азии, поэтому он писал, что: «В книге много ещё неосвещенных тем, проблем или определенных в недостаточной степени вопросов, потому что исламское правоведение подобно безграничному морю, полному драгоценными жемчугами. Мы стоим только на берегу, по мере возможности собирая жемчужины, и стараемся предоставить их читателям».

Книга состоит из трех частей, связанных логически между собой. Первая часть посвящена распространению религии и этапам развития теологии. В ней рассказывается о понятии «право», дается научная характеристика теологии, первые шаги ис-

<sup>1</sup> Абдулхаким Шаърий Жужжоний. Ислом ҳуқуқшунослиги, ҳанафий мазҳаби ва Ўрта Осиё фақиҳлари. Т., Ташкентский Исламский университет, 2002.

ламского правоведения, своеобразная методика изучения правоведения и его значение, говорится об источниках исламского правоведения — Коране, Сунне, Ижмо («Свод»), Қиёс («Сравнение»), раскрывается значение этих трудов.

В книге автор подробно раскрывает содержание двух направлений в исламском правоведении — Ахли хадис («Иррациональное») и Ахли ра'й («Рациональное»). С большим мастерством автор пишет о причинах появления различных течений в исламе, об основных течениях сунны и шиизма, особенно течения ханафийя, которое занимает важное место среди них.

Вторая часть книги посвящена только течению ханафия. В этой части впервые даны современные комментарии жизни и творчества Имама Аъзама Абу Ханифа, теологических учений его учителей и современников, их методологии.

В этой части достойны внимания также сведения об учениках Абу Ханифа и его высказывания. В третьей части книги Жужжоний говорится о распространении течения ханафия в Мо-вароуннахре, начиная с VIII века, и его процветании.

На основе первоисточников автор подробно рассказал о том, что источником течения была книга «Ал-Жомиъ ас-Саҳиҳ» Мухаммада ибн Исмоила ал-Бухорий, позднее, сила серьёзных религиозных требований, выдвинутых Абу Мансуром Мотурудий, противостояла и взглядам направлений мутузила («отделившийся»), ботиния («тайные»), караматия («сторонники чудес»). В этой части на основе исторических источников автор доказывает, что группы правоведов-теологов того периода своей сообразительностью защищали население от жестокостей и насилия чиновников Сомонидов.

В книге также рассказывалось о том, что в государстве Караханидов были созданы условия для независимости местных религиозных школ, Бухара и Самарканд стали научными центрами, строились медресе, повышался авторитет ученых-теологов, им оплачивали труд за счет прибылей от использования вакуфного имущества, теологи-правоведы активно участвовали также в управлении государством.

Жизнь и творчество известного теолога **Бурханиддина Маргиноний** вот уже восемь столетий является свидетельством высокого внимания к исламскому правоведению и создания условий для творчества известных представителей теологической науки. Почти все мусульманские государства, где придерживаются течения ханафия, используют его труд «Ал-Хидоя» («Правильный



путь») в качестве авторитетного, достоверного учебного пособия.

В последней части книги даются ценные сведения об известных теологах Марва, Бухары, Самарканда, Насафа, Ферганы и Хорезма, которые внесли весомый вклад в развитие и процветание течения ханафия. Подробно освещены их взгляды и оставленное творческое наследие.

Так, в книге достойное место заняли имена пяти теологов из Самарканда. Один из них, Абу Лайс Наср ибн Мухаммад ас-Самаркандий, жил и творил в X веке, автор многих произведений, имел последователей и много учеников, написал комментарии к книге «Ал-фикх ул-Акбар» основателя течения ханафия Имама Аъзама.

Махалла в Самарканде, где он родился, до сих пор называется «Махалла Факих Абу Лайс». Его потомок, Абуллайсий Хожа Файзуллох, жил в XV—XVI веке, и Алишер Навои жил в его семье как сын, изучал исламское правоведение, а сам теолог был удостоен звания «Абу Ханифаи Соний» («Второй после Абу Ханифа»). У него были десятки учеников и последователей в Хорезме, Андижане, Марве, Куддузе.

**Абу Зайд ад-Дабусий ал-Кармийний** впервые в теологии осматривал сравнительное правоведение. Его труд «Таъсис ун-назар» и другие произведения по методологии права привлекли внимание других теологов и самого Ибн Халдуна. Ученый из Андалузии Ибн ал-Арабий, будучи в Багдаде, переписал это произведение ал-Кармийний и распространил в западных странах. Существующее во Франции известное «Корпоративное право» появилось непосредственно под влиянием этой книги.

В течение многих веков Средняя Азия, в частности, Узбекистан был регионом, где развивалось и распространялось течение ханафия, талантливые представители и покровители которого своим научно-практическим творчеством служили всему миру. Как подчеркивал профессор А.Саидов в написанном им предисловии к книге, «прогрессивные правовые идеи среднеазиатских теологов-правоведов имели значение не только для того периода, когда они жили, они не потеряли свою ценность и в настоящее время. Было бы желательно использовать их в качестве источника при формировании национальной правовой идеологии»<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Абдулҳаким Шайрий Жужжоний. Ислом ҳуқуқшунослиги. Ҳанафий маҳзоби ва Ўрта Осиё фақиҳлари. Тошкент, Тошкент Ислом университети, 2002, стр. 7

В рецензии к этой книге профессор А. Абдумажидов дал некоторые предложения: «Во-первых, эта книга в корне отличается от других учебных пособий, поэтому было бы целесообразно её изучать, расширить это произведение и увеличить тираж издания. Уровень этой книга намного высок, чем учебное пособие, а также необходимо принять во внимание широкий круг читателей, интересующихся этой книгой. Во-вторых, принимая во внимание, что в последние несколько десятилетий в исламском правоведении не было создано подобного произведения, было бы желательно издание книги на арабском и персидском языках. Потому что книга об исламском просвещении и правоведении была бы достойным даром иностранным, особенно, мусульманским странам. В-третьих, эффективно воспользовавшись возможностями известного теолога современности Абдулхакима Жужжоний, необходимо развивать научные исследования по исламскому правоведению в Исламском университете, институте Востоковедения и в Научно-исследовательском институте востоковедения. С древних периодов вносящие весомый вклад в исламское правоведение среднеазиатские, в частности, узбекские теологии-правоведы должны продолжить эту традицию. В-четвертых, наши известные ученые с древних времен, наряду с религиозными и светскими науками, основательно изучали правоведение. Очень трудно перечислить всех теологов-правоведов. Однако пришло время сбора сведений о написавших правоведческие труды, об их идеях, о сохранности этих трудов и возможности их использования широкими массами интересующихся. Просвещение оживляется через пропаганду и распространение. В-пятых, в национальном правоведении ощущается недостаток при использовании терминов и терминологии в законодательном языке. В этом отношении книга Жужжоний является достойной похвалы. Автор впервые на узбекском языке и к месту использовал много правовых слов, терминов. Было полезно обсудить возможности использования их в нашем современном законодательстве для выражения текстов законов понятно, логично и лаконично. И наконец, научно-исследовательское произведение, выполненное мастерски Абдулхакимом Жужжоний, своей значимостью является жемчужиной в нашей религиозной просвещенности. Беззаветное действие автора, который своим трудом обрадовал многих, его добрая заслуга, конечно, должна быть высоко оценена. Автору такой самоотвер-

женной книги желаем долгих лет, здоровья, новых творческих успехов»<sup>1</sup>.

Таким образом, в годы независимости, посредством печати и средств массовой информации проявилась истина о том, что, наряду с энциклопедическими учеными и великими личностями, наша страна может гордиться и великими теологами. В этом смысле, наследие одного только Имама ал-Бухарий является духовно-просветительской сокровищницей, национальной и общечеловеческой ценностью, которой хватит на многие века.

### 3.2. ВЕЛИКИЙ ХАДИСОВЕД И КОММЕНТАРИИ К ЛИТЕРАТУРНЫМ ЖЕМЧУЖИНАМ

После Корана, который является основным законом исламской религии, значимыми считаются комментарии к нему и рассказы пророка Мухаммеда (хадисы). Хадисы — это предания, рассказывающие о делах, мудрых словах, характере и судьбе пророка.

В начале они передавались из уст в уста. Мухаммед запрещал записывать хадисы, дабы не спутать их с совершенными оятами Корана, которые были ниспосланы пророку в то время. Ояты Корана со слов Мухаммеда фиксировались в письменном виде его сподвижниками. Поэтому, по мере возможности, хадисы заучивались грамотными сподвижниками пророка и передавались из уст в уста. Со временем количество людей, знающих наизусть Коран и хадисы, сокращалось. Ученые и некоторые государственные деятели поняли необходимость сохранения для будущих поколений этой кладези премудрости — хадисов, которые понемногу забывались<sup>1</sup>. Началась работа по сбору хадисов и их письменного фиксирования. Хадисоведы, собирая сказания, квалифицировали их с точки зрения религии, подразделяя на правдивые и на неправдивые (то есть провели кодификацию). Поэтому хадисы подразделялись на «сахих» (достойные доверия), «хасан» (хорошие) и «заиф» (слабые).

Основателем направления «сахих» сборников хадисов был самый известный ученый-хадисовед Абу Абдуллох Мухаммад ибн Исмоил ал-Бухорий, который родился в Бухаре в 810 году. После девяти лет он приступил к изучению хадисов. В 16 лет с

<sup>1</sup> Жаҳон адабиёти, 2003, № 5, стр. 153.

<sup>2</sup> Бобохонов Ш. Муқаддима. // Имом Исмоил ал-Бухорий. Ал-Ашб ат-Муфрэд (Адаб дурдоналари). Тошкент, Ўзбекистон, 1990, стр. 4.

матерью и братьями он совершает хадж и живет в Мекке четыре года. Затем, стал собирать хадисы Пророка, их классифицировать. С этой целью он путешествовал по нескольким исламским государствам и записал от улемы более 600 тысяч хадисов. Он знал наизусть 100 тысяч хадисов «сахих» и 200 тысяч «файри сахих» (то есть, неправдивые). Имел тысячи учеников и последователей.

Возвратившись в Бухару, великий хадисовед-ученый продолжает заниматься изучением и распространением хадисов.

В последние годы жизни жил в селе Хартанг близ Самарканда, умер в 256 году (по мусульманскому летосчислению, то есть в 872 году) в возрасте 62 лет и там же был захоронен.

От Имама ал-Бухорий остались в наследие четырехтомный «Ал-Жомий ас-Сахих» («Достоверный сборник») и десятки уникальных трудов. Его труды имеют большое значение в восстановлении веры, духовных ценностей, в воспитании у людей нравственности, чистоты, правдивости и других общечеловеческих качеств и ценностей. Таким образом, благодаря независимости в государстве осуществлялась деятельность по восстановлению честного имени ученого-хадисоведа Имама ал-Бухорий, наши ученые всесторонне изучали научные труды, оставшиеся в наследие от предков, в высших учебных заведениях преподаются специальные курсы, в печати идет широкое освещение трудов известных ученых, хадисоведов — всё это, без сомнения, яркое проявление глубокого уважения к наследию великих хадисоведов и теологов.

Необходимо также подчеркнуть, что личность, деятельность и научное наследие Имама ал-Бухорий не только в IX веке, но и во второй половине IX—XIII веков, которые являлись вторым этапом периода возрождения всего узбекского народа, были неразрывно связаны с развитием мышления.

В связи с этим, Президент И.А.Каримов, говоря об Имаме ал-Бухорий и других ученых, подчеркивал: **«Ещё в далеком прошлом передовые узбекские мыслители широко проводили исследования, сделали научные открытия, которые составляют золотой фонд мировой, общечеловеческой науки и культуры. У истоков сокровищницы знаний стояли наши великие предки, имена которых известны во всем мире. Это мыслители-математики и астрономы Аль Хорезми, Фергани, Джавхари, Марвази, Улугбек; философы и праведы-теологи Фараби, Бухари, Ат-Тери-**

---

мизи, Маргилани, Насафи; энциклопедисты Беруни, Ибн Сина; языковеды-поэты Кашкари, Юсуф Хос Ходжиб, Замахшари, Алишер Навои; историки Бабур, Абулгази Бахадырхан, Огахи и многие другие»<sup>1</sup>.

И ещё он писал: «Великие наши предки: Имам Бухари, Ат-Термизи, Накшбанд, Хаджи Ахмад Яссави, Аль Хорезми, Беруни, Ибн Сино, Амир Темур, Улугбек, Бабур и многие другие внесли огромный вклад в развитие нашей национальной культуры, стали поистине предметом гордости нашего народа»<sup>2</sup>.

Об отношениях к представителям ислама в период тоталитарной системы Президент страны делает следующее заключение: «Игнорировалось естественное стремление к росту национального самосознания. Запретными были многие священные национальные праздники — Навруз, Рамазан, Курбан Хайит и другие. Из памяти народной пытались стереть имена великих наших предков — Амира Темура, Имама ал-Бухари, Абу Носира Фароби, Ат-Термизи, Баховуддина Накшбанди, Ходжи Ахмада Яссави, Ахмада аль-Фаргони, Махмуда аз-Замахшари, Абдухалика Гиждувони»<sup>3</sup>.

После обретения независимости резко изменилось отношение к великим личностям, ученым, без вины обвиненным талантам. Свидетельством тому являются обоснованные, полные уважения слова Президента о том, что: «К числу несомненных достижений независимого Узбекистана относится возвращение народу памяти о таких великих сынах узбекского народа, как Аль Беруни, Ибн Сино, Мухаммад Хорезми, Ахмад Фаргони, Ат-Термизи, Амир Темур, Мирзо Улугбек, Ходжа Бахоуддин Накшбанд, Алишер Навои, Бабур Мирзо, Абдулла Кадыри, Чулпан, Фитрат, Бехбудий, Усмон Насыр, десятки и сотни других»<sup>4</sup>.

Действительно, многовековая вера наша возродилась, вновь запылала, как раскаленные угли, оставшиеся под пеплом. Большим событием стала организация международного фонда «Имом ал-Бухорий» в 1998 году 26 странами и общественными органи-

---

<sup>1</sup> Каримов И.А. Узбекистан на пороге XXI века. Ташкент, «Узбекистан», 1997 г., стр. 251.

<sup>2</sup> Там же стр. 134.

<sup>3</sup> Каримов И.А. Узбекистан, устремленный в XXI век. Ташкент, «Узбекистан», 1999 г., стр. 5.

<sup>4</sup> Каримов И.А. На пути духовного возрождения. Т., Узбекистан, 1998, стр. 324

зациями, в том числе Мусульманским учреждением Узбекистана, Министерством культуры РУз., Академией наук, хакимиятами г.Ташкента и Самаркандской области, компаниями «Узбектуризм» и «Ўзбекистон ҳаво йўллари». В том же году 16 ноября был объявлен Указ Президента Республики Узбекистан «О поддержке международного фонда «Имом ал-Бухорий»». В Указе подчеркнуты в качестве основных задач фонда следующие:

1. Изучение жизни и наследия Имама ал-Бухорий, поиск и нахождение культурных и исторические источники, организация научно-практических экспедиций с целью сбора материалов.

2. Изучение и распространение исторических источников о жизни, научном наследии Имама ал-Бухорий, о культуре и науке периода его жизни.

3. Осуществлять благотворительность по реконструкции и рестройке древних памятников, вобравших в себя национальные ценности.

4. Эффективно использовать духовное наследие Имама ал-Бухорий и других великих личностей с целью воспитания молодежи в духе патриотизма, национальной гордости, уважения к наследию предков, восточной этики и преданности к нашим традициям.

Таким образом видно, что «В независимом Узбекистане особое значение придается всестороннему изучению истории нашей культуры и духовности. Поэтому жизнь и деятельность Ахмада ал-Фаргоний, Имама ал-Бухорий, Имама ат-Термизий, Амира Темура и других великих наших соотечественников были наполнены новым содержанием, смыслом и ценностью»<sup>1</sup>.

Достоин внимания также образование и издание с 2000 года нового журнала «Имом ал-Бухорий сабоқлари» («Уроки Имама ал-Бухорий»).

Хотелось бы более подробно остановиться на статье «Тасаввуф ва бадий асар» («Суфизм и художественное произведение») Нажмиддина Комилова, объявленного в журнале «Ёшлик» в преддверии независимости. В этой статье автор высказал сокровенные мысли узбекской интеллигенции, которые долгие годы вынашивались в их душе: «Духовная культура человечества — это единое целое, — писал автор. Религия, философия, литера-

---

<sup>1</sup> «Ибн Сино — Авиценна» (научно-практический международный журнал). 2000, № 1, стр. 2.

тура, искусство — это ветви величественного дерева, его корни — это творчество, мировоззрение и продукт мышления народа.

В устном творчестве и в письменных памятниках любой нации, являющихся кладезем жизненной мудрости, в котором веками были собраны и сохранены легенды, элементарное воображение, понятия, вековые наблюдения — отражался опыт человеческого мышления.

Священные религиозные книги: Авеста, Ргведа, Тора, Евангелие, Коран — появились на свет как продукт научно-художественного мышления, тысячелетиями собранный, отобранный, совершенствованный. Поэтому в этих книгах имеются живая мысль и содержание. Защищающие общечеловеческие ценности и распространяющие их философские заключения — глубоки и привлекательны. Мировые религии, определяющие идеологии периода исторических переворотов, появившиеся в определенных этапах развития человечества в ответ новых духовных потребностей, потребностей в чувственных и мировоззренческих поисках, вообраз в себя все сферы культурно-духовной жизни, оказывали постоянное влияние на творческий рост, мир суфизма и воображения (тахайюл), на образ умственной и художественной деятельности. В то же время непрерывная творческая деятельность человека, влияя на религии, усиливала их многослойные качества»<sup>1</sup>.



Поминальный камень Имом ал-Бухари. Самарканд, XVIII в.

<sup>1</sup> «Ёшлик», 1991, № 8.

В то же время скрупулезный ученый в статье так выражает свое отношение к существующей идеологии: «Однако наша идеологизированная литературоведческая наука не обратила на это внимание. Зная, что узбекская литература, являясь составной частью мусульманской восточной культуры, вообрала в себя все её качества, мы упрямо старались закрыть глаза на это: основываясь на лжетеориях, типа «классовость», «партийность», отрывая литературные памятники от оригинального контекста, мы анализировали их «методом мясника», старались насильно оградить от религии и суфизма великих наших творцов. Их твёрдую веру показывали как недостаток. И этого еще мало, мы распространяли мнение о том, что исламские идеи, суфийские взгляды вредны для человечества, называя эти идеи вредным влиянием, а суфийскую литературу — «реакционной» и «мистической». Общечеловеческие нравственные ценности были забыты, ценность классической литературы мы видели в критике религиозных деятелей и правителей и в каких-то «демократических элементах». В творчестве Навои и Машраба мы искали коммунистические идеи, измеряя аршином несовершенного ума своего чудесные произведения; в результате, наша классическая литература была лишена жизни, духа и веры. Классово-социалистический метод, оказывая большой вред науке, не только приумножил класс безграмотных ученых, но и в течение десятилетий препятствовал читателям пользоваться изумительными художественными жемчужинами, притупив вкус, чувство изящного, ослабил веру по отношению к культурному наследию».

С первых же годов независимости началось устранение подобных недостатков и негативных состояний. В частности, даже один Указ Президента о поддержке международного фонда Имама ал-Бухорий показывает отношение правительства к религии и к Иمامу ал-Бухорий. С этим Указом начался ряд благотворительных кампаний по изучению и распространению наследия предков. Ещё одна статья профессора Нажмиддина Комилова «Маънавиятимиз сарчашмаси» («Родник духовности») выделяется богатством изложенных в ней мыслей<sup>1</sup>.

В статье автор, говоря о переводе четырёхтомного произведения Мухаммада ибн Исмоила ал-Бухорий «Ал-Жомий ас-Саҳиҳ», подчеркивает это как великое достижение нашей духовности и просветительства. Н.Комилов писал: «Тот, кто вдумчиво

---

<sup>1</sup> «Жаҳон адабиёти», 1997, № 2.



читал «ал-Жомий ас-Саҳиҳ», станет очень просвещенным, душа и сознание наполнятся. Тысяча раз слава богу, из-за независимости мы становимся самими собой, добиваемся восстановления религии, веры, духовности. Осуществили перевод «Корана». Изданы много книг, отражающие истину ислама, его просветительский характер, сердца любителей книг осветились лучом света».

Вот теперь и книгу Имама ал-Бухорий мы имеем возможность прочитать на родном языке. Сборник хадисов «Ал-Жомий ас-Саҳиҳ» («Достоверный сборник») гордости исламского мира, сына Мовароуннахра, нашего соотечественника Имама ал-Бухорий впервые в истории был издан полностью на узбекском языке. В этот сборник<sup>1</sup> вошли 7275 хадисов, которые были переведены с арабского уважаемыми Закиржан Исмаилом, Шайхом Абдulgани Абдуллох, Кари Рахматуллох сыном Касыма, Хожа Бахтиёрром сыном Набихана, Хожа Музаффаром сыном Набихана. Книга подготовлена к изданию главной редакцией Энциклопедии под редакцией академика АН Республики Узбекистан **Нематуллоха Ибрахима** и поэта **Мирзо Кенжабека**.

Н.Комилов, говоря о двух направлениях в сфере записи и сбора хадисов, «муснад» (систематизация хадисов о сподвижниках пророка) и «сунан» (сборник хадисов правового характера), подчеркивает, что Имам ал-Бухарий в хадисоведении начал новое, третье направление, этот путь назывался «саҳиҳ», то есть правдивые, достоверные сборники хадисов. «Ал-Жомий ас-Саҳиҳ» («Достоверный сборник») — это крупное исследование, запись и сбор истинных, достоверных хадисов.

В статье автор проанализировал содержание хадисов, в которых отражены все стороны нашей духовности. Говоря о том, что чем древнее исторически книга, тем она более современна, он на основе общечеловеческих ценностей объясняет чистоту души, искренность и другие нравственные качества, затронутые в хадисах.

Действительно, наши национальные ценности, забытые книги вышли в свет и распространяют неисчислимы знания. Такие личности, как Имом ал-Бухарий, занимают в родном крае свое достойное место и звание. Была разработана и претворена в жизнь программа посещения святых мест и памятного комплек-

<sup>1</sup> Первый том вышел в свет в 1991 году, второй — в 1996 году, третий — в 1995 году и четвертый — в 1992 году.

са Имама ал-Бухорий соотечественниками и зарубежными гостями. На повестку дня были поставлены вопросы организации международных научных конференций, посвященных наследию великого предка, культурно-духовным ценностям узбекского народа и исламской философии. Согласовывалась и поощрялась научная деятельность ученых страны и зарубежья, посвященная жизни и творчеству Имама ал-Бухорий, устанавливались научно-практические связи с государственными, общественно-благотворительными организациями зарубежных стран.

Кроме этого, было осуществлено издание с комментариями «Ал-Жомиъ ас-Сахиъ» и пяти сборников достоверных хадисов на узбекском и других языках, перевод и издание с научными комментариями Корана. Началась работа по созданию национального центра рукописного наследия узбекского народа и его электронной библиотеки. Древневосточная пословица гласит: «Великие люди подобно алмазу: редкостные и многогранные». Так и Имам ал-Бухорий, подобно алмазу, в исламском мире удостоен почетных званий: «Султон хадисоведения», «Родоначальник науки хадисов», «Имам света» и т.д.

В Республике Узбекистан широко отмечалось 1225-летие Имама ал-Бухорий, заново было перестроено и реконструировано место его захоронения, издавались его труды.

Средства массовой информации не стояли в стороне, конечно. Телевидение, радио, газеты и журналы широко освещали все мероприятия, организованные в связи с юбилеем Имама ал-Бухорий, подробно комментировали литературные жемчужины его творчества.

Известно, что каждое издание имеет свое определенное направление и круг читателей. Естественно также, что для достижения своих целей и задач используются различные методы.

Мы, конечно, имеем в виду подготовку материалов для читателей в виде научных, научно-популярных статей, воспоминаний, очерков, бесед, репортажей, информации, историко-философского, религиозно-философского вида выступлений и другие.

Это благое дело активно проводилось после приобретения независимости, в период подготовки к юбилейным мероприятиям и в дни юбилея, продолжаясь и по сегодняшний день. Были напечатаны очень много материалов, но мы остановились на некоторых из них, достойных внимания, и постараемся проанализировать их по мере возможности.

٢٨٣٧- عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مُضْطَجِعًا فِي بَيْتِي كَاشِفًا عَنْ فَخْذَيْهِ أَوْ سَاقِيهِ فَاسْتَأْذَنَ أَبُو بَكْرٍ فَأَذِنَ لَهُ وَهُوَ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ فَتَحَدَّثَ ثُمَّ اسْتَأْذَنَ عُمَرُ فَأَذِنَ لَهُ وَهُوَ كَذَلِكَ فَتَحَدَّثَ ثُمَّ اسْتَأْذَنَ عُثْمَانُ فَجَلَسَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَسَوَى ثِيَابَهُ (قَالَ مُحَمَّدٌ: وَلَا أَقُولُ ذَلِكَ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ) فَدَخَلَ فَتَحَدَّثَ فَلَمَّا خَرَجَ قَالَتْ عَائِشَةُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ دَخَلَ أَبُو بَكْرٍ فَلَمْ تَهْتَشْ لَهُ وَلَمْ تُبَالِهْ ثُمَّ دَخَلَ عُمَرُ فَلَمْ تَهْتَشْ لَهُ وَلَمْ تُبَالِهْ ثُمَّ دَخَلَ عُثْمَانُ فَجَلَسْتَ وَسَوَّيْتَ ثِيَابَكَ فَقَالَ: أَلَا اسْتَحْيَ مِنْ رَجُلٍ تَسْتَحْيَ مِنْهُ الْمَلَائِكَةُ. وَفِي رِوَايَةٍ قَالَ: إِنَّ عُثْمَانَ رَجُلٌ حَيٌّ وَإِنِّي خَشِيتُ أَنْ أَذِنْتُ لَهُ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ إِلَّا يَبْلُغَ إِلَيَّ فِي حَاجَتِهِ. رَوَاهُمَا مُسْلِمٌ.

Отрывок из «Ал-Жомий ас-Сахиҳ»

Ещё одна статья Убайдуллы Уватова, «Хадис илми ва Имом ал-Бухорий» («Наука хадисоведения и Имам ал-Бухорий»), была напечатана в журнале «Гулистон» (1998 г. №1). Автор статьи подчеркивал, что, начиная с конца VII века, в нашей стране началось глубокое изучение хадисов. Свидетельством этого является творчество таких бухарских ученых, как Мухаммад ибн Салом ал-Пайкандий, Абдуллох ибн Мухаммад ал-Маснадий, Хорун ибн ал-Ашъас, Исмоил ал-Бухорий (отец Имама ал-Бухорий) и другие.

IX век занимает особое место в развитии науки хадисоведения. Именно в это время были отобраны хадисы «сахиҳ» среди существующих хадисов Пророка, они были глубоко исследованы на основе определенных правил, распределены по тематике и стали оригинальными произведениями.

Автор статьи подробно рассказывает об учёных IX века таких, как Муслим ибн ал-Хажжож ан-Насобурий, Абу Исо Мухаммад ибн Исо ат-Термизий, Абдуллох ибн Можжа, которые создали шеститомный сборник хадисов «сахиҳ». Среди них выделялся наш соотечественник Имом ал-Бухорий.

Профессор Акмал Саидов в своей статье «Исламское право-ведение» (1998 г. №1) писал: «Слава богу, сегодня уже издаются Коран, сборники хадисов великих предков, Имама Бухорий и Имама Термизий, хикматы Бахоуддина Накшбанд и Хожа Ахмада Яссавий, труды Бурханиддина Маргиноний и другие, призывающие человека к духовному совершенству, религиозные, философские, нравственные и правовые произведения. Эти книги и брошюры читаются народом с интересом и сильным желанием. Великие наши предки воспитывали свое поколение в духе общечеловеческих ценностей, бессмертной восточной философии и шариата, национальных ценностей. В течение многих веков отцы и деды наши, сохраняя наш язык, душу и веру, человеческое достоинство, воспитывали поколение совершенным».

О возвращенных ценностях, восстановленных именах великих предков и их наследия автор пишет следующее: «Однако, к сожалению, мы плохо знаем шариат, теологию (фикҳ), которые являются неразрывной частью нашей религии. Потому что мы не изучали их досконально. Вернее, полувековые колониальные камни, придавившие нашу цветущую страну, не позволили, закрыли нам пути. Идеи ислама, пропагандирующие нравственность, разумность, преданность, человечность, справедливость, являющиеся программными для ученых и образованных людей

в течение многих веков, имеют современное значение для решения сложных и противоречивых нравственно-духовных и воспитательно-правовых вопросов нашего сложного времени». А. Саидов, говоря о проблемах восстановления забытых имен наших предков, их наследия, подчеркивает: «В истории восточных народов, в частности, народов Центральной Азии были сформированы, развиты и сейчас развиваются духовность, философия ислама и правовое мышление, шариат. Поэтому, наряду с преданностью общечеловеческим ценностям, восстановление национально-исторического и духовно-правового наследия и традиций, религиозных ценностей, их широкое комментирование и распространение среди поколения считаются велением времени. Исламские ценности, являясь действительным богатством нашего народа, составляют основу национального духа». Автор, обращая отдельное внимание науке хадисоведения, с гордостью подчеркивая, что из шести известных, великих хадисоведов двое являются нашими соотечественниками, пишет: «В III веке по мусульманскому летосчислению появилась необходимость критического рассмотрения текстов хадисов с целью отбора истинных хадисов от вымышленных и поддельных. Это был период сбора шести самых правильных «сахих» книг. Они состоят из «Сахих» ал-Бухорий, «Сахих» ал-Муслим, «Жомий» ат-Термизий и «Сунны» Абу Давуда, ан-Насойй и ибн Можжа. Из шести великих хадисоведов — двое из Мовароуннахра». В печати издавались отрывки из главной книги Имама ал-Бухорий «Ал-Жомий ас-Сахих», которые поднимали вопросы воспитания, духовности и нравственности. Обратим внимание на отрывок, напечатанный в журнале «Мулоқот» (1998 г. №5): «Повествует Барро ибн Озиб: «Пророк приказал нам следовать семи вещам и отречься от семи вещей. Он сказал: «Соблюдайте следующее:

- 1) **Быть на похоронах.**
- 2) **Навещать больных.**
- 3) **Идти, если пригласили.**
- 4) **Помогать угнетенным, обиженным.**
- 5) **Выполнять данную клятву.**
- 6) **Отвечать на приветствие.**
- 7) **Если, чихнув, человек сказал «Алхамдулиллох», ему следует отвечать «Ярхамука Аллох».**

Достоен внимания отрывок из пятой главы книги, где говорится об исполнении просьбы человека, который почитал родителей:

«Ибн Умар (р.а.) рассказывал: «Пророк как-то повествовал: «Три человека шли в пути, когда вдруг пошёл дождь, они укрылись в пещере одной горы. Так случилось, что огромный камень, сорвавшись с горы, закрыл вход в пещеру. Тогда они друг другу сказали: «Если кто-то из нас на пути к богу совершил благое дело, то давайте попросим его помочь, может бог нам поможет, откроет вход в пещеру». Один из них сказал: «О боже, у меня есть старые родители и несколько маленьких детей, чтобы прокормить их, я пасу овец. Возвращаясь домой, я первым делом поил молоком старых родителей, а затем детей. Однажды я пас овец на дальнем пастбище, пока я вернулся, родители заснули. Как всегда, я принес старикам молоко, я стоял у изголовья, не смея их будить. Дети мои плакали от голода у моих ног. Так мы простояли до рассвета. О, боже, я так поступил из уважения к тебе, прошу тебя чуть-чуть приоткрой вход в пещеру, чтобы мы видели хотя бы небо!» После его просьбы бог приоткрыл немного вход в пещеру. Потом второй путник сказал следующее: «О боже, у моего дяди была дочь, которую я полюбил больше жизни. Когда я послал сватов, то она запросила сто динар. Кое-как я собрал сто динар и опять пошёл к ней и хотел взять её силой. Тогда она воскликнула: «Эй Абдуллох, побойся бога, открой печать честным образом!» Я опомнился, вскочил и отошёл от неё. Я это сделал из уважения к тебе, открой, пожалуйста, вход в пещеру побольше, о боже!».

Бог побольше открыл вход в пещеру. После этого третий молвил: «О боже, я как-то нанял работника за фарк (14.625 кг.) риса, по истечении работы он попросил плату. Я отдал ему плату, но он ушёл, не взяв её. Потом я посеял это зерно, продал урожай и на вырученные деньги купил корову и человека, который за ней ухаживал. (Однажды) этот человек, придя ко мне, сказал: «Побойся бога, не злись на меня, верни мне (ту) плату за труд!». Я сказал: «Бери вон ту корову и человека, ухаживающего за ней». Он сказал: «Бойся бога, не издевайся надо мной!». Я ему: «Я не издеваюсь, бери корову и человека». После этого он забрал свою плату за труд и ушёл. Боже, знай, я так поступил только из уважения к тебе, прошу тебя, открой вход в пещеру». Тогда бог полностью открыл вход в пещеру»<sup>1</sup>.

Перу Нажмиддина Мирмахмудова принадлежит ещё одна статья о жизни, творчестве и наследии Имама ал-Бухорий «Имом

<sup>1</sup> *Имом Бухорий. «Ал-Жомий ас-Сахиҳ». // «Мулокот», 1998, №6.*

ал-Бухорий ва «Ал-Жомиъ ас-Саҳиҳ», которая была напечатана в журнале «Шарқ юлдузи» (1998 г. №4). Автор, рассказывая биографию ал-Бухорий, говорит о том, что он встречался и беседовал с около 1000 известными личностями, учителями, собрал более 600 тыс. хадисов, приводит в пример слова Ибн Абу Шахба, который в своем произведении «Аьлом ал-муҳаддисийн» писал: «Он (то есть ал-Бухорий) был очень благочестив, боялся Бога, мало ел, мало спал, стремился получать знания и писать научные книги. Ночами, просыпаясь до 18 раз иногда, зажигал свечи и записывал хадисы, которые вспоминал, некоторые исследовал, конкретизировал»<sup>1</sup>.

Причину такого уважения Хатиб Багдодий объясняет следующим примером: «Ученые Багдада решили проверить ум, память и знания Имама ал-Бухорий. Они смешали тексты ста хадисов и имена рассказчиков, раздали эти хадисы десяти человекам, определили время собрания и попросили эти десять человек рассказать хадисы Имаму ал-Бухорий. На собрание пришли хадисоведы Багдада и других городов. Когда все собрались, один из десяти подготовленных людей попросил дозволения и спросил мнение Имама ал-Бухорий о подготовленном хадисе.

Имам ал-Бухорий ответил: «Не знаю». У ал-Бухорий спросили насчет всех ста хадисов, кроме ответа «не знаю», ничего не услышали. После того, как был прочитан последний хадис, Имам ал-Бухорий, обращаясь к первому ученому, сказал: «Хадис, который вы рассказали, был вот таким» — и начал говорить о всех хадисах, уточнив содержание, сказителей, приведя их в порядок. Тогда собравшиеся признали уникальность памяти ал-Бухорий и его мастерство и знание»<sup>2</sup>.

Учитель ал-Бухорий, Мухаммад ибн Баттор ал-Хофиз (167—252 г.г. хиджра), говорил: «В мире живут четыре человека с острым умом: Райда Абу Заръа, в Нишапуре — Муслим ибн ал-Хажжож, в Самарканде — Абдуллох ал-Даромий, в Бухаре — Мухаммад ибн Исмоил»<sup>3</sup>. Характеристика, данная имамом ат-Термизий (209—279 г.г. хиджра), тоже оставляет хорошее впечатление: «Я не видел человека более ученого, чем Мухаммад ибн Исмоил, ни в Ираке, ни в Хоросане, который знал бы болезни, историю и состав сказителей»<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> *Хожиб Багдодий*. «Тарихи Багдод».

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> *Имом Термизий*. «Китоб ал-Илал».

<sup>4</sup> «Шарқ юлдузи», 1998, №4.

В статье Н.Мирмахмудов подробно написал о количестве хадисов в сборнике «Ал-Жомиъ ас-Саҳиҳ», о главах и порядке повествования, об отличии этого сборника от других произведений известного теолога. Основываясь на сведениях, данных в произведении ибн Хажара (1449 г.), количество продолжающихся один за другим хадисов в сборнике Имама ал-Бухорий составляет 344, хадисов с комментариями на полях — 1341, не повторяющихся хадисов — 2602, вместе с повторяющимися — хадисов 7397, а в сборнике — всего 9082 хадиса<sup>1</sup>.

Говоря об отличии этого сборника от других, автор приводит слова самого ал-Бухорий, который говорил: «Ал-Жомиъ ас-Саҳиҳ» я составлял в течение 16 лет. Выбрав среди ста тысяч хадисов самые истинные, я сделал их документом между мной и Аллахом»<sup>2</sup>.

В этой книге ученый дает биографию пророка Мухаммеда, комментирует Коран, пишет хадисы, говорит о теологии, исламском праве. Он не просто пересказывает хадисы, а говорит о правилах написания, комментариях и изучении хадисов. Иногда заглавие связывает с оятом. В результате этот сборник стал крупным произведением исследователя, постоянно находящегося в процессе творческого поиска. Кроме этого, автор статьи подробно рассказывает о книге Имама ал-Бухорий «Катта тарих» («Большая история»), где подчеркивается, что количество людей, которые рассказывали хадисы, за период до времени, когда жил и творил ученый-хадисовед, достигало около 40 тысяч. Автор пишет, что сборник хадисов Имама ал-Бухорий состоит из 97 книг, каждая книга разделена на главы, в итоге, в сборнике насчитываются 3405 глав. В хадисоведении «сборником» называют произведение, которое состоит из следующих 7 глав (книг): 1. Ақида (убеждение), 2. Хукмлар (указания), 3. Латиф сўзлар (глава изысканных слов), 4. Ейиш-ичиш одоби (этика еды), 5. Тафсир, тарих (глава истории, толкования), 6. Фитналар (глава интриг), 7. Таржимаи ҳоллар (автобиографии).

Таким образом, статья Н.Мирмахмудова выделяется среди других статей своей содержательностью, охватом материала и мастерством анализа автора, который отлично знал первоисточники и обладал высоким уровнем исследовательской способности.

---

<sup>1</sup> Там же.

<sup>2</sup> *Ибн Хажар ал-Аскалоний*. «Фатх ал-Борий». Введение к книге.



Так как изучением и распространением творчества Имама ал-Бухорий занимались, в основном, ученые Узбекистана, то в стороне от этих вопросов не остался и один из старейших издательств страны — издательство «Фан» АН РУз. В дни юбилея Имама ал-Бухорий в журнале были напечатаны ряд материалов и статей ведущих ученых республики о нашем великом соотечественнике. Так, в журнале (1998 г. №3) была напечатана статья «Буюк муҳаддис (сийрати, ақидалари, ибратлари, ўғитлари)» («Великий хадисовед (портрет, убеждения, поучения, наставления)») сотрудника Института истории АН РУз., кандидата философских наук **Абдукадыра Зохийидий**.

Мы бы хотели сказать несколько слов об этой статье.

Статья — научно-популярная, написана в духе журнала, в определенном направлении. Повествование — связанное, гладкое, язык доходчивый, статья читается с интересом, важные сведения даются в логической последовательности, без нагромождения. В общем, видно, что автор обладает многолетним опытом ученого и творческого работника. Как ученый автор стремился раскрыть, осознать основное значение рассматриваемого вопроса.

Великие люди, на самом деле, как алмазы, редки и многогранны. Не только в одной статье, но даже в целой книге невозможно раскрыть все грани таланта этих людей. Известно, что такие великие люди, как Имом ал-Бухорий, писал книги в соответствии со своими интересами. Так, известны книги ал-Бухорий «Ат-Тарих ал-Авсат» («Средняя история»), «Ат-Тарих ас-Сағир» («Малая история»), «Ал-Хуна», «Ал-Вахдон» («Единственность»), «Аз-Зуафо» («Слабые»), сборники хадисов «Ал-Жомий ас-Саҳиҳ» и «Ал-Адаб ал-Муфрад» («Жемчужины литературы») и многие другие.

Естественно, невозможно все стороны определенного вопроса раскрыть в одной статье. Это присуще таким изданиям, как энциклопедии, сборникам типа «Маънавият юлдузлари» («Звезды духовности») или другим, информационного типа, сборникам.

Научно-популярные статьи, художественные или другого типа произведения не обязаны раскрывать все стороны вопроса, они посвящаются, обычно, одному или нескольким сторонам проблемы и, в результате, внимание уделяется этим вопросам и достигается глубокое освещение и характеристика определенной темы.

Поэтому в предисловии статьи или художественного произведения даются общие краткие сведения для читателей, затем, переходя к основной цели, все внимание уделяется более полному освещению поставленной темы. Мы думаем, что авторы, говоря о своих достижениях в избранном им направлении, в первую очередь, должны придерживаться хронологического порядка освещения вопроса. Необходимо также оценивать труд авторов по значимости, серьезности и весомости материалов, отраженных в статье. Ценность любого произведения, в том числе и статьи, определяют смысл и содержание, что является основным и единственным критерием оценки произведения.

Нужно сказать, что А.Зохийидий в статье «Буюк мухаддис» (Великий хадисовед) широко использовал метод сравнительного анализа. В статье были даны сведения о происхождении Имама ал-Бухорий со слов теолога Шамсиддина Бобоханова: «Его отец, Шейх Исмоил ибн Иброхим был хадисоведом и немного занимался коммерческой деятельностью. Его старший дед, ал-Мугийра, стал мусульманином под влиянием живущего в Бухаре ал-Ямана ал-Жуьфий из рода Жуьфий ибн Саъд, поэтому его внуку Иمامу ал-Бухорий приписали ал-Жуьфий». Так мы узнали почему Имама Бухорий называли ал-Жуьфий.

В следующих сведениях говорилось, что: «Мухаммад, с детских лет следуя почетному званию «Амин» (истинный, честный) пророка Мухаммада, считал его для себя образом жизни, верой, путем убеждений, цели и вырос достойным, освещенный лучами науки, просвещения, благочестия, щедрости, человечности, правдивости и честности».

Таким образом, жизненный путь ученого с детских лет основывался и опирался на жизненный путь пророка Мухаммеда.

В статье также были даны сведения о том, кто первым дал совет ученому в создании его книги «Ал-Жомиъ ас-Сахиъ». В ней говорилось: «По сведению Касталоний, он в десять лет знал наизусть 10000 хадисов, получил благословение и удостоился похвалы своего учителя Шайха Абу Бакр Абдуллох ибн аз-Зубайра ал-Холидий ибн Раховайк (Имам Исхак ибн Иброхим), известного знатока хадисов, который сказал ему, чтобы он «выбрав самые правдивые хадисы из тех, которые знает, создал отдельную книгу».

Автор статьи, говоря о том, что Имам ал-Бухорий с детских лет занимался хадисоведением, стал авторитетным и уже в то время был в центре внимания не простого народа, а специалис-

тов — ученых-хадисоведов, так написал о первом его звании, которого ал-Бухорий удостоился получить: «Очень трудно передать словами те удивительные и достойные подражания действия и стремления известного хадисоведа, который, приводил в единую систему на основе научно-критического и исторического исследования хадисы. Имам ал-Бухорий только появился в Багдаде, слушал хадисы с уст известных хадисоведов, участвовал в спорах, дискуссиях, преподавал, ему было 16—18 лет, когда ученые, хадисоведы Багдада, Хорасана, изучив отобранные им хадисы, удостоверившись в его гениальной памяти, разуме и логичности, начали его возвеличивать почетным званием «Имом ул-мухаддисийн» (Имам хадисоведов)».

На вопрос: когда впервые и какие труды написал такой великий ученый? — автор статьи отвечает кратко и лаконично: «Постоянно проживая в Мекке и Медине, углубляя свои знания среди знатоков хадиса, тафсира (толкование), права, приобретая опыт в дискуссиях и диалектике, в 18 лет он закончил писать свои научные труды «Казойи ас-саҳоба ва-тобеъин» (Вопросы последователей) и «Ат-Тарих ал-Кабир» («Большая история») у гробницы пророка Мухаммеда».

Когда мы говорим о хадисах, об учителях и учениках, о художественном и научном наследии ученого, то должны знать, что ал-Бухорий всегда придерживался правила о том, что «Человек науки может быть совершенным хадисоведом, если он соберет хадисы не только у людей старше него или ровесников, но также у тех, кто младше его».

Несмотря на то, что Имам ал-Бухорий сам был одним из ведущих хадисоведов, он всегда, без стеснения, спрашивал и записывал хадисы с уст современников, друзей и даже учеников. Поэтому он писал: «Я выслушал хадисы у тысячи восьмьдесят хадисоведов. Все они были люди, для которых слова: «**Вера** состоит из слова и деяний», — являются убеждением».

В этом отношении считаем целесообразным обратить внимание ещё на один вопрос. Был объявлен Указ Президента Республики Узбекистан о праздновании 1225-летия Имама ал-Бухорий. Началась подготовка к проведению торжественных мероприятий. Наряду со всеми, средства массовой информации страны, тоже участвуя в праздновании этой даты, старались всесторонне осветить жизнь и научную деятельность ученого, нашего соотечественника. Различные материалы, изданные в больших и малых тиражах книги о трудах ученого ещё не полностью освеще-

тили колоссальный труд, значение и ценность его главного труда «Ал-Жомиъ ас-Саҳиҳ», представление людей об этом ученом было мизерным. Печать и средства массовой информации оказали содействие в изучении трудов ученого, в открытии колоссального значения его деятельности для народа и страны.

В частности, автор вышеназванной статьи об этом писал следующее: «В результате великой службы, испытаний перед исламом, шариатом и хадисоведением Имам ал-Бухорий, отобрал самые истинные, правдивые 7275 хадисов из 600000, классифицируя их по содержанию, условиям создания и направлению, подразделяя на главы и периоды появления, по указанию учителя своего, Раховайк, составил сборник самых правдивых хадисов («Ал-Жомиъ ас-Саҳиҳ»), на полное название которого «Ал-Жомиъ ал-Муснад ас-Саҳиҳ ал Мухтасар мин умури Расулллаҳи ва сунаниҳи ва айёмийҳи» («Сборник истинных и обоснованных хадисов о жизни, суннах и днях Пророка Махаммеда») указывал Имам Нававий.

Значение этой великой книги в следующем: во-первых, в книге отражены сведения о процессе ниспослания сур и оятов Корана и этапах становления пророком Мухаммеда; во-вторых, собраны подлинные, богатые и неповторимые сведения исторического, научно-культурного, религиозного, этнографического, политико-дипломатического характера, присущие государствам и племенам арабов и соседним странам — Византии, Израилю, Египту, странам Африки, Туркестану, Индии и другим неарабским старанам; в хадисах также отражены сведения о жизни, языке, образе жизни, традициях, обычаях, религиозно-нравственных и правовых взглядах, классической арабской поэзии арабских племен и родов до периода рождения пророка Мухаммеда и, в-третьих, собраны подлинные и самые правдивые хадисы о словах, примерах, наставлениях, указаниях, путях, действиях, привычках, поступках, формировании как личности, семье, потомках, его последователях, их последователях».

Наш народ многие десятки лет читал и уважал назидательные книги типа «**Кобуснома**». Такие издания в период тоталитарной системы приветствовались, печатались, переиздавались. Потому что такие назидания, как «Будьте солидарны друг с другом, уважайте правителей своих», были безвредны для существующего правительства, служили интересам правящих кругов.

Не умаляя значения таких книг, как «Кобуснома», мы хотим подчеркнуть, что правящая в то время идеология изо всех

сил старалась не допускать к народу другие источники, кроме назидательно-нравственного, этнического характера, которые могли бы открыть глаза народу, влиять на его сознательность, просвещающие, богатые традициями ценности стараясь не допускать до широких масс. Ситуация дошла до того, что немеркнущие в душе народа хадисы-слова пророка преподносились в качестве сказаний, слов мудрецов, назиданий, стремясь, чтобы народ забыл истинный источник этих хадисов.

Сейчас наши истинные ценности возрождаются и слова пророка, обращенные к народу, возвращаются и становятся вечным добром для людей. Средства массовой информации, несомненно, сыграли большую роль в распространении хадисов среди людей, в комментировании их содержания с помощью ученых-специалистов.

Конечно, у читателя, имеющего представление о ценности и значении книги «Ал-Жомий ас-Сахих», может возникнуть вопрос: «Неужели Имам ал-Бухорий достиг столь высот науки, собрав только хадисы, или он занимался и другими отраслями науки? Если занимался, то какие ещё труды он написал?» Дело в том, что в стране широко отмечались 1000-летие Абу Райхана Беруний (1973 г.) и Абу Али ибн Сино (1980 г.) и среди людей были широко распространены определенные представления об энциклопедичности знаний наших великих предков и обширности научных интересов. Автор статьи «Великий хадисовед» Абдукадыр Зохийид отвечает и на эти вопросы, коротко и ясно на основе важных сведений: «Имам ал-Бухорий, кроме вышеназванных произведений, оставил десятки книг по хадисоведению, праву, истории и другим сферам науки. Самые важные из них, это: «Сахобаи киромдан эшитилган нарсалар китоби» («Книга о вещах, услышанных от сахова (последователи пророка)»), «Фардликни севувчи одоби» («Правила приличия любителя одиночества»), «Обидлар феъл-амаллари китоби» («Книга качеств и деяний благочестивых»), «Махлуқларни яратиш китоби» («Книга сотворения существ»), «Ота-оналарни энг яхши сифатлари ҳақида китоб» («Книга о самых хороших качествах родителей»), «Ҳадис ривоят қилишда истисно ва заъифларини аниқлаш вақтлари» («Время определения исключений и слабости при рассказе хадиса»), «Бухоро тарихи» («История Бухары»), «Ўттизликлар китоби» («Книга тридцатых»), «Кичик тарих мажмуъи» («Сборник малой истории»), «Фойдалар китоби» («Книга полезностей»), «Имомга халфалик қилувчи қироати ҳақида китоб» («Книга о

чтении нараспев учеников имама»), «Кунялар китоби» («Книга родословной»), «Иймон-виждон китоби» («Книга веры и совести»), «Муҳаббат китоби» («Книга любви»), «Обидлар ахлоқи ҳақида китоб» («Книга о нравственности благочестивых»), «Буюк муснад китоби» («Великая книга муснад (первый сборник хадисов)'), «Сабаблар китоби» («Книга причин»), «Намозда икки қўлни қўтариш китоби» («Книга о поднятии рук во время намаза»), «Буюк тавсир» («Великое комментирование») и другие. Названия этих книг указывают на то, что Имам Бухорий, не ограничиваясь хадисоведением, теологией, правом, обладал совершенными знаниями по светским наукам, например, по истории, наукам, связанными с народонаселением, названиями племен, родов и местностей.

Автор статьи подчеркивает, что ученый, достигнув высокого совершенства в науках, был также глубоко уважаем и оценен своими учителями. Он писал: «Великие хадисоведы, учителя Имама ал-Бухорий, и даже Имам Ахмад ибн Ханбал, известный соҳиб — последователь пророка, подчеркивали удивительную острую память, проницательность, волю, ум ал-Бухарий, с уважением отмечали: «Во всем Хуросане нет более такого человека, как Мухаммад ибн Исмоил». Его ученик, Имом Муслим, склоняя голову, говорил: «Никто не порицает Вас кроме завистников. Я свидетельствую, в мире нет хадисоведа достойнее Вас. (Еще рассказывают, что Имам Муслим говорил: «Вы имам всех хадисоведов и искусный лекарь, хорошо знающий достоинства и недостоверность всех хадисов. Я готов целовать ваши ноги»).

Ещё один из учеников Имама ал-Бухорий Амру ибн Каллос говорил, что: «Хадис, который неизвестен ал-Бухорий, конечно, недостоверен». Такое удивление и поклонение, такие признания вместе с безграничным уважением и благодарностью всего арабо-мусульманского мира, высказанные известными арабскими теологами, продолжают до сегодняшнего дня. Действительно, извечным законом природы являются то, что, чем ярче горит звезда, тем гуще становится мрак вокруг него. Когда Имам Муслим говорил, что никто, кроме завистников, не порицает ученого, он хорошо понимал, что там, где свет, есть и тень. А.Зохийдий тоже в своей статье рассказывая об уважении и признании заслуг великого хадисоведа, подчеркивает иногда, что ученый сталкивался с завистью и клеветой в своей жизни: «Исследователи определили и нашли неопровержимые исторические источники, документы и свидетельства, в которых доказы-

валось стремление умалить заслуги Имама ал-Бухорий перед Исламом, его достоинство и авторитет, даже пытались ему вредить. Одним из самых злостных завистников был нишопурский хадисовед Мухаммад ибн Яхё аз-Зухлий (ум. В 871 г.). Когда он, распространяя клевету и провокации об Имаме ал-Бухорий, пугая молодых хадисоведов, стремился их привлечь на свою сторону, то Имом Муслим ибн Хажжож, его ученик, демонстративно не отходил от своего учителя ни на шаг и через носильщика передал аз-Зухлий свои учебные тетради, которые были у него во время учебы у аз-Зухлий, таким образом демонстративно он отказался от учения у этого клеветника и подчеркнул свою преданность ал-Бухорий. Это было свидетельством того, что Имам Муслим стал презирать аз-Зухлий, считал его врагом и, как говорится, «сжёг за собой все мосты».

В конце статьи автор приводит важные сведения о книге «Ал-Жомиъ ас-Саҳиҳ»: «Саҳиҳ» была переведена на многие языки. Существует более 80 комментариев таких пронципальных ученых, как Имом Бадриддин Заркати («Ат-танқиқ»), Шайхулислам ибн Хаджар ал-Аскалоний («Фатх ул-Борий»), Бадриддин Айни («Умдат ул-Қорий»), Жалолиддин ас-Суютий («Ат-ташвиқ»).

Среди разнообразных материалов, посвященных юбилею Имама аль-Бухорий и освещенных в печати страны, были также статьи в жанре беседы. Так, в еженедельной газете «Қалб кўзи» («Глаза души») от 21 мая 1997 года, посвященной 2500-летию священной Бухары, была напечатана беседа об Имаме ал-Бухорий. Этот специальный выпуск газеты был посвящен истории (беседа об Имаме ал-Бухорий, отрывок из исторического романа Саидбурхана Кадырова «Бухорхудотлар» («Землевладельцы Бухары»), архитектуре (статья Нусратуллы Наимова «Бухоро ва коинот» («Бухара и космос»), ближней истории (дневник путешествия швейцарской ученой Эллы Майлларт «Посещение купола знаний», дастан «Лаъли Зарафшон» («Рубиновый Зарафшон» Аминджана Шукурова), великим людям (отрывок из киноповести «Ходжа Бахоуддин Накшбанд» Абдуллы Матякубова, статья Мухаммада Болтаева «Хожа Абдуҳолиқ Гиждувоний — инсон, дўст, ҳоким» («Ходжа Абдухалик Гиждувоний — человек, друг, правитель»), статья «Муҳаббат — илоҳий неъмат» («Любовь — божественный дар») Дилорам Каримовой о Садыке Жандарий), сказанию («Биби Ойбинак»), современности («Бухорода халқ академияси» — «Народная академия в Бухаре» —

сообщение), стихам (Ташпулат Ахмад, Шодмон Сулаймонов) и др. Все эти материалы о жизни древней Бухары, великих сынов, в частности, Имама Бухорий и современного поколения показывают, насколько тесно переплетены друг с другом прошлое и настоящее.

В этом специальном выпуске достойна внимания беседа, посвященная ал-Бухорий. Известный ученый Убайдулла Уватов приводит много интересных сведений о жизни и научной деятельности ал-Бухорий.

Убайдулла Уватов является талантливым исследователем, который, изучая наследие таких известных ученых, как Имам ал-Бухорий, Имом ат-Термизий, Имом Муслим, аз-Замахшарий, ан-Насафий, переводит их труды на узбекский язык. Например, его статья «Умаи ал-Бухорий» стала основой всех материалов о жизни и творчестве ученого, которые были объявлены в печати.

Как подчеркивал ученый в беседе: «Более 20 крупных трудов созданы этим почитаемым ученым, которого называли султаном хадисоведения, имамом всех хадисоведов. Лучшим среди этих трудов является «Саҳиҳ ал-Бухорий», который уже более 12 веков наполняет души человечества светом веры, направляя и наставляя на путь истины. Этот труд Имама ал-Бухорий 120 лет тому назад уже был переведен на английский, турецкий и другие языки мира. Наш святой соотечественник, прославив нас на весь мир, способствует тому, что до конца света мы будем идти с гордо поднятой головой.

Именно поэтому, в каком бы уголке мира мы не оказались, нас встречают с уважением как соотечественников Имама ал-Бухорий. Откровенно говоря, нам открыто завидуют. Как мы стремимся, хотя бы раз посетить Мекку, совершить хадж, так и мусульмане других стран мечтают один раз в жизни увидеть и поклониться гробнице Имама ал-Бухорий.

В исламском мире главное произведение ал-Бухорий «Саҳиҳ ал-Бухорий» (написано в IX веке) изучается в медресе, школах, в высших учебных заведениях в качестве программного в религиозных и светских вопросах. Глубокое изучение жизни и научной деятельности ал-Бухорий — достойный подражания жизненный урок. Изучение наследия этого великого ученого очень полезно для воспитания духовно совершенного человека».

Говоря о жизни, научной деятельности, оставленном богатом наследии ученого, Убайдулла Уватов, подчеркнув безграничное уважение к великому хадисоведу последующих поколе-



ний, а также говоря о научно-исследовательской деятельности современных ученых по изучению наследия наших предков, приводит ценные сведения: «Одним из ценных произведений о жизни и деятельности ученого (ал-Бухорий) является книга индийского литератора Аш-Шайха Абдусалома ал-Муборакфурий (1870—1924). Он писал свою книгу на основании 160 первоисточников, подойдя к жизни и деятельности ал-Бухорий с безграничной любовью, с внутренним трепетом и почтительным уважением. Научно-художественная ценность произведения в том, что эта книга — настоящий энциклопедический источник о нашей Родине. Упомянутые в этой книге редкостные сведения вобрала в себя сведения сотен книг, написанных об Имаме ал-Бухорий. Я бесконечно счастлив, что перевел это бесценное произведение.

Корреспондент одного еженедельника спросил у меня, как попала книга в мои руки. Я ответил так: «Когда я был в Саудовской Аравии, один из моих зарубежных друзей, мой коллега-ученый, протянув книгу мне, с волнением и уважением, доверительно сказал мне: «Я прочитал это произведение. Убедился ещё раз в том, что Имам ал-Бухорий — великая личность. Вы обязательно переведите эту книгу. Пусть её прочитают соотечественники ал-Бухорий, бухарцы. Это — их истинное наследие». Эти слова сильно повлияли на меня. Я работал, не покладая рук, мечтая закончить перевод к 2500-летию Бухары, известного на весь Восток города. Я выполнил свою задачу».

Говоря о способностях великого хадисоведа, его преданности науке, Убайдулла Уватов приводил все новые и новые сведения: «Имам ал-Бухорий действительно был очень проникательным и эрудированным человеком, о чем свидетельствовали многие письменные источники. Не было хадисоведа, равного ему. По свидетельству исторических документов, этот человек знал наизусть 600 тысяч хадисов. Именно в этом ценность хадиса. Вести счет им — это уже считается грехом. Основой всего было его духовное совершенство, жажда знаний, уважение к людям науки. Он не только многие годы изучал науки в зарубежных странах, но и сам обучал других, делился своими знаниями. Жаждающих знаний он всегда поддерживал и духовно, и материально. Он их обеспечивал стипендией».

На первой странице газеты была напечатана цветная фотография «Собрание ученых», где было зафиксировано собрание — сбор группы ученых-мудрецов прошлого. Затем, в рубрике

«Интервью «Қалб кўзи», под заголовком «Ҳадис илмининг даҳоси» («Гений хадисоведения»), во «Введении» газета знакомит нас с автором. На второй странице газеты привлекает внимание четыре высказывания об Имаме ал-Бухорий: знаменитого Имама Ахмада ибн Ханбала, который говорил: «Нет ни одного ученого из Хуросана, который бы сравнился с Мухаммадом ибн Исмоилом ал-Бухорий»; Амру ибн Али ал-Каллоса: «Ҳадис, которого не знал ал-Бухорий, — это не хадис»; Абдуллоха ибн Мухаммада ал-Маснадий: «Имам ал-Бухорий — великий ученый, кто не признает его таким — тот грешен».

Один из учителей Имама ал-Бухорий, Абдуллох ибн Хаммад ал-Омилий, говорил: «Я очень хотел бы быть хотя бы волоском на груди Мухаммада ибн Исмоила». Эти правдивые слова и мысли, конечно, свидетельствуют об истинном уважении и почитании Имама ал-Бухорий.

Так как: **«Хазрат Имам аль-Бухори — это гордость не только узбекского народа, но и всего мусульманского мира. Жизнь этой святой личности в прямом смысле является примером научного и человеческого героизма, нестигаемой воли, символом негасимой убежденности...»**

**Наш великий соотечественник оставил человечеству несравненное наследие. Венцом этого наследия является сборник самых достоверных хадисов «Ал-Жомий ас-Сахих», который считается вторым источником после Корана в исламском мире. По убеждению мусульман всего мира, это самая великая книга, созданная человечеством».**<sup>1</sup>

Это требует от нас ответственного отношения к наследию великого хадисоведа.

Во многих случаях, при изучении наследия Имама ал-Бухорий, при освещении их в национальной печати бросается в глаза стремление исследовать сборники хадисов и другие произведения ученого на основе широкого использования исторических научных источников и подлинных текстов. Вместе с тем, встречаются случаи поверхностного отношения к вопросу, повторения чужих мыслей и отсутствия собственных исследований. Так, в журнале «Фан ва турмуш» (№5 от 1998 г.) была напечатана статья профессора **Назара Раджабова** «Ҳадис илмининг сардори» («Предводитель хадисоведения»), которая в какой-то мере подтверждает наши мысли.

<sup>1</sup> *И.А.Каримов*. Свое будущее мы строим своими руками. Т.7. Т., «Ўзбекистан», 1999, стр.181.

В данной статье даются, в основном, общие мысли. Приводятся сведения о жизни и творческой деятельности Имама ал-Бухорий, известные многим. Видно, что автор не только не является специалистом, он даже не изучал глубоко науку хадисоведения и совершенно не знал подлинник текста. Так, статья начинается с истории появления Корана и хадисов, подчеркивается их значение в воспитательно-просветительном процессе. Все это, конечно, имеет большое значение, однако широкая масса народа об этом в последнее десятилетие получила много информации.

После этого, в статье рассказывается о жизненном пути ученого, что тоже было широко освещено в периодической печати, то есть идет повторение известных сведений. Возможно, автор эти сведения позаимствовал с объявленных материалов прессы.

Например, двумя месяцами раньше журнал «Фан ва турмуш» напечатал статью ученого-специалиста А.Зохийди «Буюк мухаддис» («Великий хадисовед»), в которой эти сведения освещены более подробно, полно и на основе научного исследования.

В статье говорится также о высоком мастерстве хадисоведа ал-Бухорий, о его учителях и наставниках, о его учениках и наставничестве. Подчеркивая значение книги «Ал-Жомий ас-Сахиҳ», автор приводит примеры хадисов просветительно-воспитательного характера из этой книги.

Все это опять-таки является повторением той информации, которая уже была объявлена в прессе.

Хотя нужно признать, что автор статьи к вопросу подошел своеобразно, некоторые сведения, которые он привел в статье, многим были неизвестны. Например, автор писал: «Главное произведение Имама ал-Бухорий «Ал-Жомий ас-Сахиҳ» впоследствии оказало сильное влияние на многих авторов, стало для них программным. Например, назидание в произведении Ахмада Югнакий «Ҳибат ул-ҳақойиқ» («Истинный дар») о том, что «Если у тебя есть, что одеть и есть, то нет необходимости посвящать жизнь свою на накопление богатства», появилось под влиянием хадиса в книге ал-Бухорий о том, что «Не тот человек богат, у кого много имущества, а тот богат, у кого желания умеренны и глаза сыты». Произведения «Чихил хадис» («Сорок хадисов») Абдурахмона Жомий, «Арбаыйн» («Хадисы в стихотворной форме») Алишера Навои посвящены достовер-

ным хадисам ал-Бухорий и их комментированному изложению. В частности, А.Навои в вводной части своего произведения писал: «Ўқуғанда Бухорою Муслим, Қирқ сўз барча шубҳадин солим» (то есть: «Прочитал Бухорий и Муслима, сорок слов развеяли все мои сомнения»). Значит, когда А.Навои писал свое произведение «Арбаъийн», он находился под влиянием произведений «Ал-Жомий ас-Саҳиҳ» Имама ал-Бухорий и «Ас-Саҳиҳ» Муслима ибн Халложа. Захириддин Мухаммад Бабур в книге «Бабур-наме» об ал-Бухорий писал: «И ещё, автор «Саҳиҳи Бухорий» Хожа Исмоил — тоже из Мовароуннахра».

Таким образом, можно сказать, что не все статьи об Имаме ал-Бухорий, объявленные в прессе, были высокого уровня.

В журнале «Фан ва турмуш» была также напечатана статья «Имом ал-Бухорий ҳақида суҳбатлар» («Беседы об Имаме ал-Бухорий») ученого-историка **Сайфиддина Жалилова**. Автор статьи, подчеркнув, что он не специалист по истории хадисоведения и по творчеству ал-Бухорий, рассказал о некоторых событиях, которым он был свидетелем и которые показывали, насколько уважаемой, почитаемой и авторитетной была личность Имама ал-Бухорий за рубежом.

Нужно сказать, что своими воспоминаниями автор статьи внес весомый вклад в науку по изучению наследия великого хадисоведа. Он писал: «Помню, была середина 1960-х годов. Из арабских стран в Духовное управление мусульман Средней Азии прибыли ученые, один из гостей в беседе высказал желание посетить место захоронения Имама Бухорий. Большинство из нас оказалось в замешательстве». Вспоминая ситуацию того периода с сожалением, автор с радостью говорит о современном состоянии дела, когда восстановлено и возрождено наследие прошлого, когда великий хадисовед занимает в сердцах соотечественников достойное и почетное место, когда восстановление отношения к наследию прошлого решается уже на государственном уровне.

Во время командировок в арабские страны автор воочию увидел, настолько уважают и почитают в исламском мире Имама ал-Бухорий. Переполненный гордостью, удивлением и волнением автор пишет: «Наш соотечественник, вынужденный уехать за границу в период политики «раскулачивания», долгие годы проживающий в Саудовской Аравии, удивительный ученый-исламовед и талантливый поэт Сайид Махмуд Тарозий, посвящая свое стихотворение «Соғиниб ҳар лаҳза Туркистонимиз,

Фаргонамиз» («Скучая каждый миг по Туркестану, Фергане моей») Родине-матери, написал об Имаме ал-Бухорий следующие строки:

*Юртимиз сарчашмаи ҳикмат эди дунё учун,  
Фахри миллат ал-Бухорийдур бизим дурдонамиз.*

Что значит:

*Источником мудрости для мира была страна наша,  
Гордостью нации является ал-Бухорий, жемчужина наша.*

С. Жалилов был бесконечно рад, что в арабских странах, в частности в Саудовской Аравии, ведется исследовательская работа по изучению научного наследия нашего знаменитого соотечественника. Он писал: «Когда мы встречались с группой ученых, наших соотечественников, в университете «Умма ал-Курроъ», в Мекке, где они работали, стало известно, что о жизни и научной деятельности Имама ал-Бухорий, по оставленному им наследию, по хадисоведению, ведутся исследовательские работы, защищаются диссертации и уже изданы много книг. Мы даже имели возможность ознакомиться с некоторыми из этих изданий».

Как признал автор статьи, в арабских странах, в том числе в священных городах, Мекке и Медине — очень много иностранцев со всех уголков света. Однако никого из них не встречают с таким почетом и уважением, как соотечественников Имама ал-Бухорий.

Рассказывая о своих впечатлениях после встреч с соотечественниками, вынужденными эмигрировать в 20–30-х годах прошлого столетия в период советской тоталитарной системы, автор пишет: «Здесь мы должны признать одну историческую истину: когда наши братья, лишившись родины, в конце концов дошли до Саудовской Аравии, то только благодаря тому, что они были соотечественниками великого хадисоведа Имама ал-Бухорий и известных на Востоке других ученых-теологов, арабское правительство приняло их приветливо. Уважение к человеку, жившему более тысячи лет назад, через тысячи лет оказывается его соотечественникам. Это ещё раз подчеркивает, насколько был великим ученым и необыкновенной личностью Имам ал-Бухорий.

Во время путешествия по Саудовской Аравии автор статьи, где бы ни был и с кем бы ни встречался, везде, когда речь шла

об ал-Бухорий, с воодушевлением слушал теплые слова об учёном, о жизни и деятельности которого, с уважением и почтением, вспоминались исторические события.

Автор писал: «По моей просьбе, мой друг из Мекки, наш соотечественник, ответственный государственный служащий Машраб кори повез меня посетить дом, где родился пророк Мухаммад. Древняя хужра была, конечно, разрушена. На её месте было построено большое здание (в этом здании, на месте хужры оставлено помещение, которое посещают люди и читают намаз). Это здание является библиотекой. Машраб кори познакомил меня со смотрителем библиотеки, довольно старым человеком, ливийцем по происхождению, ученым Абдулмаликом ат-Торобулисий, добавив, что я — «с родины ал-Бухорий». Услышав слово «Бухорий», этот господин разволновался, поцеловал меня в лоб и украдкой вытер навернувшиеся слёзы. Он показал полки с книгами. Затем стал беседовать с Машраб кори. В конце беседы, как мне потом объяснил мой друг, он, оказывается, говорил о том, как ал-Бухорий был удостоен звания «Сахих» — «Истинный».

Исторически известно, что Имам ал-Бухорий, пешком путешествуя из города в город, собирал хадисы, которые говорил пророк Мухаммад. В связи с этим ат-Торобулисий рассказал Машраб кори одно историческое событие.

Имом Бухорий в Марве записал один хадис, узнав, что рассказчик этого хадиса живет в Мекке, он отправился туда. Найдя этого человека, ал-Бухорий спросил у того истинное происхождение хадиса, тот ответил: «Этот хадис я услышал от человека из Йемена». Он назвал имя того человека и кишлак, где он жил. Имам Бухорий отправился пешком из Мекки в Йемен, нашёл кишлак и того человека. В это время тот человек ловил своего коня. Услышав цель прихода Бухорий, тот человек попросил подождать, пока он не поймает лошадь и не привяжет её. Этот человек, подняв подол рубашки, поманил коня, якобы для того, чтобы угостить ячменем. Обманутый конь сразу подошёл, был пойман и отведен в конюшню. Все это время Имам ал-Бухорий следил за действиями йеменца, а затем, подумав, что «человек, обманувший коня, не может говорить правду», вернулся, пройдя пешком тысячи верст, в Мекку и вычеркнул записанный хадис».

Сайфиддин Жалилов в своей статье написал ещё о двух событиях, которые свидетельствуют о том, настолько глубоко

уважали Имама ал-Бухорий и его потомков в Саудовской Аравии. Он писал: «Однажды королю Файсал ибн Абдулазизу на детей наших соотечественников пожаловались два государственных служащих. Они сказали, что эти дети растут невоспитанными. Тогда король Файсал спросил: «А их отцы?» «Отцы у них хорошие», — ответили они. «Тогда в невоспитанности детей виноваты вы. Потому что они родились у вас. Отцы родились в Мовароуннахре. Это страна Сахи́ха Имама Бухорий. Рожденные на родине Имама ал-Бухорий не могут быть невоспитанными», — сказал король и выгнал жалобщиков».

Вторая история повествует о том, что в Саудовской Аравии глубоко уважают наших соотечественников независимо от рода деятельности и кем бы они ни были только за то, что они являются потомками ал-Бухорий.

Автор писал: «В начале 1950-х годов наш соотечественник, Убайдуллох Дарвеш, работал при дворе короля Саудовской Аравии Абдулазиза ибн Сауда водителем автомашины, привозящей продукты. Король страны знал, что он — приезжий человек, иностранец. Однажды, во время какого-то праздника во дворце, освободившись от работы Убайдуллох Дарвеш сидел в сторонке. Король его заметил. Он подозвал Убайдуллаха к себе, посадил его рядом и даже сам нарезал ему мяса. Убайдуллоху было крайне неловко. Заметив его смятение, король сказал: «Не стесняйся, сын мой, ты сегодня мой личный гость, ведь ты из потомков великого хадисоведа Имама Исмоила Бухорий». После пиршества Абдулазиз ибн Сауд, посмотрев на гостей, сказал: «Сегодня я совершенно с другим настроением произношу слово «Алхамдулиллох». Причина этого, — продолжил король, — то, что за нашим достарханом рядом с нами сидит один из потомков великого хадисоведа Имама Бухорий. Он сегодня — мой гость».

И, оказывается, в дальнейшем, Убайдуллоху Дарвешу, приехавшему из Намангана в период раскулачивания, оказавшемуся в Саудовской Аравии и работающему простым водителем, правительство страны определило пенсию. До конца своей жизни, вплоть до 70-х годов прошлого столетия, он прожил свою жизнь безбедно, в почете и уважении.

В конце своих воспоминаний автор рассказывает ещё одну историю: «В университете «Умма ал-Курроь» в Мекке наш соотечественник, доктор Мухаммад Саид Узгандий организовал встречу с учеными-соотечественниками. Во время беседы он

вспомнил, как один профессор из Андалузии, ныне покойный, туркестанским студентам сказал следующее: «Первенство в учености 300 лет (X, XI, XII вв.) держали в руках ученые Туркестана. А вы мечтаете об арабских странах».

Печатаемая подобными материалами на своих страницах, периодическая печать через освещение жизни и деятельности великого хадисоведа Имама ал-Бухорий наполняла души читателей чувством гордости, признательности и благодарности нашему предку, яркой звезде на небосклоне исламского мира.

Отдельной признательности достоин журнал «Фан ва турмуш», осуществляющий свою деятельность на пути восстановления и возрождения национальных ценностей.

Большим событием в жизни страны стала организация деятельности духовно-просветительского, научно-литературного журнала «**Имом ал-Бухорий сабоқлари**» («Учение Имама ал-Бухорий») с целью глубокого и всестороннего освещения образа и научного наследия великого хадисоведа. В первом номере журнала было напечатано стихотворение «Имом Бухорий орзуси» («Мечта Имама Бухорий») народного поэта и героя Узбекистана Абдуллы Орипова. Необходимо подчеркнуть, что основное свойство всех материалов, напечатанных в данном журнале, заключилось в освещении значения многовековых национально-религиозных ценностей нашего народа, их роль в совершенствовании духовности и просвещенности народа в период независимости, в освещении вопросов, связанных с разоблачением идей враждебных нам сил, которым не по душе ни наши чистые помыслы, ни наши благодеяния.

На страницах журнала большое место занимают материалы научных исследований, новые сведения о жизни и деятельности Имама ал-Бухорий, хадисы и мудрые изречения, собранные этим великим ученым.

В частности, достойна внимания статья «Имом ал-Бухорий — буюк фақиҳ» («Имам ал-Бухорий — великий правовед») Бахтиёра Эшонжонова (2000 г. №1).

Как подчеркивает автор: «Имам ал-Бухорий при определении правил шариата создал своеобразную методологию, отличающуюся от правовых методов, соответствующих различным религиозным течениям. Основой нового научного метода был анализ и определение того, когда, где, при каких обстоятельствах и при ком было высказано пророком изречение (хадис). Ученый определение происхождения и передачи хадиса из поколения в



поколение, от лица другому лицу считал первостепенной задачей».

В статье «Саҳиҳ Бухорийнинг форсча шарҳи» («Комментарий Сахиhi Бухорий на фарси») ученого-востоковеда Махмуда Хасаний тоже проявляется глубокий анализ и всесторонний охват материала. В статье говорится о рукописи «Мажмуъаи муросалот» («Сборник переписки»), которая хранится в Институте востоковедения Академии наук Узбекистана. Автором книги является Алишер Навои. В сборнике собрано 594 письма. Большую часть сборника составляют послания Хожа Ахрора Валий из Самарканда и Абдурахмана Жомий из Герата.

В этом же номере журнала была напечатана статья **Шухрата Сирождидинова** «Маърифат кошонаси» («Великолепное здание просвещения»), посвященная восстановлению памятного комплекса Имама ал-Бухорий. Под рубрикой «Муҳаддислар султони» («Султан хадисоведов») печатались статьи, освещающие наследие великого ал-Бухорий. Так, была напечатана статья Убайдуллы Уватова «Имом ал-Бухорий ҳақидаги ҳиндистонлик олимнинг асари» («Произведение индийского ученого об Имаме ал-Бухорий»), где были приведены новые неизвестные факты из жизни и творчества известного хадисоведа.

Автор писал: «О жизни и творчестве Имама ал-Бухорий зарубежом изданы сотни книг и брошюр. Среди них самой значимой является книга ученого ал-Муборакфурий, посвященная нашему соотечественнику. Эта ценная книга, написанная на основе более ста шестидесяти источников, является своеобразным энциклопедическим произведением. И это соответствует истине». В статье приведены отрывки из книги ученого, шейха Абдусалома ал-Муборакфурий «Сийрат ал-Имом ал-Бухорий» («Жизненный путь Имама ал-Бухорий»), которые расширяют представление и впечатление читателей о великом хадисоведе. Ценными являются также сведения, приведенные в статьях «Имом Бухорий ва Насаф ҳадис мактаби» (Имам Бухорий и школа хадиса Насаф) Дурбека Рахимжанова, «Қоҳиралик аспирант туҳфаси» («Дар аспиранта из Каира») Абдусамата Мамаюнова.

Большое впечатление у читателей оставляют материалы, напечатанные в рубриках «Моварауннахрлик буюк алломалар» («Великие ученые Мовароуннахра») и «Мовароуннахрлик буюк шайхлар» («Великие шейхи Мовароуннахра»).

Необходимо сказать несколько слов о материалах, напеча-

танных в журнале «Учение Имама ал-Бухорий» (2000 г. №3-4) под рубрикой «Ҳадисларнинг улуг ҳикмати» («Великая мудрость хадисов»). Нравственно-воспитательное значение хадисов — очень велико. Такие изречения, как: «Кто скромнен на пути Аллаха, тому Аллах возвысит положение», «Достаточно человеку высказать высокое мнение о себе, чтобы понять его глупость», — заставляют читателей глубоко задуматься, поразмышлять, они призывают к духовному очищению. Просматривая страницы номеров журнала, становишься свидетелем своеобразного исследования наследия великого хадисоведа. В частности, Дурбек Рахимжанов в своей статье «Использование хадисов в произведении «Ал-Хидоя» Бурхониддина ал-Маргиноний» писал: «Овладевший в совершенстве наукой хадисоведения сможет подняться до степени исламского правоведа (фақиҳ). Бурхониддин ал-Маргиноний, живший в XI веке, считался ученым, деятельность которого была эффективной и в области хадисоведения, и в области исламского правоведения. Произведение «Ал-Хидоя» ал-Маргиноний тоже является своеобразным сборником хадисов. В каждой главе книги, кроме 57 главы, использован хадис. Истинность каждого правила, закона, в первую очередь, доказывалась оятом из Корана, если в Коране не было соответствующего вопросу оята, то истина доказывалась хадисом».

Отличаются также богатым фактическим материалом и острым анализом статьи, напечатанные в журнале под рубриками «Истиқдол ва диний этиқод» («Независимость и религиозная вера»): «Ислом ва маърифат» («Ислам и просвещение»), «Замонамизнинг буюк уламулари» («Великие ученые современности»), «Оталар сўзи — ақлнинг кўзи» («Мудрость отцов — кладезь ума»). Достоянна внимания рубрика «Ёшлар саҳифаси» («Страница молодежи»), где были напечатаны статьи Рауфа Толиба «Бола бошидан...» («Ребенок с рождения...»), Комилжона Солиева «Ҳаё — ёшлик безаги» («Нравственность — украшение молодости»), Шахло Каримовой «Сув қадри» («Ценность воды»), Холиды Боборахимовой «Мен ўзбек фарзандиман» («Я — дитя узбека»).

Напечатанная в журнале статья «Шайх Зиёвуддинхон ибн Эшон Бобохон», богатая фактами и размышлениями, дает широкие сведения и представления о жизни и деятельности последователя Имама ал-Бухорий Муфтия Зиёвиддинхон ибн Эшона Бобохона. В статье освещены и всесторонне проанализированы такие его человеческие качества, как человеколюбие, патриотизм, широта души, честность и правдивость, раскрыта его

деятельность на пути исламской религии, народолюбие этого религиозного деятеля. Приведены мнения зарубежных деятелей об этом человеке. Большое значение для просветительского воспитания имела публикация пятничной проповеди Шайха Зиёвиддинхона ибн Эшона Бобохона, прочитанная им в 1976 году в мечети «Шайх Эшон».

В научно-практическом международном журнале «Ибн Сино — Авиценна» (2000 г. №1) дано следующее заключение: «В независимом Узбекистане уделяется отдельное внимание всестороннему изучению истории нашей культуры и духовности. Поэтому жизнь и деятельность таких великих наших соотечественников, как Ахмад ал-Фаргоний, Имам ал-Бухорий, Имам ат-Термизий, Амир Темур, приобрели новое содержание, смысл и ценность. Все эти вопросы отразились в докладах и выступлениях участников научно-практической конференции «Миллий мафкура ва диний қадриятлар» («Национальная идея и религиозные ценности»), проведенной в Самаркандской области и в Ташкенте 20—21 июля 2000 года.

Материалы конференции были изданы в виде книги. Проведение конференции было организовано международным фондом Имама ал-Бухорий.

Среди средств массовой информации газеты тоже сыграли большую роль в освещении жизни и деятельности Имама ал-Бухорий. Например, газета «Узбекистон овози» опубликовала на своих страницах материалы о наследии, личности великого хадисоведа, которые привлекли внимание читателей. Так, были напечатаны статьи У.Уватова «Жаҳон эҳтиромига лойиқ юрт» («Страна, достойная мирового признания», 1998 г. №124), Т.Эшбека «Муқаддас саждагоҳ» («Священное место поклонения», 1998 г., №124), О.Файзуллаева «Бухорий нуридин олам нурафшон» («Мир освещен светом Бухорий», 1998 г., №126), А.Бобоева, Х.Шукурова «Буюк алломага юксак эҳтиром» («Уважение великому ученому», 1998 г., №127), А.Кучимова и А.Суюна «Хидмати зиёси ёғилган замин» («Земля, наполненная истинной просвещенностью», 1998 г., №128), в которых прослеживается глубокое уважение к личности ал-Бухорий, к его бесценному наследию. В юбилейных торжествах, посвященных 1225-летию со дня рождения ал-Бухорий, участвовала своими публикациями и областная печать. Так, в газете «Наманган ҳақиқати» («Наманганская правда») была опубликована статья Заслуженного деятеля науки, доктора филологических наук, ныне покойного Исма-

туллы Абдуллаева «Имом Бухорий мерослари» («Наследие Имама ал-Бухорий»). Статья, небольшая по объему, в общих чертах знакомит читателей с жизнью и деятельностью великого хадисоведа. Несмотря на малый объём, в статье заложена своеобразная новизна. Это сведения о далекой и ближайшей истории гробницы ученого. Автор пишет: «Современная гробница Имама Бухорий является местом поклонения мусульман всего исламского мира. Она была известна под названием мечети Хожа Исмоила. Бухарский эмир Шайбоний Абдуллахон (1533/1556—1598) построил эту мечеть. В период советской власти мечеть была закрыта, место — заброшено и превращено в чащобы. В период независимости начались реставрационные работы, благоустройство и теперь это место стало опять местом поклонения мусульман всего света». Автор также приводит ценные сведения о том, каково было отношение к личности ученого до периода независимости и в последующие годы: «В 1974 году отмечалось 1200-летие со дня рождения Имама Бухорий. Так называемый «юбилей» отмечали в одном из кафе Самарканда, где присутствовали только зарубежные гости, других в кафе не пустили. Все было организовано под контролем Комитета госбезопасности». И.Абдуллаев перечисляет в статье 15 книг Имама ал-Бухорий, написанных по истории ислама, хадисоведению и комментированию (названия книг переведены на узбекский язык). Конечно, мы считаем, что такая информация была бы уместна в какой-либо книге или брошюре, выпущенным для специалистов. Широкий круг читателей необходимо ознакомить с кратким содержанием книг или дать сведения о книгах ученого в отдельной статье. Автор старается ознакомить читателей с другими произведениями и приводит действительно ценные сведения об истории этих книг. Он пишет: «Произведения Имама Бухорий, особенно его «Ал-Жомиъ ас-Сахиҳ» и «Ал-Адаб ал-Муфрад», во многих исламских государствах переписывались в тысячах экземплярах и многократно издавались. Двухтомник «Сахиҳ Бухорий» был издан по инициативе Среднеазиатского духовного управления с издания Египта 1903 года, а книга «Ал-Адаб ал-Муфрад» издавалась два раза (в 1970 и 1980 годах)». Одним словом, небольшая по объему статья И.Абдуллаева послужила областным читателям, дав им общее представление об Имаме Бухорий.

Достойна внимания ещё одна статья И.Абдуллаева «О книге «Ал-Жомиъ ас-Сахиҳ»» (1998 г., 12 сентября), в которой очень подробно рассказывая об основной книге Имама Бухорий, ав-

тор говорит о том влиянии, которое книга оказала после смерти ал-Бухорий на науку хадисоведения. В первую очередь, автор статьи подчеркивает весомость этой крупной книги, которая вот уже более 1200 лет известна всему исламскому миру. Затем, говоря о строении этого произведения, он пишет: «Этот священный сборник («Достоверный сборник») известен под названиями «Сахи́х Бухорий», «Ас-Сахи́х». Книга состоит из четырех крупных частей. Каждая часть по содержанию делится на несколько книг. Каждая книга, в свою очередь, состоит из нескольких глав. Первая часть сборника состоит из 16 книг: книга веры, книга регулы, книга науки, книга омовения, книга очищения, книга о времени чтения намаза, книга утренней молитвы, пятничная книга, книга о двух хайтах, книга о затмении солнца, книга хаджа, книга о Медине, книга о рузе (посте) и книга об истории. Вторая часть произведения состоит из 17 книг, в которых собраны сведения об исторических событиях периода жизни пророка Мухаммеда, о торговле, о полномочии, о воде, о вражде, о тирании, о дарении, о грехах, о мире, о различных комментариях, о заветах, а также о качествах последователей пророка. Третья часть произведения состоит из 11 книг, в которых рассказывается о свойствах Корана, о разводе, о пище, об угощении по случаю рождения ребенка (ақиқа), о пожертвовании, об употреблении напитков.

Четвертая часть «Сахи́х Бухорий» — самая крупная. Она состоит из 22 книг. Они повествуют о медицине, об одежде, об этике, о благословении, о вежливых словах, о судьбе, о наследии, о возмещении убытков, о хитростях, об интригах, о повелениях».

Автор статьи после непосредственного комментирования главного произведения Имама Бухорий переходит к личности ученого, подчеркивая, что для создания такого крупного памятника необходимы и ум, и терпение, и тяжелый труд. Он писал в статье: «Просматривая сборник хадисов, собранных Имамом Бухорий, становишься свидетелем того, насколько были велики научный уровень, воля, память, терпение и вера этой личности. Знать наизусть 300 тысяч хадисов, классифицировать их по предметам и содержанию — эта работа не одного-двух людей. А если иметь в виду низкий технический уровень науки в IX веке, чтение книг при свечах, сбор хадисов, путешествуя из страны в страну, из города в город на лошадях, верблюдах и ишаках через пустыни, то приходится говорить не только о научной

проницательности Имама Бухорий, но и восхищаться его настойчивостью и мужеством».

Какое же значение имеют хадисы, которым ученый посвятил всю свою жизнь? Как они служили процветанию исламского мира. На эти вопросы автор статьи, отвечая коротко и ясно, стремится ввести в мир хадисоведения широкую массу читателей. Он пишет: «Имам Бухорий считается яркой звездой, родоначальником хадисоведения, выдающимся ученым. Собранные им достоверные хадисы являются вторым после Корана основным источником решения религиозных устоев, законов и путей исламской религии, являются своеобразным сводом законов ислама. В комментариях Корана, в исламском правоведении обращались к хадисам, через них решались и укреплялись различные вопросы. В медресе, в исламских институтах и университетах, в частных религиозных школах мусульманских государств хадисы являются основным учебником-пособием вот уже более тысячи лет и до наших дней.

Мусульманские ученые в своих трудах, будь то религиозная работа или светская, обязательно обращаясь к хадисам, дают ссылки из этого сборника. Проповеди имамов в мечетях тоже не обходятся без примеров их сборника хадисов. И художественная, и историческая литература, и устное народное творчество — все впитало в себя хадисы. Архитектурные памятники, медресе, мечети, дворцы эмиров, султанов и падишахов украшались изречениями из хадисов. Обложки книг, переписка государственного значения между странами начиналась изречениями из Корана и хадисов.

Содержание хадисов, собранных ал-Бухорий, касалось не только религиозных вопросов, они были основным источником по изучению истории, географии, литературы и культурной жизни арабских стран VII века. В них приведены ценные сведения о жизни пророка Мухаммеда, его деятельности, об истории войн, о членах семьи пророка, о его последователях. В хадисах рассказывалось об арабских аристократах, торговых людях и простом народе, о традициях и обычаях, одежде, пище и домашней утвари арабов».

Говоря о влиянии сборника на дальнейшее развитие науки хадисоведения, автор статьи приводит сведения о том, что: «На основе собранных Имамом Бухорий хадисов впоследствии издавалось несколько книг. **Имам Муйиддин Абу Закариё Яхе ибн Шараф ан-Нававий** (умер в 1272 году) написал известную кни-

гу «Риёз ус-солихйин» («Цветник праведных») в четырех томах. В эту книгу было включено 1893 хадиса по этике, жизни и деятельности пророка. Большинство хадисов были взяты из сборника Имама Бухорий. Это произведение было переведено на узбекский язык нашим зарубежным современником, много лет жившим в Медине, **Саййид Махмудом ибн Саййид Назиром ат-Тарозий Олтинханом Тура** (1893—1991 г.г.) и трижды издан в качестве трёхтомника. Произведение состоит из нескольких книг и 372 глав. «Риёз ус-солихйин» тоже в качестве учебника изучается в медресе, институтах и университетах исламских стран.

На сорок хадисов по нравственности Абдурахмон Жоми и Алишер Навои написали поэтические книги под названием «Чихил ҳадис» («Сорок хадисов»). Жоми — на персидском языке, а Навои — на узбекском языке. В мусульманских странах и европейских государствах проводится исследовательская деятельность, печатаются статьи о хадисах».

Следующая статья об Имаме Бухорий И.Абдуллаева, появившаяся в печати, называлась «Ҳадис илмининг алломаси» («Ученый хадисовед»). Она была напечатана 21 октября 1998 года. Вначале, как обычно, автор дал общие сведения об ученом. Затем, перешел к основной цели: «Теперь мы хотим коротко остановиться на произведении «Ал-Адаб ал-Муфрад» («Жемчужины этики»), которое является вторым крупным трудом после «Ал-Жомиъ ас-Сахих». Как мы говорили, среди собранных хадисов основное место занимают хадисы о нравственности, по вопросам этики. Потому что, чтобы быть мусульманином необходимо быть человеком воспитанным, нравственно совершенным, справедливым, с чистыми помыслами. Сам пророк Мухаммад говорил: «Я послан Аллахом, чтоб воспитать и довести до совершенства хороших и высоконравственных». Поэтому Имам ал-Бухорий собрал в одну книгу хадисы нравственного содержания в главном произведении «Ал-Жомиъ ас-Сахих». И это его не удовлетворило. С целью воспитания нравственно совершенных людей в исламском мире он собирает хадисы подобного содержания в сборник «Ал-Адаб ал-Муфрад».

Книга состоит из 644 глав, и в ней собрано 1322 хадиса. В этой книге имеются хадисы, которые совершенно не встречаются в книгах других хадисоведов. Ещё одна ценность книги в том, что записавшие эти хадисы рассказчики, по сравнению с другими, были более правдивыми. Во многих библиотеках Востока и Запада имеются рукописи «Ал-Адаб ал-Муфрад». Эта рукопись

была издана в 1898 году в Индии, в 1930 году — в Каире, в 1970 и 1980 годах, по инициативе управления мусульман Средней Азии и Казахстана, книга эта была дважды издана на арабском языке».

Автор статьи приводит примеры из книги «Ал-Адаб ал-Муфрад», подтверждая как бы направленность содержания: «Абу Бакр (р.а.) сказал: Расулуллох (пророк Мухаммад) трижды спросил: «Сказать вам, какой самый большой грех?» Последователи: «Да, Расулуллох, скажите». Он сказал: «Это когда в бога не веруете и родители проклинали, отвергли вас».

Содержание многих хадисов призывают делать добро родным и близким, помогать им, проведывать, быть к родным благосклонным. «Бакр ибн ал-Хорис ал-Ансорий рассказывал. Он спросил у Расулуллох: «Скажи мне, Расулуллох, кому я должен делать добро?» Он ответил: «Матери, отцу, сестрам, братьям и близким людям. Это — твой долг и неразрывные родственные отношения».

Завершая статью, автор ещё раз подчеркивает бесценность этой книги: «Приведенные примеры подтверждают название книги: она, действительно, является жемчужиной нравственности. В течение 1200 лет это бесценное произведение, воспитывая у людей исламского мира хорошие и благородные качества, направляя их по праведному пути, призывая людей быть чистыми и честными, верить в бога, предохраняя их от плохих качеств, до сегодняшнего дня не утратило своего значение и ценности, отвечая на все современные требования». В газете Наманганской области «Халқ иродаси» («Воля народа») напечатана ещё одна статья Н.Абдуллаева, посвященная великому хадисоведу. Она называлась «Имом ал-Бухорий йигган хадислар» («Хадисы, собранные Имамом ал-Бухорий», 1998 г. 22 октября).

В этой статье автор поднимает вопрос любви к Родине и семье, подчеркивая необходимость укрепления семьи, взаимоотношения между членами семьи, между людьми в обществе. Укрепляя семью, которая является ячейкой общества, укрепляются общество, Родина. Эти свои мысли автор подтверждает примерами из хадисов. То, что статья начинается хадисом «Ватанни севмоқ иймондандир» («Любить Родину — от веры»), способствует тому, что мысли автора о любви к семье, обществу, а значит, к Родине, будут приняты широким кругом читателей, в чем мы совершенно не сомневаемся.

Автор писал: «В собранных хадисах ал-Бухорий — много муд-



рых изречений о любви к Родине, о её возвеличивании, о необходимости ценить её, хранить, как зеницу ока. На сегодняшний день мудрые слова пророка Мухаммада о том, что «Хубб ал ватани мин ал-иймони» («Любить Родину — от веры») в нашей стране стали лозунгом «Ватанни севмоқ иймондандир». Родина — это место, где ты родился, это край, воспитавший тебя, возрадивший, охраняющий от врагов, это святое и дорогое место, не зря Родину, сравнивая с самым дорогим человеком на свете — с матерью, называют Родина — мать. Именно поэтому пророк подчеркивал, что человек веры, преданный любит свою Родину. Значит, можно сделать вывод — не любящий свою Родину человек — без веры, он — не мусульманин». Известно, что многие, говоря о Родине, думают о месте, где он родился, стране, где он живет. Создается впечатление ограниченности понятия «Родина». Автор к понятию «Родина» подходит не так, как мы привыкли думать. Он считает, что Родина — это не только земля, край, страна, это также и время, в котором мы живем. Эту мысль он подтверждает, обращаясь к хадисам, собранным аль-Бухорий: «Как рассказывал Абу Хурайра, пророк никогда не приветствовал тех, кто ругал или хулил время, в котором жил, и сказал так: «Дитя бога никогда не ругает время, время — это я, и ночь, и день — это моя жизнь». Значит, время — это принадлежность бога, ругать его — это грех». Очень многие ученые и поэты использовали хадисы пророка о любви к Родине в своем творчестве, приводя примеры в своих трудах». Автор статьи обращает внимание читателей на то, что в хадисах пророка важное место занимают также вопросы семьи, взаимоотношения мужа и жены, воспитания детей. Пророк говорил: «Обвенчавшись, размножайтесь. В судный день я буду гордиться вами перед другими людьми бога». Или: «Женятся на женщинах преданных, или богатых, или красивых. Ты выбери преданную, ради бога!».

Таким образом, статьи И.Абдуллаева, объявленные в областных газетах, несмотря на некоторые недостатки, дают представление о жизни и деятельности Имома ал-Бухорий и являются своеобразной данью уважения к личности этого великого хадисоведа.

Необходимо подчеркнуть, что человек, удостоенный великого статуса «Имама всего света» («Имоми ад-дунё») из-за правителя-тирана вынужден был покинуть свою Родину. Сам ал-Бухорий с сожалением говорил об этом так: «О боже. Басра

меня приняла, Багдад тоже принял, а в Бухаре мне места нет». Благодаря независимости наши ценности восстановлены, религиозное вероисповедание и идеологическая свобода возвращены народу. В Узбекистане, в частности, в родной Бухаре, пусть с опозданием на 1225 лет, восстановили доброе имя, честь, статус и авторитет Имама ал-Бухорий. В этом отношении областная печать, в частности, газета «Бухоро ҳақиқати» («Бухарская правда») в 1997–1998 годах на своих страницах напечатала ряд статей, посвященных учёному-хадисоведу. Под рубрикой «Олтин мерос» («Золотое наследие») в 1997 году 21 мая была напечатана статья Убайдуллы Уватова «Ҳадис илмининг султони» («Султан хадисоведения»), посвященная общему освещению жизни и творчества ученого. У.Уватов в своей статье дает представление населению области о том, какой великий человек жил в этом крае, рассказывая о роли и месте хадисов в жизни, об их значении, он писал: «В учении исламской религии основным источником является Коран, а хадисы, вобравшие в себя сведения о жизни и деятельности пророка Мухаммада, о религиозно-нравственных устоях, являются вторым, после Корана, самым достоверным и бесценным сборником изречений. В них проанализированы и даются комментарии по устоям шариата, научно-практическим идеям, заложенным в священном Коране. Во второй половине VIII века интенсивно развивается учение хадисоведения, и сбор хадисов достигает статуса самого достойного занятия среди ученых. По сведениям источников, с VIII века до середины XI века хадисоведением занимались более тысячи ученых-авторов во всех концах Востока.»

Автор, отдельно подчеркивая о долге, ответственности, славе ученых-хадисоведов, писал в статье: «Передача хадисов населению исламского мира в том состоянии, в каком они были впервые высказаны, возлагала большую ответственность на ученых-хадисоведов. Исламские ученые большое внимание уделяли на достоверность хадисов, на обоснованность их источника. Уже в те времена среди людей распространялись неопределенные, недостоверные, а иногда, заведомо искаженные высказывания. По некоторым источникам, уже в то время безбожники от имени пророка распространили около четырнадцати тысяч ложных хадисов. По этой причине ученые скрупулезно проверяли источник высказывания хадисов, их достоверность. На основе этого колоссального труда изложение в письменном виде хадисов было очень важным делом». После этого автор приводит сведения о

жизни и творческой деятельности ученого. Завершая статью, автор ещё раз подчеркивает то уважение и внимание, которое оказывается Иمامу ал-Бухорий в современное время и приводит ещё одно сведение, достойное внимания: «Уважаемый наш Президент Ислам Каримов в апреле 1992 года, по приглашению руководства Саудовской Аравии, посетил эту страну. Народ Саудовской Аравии, в частности, его величество Фахд ибн Абдулазиз ас-Сауд с большим уважением и почетом встретили нашего Президента. В знак глубокого уважения его величество шах страны преподнёс в дар большой кусок от материи, которой прикрывали Каабу (священный камень в Мекке). В связи с праздником Курбан хайит в том же году Президент нашей страны преподнес как дар мусульманам эту реликвию непосредственно комплексу захоронения Иمامа ал-Бухорий. Это большое уважение, оказанное памяти великого хадисоведа со стороны руководителя страны, мусульмане встретили с воодушевлением».

Общественности нашей страны известен бухарский поэт и ученый Садриддин Салим Бухорий, который ведет также исследования на религиозно-историческую тему. Его статья «Инсоният фахри» («Гордость человечества»), посвященная Иمامу ал-Бухорий и напечатанная под рубрикой «Маънавият» («Духовность») газеты «Бухоро ҳақиқати», стала своеобразным достижением автора. Статья отличается своей содержательностью, глубиной анализа, мысли, сильной научностью, искренностью и достоверностью изложения. Все это, вместе взятое, обеспечивает доходчивость статьи и пробуждает интерес у читателей. Статья начинается поэтическими строчками:

*Умр фасли кўндир — баҳори битта,  
Туни-куни кўндир — наҳори битта,  
Муҳаддислар кўп-у, Сиз алар шоҳи,  
Бухорийлар кўп-у, Бухорий битта!*

Что значит:

*Жизни время течет беспрестанно, а весна — одна,  
Дни и ночи меняются постоянно, а заря — одна,  
Хадисоведов множество, но Вы — шах среди них один,  
Бухарийев много, ал-Бухорий — один.*

Подчеркивая величие, весомость личности Иمامа Бухорий, автор выражает свои мысли удивительными сравнениями. Он писал: «В истории были такие личности, некоторыми из них

гордилось племя, а некоторыми — целая нация. Однако такой личностью, как Имам ал-Бухорий, гордится не только племя или нация, а все человечество гордится им. Так как он служил счастью, спокойствию, честности, будущему всего человечества, посвящая этому пути все свои силы, всю свою жизнь».

«Туркестанский край, в частности, священная Бухара стала известна и знаменита благодаря именно этой личности», — подчеркнул автор статьи. С гордостью говоря об ученом, который вознёс свой край до небес, автор с сожалением рассказывает о том, что при жизни ал-Бухорий был лишен Родины. «К сожалению, — писал автор, — до 1990 года у нас не было не только книг, написанных им, но даже имя его было многим неизвестно. Потому что в период бывшего Союза говорить об Имаме ал-Бухорий, рассказывать его автобиографию, издавать его книги было большим преступлением. А между тем, собранные ученым хадисы были переведены на немецкий и другие языки мира. Не только ученые Востока, но и Запада уже изучали эти жемчужины мудрости». Это сравнение ещё раз показывает всю трагичность положения, когда из-за господствующей советской идеологии мы были лишены нашей национальной ценности. Автор свои размышления подтверждает примерами из наследия ученого, кратко излагая известные на весь мир произведения ал-Бухорий, старается со всей глубиной и ответственностью анализировать их. Он пишет: «В нашей стране издана книга «Ал-Адаб ал-Муфрад» (Ташкент, 1990 г., перевод Ш.Бобохонова). Эта книга, ставшая программой для педагогов всего мира, стала родником национальной педагогики».

Книгу «Ал-Жомий ас-Саҳиҳ» автор статьи анализирует, связывая её с учением великих просветителей Востока: «Перевод на узбекский язык и издание «Ал-Жомий ас-Саҳиҳ» было событием, имеющим мировое значение. Это произведение выше всяких похвал. Нет слов, чтобы охарактеризовать этот труд. Кстати, в основе учений Абулхолика Гиждувоний, Хожа Орифа ар-Ревгарий, Хожа Махмуда Анжир Фагнавий, Хожа Али Ромитаний, Хожа Бобойи Самосий, Хожа Саййида Мир Кулола, Бахоуддина Накшбанди лежит именно этот фундаментальный труд «Ал-Жомий ас-Саҳиҳ». Религиозные пути Кубровия, Накшбандия и другие опираются на эту книгу». Необходимо сказать о том, что в связи с датой рождения Имама Бухорий были объявлены ряд статей в средствах массовой информации, основным недостатком некоторых из них было повторение одних и тех же сведений

об ученом. Это уже надоедает читателям, теряется сила влияния статьи. Статьи Садриддина Салима Бухорини отличаются своеобразным стилем. Автор стремится найти путь к сердцу каждого читателя, они отличаются новизной мысли, в отличие от других авторов ему есть, что сказать. Например, говоря о значении оятов и хадисов, автор избегает повтора известных всем, набивших оскомину общих сведений. Каждое его слово преподносится читателям в красивом сравнении, что усиливает силу влияния, весомость написанных им статей.

Как подчеркнуто в статье, слова: «Мусульмане! Я вам оставляю Коран и сунны (то есть хадисы). Если вы будете твердо придерживаться их, то не свернете с праведного пути!» — были сказаны пророком Мухаммадом. Человеку свойственно ошибаться, сбиваться с пути, откровенно говоря, грешить. Жизненный путь — скользкий, ухабистый. В ней множество преград. На краю пути — пропасти. Что делать? Можно ли преодолеть эти трудности и дойти до места назначения? Единственная мера — это «Урват ул-вусқо» — «крепкая рукоять». Где взять эту «крепкую рукоять»? «Урват ул-вусқо» — это Коран и хадисы. Может быть описанный в священных книгах мост «Сирот» (мост над адом, по которому должны проходить души умерших: грешники падают в ад, а праведники проходят по нему в рай) на самом деле находится в этом мире. Кстати, один конец моста всё-таки упирается в этот мир. Нам придется пройти через него. Если вы сможете пройти мост — то рай, не сможете — ад! Возможность благополучно пройти мост связана с тем, насколько мы придерживаемся и действуем сообразно хадисам и оятам Корана».

Как ученый-исследователь Садриддин Салим Бухорий к изучению жизни и деятельности Имама ал-Бухорий подошёл творчески. Изыскания его отличаются новизной и богатством материала. Например, в литературе, посвященной ал-Бухорий, в частности, в статьях, которые мы рассматривали в этом исследовании, не упоминается имя Абдуллоха ибн Муборака среди личностей, занимающих важное место в творческой деятельности ученого-хадисоведа. Садриддин Салим об этой личности дает очень богатые сведения: «Как подчеркнуто в книге Фаридиддина Аттора «Тазкират ул-авлиё» («Повествование о святых», Ташкент, 1997, перевод на узб.яз. Мирзо Кенжабека), Абдуллох ибн Муборак в свое время был ученым-святым, которому не было равных в науке, в щедрости и в предсказывании. Он был для всех учителем. Алишер Навои в книге «Насоим ул-мухаббат»

(«Дуновение любви») описывает одно событие: «Однажды пришел он (то есть Абдуллох ибн Муборак). В это время у меня находились Суфиён Саврий и Фузайл Аёз. Суфиён сказал: «Заходи, мужчина среди восточного народа!» Фузайл добавил: «Среди западного народа и между ними обоими!» Если такие святые, как Суфиён Саврий и Фузайл Аёз, встали, признав: «Проходи святой и смелый среди народов Запада и Востока», то, конечно, нет сомнения в величии, в высоком положении, статусе этой личности.

Необходимо также подчеркнуть, что Абдуллох ибн Муборак был наставником, учителем отца ал-Бухорий, Имома Исмоила. Он был хадисоведом. Очень поучительны его слова: «Если человек невоспитан, то он лишен сунны (долг мусульманина). Кто не выполняет сунну, тот лишается обязанностей (фарзы). Кто не выполняет обязанности, то лишается просвещенности. Кто лишается просвещенности, тот не признает единобожия. Кто не признаёт единобожия, тот — неверный, богоотступник».

Отсюда видно, что началом просвещенности, долга и обязанностей, веры является воспитанность. Здесь имеются ввиду высоконравственность и воспитанность между богом и человеком, человеком и человечеством, человечеством и Землей, природой, всей вселенной. Имом ал-Бухорий в своей книге «Ал-Адаб ал-Муфрад» подчеркивал именно эту воспитанность, являющейся основой всей нашей деятельности. Так, Жалалиддин Румий подчеркивал, что: «Разница между животным и человеком — воспитанность».

Все ояты Корана с начала до конца являются наставлениями. Сам же пророк Мухаммад был человеком чрезвычайно воспитанным и высоконравственным. Имом Бухорий был последователем пророка Мухаммада, о его воспитанности, нравственности можно написать немало книг. Его заслуга перед историей столь велика, что мы, люди XXI века, это даже представить не сможем. Путешествуя из города в город большей частью пешком, собрать 600 тысяч хадисов, 300 тысяч из них знать наизусть, среди собранных хадисов доказать достоверность 7275 хадисов — все это требовало безмерного мужества, ума и таланта. Имам Бухорий считается великой личностью, вложившей в развитие исламской религии огромный вклад способствующей сохранению мусульман от возможных ошибок».

Автор подчеркивает, что религия очищает людей, а произ-

ведения ученого-хадисоведа служат именно этой цели. Великие просветители Востока: Саадий, Хофиз, Навои, Фузулий, Махтумкули, а также Запада — И.В.Гете — творили под влиянием книги «Ал-Жомий ас-Саҳиҳ». В конце статьи Садриддин Салим Бухорий подчеркнул, что все эти мероприятия, посвященные дням празднования юбилея ученого, являются каплей в море.

Множество статей, посвященных Иمامу Бухорий и занявших достойное место на страницах газет и журналов, способствовали повышению духовности народа. Издание журнала «Учение Имома ал-Бухорий» («Имом ал-Бухорий сабоқлари») стало достойным внимания событием. Научно-исследовательскую работу ученых-специалистов, отраженную на страницах периодической печати, можно оценить как дань уважения к жизни и творчеству, бесценному наследию Имома ал-Бухорий. Религиозно-просветительская тематика на страницах печати способствовала появлению и развитию основ специальных религиозных изданий.

Эта основа укрепилась свободой и силой, которую дала нам независимость. В 2007 году Международная Исламская организация по вопросам образования, науки и культуры (ISESCO) объявила **город Ташкент столицей Исламской культуры**. Это было признанием пройденного узбекским народом славного исторического пути. Узбекский народ может гордиться своим историческим и исламским наследием.

Одним словом, независимость страны вдохнула новое содержание и силу в творческий процесс. Теперь средства массовой информации осуществляют свою деятельность на основе гармонии национальных и общечеловеческих ценностей.

Таким образом, печать периода независимости искренне служит повышению религиозно-просветительской грамотности нашего народа на основе материалов и редких источников, оставшихся нам в наследие от великих исторических личностей нашей земли. На сегодняшний день культурно-религиозное наследие наших великих предков, сотни и тысячи их произведений хранятся в библиотеках Академии наук Республики Узбекистан, в институте Востоковедения АН РУз, в Ташкентском исламском университете и Управлении мусульман Узбекистана, а также в рукописных фондах многих зарубежных стран. Они ждут своего часа, своих исследователей, пропагандистов и издателей. Изучение и анализ редких рукописных произведений, их перевод на узбекский язык и издание является священным долгом

народа Узбекистана и исторической задачей сотрудников средств массовой информации.

Всестороннее изучение наследия Имама Бухорий, задачи широкой пропаганды имеют важное значение в жизни нашей республики.



## IV. ИСТОРИЯ И ВРЕМЯ: ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ, ПАТРИОТИЗМ, ПРАВДИВОСТЬ НА СТРАНИЦАХ ПЕЧАТИ

### 4.1. СИМВОЛ НАЦИОНАЛЬНОГО ДУХА И САМОСОЗНАНИЯ

Слова Президента страны: «Пока наш народ существует, имя Амира Темура будет жить», — на сегодняшний день стали уже изречением. Наш великий предок, гениальный Сохибкиран Амир Темура известен не только народам Центральной Азии, его заслуги в мировой истории — безграничны.

В данной главе мы попытаемся осветить личность Сохибкирана, его жизненный путь, социально-политическую деятельность, оставленное им богатое духовное и материальное наследие на основе материалов средств массовой информации.

Известно, что в конце 80-х годов двадцатого столетия на страницах узбекской печати стали проявляться идеи национального возрождения, самосознания и борьба за независимость. Несмотря на то, что тоталитарная советская власть через свою коммунистическую цензуру оказывала всяческое давление на периодическую печать, эти идеи всяческими путями просачивались и проявлялись на страницах газет и журналов. Они отражались в изданных материалах, освещавших жизнь великих личностей, их деятельность, богатое духовное наследие прошлого, в сведениях, которые возвышали национальную гордость у узбекского народа. Личность Сохибкирана Амира Темура занимает основное место среди таких исторических личностей. «К величайшему сожалению, на протяжении многих лет в период господствовавшей колониальной идеологии нас отлучили от великого предка Амира Темура, от нашего богатого прошлого пытались принизить духовность, гордость нашего народа. В Узбекистане ... исторические памятники, построенные при непосредственном содействии Сохибкирана, превратились в развалины. И даже его мавзолей и гробницы его потомков под прикрытием «научных исследований» были расхищены и разрушены».

Однако наш народ никогда не забывал своего великого предка. Он всегда в своем сердце хранил память о нём.<sup>1</sup>

Можно привести много примеров. Например, в газете «Ле-

<sup>1</sup> И.А.Каримов. Мыслить и работать по-новому — требование времени. Т.5. Ташкент, 1997 г., «Узбекистан», стр.170.

нин учкуни» («Ленинская искра») для учащихся начальных классов доктор исторических наук, профессор **Хамдам Садилов** напечатал ряд статей под названием «Амир Темур». В то время освещать эту тему (тираж газеты исчислялся миллионами) было все равно, что рубить корни коммунистической идеологии. Это было подвигом журналистов и сотрудников газеты.

Главный пропагандист коммунистической идеологии, газета «Правда», очернив эти материалы, назвала их «фактором, отравляющим детские души». Газета пыталась предпринять жесткие меры против такой смелости и героизма. Исторические страницы, в которых отражались сведения о детстве, юности и периоде возмужания Амира Темура, содержали в себе своеобразную, скрытую «бомбу». Многие ученые это почувствовали, и ни один из них не принял предложения написать рецензию на статьи Хамдама Садилова. Потому что историческая ситуация, действительно, была очень запутанной и критической. К тому же, даже среди ученых с высокоразвитым национальным духом в 1990 годах проявлялась сила осторожности, пугливости и конъюнктурщины. Такое положение можно было предвидеть, прочитав обращение к читателям газеты (1990 г. №82 от 16 октября), в котором говорилось: «Дорогие дети! Мы предоставили вашему вниманию в 40, 41, 42 номерах газеты «Ленин учкуни» части из произведения «Амир Темур» Хамдама Содилова. Все вы прочитали их с большим интересом. Мы получили от вас письма с просьбой продолжить издание этого материала. Редакция газеты по вашей просьбе, начиная с сегодняшнего номера, решила продолжить публикацию этого произведения».

Эта информация свидетельствовала о том, что газета была под давлением, поэтому после третьего номера публикация произведения «Амир Темур» была приостановлена. И, наконец, начиная с 82 номера, то есть через шесть месяцев, газета объявляет о продолжении публикации материалов Хамдама Содилова.

Таким образом, данная газета в 1990–1991 годах донесла до детей определенную правду об Амине Темуре. Миллионы детей из рассказов узнали, что полководец, которого, в течение 130 лет называя безграмотным, разбойником, завоевателем, кровопийцем, оскорбляли, в школе и медресе учился на отлично, в 10 лет знал наизусть Коран. В произведении «Амир Темур» (серии художественно-исторических рассказов) на доходчивом языке излагались жизнь, деятельность в качестве полководца и государственного деятеля, правителя Сохибкирана в 1336–1405 годах.

Усиление интереса к личности Амира Темура, чувства национального возрождения и осознание народом своего «Я», уважение к прошлому, истории, памяти предков, древней культуре, положительное отношение к национальным кадрам — все это было началом национального возрождения нашего народа.

В течение многих веков по-разному комментируют также заслуги Амира Темура перед историей не только своего народа, но и России и народов Европы. Странники колониальной политики обвиняли Амира Темура в кровожадности, жестокости и захватничестве. Колонизаторы старались проводить политику ограничения суждений, мировоззрений, формируя и науку, и печать в соответствии со своей политикой. Все кто выступали против них, были репрессированы. В течение продолжавшейся 130 лет белой и красной колонизации историческая заслуга Амира Темура перед Россией опровергалась и отрицалась. Признание заслуг правителя семи стран наносило ущерб статусу «великого брата». Поэтому идеологии колонизации стало привычным делом хулить хорошее и чернить белое. Историки и писатели того времени тоже придерживались этой идеологии.

Как вы помните, очень преувеличенно говорилось о значении Куликовской битвы (1380 г.) между правителем Золотой Орды Мамаем и московским князем Дмитрием Донским. Как будто победа России на этой битве освободила её от монгольского ига. Историческая правда в том, что это событие произошло спустя 100 лет, то есть в 1480 году. Однако, мысль об освобождении России от татаро-монгольского ига благодаря победе на Куликовом поле внедрялось в сознание людей многие десятилетия. Об этом проводились исследования, печатались книги и брошюры.

В Узбекистане же Сергей Бородин в этом отношении осуществлял «плодотворную деятельность». Написанная им в 1940 году повесть «Дмитрий Донской» была удостоена Сталинской премии «отца народов». Осветивший всесторонне заслугу князя Донского на Куликовской битве С.Бородин, изучив большое количество первоисточников и литературы, «осознал» правду об Амине Темуре. Именно поэтому в дальнейшей своей деятельности образ Амира Темура он рисовал в черных тонах. Многие годы по своему усмотрению он собирал материалы и систематизировал их, как хотел. В результате, в 60-х годах прошлого столетия появляется его трилогия «Звезды над Самаркандом». Эта трилогия была тут же переведена на узбекский язык и распространена

многомиллионным тиражом читателям. В литературе того периода это, якобы, было большим событием. Потому что узбекские читатели, якобы, впервые получили художественную книгу о великом нашем предке. Эта книга сотнями тысяч тиражами многократно переиздавалась.

В этой трилогии дано художественное изображение, якобы, исторических событий XIV—XV веков. Образы Амира Темура, членов его семьи, его соратников были даны достоверно. Перед читателем возникает образ опытного полководца, государственного деятеля и строгого отца. И читатель этому верит. После формирования доверия у читателей начинается историческая фальсификация. Писатель мастерски намекает, что Амир Темура был безграмотным и разбойником в юности. После этого устами пленного кузнеца Бориса, жившего в Самарканде, начинает чернить и оскорблять имя Амира Темура. Затем, опять-таки умело, устами этого же кузнеца Бориса даёт информацию о том, что, якобы, Амир Темура, когда со своим войском оказался у стен Москвы, то, испугавшись войска русского князя Василия Дмитриевича (сына Дмитрия Донского), отступил «поджав, как лиса, хвост». Так С.Бородин сфальсифицировал исторический факт. Причины, по которым Амир Темура не занял Москву, он комментировал совершенно нелогично. Мастерство полководца Сохибкирана, который подчинил себе 27 стран, было попрано. С.Бородин старался показать Амира Темура, якобы, испугавшегося маленького Московского княжества, и тысячи читателей почти поверили ему. В результате подобного комментирования в течение многих годов формировавшееся мнение узбекская интеллигенция при бывшей советской системе не могла опровергнуть. Хотя в исторических рукописях и во многих зарубежных изданиях были заключения, противоположные взглядам ученых советского времени, — но их не принимали во внимание. И только в конце 1980-х годов, когда тоталитарная система начала приходить в упадок, в печати стали появляться статьи, очерки, пьесы, рассказы с новым взглядом на историческое прошлое, с новыми комментариями правдивой истории. Таким образом, личность и деятельность Амира Темура стали комментировать объективно. Так, в январе 1990 года в еженедельной газете «Ўзбекистон адабиёти ва санъати» («Литература и искусство Узбекистана») был объявлен очерк «Темурбекка юкинган князь» («Князь, опиравшийся на Темурбека»), который был одним из объективных исследований.

Автор статьи, профессор Хамдам Содиков, опираясь на местные и зарубежные источники и литературу, проанализировал и прояснил вопрос о том, почему Амир Темур не занял Москву. Автор, в первую очередь, опровергая миф о значении Куликовской битвы, писал: «После победы над монголами в 1380 году на Куликовском поле великий князь московский Дмитрий Донской возгордился. Он теперь стал считать себя свободным и независимым правителем Руси. Поэтому через два года он отказался платить дань новому хану Золотой Орды Тухтамишу. Об этом он открыто заявил посланнику хана. После этого весной 1382 года с войском в сто тысяч человек Тухтамиш начал поход против Москвы. По пути к нему присоединялись князья, недовольные политикой Москвы. Среди них были Олег, князь Рязани, князья Суздаль Василий и Симеон Кирдяпа. Тухтамиш очень быстро дошёл до Москвы. Узнав об этом, национальный герой Руси — знаменитый Дмитрий Донской, бросив Москву на произвол судьбы, бежал в Переяслав, затем Кострому. Митрополит Киприан отправился в Тверь. Глава духовенства Москвы Герасим искал прибежище в Новгороде. Население столицы, восстав против оставшихся аристократов, взяло в свои руки оборону Москвы».

Вместе с этим, Хамдам Содиков на основе фактических материалов доказал, что хан Тухтамиш, заняв Москву, предал её огню и угнал в плен оставшееся население Москвы. После этого, автор остановился на вопросе о том, что Москва, надев ярмо покорности, снова начала платить дань Золотой Орде. Амир Темур в 1395 году разбил хана Тухтамиша на берегу Терека. Беглый хан нашёл прибежище в Москве, затем отправился в Литву к великому князю Витовту. Автор также писал о том, что, когда Амир Темур остановился на берегу Дона, к нему прибыл князь суздальский Симеон Кирдяпа, который пожаловался на князя Москвы, сказал о том, что у него отняли наследные земли. Тогда Амир Темур новому хану Золотой Орды Кутлугу, который был назначен взамен Тухтамиша, приказал удовлетворить просьбу князя и вернуть ему Суздальское княжество. «А ты, — сказал Темур князю Симеону, — от моего имени иди в Москву и возьми её».<sup>1</sup> Таким образом Амир Темур отдал Москву в дар Суздальскому княжеству.

В общем, этот очерк Х.Содикова подготовил крепкую основу восстановления истины об Амуре Темуре, который в пред-

<sup>1</sup> «Шарқ юлдузи», 1989 г., №12.

дверии независимости становился символом национального духа и самосознания.

Кроме этого, в 1990 году в журнале «Шарқ юлдузи» была напечатана статья «Сохибқирон Темур фожиасининг сарчашмалари» («Истоки трагедии Сохибкирана Темура») Гайбуллы ас-Саломы и Хамидуллы Кароматова. В этой статье на основании исторических доказательств всесторонне освещены вопросы о том, как в 1402 году Амир Темур Курагоний одержал всемирно известную победу над двухсоттысячным войском султана Турции Йилдирима Баязида и тем самым спас народы Европы от нового захвата, предохранил от покорения центр христианской религии, Константинополь (Стамбул).

Всем известно произведение Амира Темура «Темур тузуклари» («Уложения Темура»), которое определяло образ жизни и нравственно-этические нормы правителей. Произведение состоит из двух частей.

В первой части рассказывается об известном в мировой истории завоевателе, полководце и талантливом государственном деятеле Амуре Темуре, о его жизни и деятельности, начиная с семи (1343 г.) лет до его смерти (1405 г.). В краткой форме изложены его социально-политическая деятельность, стремление взять в свои руки центральную власть в Мовароуннахре, объединив разрозненные феодальные правления, образовать централизованное государство, рассказывается о завоевании соседних стран, например, Ирана и Афганистана, о победе Амира Темура над Тухтамишем (1376–1395), правителем Золотой Орды, и Йилдиримом Баязидом (1389–1402), турецким султаном, которого боялась вся Европа, и наконец, о его военных походах в Азербайджан, Грузию и Индию.

Вторая часть повествуется от имени самого Амира Темура, состоит из своеобразных заветов, наставлений и советов наследникам престола. В этой части говорится о том, на кого необходимо опираться при управлении государством, об образе жизни, образе действия и задачах обладателей престола, умении отбирать везира и предводителей войска, о заработной плате воинам, чиновникам, о порядке управления государством, о долге и задачах государственных деятелей, предводителей войск, о порядке поощрения заслуг перед тронем и государством эмиров, везиров и других должностных лиц и т.д.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Б.Ахмедов. «Темур тузуклари» ҳақида икки огиз гап. (Несколько слов об «Уложениях Темура»), Т., из-во Г.Гуляма. 1991 г. Стр.6.

В связи с изданием «Уложений Темура» в журнале «Шарк юлдузи» (1989, №8) в 12 номере 1990 года было напечатано письмо С.Комилова «Камситилган сиймо» («Третированная личность»).

Как подчеркивалось в этом письме, издание в полном виде «Уложений Темура» для всех, интересующихся историей, в чьих жилах течет узбекская кровь, было событием очень значимым и радостным.

Действительно, были попытки уничтожения и очернения имени Амира Темура со страниц нашей истории. Невозможно было стереть с сердца народа национальную гордость.

Узбекский народ не забыл своих предков, сохранил в глубине души память о них. Поэтому для нашего народа образ Амира Темура остается критерием справедливости, верности и чести.

Необходимо подчеркнуть, что богатое культурное наследие, прошедшие прошлые испытания нашего народа, национальные ценности, традиции и обычаи, боевой дух свободы, героизм наших предков на пути независимости, созидательная деятельность и их претворение проявляются в мышлении и высокой духовности.

Идея национальной независимости, исторические идеологические корни основаны именно на национальном мышлении. Это мышление, пройдя вековые испытания, отшлифовалось, совершенствовалось, прогрессировалось. В центре его находится самое великое чудо, созданное богом, идея величия и достоинства человека. Поэтому его нужно беречь и ценить. Жизнь и процветание страны связаны с трудом, деятельностью людей. Именно поэтому на Востоке с древних времен великой мечтой была идея совершенного человека, которая не давала покоя умам мудрецов. Эта мечта неразрывно связана с бессмертными духовно-просветительскими ценностями, отражающими народный дух и гениальность.

Высказывание Амира Темура «Сила — в справедливости», являющееся продуктом здоровой духовности, превратилось в структурную часть национальной идеи, служило духовно-идеологической основой в обеспечении единства страны, образовании централизованного государства, особенно, справедливого управления им. По этой причине в государстве Темура высоко ценилось наука и просвещение, уважалось честь и совесть человека, человек и его имущество защищалось государством, разбойничество и воровство были ликвидированы. Жизненной ис-

тиной были слова Сохибкирана о том, что: «Даже если ребенок с ляганом золота на голове пройдет с одного конца государства на другой, никто не посмеет прикасаться к нему». Или эти его слова: «Ещё я приказываю, если кто пустыню приведет в цветущее состояние, или взрастит сад, или заброшенную землю благоустроит, или проведет кяриз (подземные водные каналы), то в первый год он освобождается от всех податей, во второй — платит по своему усмотрению, а на третий год пусть платит, как положено по закону, подать»,<sup>1</sup> — которые показывают, насколько щедр и справедлив был правитель. Действительно, «В основе такой активной и благой деятельности, прежде всего, лежат присущие личности Амира Темура самые хорошие качества и, главное, такие идеи духовности общества и идеологии того периода, как жизненная сила, мощь, мир, процветание, созидание и творческая деятельность»<sup>2</sup>.

На самом деле духовность, просветительство, человеческие чувства и качества Амира Темура не ограничиваются вышесказанными характеристиками.

Сильная воля, широта души, вера, чувство национальной гордости, честность, рассудительность в политике, вдумчивая деятельность, преданность многовековой истории народа, национальным обычаям, традициям, национальным ценностям, наследию, преданность Родине, нации, народу — эти и другие человеческие качества воплощены в Амуре Темуре. Содержанием жизни Амира Темура, его духовно-просветительского учения были справедливость и благодеяние, чувство веры и доброжелательность, критерии честности. Не каждому государственному деятелю, политику и полководцу выпадают на долю такие удивительные и редкие качества.

В формировании национальной государственности Узбекистана, в оценивании прошлого и планировании будущего большое место занимает уважительное отношение к личности Амира Темура, его мышлению, политике, тактике и стратегии управления государством.

Президент страны, обращаясь к образу Амира Темура, использовал феномен Сохибкирана для восстановления и развития национальной государственности, для поднятия народного

<sup>1</sup> Уложения Темура (Темур тузуклари). Изд-во литературы и искусства имени Г.Гуляма, 1991, стр. 99.

<sup>2</sup> Н.Фойбов. Амир Темур даври маънавияти. Тошкент, изд-во литературы и искусства имени Г.Гуляма.



духа и авторитета нашей страны в мировом сообществе. Для этого имеются, конечно, ряд причин.

Во-первых, ценность Амира Темура в том, что его жизнь и деятельность, его облик, человеческие качества, образ государственного деятеля способствуют восстановлению национальных чувств, которые были стерты с нашего сознания в годы колонизации и последующие годы, уничтожив разрозненность в мышлении и понятиях, объединяют нас, укрепив национальный дух и страну, для того, чтобы сделать нацию нацией, государство государством.

Его слова: «Мы — владеющие Тураном, повелитель Туркестана. Мы — самые великие и самые древние из всех наций — главное звено тюрков», — служат глубокому осознанию национальных чувств нашего древнего народа, осознанию того, что мы — наследники великих и имеющих мировое значение традиций.

Во-вторых, необходимо восстановить подзабытую нами, истинную историю для возвышения национальной гордости, национального сознания нашего народа. Амир Темура является великой вершиной нашей древней истории.

В-третьих, имя Сохибкирана необходимо, в первую очередь, для того, чтобы научить будущее поколение гордиться именами великих предков и их наследием, воспитать их продолжателями этих великих традиций, восстановить национальную гордость.

В-четвертых, ценность Амира Темура нам необходима для построения сильного демократического, правового государства в Узбекистане, для претворения идеи «Узбекистан — государство с великим будущим». В период, когда восстанавливаются основы нового общества, новой жизни, нового мышления, новой государственности, гениальность Амира Темура будет служить опорой для узбекского народа.

В-пятых, эта, не имеющая равных, ценность необходима для того, чтобы наша страна заняла достойное место в мировом сообществе, чтобы будущее поколение получило свободную и процветающую Родину.

Действительно, в основе такого отношения к личности Амира Темура лежат глубокое уважение и почитание ценности узбекского народа как нации, его несравненного наследия, традиций и обычаев, имеющих многовековую историю, под влиянием которых сформированы духовность и культура узбекского народа.

В связи с этим, не без основания можно сказать, что 1993 год был годом Темуридов. Потому что в этом году широко отмечались даты рождения великих личностей этой родословной — Мирзо Улугбека и Захириддина Мухаммада Бабура.

1996 год был объявлен «Годом Амира Темура», 26 апреля 1996 года был учрежден орден «Амир Темура». Подготовка к такому грандиозному мероприятию начиналась с 1993 года, когда был открыт памятник великому предку.

Как писал Н.Жураев: «Амир Темура один из великих гениев не только Турана, Туркестана и Узбекистана, но и всего человечества. Поэтому необходимо с большой любовью и ответственностью подходить к созданию его исторического образа, исторической личности».<sup>1</sup>

Нужно сказать, что свидетельством нового научного подхода к государству Амира Темура, к его роли в укреплении общества является книга доктора исторических наук, профессора А.Сагдуллаева и других «Ўзбекистон тарихи: давлат ва жамият тараққиёти» («История Узбекистана: развитие государства и общества»). В книге раздел «Амир Темура давлати» («Государство Амира Темура») посвящен правлению Сохибкирана. Политические события того периода освещаются в неразрывной связи с периодом правления великого полководца и государственного деятеля Амира Темура, правление которого является новым этапом в истории государственности узбекского народа.

## **И н ф о р м а ц и я п о т е м е :**

### **ГОСУДАРСТВО АМИРА ТЕМУРА**

Сохибкиран Амир Темура родился 9 апреля 1336 года в кишлаке Хужа Илгор современного Яккабагского района вблизи города Кеш в семье Мухаммада Тарагай Баходира из рода Барласов.

Детство и отрочество Амира Темура пришлось на период междоусобной борьбы местных эмиров, нуьнов, беков. После смерти Козонхана (1336–1347), при котором существовала относительная устойчивость в Чигатайском улусе, регионы страны стали разрозненными, приходили в экономический упадок.

Туглук Темура, занявший трон хана в 1348 году, два

<sup>1</sup> Н.Жураев. Тарих фалсафаси (Философия истории). Тошкент, «Маънавият», 1999 г. Стр. 75–76.

раза (1360–1361) повел войска на Чигатайский улус с целью укрепления положения монголов. Амир Темур поступает на службу Туглук Темура, чтобы не допустить произвола монголов. В 25 лет Амир Темур был назначен правителем Шахрисабза. В 1362 году он сблизился с правителем Балха Амиром Хусайн ибн Мусаллабом, они твёрдо договорились вместе бороться против монгольского господства. В 1365 году сын Туглук Темура, Илёсхожа, повел войска на Чигатайский улус. Недалеко от Чиназа («грязная» битва) союзники потерпели поражение от Илёсхожа. Когда Илёсхожа хотел занять Самарканд, сарбадоры (бунтовщики) подняли народ на борьбу с монголами, мобилизовав их на отпор врагу.

Потерпев поражение, монголы вынуждены были вернуться в Монголию. Услышав об этом, два правителя вернулись и заняли Самарканд. Амир Хусайн казнил руководителей сарбадоров, что привело к разногласию среди амиров и стало причиной разрушения их отношений.

Амир Темур весной 1370 года с помощью войска близких ему амиров пошёл войной на Балх и разбил войска Амира Хусайна.

На Курултае (собрание) амиров Амир Темур был выбран правителем Мовароуннахра. Став законным правителем Мовароуннахра, Амир Темур приступил к объединению его регионов. Он не стал организовывать военные наступления, а обратился к местным правителям, считающими себя независимыми, с требованием подчиниться центральной власти.

Например, в марте 1371 года Амир Темур через посла Алуфа обратился к Хусайну Суфи со следующими словами: «Кят и Хивак (Хива) на самом деле относятся к Чигатайскому улусу. Однако долгое время считая его без хозяина, некоторые прибрали их владение к своим рукам. Теперь, в силу справедливости, все эти земли необходимо передать в руки придворным дома Чигатайхана, это было бы образцом справедливости. Мы надеемся, что так оно и будет». Хусайн Суфи отнёсся к его словам с пренебрежением. Амир Темур вынужден был пять раз (1371, 1373, 1375, 1379, 1388 г.г.) идти войной на Хорезм. Правители Шоша (Тошкент), Термеза, Хисора, Бадахшана, Кундуза, хоть и высказали готовность подчинения, однако Восточный Туркестан, Еттисув, верхнее течение Сырдарьи находились под влиянием монгольских ханов. Амир Те-

мур в начале 1371 года организовывает военный поход против Монголии. Он терпит поражение от войска Кепак Темура. Затем он, организовав три раза военные походы против Камариддина и его союзников, обеспечивает неприкосновенность восточным и северным территориям Мовароуннахра.

Потомок Чингизхана Тухтамиш хотел помешать стремлению Амира Темура занять территории Ирана и Кавказа. Потому что в 1380 году, победив Мамаю, он стал ханом Золотой Орды. Поэтому военные походы Амира Темура против него в 1389, 1391, 1394–1395 годах имели существенное значение. К тому же в этот период в Иране и Хуросане существовали несколько мелких государств, и, в основном, больше всех страдал простой народ и торговые люди. Так, в северной части Ирана, на территории Азербайджана находилось государство Жалоиров (1336–1411), в Сабзаваре — государство Сарбадаров (1337–1381), в Хирате — государство Курдов (1337–1381), в Исфахане — государство Музаффарийцев.

С 1380 года Амир Темур начинает походы в Хуросан. Города Тус, Нишопур, Сабзавар сдались без боя. После этого Амир Темур организовывает военные походы в различные страны. С 1386 года — трёхлетний поход, с 1392 — пятилетний, а с 1399 года он совершает семилетний военный поход. Были свои причины и военного похода в Индию (с сентября 1398 года по март 1399 года). В это время мусульмане Северной Индии и Кашмира страдали от произвола разбойников.

С успехом закончились военные походы Амира Темура в Шом (Сирию) в 1401 году, а в 1402 году — против Боязида. Однако в связи со смертью Амира Темура 18 февраля 1405 года не осуществились его планы похода в Китай.

Опираясь на книгу «Ўзбекистон тарихи: давлат ва жамият тараққиёти» («История Узбекистана: развитие государства и общества») А.Сагдуллаева и др., о политическом строе государства Амира Темура можно сказать, что Сохибкиран в создании своего государства широко использовал существующий опыт прошлого по политическому управлению. Это государство по своей структуре основано на военно-политических порядках.

Сильный правитель, очень хорошо знавший историю, имел широкое представление о различных государствах Востока древних и средних веков, об их политическо-административном устройстве, о системе уп-

правления. Однако его система государственного управления построена на основе единого централизованного политического порядка на всей территории, которой он управлял. Опыты в этой сфере были обогащены методами управления, использованными в средние века государствами Средней Азии. Например, Амир Темура в государственных делах продуктивно использовал произведение Низомулмулка «Сиёсатнома» («Политология»). Подтверждением наших слов могут служить нижеприведенные идеи, отраженные в книгах «Сиёсатнома» и «Темура тузуклари» («Уложения Темура»).

Сохибкиран в вопросах государственности опирался на следующие основы существовавшего до него государственного управления: политическая независимость государства, политическое единство государства и общества, государство и общество должны управляться на основе определенных законов, порядка и идеологии, должны быть сформированы правила координации системы управления, состояние социально-экономических отношений в обществе должно быть под пристальным вниманием государства, постоянно заботиться о развитии науки и культуры, вопросы внутреннего развития государства и общества решать, используя существующие во внешнем мире факторы, на основе условий и порядков, присущих данному периоду; силы, стоящие во главе государства, должны осознать с глубоким мышлением, твердой верой, высокой духовностью и национальным патриотизмом прошлое, настоящее и будущее страны.

К этим основам Амир Темура в течение своей деятельности смог добавить еще очень важные принципы — развитие общества и обеспечение интересов всех социальных слоев.

Государственное управление осуществлялось двумя правлениями: дворцовое и управление визиря (де-вон-канцелярия). Дворцовое управление осуществлял сам высший правитель. Управлять деятельностью дворца, канцелярий, осуществление связей с местными хокимиятами возложены на Высшую канцелярию (Олий девон). В Высшей канцелярии числились: главный визирь — исполнительная власть, военный визирь, визирь по делам имущества и налогов, визирь финансов. Ещё три визиря занимались государственной перепиской и управлением подвластных стран и отчитывались перед девонбеги (завканцелярией).

В структуре центральной власти осуществляли также деятельность шайхулислам қозикалон — высший судья, қозийи ақдос — судья, выносящий приговор, қози аскар — военный судья, садри аъзам — чиновник по вакуфным землям и имуществу, додхох — чиновник, рассматривающий жалобы, эшикоға (дворецкий), дворцовый визирь, ясовул — человек, выполняющий личные поручения правителя, қалақчи — чиновник, определяющий количество дани, подати, мухассил — собирающий налог, тавочи — чиновник, ответственный за сбор основного войска, коровулбеги — начальник охраны, мухтасиб — чиновник, контролирующий выполнение правил шариата, а также рыночные порядки и т.д.

Кроме этого, во дворце находились бош хожиб — главный привратник и другие привратники, казначей, придворные, писари, поэты, табибы — лекари, музыканты, а также имелись свои аптеки.

Одной из исторических заслуг Амира Темура заключается в том, что он в новых исторических условиях совершенствовал систему государственного управления, правопорядок внутренней и внешней политики, правовые основы государственности и общества. О внешних и внутренних чрезвычайных событиях его осведомляли служащие ему тысячи пеших, тысячи конных и тысячи верхом на верблюдах гонцы и нарочные.

Амир Темур западные страны пожаловал среднему сыну Мироншаху, Балх — старшему сыну Жахонгиру мирзе, Хуросан пожаловал во владения младшему сыну Шохрух мирзе, то есть эти земли были отданы им в постоянное пользование. Он также не оставил без внимания своих внуков. В частности, Кабул, Газну, Кандахор, индийские земли он пожаловал внуку Пирмухаммаду, Исфахан — сыну Умархана Рустаму, Багдад он отдал сыну Мираншаха Абубакру.

В государственных делах правитель также широко пользовался советами своих духовных наставников. В «Уложениях Темура» рассказывается о духовных наставниках Сохибкирана и их указаниях, советах и наставлениях. Шейх из Хуросана Зайнутдин Абубакр Тойободий советовал Амиру Темуру в государственных делах собирать совещание, советы, быть осторожным и бдительным. Как подчернуто в «Уложениях Темура» на государственных советах Амира Темура постоянно участвовали такие духовные лица и наставники, как Саййид Барака, Мир Саййид Шариф

Журжоний, из Термеза — Ала-ал Мулк, Абдул Маолий, Али Акбар и др.

Необходимо подчеркнуть, что в управлении государственными делами Амир Темур всегда основывался на шариате и правилах исламской религии. Амир Темур с высоким рвением относился к священному Корану и хадисам, безгранично уважал и потомков пророка Мухаммада, и святых, и мудрецов ислама. Именно поэтому в усилении и укреплении государства и государственности он действовал, опираясь на них.

В журнале «Мулоқот» была напечатана статья доктора филологических наук Хамидуллы Кароматова «Амир Темурнинг Курьонда фол очиши» («Гадания на Коране Амира Темура», 1993 г. №7-8). В этой статье говорится следующее:

### **И н ф о р м а ц и я п о т е м е:**

#### **В ВЕРЕ СОВЕРШЕННЫЙ ПРАВИТЕЛЬ**

Восточной литературе, в том числе и узбекской литературе, присуще обогащение прозы и поэзии выражениями и содержанием из Корана. Литературный процесс везде и во все времена развивался на основе религиозных и светских тем. В период советской системы данный процесс не угас и в настоящее время наполнен новым содержанием, что ещё раз подчеркивает жизненность древних наших ценностей.

Выражения из Корана были использованы Амиром Темуром и в «Уложениях», что обогатило содержание книги. Перед тем, как принять важное решение, Амир Темур открывал Коран и содержание оятов подсказывало ему правильное решение. Об этом Амир Темур писал: «Перед тем, как действовать, я, посоветовавшись, открывал Коран для того, чтобы найти правильное решение в оятах Корана, и действовал, как велено в книге. Перед тем, как идти войной на Туглук Темурхана, я открыл Коран на суре о Юсуфе алайхиссаломе и я действовал на основании повеления суры Корана» («Уложения Темура», стр. 17–18).

Амир Темур вынужден был выступить против Туглук Темура, потому что тот с войском подошёл, чтобы завоевать Мовароуннахр. Силы у узбеков не были ещё достаточными, чтобы открыто выступить против монгольских войск. В «Уложениях Темура» подчеркнуто, что Амир Темур, открыв Коран на суре «Юсуф», стал уве-

рен в том, что он сможет спасти страну от беды, поверил в свои действия. Для мусульман, знавших содержание суры «Юсуф», все стало ясно. Судьба Амира Темура была сравнена с судьбой Юсуфа, что имело глубокий смысл и значение. Так, Юсуф, брошенный своими братьями в колодезь, остался жив, был спасен и продан в рабство в Египет, затем, волею судьбы он был заключен в тюрьму и пережил много страданий. Однако, в дальнейшем, он достигает высот и положения, прощает своих братьев. Также и Амир Темур в начале своей жизни был брошен в колодезь, страдал в пустыне. Однако, преодолев все невзгоды, он потихоньку стал вставать на ноги. Действительно, общее в судьбах Юсуфа и Амира Темура свидетельствовало и указало на великое будущее последнего. Поэтому Амир Темур, не колеблясь, пошёл против Туглук Темура и этот путь был для него господством в Мовароуннахре. То, что Амир Темур читал Коран, является фактом для его противников, объявивших его безграмотным. Даже Алишер Навои в произведении «Мажолис ун-нафоис» («Прекрасные беседы») писал: «Темур Курагоний ... даже если и не уделяет внимание поэзии, однако поэзию и прозу он читал все время, один прочитанный им байт сравним с тысячами прочитанными строками поэзии».

Всю свою жизнь Амир Темур посвятил образованию сильного государства. Во многих случаях он выступал против многочисленных войск малым количеством воинов и одерживал победы. В «Уложениях Темура» подчеркнуто, что в начале своей деятельности Амир Темур имел войско всего в 243 человека. Сравнительно можно сказать, что пророк Мухаммед тоже одерживал победы с малым числом своих приверженцев.

Амир Темур писал: «Когда душа моя успокоилась насчет войска, я начал готовиться к бою против Илёсхожа. Посоветовавшись, как его уничтожить и каким образом вести войну, мы пришли к решению, что необходимо, пока враги не узнали, напасть на них неожиданно и быстро. Когда я открыл Коран, чтобы погадать по этому вопросу, то открыл следующий оят: «Сколько небольших отрядов победило отряд многочисленный с дозволения Аллаха!» (Коран, 2 сура, 249 оят).

На самом деле, этот оят был ниспослан в связи с битвой возле колодца Бадр. Эта битва о том, как пророк Мухаммад с малым количеством войск одержал победу над мушриками курайш (название племени).



Это историческое событие в исламской религии лелеют как великое событие. Поэтому этот оят призвал Амира Темура с небольшим количеством войска выступить против многочисленного войска врага. «После предсказания, которое я нашёл на страницах Корана, я привел в порядок моих воинов, разделил их на семь частей и отправился в поход», — писал Амир Темур в своих «Уложениях».

В «Уложениях Темура» не приведено продолжение 249-оята суры 2 Корана, где ситуация проясняется: «Поистине, Аллах — с терпеливыми». Слово терпение крепко связано с сурой «Юсуф». Именно в этой суре говорится о терпении, подчеркнута красота терпения. Тот, кто терпелив, всегда побеждает. Поэтому и в узбекских пословицах подчеркивается, что основой всего является терпение. Мы думаем, что мусульмане того периода хорошо осознавали смысл оятов Корана, и поэтому, естественно, они глубоко понимали и деятельность Амира Темура и его образ.

Таким образом, Амир Темур один за другим побеждает своих врагов и создает централизованное узбекское государство. Вражеские войска убегали от ударов Амира Темура. Об этом в «Уложениях Темура» рассказывается так: «Войско Жете стало отступать с криком «ал-фарор», «ал-фарор» (на самом деле — «ал-фирор». Х.Кароматов). Я догнал Илёсхожу и крикнул ему: «Скатертью дорога» («Уложения Темура», стр. 33). В этом отрывке слово «ал-фарор» — «бежим» взято из 33-суры Корана, 16-оят, полный текст которого следующий: «Не поможет вам бегство, если вы бежите от смерти или от убийства; и тогда вы попользуетесь только немного» (Коран, перевод И.Ю.Крачковского, 1991 г. Москва). Амир Темур, одержав победы над внешними врагами, встав во главе государства, вынужден был вести борьбу с внутренними врагами. Каждый амир или бек старался править самостоятельно. Свое единогосподство Амир Темур доказывает посредством оята Корана: «В «Уложениях Темура» он писал: «В это время ко мне пришёл Бобо Али Шох (он считался святым) и сказал: «Эй Темур, Всевышний предписал, что, если на земле и на небесах будут два бога, дела в мире разрушатся». Я прислушался к его словам. Открыл Коран, чтобы посмотреть, вышел этот священный оят: «Инно жаалнока халифатан фил арз». то есть: «Мы сделали тебя заместником на земле...» (Коран, 38-сура «Сад», 26-оят). Я это воспринял (в б.)»

душем) благословенным и добрым предзнаменовани-ем и провел несколько советов, различные мероприя-тия, чтобы повиновались нежелающие этого амиры, пра-вили совместно со мной государством» («Уложения Те-мура», стр. 35).

Действительно, священные слова Корана, оказыва-ющие сильное влияние, обладали силой, решающей судьбы людей и народов. Этому много примеров было и в «Уложениях Темура». Собираясь завоевать Ирак, Амир Темур принимает решение покорить несколько стран по пути. Правитель Мазандарана Амир Али по-сылает Амиру Темуру письмо: «Мы — общество, кото-рое является потомком пророка Али. Довольствуясь ма-лым, мы проживаем здесь. Если возьмёте эту землю, то сила ваша увеличится. «А если вы извините, то это — ближе к богобоязненности» (Коран, 2-сура, 237-оят)». Это обращение правителя Мазандарана я воспринял как знак к лучшему (земли те я оставил им). И напра-вил свой путь в Гилян и Журжон (провинции Ирана). Правители этих краёв не подчинились мне, отправив против них часть грозного войска, я сам возглавил во-инов против Ирака» («Уложения Темура»), стр. 43).

Следовательно, оят Корана направил Амира Тему-ра на сражение. В комментариях к «Уложению Темура» известный ученый-историк Бурибай Ахмедов писал: «Как писал ибн Арабшох, Йилдирим Боязид в ответном по-слании потребовал, чтобы Амир Темур явился к нему в покорности, а иначе женам его он объявит «талок бис-салоса» (уч талок — развод). После таких оскорби-тельных слов Амир Темур вдребезги разбил двухсот-тысячное войско Боязида и взял в плен самого Йил-дирима Боязида и его жену.

Необходимо подчеркнуть, что неосновательными яв-ляются также обвинения в безбожности Амира Темура в некоторых источниках. Даже в военных походах Ами-ра Темура сопровождала целая мечеть. Во время со-вета перед походом в Индию многие амиры Темура заколебались. Об этом Амир Темур писал в «Уложени-ях Темура»: «Ну, допустим, что мы завоевали Индию, — сказали амиры, — остались жить там, мы потеряем свое происхождение, поколения наши будут оторваны от своих корней, язык станет индийским». Я, готовый уже выступить в поход, не захотел отказаться от свое-го решения и ответил им так: «Давайте обратимся ко Всевышнему. Посмотрим в Коране — воевать нам или нет. Что нам предскажет Коран и Всевышний, этому

мы и последуем». Все одобрили мое предложение. Я открыл Коран и прочитал следующий великий оят: «О пророк, борись с неверными и лицемерами и будь жесток к ним!» (Коран, сура «Запрещение», 9-оят).<sup>1</sup>

После этого Амир Темур, подняв руки, прочитал благословение на победу.

Все свои действия и походы Амир Темур осуществлял с целью донести до несведущего народа свет исламской религии. Об этом он писал так: «Таким образом, развывая исламскую религию, я распространял шариат в мусульманских странах. После того, как до ушей каждого, молодого и старого, мусульманина дойдет весть о том, что я, распространив исламскую религию, способствовал её процветанию, исламские ученые вынесли решение (фетву): «Всевышний каждые сто лет для развития и очищения религии Мухаммада, да будет он благословен Всевышним, желает видеть одного человека в качестве распространителя и обновителя исламской религии. В это восьмое столетие (XIV век) Амир Сохибкиран распространил исламскую религию среди мирового населения. Поэтому в этом столетии обновителем религии Мухаммада будет этот человек». («Уложения Темура», стр.58). Таким образом, использование в «Уложениях Темура» высказываний из Корана оживило текст и помогает читателям понять внутренний мир великих личностей.

Прежде, чем говорить о духовности и просвещенности Амира Темура, необходимо сказать, что до образования централизованного государства Темура народ Мовароуннахра жил в крайне тяжелых условиях. Потому что в период завоеваний монголов, условия жизни народов были низкие. Монголы угоняли население в рабство, облагали оставшийся народ высокой данью. Только с приходом к власти Амира Темура были начаты восстановительные работы в стране. Благоустройству и реконструкции оросительной системы большое внимание стали уделять при правлении Сохибкирана. Обладатели имущества различной категории были подчинены единой системе. В стране была установлена крепкая дисциплина. Жизнь народа, в том числе ремесленного сословия, намного улучшилась. В городах, культурных центрах широко распространялась деятельность по благоустройству и созиданию.

<sup>1</sup> «Уложения Темура», стр.47.

В период Амира Темура и Темуридов была приведена в определенную норму налоговая система. Используя свое положение некоторые чиновники понесли суровое наказание со стороны правителей.

Известно, что в период Темуридов основным видом налога был хирож (налог на имущество). Например, земельный налог составлял 1/3 часть собранного урожая, с местных торговцев брали налог «тагжой» (за место торговли), с садоводов брали налог «таноба» (1 таноб — 3600 м<sup>2</sup>, за 1 таноб брали 40 танга в год), использовались также налоги «жон», «улоқ», «бегар». С владельцев магазинов ремесленничества брали налог «тамға». В пользу бедных давали «закот». (1/40 часть недвижимого имущества или богатства) в год один раз. В приграничных районах обязательны были таможенные пошлины.

В пределах государства Амира Темура находились территория современной Средней Азии, Иран, Афганистан, Индия, Кавказ, Казахстан, Ирак и др.

Различные слои населения этих регионов, их взаимосвязь с социальной точки зрения имело важное значение. Известно, что в «Уложениях Темура» Сохибкиран подчеркивал, что при управлении государством он население разделил на определенные социальные слои. Всего было двенадцать сословий, которые явно показывали взаимоотношения различных слоев. Это следующие социальные группы: сайиды (потомки пророка Мухаммеда), ученые и шейхи; обладающие большим опытом, знающие люди; благочестивые, дающие благословение; пехота, руководители и амиры войска; воины и народная масса; мудрые и умные люди, знающие дело государственного управления от и до; визири, писари, начальник канцелярии; медицинский люд, астрологи и инженеры; хадисоведы и историки; представители суфизма и ученые, ремесленники и представители искусства, иностранные путешественники и торговцы. (Подробнее смотрите: «Уложения Темура», стр. 64–67).

В этот период определенная часть сельского населения, занимающаяся сельским хозяйством, имела некоторые льготные права, то есть они платили государству небольшие налоги. Исторически известно, что большая часть населения была арендаторами-издольщиками и дехканами общины.

Амир Темур в подчиненных ему странах не позволял притеснять ни воинов, ни простых дехкан, их образ жизни, честь и достоинство, меры наказания за причиненный им моральный и материальный ущерб он укрепил в своих законах.

Одним словом, в период Амира Темура с формированием и развитием централизованного государства были созданы все условия для мирной и процветающей жизни простого населения, для их трудовой деятельности, приоритетными были правовые отношения, основанные на канонах шариата. В «Уложениях Темура» нашли свое отражение законы, права и правила того периода. В этом произведении говорится о государственных делах, военной сфере, населении и всех социальных слоях существующей системы.

Как подчеркнуто в книге, светскими делами занимается сам правитель, то есть контролировал Амир Темура и сам же выносил необходимые наказания. Делами шариата занимается и возглавлял кази шариата. Однако, в государственной канцелярии, в его различных звеньях судебными делами занимались отдельные кази. Так, для воинов, военных дел и проблем был отдельный кази, для граждан тоже был определен отдельный кази.

Все кази и чиновники всех рангов отчитывались лично Амиру Темуру. О твердых правилах и законах, разработанных в государственном управлении, говорится также и в «Уложениях Темура».

На самом деле, государственная политика, основанная на критерии справедливости, требовала соответствия всех сфер управления этому критерию. Поэтому на основе этих требований в государстве Амира Темура были организованы большие и малые советы.

В мирное время большой совет созывается во дворце в Самарканде. На этом совете участвовали родственники Амира Темура, представители высшего духовенства, визири, главные амиры, беки, правители улусов, районов, тысяцкие, сотники, десятники, воины, получившие звание баходира (герой), начальники. На совете обсуждались вопросы, связанные с жизнью в стране. В малом совете участвовали самые близкие к Амиру Темуру люди. На этих советах обсуждались вопросы похода на другие, дальние страны. Проблемы, возникающие между советами, тоже решались на основе дискуссий, соглашений, совещаний и совещаний. Нужно сказать, что Амир Темура в отношении соблюдения порядка и дисциплины, чести, славы и интересов государства был чрезвычайно тверд и требователен, непоколебим и стоек. За вину в этих вопросах, даже если были замешаны родственники самого правителя, все получали соответствующее наказание.

Так, суровое наказание, которое получили сын Амира Темура, Мироншох, его внук Пирмухаммад со стороны Сохибкирана, подчеркивают большинство историков-темуридов и даже те азиатские и европейские историки, которые не очень-то уважают личность Амира Темура.

В результате установления такого порядка в государственной политике, в стране процветало мир и спокойствие.<sup>1</sup>

Вышеприведенные факты уже свидетельствуют о том, что правитель великого государства управлял страной, твердо следуя принципу «Сила — в справедливости». Не без основания Сохибкиран учредил должность «Амир справедливости», которой нет ни в одной стране и в истории редко встречается.

Величие Амира Темура в том, что он никогда никому не мстил, врагов своих оставлял на волю Аллаха. Двери его всегда были открыты для честных, ученых и знающих людей, он не допускал к себе людей алчных, низких и с дурными намерениями.

Ценность каждого человека он измерял его практической деятельностью, нравственным поведением и искренностью веры. Поэтому он о таких духовно-нравственных ценностях, как справедливость, ценность, вера, совесть, долг, ответственность, честь, честность, преданность, создал учение, которое может служить поколениям программой действия и направлением в жизни, и следовал этим ценностям сам, в личной жизни и деятельности. И его такие мудрые слова и изречения, как: «В каждой стране раскрыл я двери справедливости, преграждая путь тирании», «Победит справедливость, а не ненависть», «Справедливыми, добрыми делами зацветет цветник мира», «Страна без головы, что тело — без жизни», «Справедливость одного дня — лучше стодневного радения», «Что бы я ни говорил, я выполнял сказанное», «Ни в одном деле я не скупился», «Я был осведомлен о положении населения каждой страны», «Добрый я платил добром, плохих я отправлял на божий суд», «Свое государство я украсил шариатом», «Никому я не старался мстить», «Я старался не упустить из виду испытанных в делах, преданных людей», «Старался решать дела справедливо, стремился быть вдалеке от жестокости и тирании» («Уложения Темура», стр. 20, 54, 56, 57, 64), — были весомым вкладом в развитие учения о восточной духовности и просвещенности.

---

<sup>1</sup> Н.Фойибов. Амир Темур даври маънавияти («Духовность периода Амира Темура»). Тошкент, 2001, стр. 18–19.

Президент Республики Узбекистан И.А.Каримов говорил, что «Великих личностей создает история». Эти слова, оглядываясь на суровую, плодотворную и содержательную жизнь нашего великого предка, можно дополнить тем, что великих личностей создает забота о нации, о народе.

Амир Темура — великая личность, которую признал весь мир, он известен в каждом уголке земного шара своими деяниями.

Он превратил в независимое, сильное, централизованное государство земли Мовароуннахра и Хуросона, которые полтора века находились под гнетом и тиранией монгольских завоевателей, он предотвратил кровавые междусобные столкновения и войны разрозненных местных феодалов, покончил с долгое время существовавшей политической анархией и безначалием. Развитие и процветание в стране экономики, торговли, науки, культуры — великие плоды, результат заслуг Амира Темура.

Он создал сильное государство со столицей Самарканд, который, действительно, превратился в один из центров культуры и науки в мире.

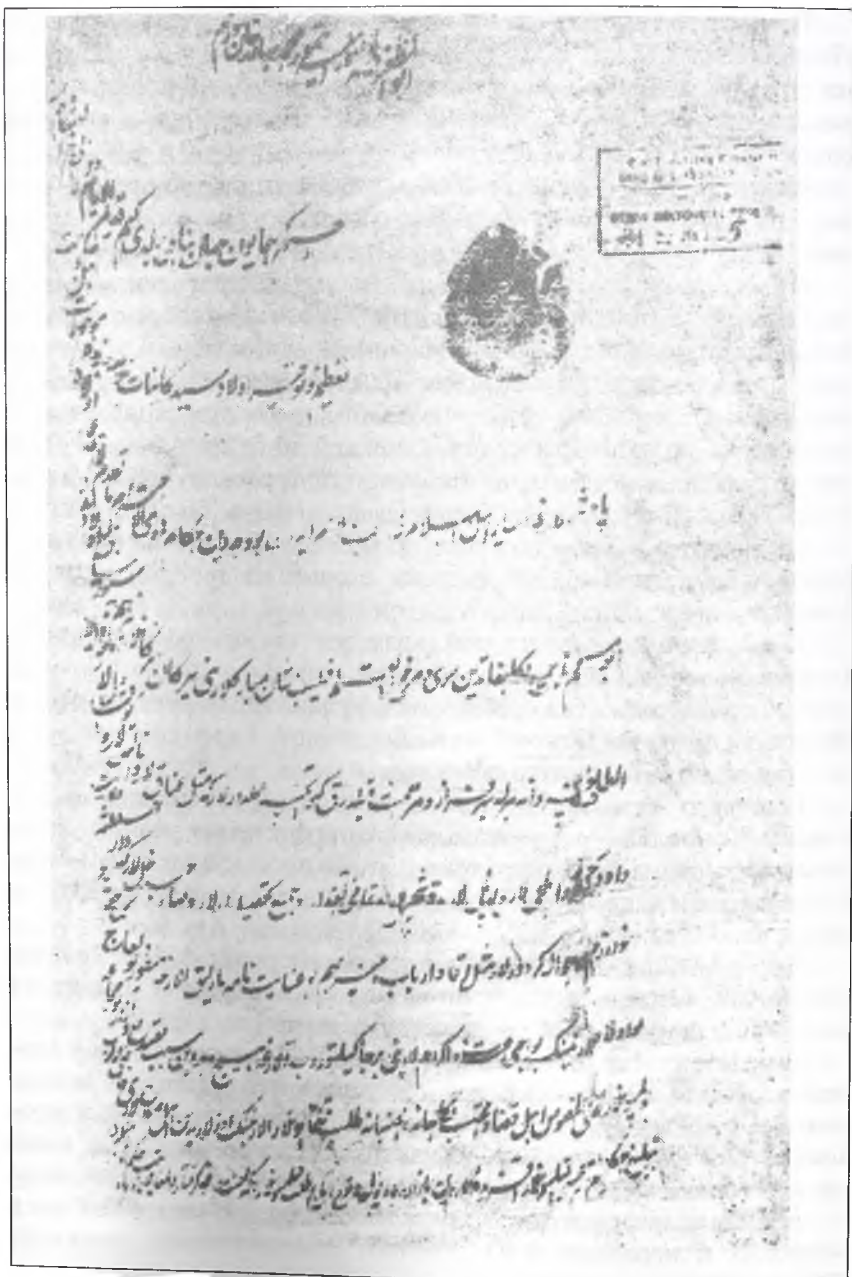
Его исторической заслугой является также предотвращение от порабощения Османской Турцией народы и страны Балканского полуострова. Его победа над Тухтамышем решила судьбу Золотой Орды. Он открыл путь Восточной Европе и России к освобождению от монгольского ига.<sup>1</sup>

Говоря о духовности, просвещенности, материальном наследии Амира Темура, уместно вспомнить статью ученого-археолога Амриддина Бердимуродова «Сохибқирон мўъжизаси» («Чудо Сохибқирана»), которая была напечатана в 3 номере от 2000 г. журнала «Мулоқот».

Автор глубоко анализирует период рождения Амира Темура, его жизнь, деятельность, богатое наследие. Поэтому мы хотим подробнее остановиться на некоторых моментах статьи.

В начале статьи описывается состояние Мовароуннахра в первой половине XIII века. В ней говорится, что правитель монголов Темучин — Чингизхан со своим войском ворвался в процветающий Мовароуннахр, сравнял с землей цветущие кишлаки и города. Оросительная система, торговые пути, поля, сады — все было разрушено. Многие богатыри страны погибли в жестоких и неравных боях. Ученых, ремесленников, имеющих

<sup>1</sup> И. Муминов. Амир Темурнинг Ўрта Осиёда тутган ўрни ва роли. Тошкент. «Фан», 1968 й.



Оригинал Указа Амира Темура. 1391 г.



силу в руках людей угнали в плен. Государственные законы, правила Мовароуннахра были уничтожены, мечети, медресе сожжены, священные книги брошены под копыта лошадей. Вере тоже был нанесен ушиб... К первой половине XIV века раны хоть и зажили чуть-чуть, однако духовный и материальный кризис ещё более углубился. Под влиянием начавшейся между ханами распри за престол, политической разрозненности, тяжелого налогового бремени, разграблений народ ещё больше согнулся, обнищал и разорился. Традиции государственности Турана окончательно рассеялись. Но тяжелее всего народ переживал из-за рабства. Казалось, что униженный и растоптанный Туран больше не сможет подняться на ноги, надежды на это уже не оставалось. В истории очень много примеров того, что не каждому правителю удастся восстановить гордость и чувство свободы народа, забывшего вкус воли, все ещё хранившего в сердце укоренившееся последствие рабства, униженного и растоптанного. Даже пророк Мусо (Моисей), испытал лишения, достиг малого. Чтобы искоренить из сердца людей отголоски рабства, ему пришлось потратить сорок лет.

Судьба предоставила Амиру Темуру править страной всего 35 лет. Однако эти годы на страницах истории человечества запечатлились вечно как самые яркие страницы...

За 35 лет, данные ему судьбой, Амир Темур не только вырвал с корнем отголоски рабства из сердца народа, но, восстановив его честь, гордость и славу, превратил этот народ в один из передовых, могучих, культурных народов мира. История — этому свидетель.

В статье отдельное внимание уделено 70-годам XIV века. Потому что эти годы были решающими не только в судьбе Амира Темура, но и всего Турана и даже в истории зарубежных стран. Действительно, 1370 год был годом начала и прелюдией начавшейся деятельности Сохибкирана. Так, в 1370 году умирает великий мудрец, пир Амира Мухаммада Тарагай и Амира Темура Шамсиддин Кулол; из далекого Мекки в Мовароуннахр прибывает Мир Саййид Барака и встречается с Амиром Темуром; вначале друживший с Амиром Темуром, испытавший вместе с ним много невзгод и радостей Амир Хусайн, впоследствии встав на путь предательства и жадности, был побежден Амиром Темуром и убит Кайхусравом; Амир Темур, женившись на прекрасной и умной дочери Козонхана, Сароймулхоним — Бибихоним, удостоивается звания «кўрагон» — «зять хана»; Мир Сай-

йид Барака дарит Амиру Темуру привезенные из Мекки символы правления — «туг» (знамя) и «ногора» (литавры); Амир Темур на Курултае в Балхе избирается правителем Мовароуннахра; Амир Темур из Балха приезжает в Шахрисабз, а затем в Самарканд и объявляет этот город столицей страны; Амир Темур издает указ о строительстве Арка и приступает к созданию государственных структур.

В статье комментируются некоторые события, происшедшие в 1370 году. Так, в статье говорится, что живший в древнем Кеше великий шайх Шамсиддин Кулол ещё до рождения Амира Темура предсказал его отцу, Мухаммаду Тарагаю, что скоро в его семье родится ребенок с победоносной, царской судьбой. Когда в 1370 году Шамсиддин Кулол умер, его похоронили с большими почестями.

Нужно сказать, что Шамсиддин Кулол самому Амиру Темуру два раза предсказал события его судьбы. В первую встречу шайх, преподнеся ему семь лепешек, сказал: «Съешь эти семь лепешек, тогда ты станешь править семью светами, будешь правителем всего света». Во второй встрече Шамсиддин Кулол, смотря на Темура, изрёк: «Этот тюрк будет правителем всех земель Аллаха».

После таких предсказаний великого пира в душе Амира Темура появилась вера в себя, он почувствовал, что судьбой ему предначертаны и возложены очень великие задачи. В том же году подаренный Мир Саййидом Барака символы правления, привезенные из Мекки, очень многих изумили.

На самом деле, мы думаем, что обладатель великих качеств суфи Саййид Барака знал, что эти символы правления — знамя и литавра — были предназначены именно Амиру Темуру.

В 1381 году Сохибкиран встречается с третьим пиром Харирудской долины, с шайхулисламом (главой духовенства) **Зайниддином Абубакр Тойободий**. Великий пир, подарив Амиру Темуру кольцо, на камне которого была надпись: «Сила — в справедливости», — призывает его действовать всегда справедливо, защищать народ от произвола правителей. Шайх Тойободий так же, как и два великих пира Амира Темура, был человеком, который увидел в нем безграничную силу, славную, великую судьбу. Возможно, он старался предотвратить, чтобы такая сила и мощь была использована не по назначению, и подарил Темуру то кольцо с надписью глубокого содержания. Позднее, Зайниддин Тойободий написал Темуру послание, в котором го-

ворил: «Абулмансур Темур, в государственных делах придерживайся четырех вещей, то есть: 1) совет, 2) совещаться (советоваться) 3) твердость решения, предприимчивость и бдительность, 4) осторожность. Потому что государство без совета и совещания можно сравнить с невежественным человеком, у которого слова и деяния неправильные. Его слова и деяния заставляют сожалеть, раскаяться. Раз так, управляй государством посредством совета, совещания и предприимчивости, чтобы в результате не жалеть о сделанном и не раскаяться, ты ещё должен знать то, что часть государственных дел выполняются с терпением, ещё одна часть будет решена, если на некоторые вещи, зная, ты сделаешь вид, что не знаешь, видя, — прикроешь глаза. (Одним словом), после того, как ты объявишь и объяснишь, необходимое для выполнения деяние, то все дела должны претворяться с твердостью, терпением, стойкостью, со здоровой бдительностью, осторожностью и мужеством. Вот и всё» («Уложения Темура», стр. 14—15). Эти советы шайха в начале своего правления Амир Темур называл самым правильным руководством. Именно поэтому девять частей государственных дел Амир Темур претворял на основе совета, мер и совещания, а оставшуюся одну часть — с помощью силы.

А. Бердимуродов в своей статье подробно останавливается на деятельности Мир Сайида Барака. В частности, как подчеркнуто в статье, 9 апреля 1370 года в Балхе был созван Курултай, на котором устами Сайида Барака, термезских ханов, Абул Маомий и Али Акбара, была провозглашена воля Аллаха. Они в один голос подтвердили, что Сохибкиран достоин быть шахом и управлять государством и присягнули ему в верности. В результате, чингизий Суюрготмишхан снял с головы символ власти — золотую корону, которую когда-то надел на него сам Амир Темур, и надел эту корону поверх блестящего стального шлема Амиру Темуру. С этого момента началась славная, созидательная деятельность Амира Темура. Таким образом, волею судьбы Сохибкиран, родившийся 9 апреля, надел на голову корону правителя именно 9 апреля.

Как говорится в статье, во время битв Сайид Барака вдохновлял воинов Амира Темура, желая им славных побед. Во время боя против Тухтамышша он взял горсть земли и, бросив его в сторону врага, крикнул «враг бежит». Вдохновленные словами Сайида Барака воины Турана, как смерчь, набросились на врага и заставили их бежать. Нужно сказать, что каждое состоя-

ние, каждое действие Амира Темура всегда были в центре внимания Саййида Барака. Когда умерла сестра Амира Темура Ширинбека ога, он сильно опечалился, перестал заниматься государственными делами, ни с кем не разговаривал несколько дней. Никто не осмеливался зайти к нему. Саййид Барака, поняв, что государственным делам будет нанесен урон с несколькими учеными-уламо заходит к Амиру Темуру и убеждает его, приводя примеры из хадисов, вернуться к государственным делам. Сахибкиран прислушался к словам Саййида Барака и вновь взял бразды правления в свои руки.

В статье приведен ещё один пример. Третий сын Амира Темура, Мираншах, во время своего правления доверенной ему землей допустил плохое деяние, чем вызвал гнев своего отца. Очень разгневанный Амир Темур приказал казнить Мираншаха. Саййид Барака, вмешавшись, смягчил ситуацию. Это событие ещё раз подчеркивает, что Саййид Барака был великим пиром, способным изменять чрезвычайные решения самого Амира Темура.

Автор статьи, глубоко проанализировавший духовность, просвещенность, силу и мощь, прозорливость и чудодейственность Амира Темура, делает следующие выводы: Амир Темур обладал беспрецедентной силой. Однако для того, чтобы привести эту силу в действие, направить её на великие, благие деяния, необходимы были духовность, просвещенность. Поэтому, обладая немислимой силой и мощью, умом и прозорливостью, Амир Темур всю жизнь стремился к совершенствованию духовности, просвещенности и нравственности.

Он следовал и указаниям таких великих пиров, как Шамсиддин Кулол, Зайниддин Тойобидий, Саййид Барака. Во всех землях, где он бывал, посещал святые места, просил у дорогих и великих святых духовной силы, строил грандиозные мавзолеи над их гробницами. Он всегда долго беседовал с представителями потомков пророка Мухаммада (саййидами), мудрецами, высшим духовенством, поэтами и историками, рассказчиками, пользуясь их глубоким мышлением.

В результате, сила и мощь Амира Темура стали гармоничны с его нравственностью и духовностью. Из-за всего этого имя и слава Амира Темура, действительно, стали великими.

Амир Темур родился в период «қирон» (держава), то есть когда две планеты, Юпитер и Венера, взаимосчастливо приблизились друг к другу, и он получил почетное звание «сохибки-

ран» — «обладатель счастья, родившийся во время приближения друг к другу счастливых звезд».<sup>1</sup>

Статья А. Бердимуродова «Сохибқирон мўъжизаси», богатая фактами, поучительными примерами и мыслями, оставила у читателей сильное впечатление.

Нужно еще сказать, что Амир Темур придерживался течения «накшбандия» и об этом писал следующее: «Я выполнял наставление совершенного пира Шайха Бахоуддина Накшбанд — «Мало ешь, мало спи, мало говори». Столпам государства, всем придворным я повторял эти слова: «Ешьте мало, вы не будете знать голода, будете жить в достатке, поменьше спите — достигните совершенства, мало говорите — будете мудрыми!».

В период господства Темуридов время правления Мирзо Улугбека (1409–1449) имеет особое значение. На площади Регистан он построил величественные медресе. При его правлении большое развитие получила наука. Развивались астрономия, математика, медицина, история, химия и другие направления науки. В научной жизни большое значение имели медресе и обсерватория Улугбека, которые поистине стали в то время трибуном науки. В медресе преподавал сам Улугбек. Научно-исследовательская деятельность Улугбека в обсерватории позволила ему создать самую совершенную астрономическую таблицу — «Зижы Кўрагоний» («Таблица звёзд Улугбека»).

В обсерватории вместе с Улугбеком свою деятельность осуществляли такие ученые, как Казизода Румий, Гиёсиддин Жамшид, Аловуддин Али Кушчи.

Достижения Улугбека в математике и астрономии были высоко оценены в научной жизни того периода. Например, в гравюре, созданной в Европе, в XVII веке, среди самых известных мировых астрономов изображен и Мирзо Улугбек.

В период Темуридов большое внимание уделялось развитию истории как науки. Очень ценными историческими произведениями являются «Ажойиб ул-мақдур фи ахбори Таймур» («Чудеса судьбы в сведениях о Темуре») Ибн Арабшоха, «Зафарнома» («Летопись побед») Низомиддина Шомий и «Зафарнома» («Летопись побед») Шарафуддина Али Яздий. В течение XV века знаменитыми историками считались ученые Мирхонд и Хондамир. В произведениях «Равзат ус-сафо» («Райский сад») Мирхонда и «Ҳабиб ус-сияр» («Книга благородных качеств») Хонда-

<sup>1</sup> А. Бердимуродов. Сохибқирон мўъжизаси. // «Мулоқот». 2000 и.. №3.

мира отражался период правления Султана Хусайна Байкаро. Кроме этого, история периода правления Темуридов была отражена в таких книгах, как «Рӯзномаи газовоти Ҳиндистон» («Летопись войны в Индии») Гиёсиддина Али, «Зубдат ут-таворих» («Избранные истории») Хофизи Абру.

В период правления Темуридов в культурной жизни развивались литература и искусство, историоведение, языковедение и писание воспоминаний, в искусстве развивались музыка и живопись, создание книг и каллиграфия.

Литературная жизнь этого периода была важным этапом в истории народов Средней Азии. Имена таких известных поэтов, как Кутб Хоразмий, Сайфи Сароий, Хайдар Хоразмий, Дурбек, Амирий, Якиний, Атоий, Саккокий, Лутфий, Навои, Бобур, определяли литературу того периода.

В центре литературы периода Темуридов стоял великий поэт и просветитель Алишер Навои. Наряду с литературными жемчужинами, не потеряло своего научно-духовного значения немеркнувшее наследие поэта в области литературоведения, языковедения, изобразительного искусства и истории. В период, когда приходило в упадок правление династии Темуридов, на исторической арене появляется талантливый ученый и поэт Захириддин Мухаммад Бобур. Он родился в 1483 году в семье правителя Андижана Умаршайха. Судьба ставшего правителем в 12 лет Бобура прошла в сложных политических, военных условиях. Однако несмотря на это, Бобур смог получить глубокие знания, был человеком эрудированным и талантливым. Его научный труд по литературоведению об арузе (вид стихосложения восточной поэзии) имеет важное теоретическое значение. Созданный им труд «Бабур-наме» служит важным источником изучения истории периода Темуридов.

В период правления Темуридов были даны широкие возможности развитию видов искусства. В частности, было развито искусство каллиграфии и создания книг. С этими видами искусства развивалась одновременно и искусство восточной художественной миниатюры. Появились школы миниатюры в таких культурных центрах, как Герат, Самарканд. В искусстве миниатюры был известен художник Бехзод. Появились прекрасные работы искусных каллиграфов Абдулжамила, Султана Али Машахадий. Эти два писаря стали известны, переписывая произведения Алишера Навои. Необходимо также сказать, что в Государственной народной библиотеке имени Салтыкова-Щедрина в

Санкт-Петербурге хранятся 9 книг и тринадцать «қитъа» (стихотворная форма), написанные рукой каллиграфа Султана Али Машхадий.

Во время правления Амира Темура очень популярной стала дворцовая библиотека в столице страны Самарканде. Здесь хранились редкие рукописи, написанные на различных языках. Многие из этих рукописей были привезены Амиром Темуром из завоеванных стран. По историческим сведениям, дворцовая библиотека была не только хранилищем редких рукописей, в эту библиотеку время от времени пускали и читателей. Хранители книг очень ценили эти рукописи. Об этом свидетельствует то, что для хранения рукописей было построено специальное здание. Одна из рукописей, хранившейся в царской библиотеке и дошедшей до нас, была книга Коран Халифа Усмана. Она была написана на пергаменте стилем письма «куфий». Развитие библиотек продолжилось и после Амира Темура, в частности, при его внуке, Улугбеке, удивительной была библиотека при обсерватории, которая была образована в 1428–1429 годах. Во дворце Шохрух Мирзо (1409–1447) была организована очень большая библиотека, где работала также мастерская по рукописным книгам.<sup>1</sup>

Политическое, социальное и культурное развитие этого периода было не случайным явлением. Корни этого явления подпитывались неиссякаемым родником многовекового духовного мышления гениального народа. Для того, чтобы эта творческая возможность проявились, нужно было создать централизованное могучее государство как историческую необходимость, уничтожить междоусобицу и разрозненность.

Выражением исторической необходимости стало государство, основанное Амиром Темуром.

#### **4.2. БЕССМЕРТИЕ АМИРА ТЕМУРА — НА СТРАНИЦАХ ПЕЧАТИ НЕЗАВИСИМОСТИ**

Известно, что 9 апреля 1336 года на земле Турона родился человек, соответствовавший общечеловеческой мечте и надеждам, — Сохибкиран Амир Темур. Несмотря на то, что он жил почти семь веков назад, многие государственные деятели, политики, полководцы, ученые, просто поклонники стремились в

<sup>1</sup> М. Саломова. Темурийлар даврида кутубхоналар. // “Маърифат”. 2004 йил. 4 декабрь.

далекое историческое прошлое, чтобы осознать бессмертие личности Амира Темура.

Раз так, то в условиях независимости нашей страны изучить, проанализировать и исследовать жизнь и деятельность Амира Темура, его богатое духовное и материальное наследие считается долгом и честью для его потомков.

Печать Республики Узбекистан внесла огромный вклад в дело пропаганды национальных и общечеловеческих ценностей на основе гармонизации патриотизма, гуманности и истинности информации. В восстановлении национальной гордости большое значение имело изучение наследия великих сынов народа, его ценностей.

В частности, великий полководец и государственный деятель Амир Темура стал пристальным объектом исследования на страницах журнала «Мулоқот». В этом журнале Амир Темура был олицетворен в качестве совершенной личности, основателем национальной государственности.

Статьи этой темы были подготовлены и опубликованы редакцией в плановом порядке и многие из них были написаны по заказу редакции.

Необходимо подчеркнуть, что на страницах журнала «Мулоқот» постоянной стала рубрика «Темурий шахзодалар» («Принцы — Темуриды»). В каждом номере можно было прочитать статьи под рубриками: «Тарихга назар» («Взгляд на историю»), «Шарқнинг буюк алломалари» («Великие ученые Востока»), «Муътабар сиймолар» («Почитаемые образы»), «Мозийга сафар» («Путешествие в прошлое»). На страницах журнала печатались главы из книг, ставших духовным богатством народа, созданных на основе национальных ценностей, знаний и личности исторических лиц, их личных примеров. Были напечатаны произведения Фахриддина Али Сафий «Рашаҳот айн ул-ҳаёт» («Родники двух жизней»), Газзоли «Кимёи саодат» («Ключ к счастью»), Аристотеля «Этика».

Для того, чтобы осознать, что мы — законные наследники великих личностей, что в нас течет кровь таких людей, как Ахмад Яссавий, несравненный хадисовед Имам Мухаммад ибн Исмоил Бухорий, бесстрашный Амир Темура и ещё многих великих личностей, потрясших и удививших весь мир, нам необходимо вести всестороннюю объяснительную работу.

Независимо от многообразия мировоззрений, идей, свободных взглядов, существующих на сегодняшний день в нашем



обществе, от стремлений различных групп и группировок, от веры и мировоззрения любого человека, знание наследия наших предков, вдумчивое чтение и изучение их произведений способствует очищению ржавчины в зеркале мышления, заставляет сверкать мысль, брать пример.

В этом смысле печать — основа, объединяющая общество на пути здоровых, добрых целей, дающая духовную силу для достижения людьми своих желаний и стремлений.

Особенно бесценна роль печати в создании здоровой социально-политической, духовной среды. Духовные критерии, определяющие содержание печати, кроются в силе просвещенности. Просвещение, в свою очередь, оживляется через пропаганду. В сильном течении этого процесса просвещения значение СМИ всё более растёт. В этом большая роль распространяющих информации — газет, журналов, радио, телевидения, информационных агентств и системы Интернет.

Обратим внимание на объявленные статьи в журнале «Мулоқот» за 1996 год. Это: Ориф Усмон «Амир Темур ва мутасаввуфлар» («Амир Темур и суфисты»), Назар Ражабов «Амир Темур Навоий талқинида» («Амир Темур в интерпретации Навои»), в первом номере журнала; Хикмат Собиров «Амир Темурнинг иқтисодий қарашлари» («Экономические взгляды Амира Темура», №2), Халим Бобоев «Амир Темур ва Темурийлар даврида қонунчилик» («Амир Темур и законодательство в период правления Темуридов», №3), Мансур сын Олтина «Амир Темурнинг маънавий салоҳияти» («Духовность Амира Темура», №4), Хайдар Аликулов «Амир Темур илм-фан ҳомийси» («Амир Темур — покровитель науки», №4), Бурибай Ахмедов «Амир Темурнинг тарихдаги ўрни» («Место Амира Темура в истории», №4), Убайдулла Уватов «Амир Темур ва Миср мамлуқлари» («Амир Темур и египетские мамлюки», №5).

Во всех этих статьях, кроме сведений о личности и деятельности Амира Темура, нашли свое отражение глубокий анализ материала, новое видение и отношение.

В частности, в статье **Холмурода Назирова** «Амир Темурнинг ҳуқуқий тамойиллари» («Правовые принципы Амира Темура») по-новому даны комментарии сравнительного анализа государственных территорий, образованных Амиром Темуром, с территориями других правителей. Автор пишет: «Территория сильного централизованного государства Амира Темура в полтора раза была обширнее территории государства Чингизхана. Если эти

территории сравнить на карте с империей Александра Македонского, то мы увидим, что территория государства Амира Темура в два раза больше империи Македонского» (№6).

Подобная характеристика узбекского ученого ещё раз подтверждает справедливость оценки, данной европейскими учеными: «Необходимо Темура сравнить с Александром Македонским, — писал Томмер, — Александр Македонский вышел из высшего развитого круга греков и персов, он был более образован, чем Темура, однако Темура превзошел его как великий полководец и правитель покоренных им земель и народов...

Если Александр смог подчинить себе изнеженные от богатств народы, то Амир Темура свергнул боевые царства». <sup>1</sup> «Завоевать мир и править им, — писал английский историк XVIII века Эдуард Гиббон, — было главной целью желаний Темура. Вторым доводом его благородной души было остаться в памяти потомков и добиться их уважения и почитания». <sup>2</sup>

Исследователь в своей статье писал: «Государство Амира Темура было государством, спасшим Европу от беды и создавшим условия для её развития. Государство Амира Темура было государством, создавшим основу для претворения идей государства и права, разработанные и освещенные факелом разума и мышления таких представителей эпохи Возрождения, как Абу Наср Фаробий, Абу Райхон Беруний, Абу Али ибн Сино, Бахоуддин Накшбанди, основу для возвышения науки и культуры.

Государство Амира Темура ещё раз доказало исторически, что тюркские народы своей силой, разумом могут защитить себя, свою независимость и свободу. Государство Амира Темура служит важным образцом, примером воплощения всего передового, нового в государственности и законодательстве и своего времени, и в существовавших до него государствах».

Связывая историю с современностью, автор приходит к следующему заключению: «Опыт государства Амира Темура является основой для совершенствования, укрепления, предохранения, развития и организации управления в молодых независимых государствах, в том числе и государство Узбекистана. Жизнь, деятельность, мышление и мировоззрение основателя централизованного государства Амира Темура может быть живым примером для воспитания молодого поколения».

<sup>1</sup> В. Чареванский. Две волны. Историческая хроника. Санкт-Петербург, 1898, стр.10.

<sup>2</sup> Там же, стр. 11.

Эту мысль, то есть идею о том, что Амир Темура может быть примером для воспитания молодого поколения, одним из первых выдвинула газета «Ёш ленинчи» (совр. «Туркистон») и начала благородное дело. Была организована международная экспедиция «По путям, прошедшим Амиром Темура», в составе которого участвовали ученые, журналисты и представители других сфер деятельности. Общественность, поддержав эту инициативу, высказала свои мнения.

Профессор Очил Тогаев писал: «Инициатива молодежи — доброе дело. Это — одна сторона вопроса. Необходимо обратиться ко всем народам Средней Азии, чтобы собрать по крупицам материалы, памятные вещи, свидетельствующие о нашей богатой истории и предков, касающихся жизни, деятельности Амира Темура и периода правления Темуридов, их потомков, рассказов и сказаний, а также сведений о людях, которые их рассказывали».<sup>1</sup>

Очил Тогаев выдвинул в статье и свои предложения, в частности, он писал: «Инициативная молодежь, собрав результаты изысканий, обосновав свои предложения, должны довести их до правительства. Самое главное, необходимо увековечить имя Амира Темура, называя им определенные места, установить мемориальные доски. Я полностью поддерживаю эту добрую инициативу молодежи. Определенные материалы и сведения, которые вы нашли, интересны не только для вас, они также будут служить обогащению духовной жизни молодежи республики, внося новизну в науку». В печати было объявлено множество писем, предложений, рекомендаций, поддерживающих экспедицию. Под влиянием средств массовой информации сформировалось общественное мнение.

Журналист из г. Карши Мумин Холмуродов писал: «Необходимо организовать молодежное движение как первый шаг на пути раскрытия всей неправды, клеветы и очернения великого нашего предка. Нужно также снять фильм об этом движении».

Доцент А.Мавлонов высказал очень интересное мнение о необходимости в круг экспедиции ввести маршруты в Индию, Кавказ, Турцию и Москву. Он писал: «На базе Института истории народов Узбекистана стоит также организовать научно-исследовательский институт Амира Темура. Надеемся, что, собрав все сведения, в будущем организуем музей, известный на весь мир» (1991 г., 26 марта).

<sup>1</sup> «Ёш ленинчи» («Юный ленинец»), 1991, 26 марта.

Участник экспедиции журналист **Хаким Сатторий** освещал в печати подробности путешествия. В одной из статей журналист писал: «Куда бы наш путь не привел нас, всюду нас встречали с доброжелательностью. На краю поля мы встретились с дехканином, который с улыбкой поинтересовался: «Деда нашего Амира Темура приехали проведать», — проявляя свою благодарность. Видно было, что он знаком с «Уложениями Темура», потому что с удовольствием стал беседовать с нами. Я услышал, что у Темур бобо, который живет в кишлаке «Тоғдор» имеется один из экземпляров рукописи «Темурнома»; будто бы «пасшие овец Рустам и Нусрат в пещере оленей нашли сундук с книгами», а ещё говорят, что «в этой пещере была спрятана библиотека Улугбека». Все эти сведения будоражили умы и чувства, тайны мира привлекали, в душе возникали новые надежды и мечты» (1991, 26 марта).

Научный руководитель экспедиции, профессор Малик Муродов, искусствовед Фахриддин Ашрафхужаев, журналист Хаким Сатторий и другие ученые-темуроведы на страницах газет и журналов изложили цели и задачи организованной экспедиции. Анализируя эти выступления, можно выделить основные направления деятельности экспедиции. Они следующие:

— изучение архитектурных памятников, местности, непосредственно связанных с жизнью и деятельностью Амира Темура;

— поиск неизвестных науке источников и введение их в научный обиход;

— издание научных и художественных книг, создание научно-популярных фильмов, посвященных жизни и деятельности Амира Темура;

— на примере таких качеств Сохибкирана, как человечность, честность, патриотизм, отвага, воспитать молодежь, развивать в них чувство уважения к нашим ценностям и традициям.

Таким образом, средства массовой информации на своих страницах объявили серию материалов, освещавших деятельность в 1991–2003 годах Международной экспедиции «Амир Темур ўтган йўллар бўйлаб» («По путям, прошедшим Амиром Темуром»). Экспедиция начала свою деятельность в 1991 году с посещения кишлака Хужа Илгор Кашкадарьинской области (место рождения Амира Темура), где члены экспедиции собирали и изучали образцы устного народного творчества, посвященные Темуру и Темуридам. В 1992 году экспедиция по направлению

южного Казахстана изучала историю таких городов и кишлаков, как Козигурт, Чимкент, Темурлановка. Утрор. Арслонбоб. В 1993 году были организованы несколько практических командировок по Ташкентской области. по результатам которых был изучен ряд источников и организованы публикации в печати. В 1994 году были изучены памятники в Самаркандской области. Члены экспедиции посетили и изучили гробницы пророка Дониёра, Хужа Ахрора, ворота Темура. города Джиззак, Челак, Навои, Работи Малик, Кармана. В результате изысканий по направлению Хужанд, Фергана. Коканд. Наманган, Ош. Узген, Андижан, Мархамат, Ахсикент. наряду с новыми источниками, относящимися к истории Амира Темура, был найден экземпляр Священного Корана, которому было более 300 лет, высота книги — 75 см., ширина — 125 см. и вес составлял 30 килограммов.

Члены экспедиции изучили текст автобиографии Амира Темура на форси, который назывался «Мен. фотиҳ Темур» («Я, победитель Темур»). На основе новых фактов, изложенных в этой 1000-страничной рукописи. была издана серия материалов. Эти факты раскрывали неизвестные нам события.

В частности, в статье «Мактабдорнинг башорати» («Предсказание учителя», «Ёш ленинчи», 1991 г., 6 августа) обоснованно было опровергнуто мнение о неграмотности Амира Темура. «Когда я ходил в школу, — писал Амир Темур, — я был до того маленьким, что не мог сам натереть воском подставку для книг. Эту работу делала моя мама. Учителя моего звали мулла Алибек». В статье приведены очень интересные сведения о школьных годах Амира Темура. Удивительным было то, что молодой Темур писал то левой рукой, то правой. Его мать, Такина бегим, однажды сказала Амиру Тарагаю: «Этот ребенок стал левшой. Он все делает левой рукой». Отец, наблюдая за сыном, заметил, что тот одинаково использует и левую, и правую руки. Учитель мулла Алибек был удивлен таким положением. Однажды он сказал Тарагаю: «Этот сын твой, благодаря хорошей памяти, пишет письмо обеими руками. Это очень интересно. Как говорится в ривоятах (сказаниях), такой человек будет властвовать и возвращать земли, расположенные от восхода солнца до заката».

Когда Темур продолжил свое обучение в школе Шейха Шамсидина, он всех удивлял своими способностями и острой памятью. Например, он в один день выучил 15 аятов суры «Вашшамс» Корана.

Не скрывая свое удовлетворение, отец протягивает учителю одну танга. Молву о нем услышал и Амир Саид Кулол.

Когда Темур оказался в Самарканде, 80-летний известный уламо экзаменовал его среди собравшихся на совещание. Прочитав семь строк стихотворения, он попросил Темура тут же повторить. Темур тут же рассказал все стихотворение. Все присутствующие были удивлены его уникальной памятью. А Амир Саид Кулол сказал следующее: «Я вижу в судьбе этого джигита величие, он дойдет до такого положения, которого до него ещё никто не удостоился. Мне, прожившему свою жизнь, не будет возможности увидеть мощь и величие этого джигита, но будут еще жить присутствующие здесь, которые увидят и услышат покорителя мира по имени Темур».

Через многие годы сам Темур, вспоминая это событие, писал в своей «Автобиографии»: «Когда я общался с Амиром Кулол, я и представить себе не мог, насколько слова этой личности превратятся в истину».

Члены экспедиции, глубоко изучая хранящиеся на местах и за рубежом источники, рассказывающие о событиях, связанных с Амиром Темуром, высказали и свое отношение и мнение о проблемах и событиях, связанных с жизнью и деятельностью Темура, что было новой страницей в темуроведении.

В частности, в еженедельнике «Қалб кўзи» в январе 1999 года была напечатана статья Б.Хужабекова «Темур нега ортга чекинди» («Почему Темур отступил»). В ответ на эту статью был напечатан материал члена экспедиции, доктора исторических наук Хамдама Содикова.

В статье Х.Содикова подчеркивалось, что в мире не было больше таких полководцев, как Александр Македонский, Гай Юлий Цезарь и Амир Темур, которые никогда не отступали в бою и всегда были в славе. Поэтому мировая история военного искусства это признает и принимает.

Как бы ни были знамениты Великий Фридрих в XVIII веке, Наполеон в XIX веке, в конце концов они потерпели поражение: Фридрих был побежден в бою русским полководцем, князем Румянцевым, а Наполеон в 1815 году был разбит герцогом Веллингтоном.

Они — отступившие в бою полководцы. Однако Амир Темур никогда не был побежден и никогда не отступал.

Как говорится в этой статье, весной 1395 великий князь Московский Василий, сын Владимира, получил послание от

тайного агента из столицы Золотой Орды следующего содержания: «Великий государь, князь великодушный, сообщаю Вам, что Темурхан победил, судьба Золотой Орды решилась. Тухтамиш бежал, войско его разбежалось во все стороны... Горе твоей Руси и святейшей Византии. Сабля и огонь сравняли дворец хана с землей. Нет теперь ханского дворца...». Написавший письмо агент Барку был византийским греком, служившим во дворце лекарем, он знал, что Амир Темур является опасным и для его императора Мануила Палеолога. Обратите внимание, какую характеристику он дает Сохибкирану в своем послании: «Хочу вам сообщить Ваше превосходительство, что Темур послан человечеству как сила, вобравшая в себя весь гнев Бога. Ему не могут преградить путь ни горы, ни реки не могут быть преградой. Говорят, что, когда он родился, три звезды упали с неба и три раза прогремел гром. Темур приступил к завоеванию мира. Пока он завоевал Сирию, Месопотамию, Севастию и Армению. Потом он хочет завоевать Рим и Византию. Темур — страшен, в гневе — он тигр, куда бы ни ступила его нога, все — в ужасе».

Основываясь на фактах, приведенных в статье, можно сказать, что совет при дворе правителя Москвы, князя Василия, придя к выводу о бесполезности сопротивления Темуру, решил привезти из Владимира священный лик, икону святой Марии и молиться о спасении. Об этом русский историк Н.А.Полевой (XIX) писал так: «Если вы окажетесь в молебне древнего Успенского собора в Кремле, то с левой стороны царских ворот вы увидите украшенный драгоценностями и со всех сторон уставленный бесчисленными свечами, зажженными православными, лик святой. Эту святую икону привезли с Владимира, когда Темур начал свой поход на Москву с берегов Дона. Против этой иконы, стоя, молились наши предки, были пролиты горячие слёзы русских».

Действительно, в то время состояние Москвы было очень трудным. Она не была способна к обороне. Поэтому весь народ, начиная с митрополита и княгини, молились святой Марии, просили защиты от преждевременной смерти, других возможностей они просто не видели.

Как подчеркнуто в статье, летописцы, жившие в XIV веке, писали, что осенью 1395 года, когда Амир Темур приближался к Подмоскovie, на небе происходили удивительные изменения. Каждую ночь и на рассвете со стороны Магриба (запада) виднелось красное зарево. Когда вся Москва в панике и ужасе

молилась, князь Суздаля Симеон Кирдяпа с поклоном пришёл к Амиру Темуру и пожаловался на князя Москвы, сказав, что тот отнял законные его земли и наследный город. Амир Темур, верный своему принципу «Сила — в справедливости», принял князя Кирдяпу. Он поручил исполнить просьбу князя. Лично от своего имени он подарил этому князю Москву. Ещё одну причину, почему Темур не пошёл на Москву, описывал В.Череванский на страницах 140—141 исторической летописи «Две волны», изданной в 1898 году в Санкт-Петербурге. Он писал: «Почему Темур, лично сам завоевав трон Золотой Орды, не объявил Русь покоренным себе? Потому что Русь Темуру не понравилась. За Волгой он не увидел земли, способные прокормить его сто-тысячное войско. Существующие сочные травы не подходили лошадям Мовароуннахра. Он знал, что в глубине страны, кроме снега, холода и голода, он ничего не встретит. Темуру, завоевавшему очень богатые страны, Русь не имела значения».

Есть предположения, что Темура вынудила вернуться холодная зима Руси. В связи с этим, автор статьи привёл некоторые отрывки из «Автобиографии», написанной Темуrom. Эти отрывки дают определенные представления о том, что русская зима, победившая в последствии Наполеона, Гитлера, оказала влияние и на Амира Темура. В этих отрывках сообщается о том, что, действительно, Амир Темур в 1391—1395 годах столкнулся с суровой русской зимой и прошёл все испытания стойко и мужественно. Сам Темур о русской зиме писал следующее: «В тот вечер я задал сам себе вопрос. До сих пор, оказывается, я неспособен управлять войском. Если бы я был опытным полководцем, то не стал бы идти войной зимой на холодные регионы. Я ночами не спал из-за своей до такой степени неспособности, утро наступило... На Востоке было темно. На Севере виднелась утренняя заря. Я спросил собравшихся вокруг: «Разве утренняя заря встаёт с Севера?» Они тоже были удивлены. Я знал себя человеком, который ничего не боится. Однако в это время меня обуял страх. Я даже от окружающих не смог скрыть свой страх. Один из них спросил: «Эй Амир, что бы это значило?» Я, в общем, сказал: «Мы желания наши в делах упустили из рук, что бы ни было, на всё воля Аллаха». Мне кажется, что если солнце восходит не со своего места, то наступает как бы конец света. Перед взором нашим виднеется страшный день возмездия, кажется, что нет другого важного дела, чем ответ перед днём страшного суда. Против ожидания людей даже солнце не взошло. И конец света



не наступило. Весь мир оказался во тьме. Солнце, появившееся с Севера, оказалось полярным сиянием. Солнце взошло. Однако оно совсем не грело. Холод был такой сильный, что я ни в жизни не видел и даже не слышал о таком».

В «Автобиографии» так описаны пейзажи русской зимы и суровость холодов, что появляется уверенность в том, что человек, написавший об этом, действительно прошел испытания знаменитой русской зимы, которая многих заставила отступить. «Как только солнце взошло из-за облаков, наши глаза ослепило. Трудно стало видеть дороги... Показались люди на арбах, скользящих по снегу без колёс. Лица у них были закрыты черной маской. Поэтому глаза у них не ослеплялись. После этого мы тоже натянули на лица черные маски и глаза наши стали видеть... Мы знали, что по пути стаи голодных волков досаждали и приносили страдания коням и людям, поэтому мы шли, стреляя в них... Посмотрев вокруг, я ничего не увидел кроме сверкающих глаз голодных волков, не услышал ничего, кроме голодного воя, вокруг не было даже луча надежды».

После похода на Русь Амир Темур вспоминает сочиненные легенды о себе и о своей войске. Он писал: «Во время сурового холода ночи стражники Урдугоха сталкивались с волками. Для сохранения лошадей в хлеву от нападения волков они бегали из конца в конец... После этого похода легенды некоторых преувеличителей распространились среди народа как сказки: «В ту ночь, оказывается, несколько стражников с копьём в руках и саблями в поясе замёрзли от холода. Всю зиму они простояли так, как стояли, путники видели их, даже когда растаял снег они, оказывается, стояли также с копьём, мертвые».

В действительности в ту ночь никто не замёрз от холода, потому что очень часто меняли караул. Были созданы условия, чтобы они по очереди грелись в хлеву».

В общем, Амир Темур в прямом смысле был полководцем, который никогда не отступал в бою. Он с честью переносил все испытания, сам Аллах поддерживал его и был милостив к нему. Недаром его называли блюстителем шариата и мечом Аллаха.<sup>1</sup> Необходимо также подчеркнуть, что международная научная экспедиция «По путям, прошедшим Амиром Темуром» в 1995 году, изучая исторические места такие, как Дехканабад, Бойсун, Дийдорикам, Омонхона, ворота Темура, Шеробод, Хужа Илгор, нашла много новых материалов и фактов.

<sup>1</sup> «Халқ сўзи», 1999 г., август.

Затем, были изучены исторические места по направлению Термез, Сариосиё, Узун, Шаргун, такие места поклонения, как: Кокилдор ота, Султон Саодат, Кирккиз, Исо ат-Термизий, Хаким ат-Термизий.

В 1996 году по направлению Самарканд, Навои, Бухара были изучены такие исторические места, как: Шайхонтохур, Работи Малик, Умар Богистоний, Хожа Ахрор Валий, обсерватория Улугбека, Сардобаи Малик, Чор Бакр и Регистан. Были определены места, которые упомянуты в книге «Зафарнома» Шарафудина Али Язди. В Самаркандском государственном университете были проведены встречи и организованы «круглые столы» совместно с учеными университета.

В 1997 году экспедиция изучала материалы, найденные в Чимкентской области Казахстана, Темировуле, Утроре, Урдабоши, Сузоке, Уттош ота. На основании материалов, собранных экспедицией, были сняты более 200 научных, исторических документальных фильмов, часть из которых демонстрировалась по узбекскому телевидению, было создано более 40 произведений искусств о жизни и деятельности Амира Темура и периода его правления. Во встречах, проведенных в Мархаматском районе Андижанской области, наряду с учеными Института Востоковедения АН Узбекистана, участвовали ряд иностранных ученых: Гайрат Гофир из Афганистана, Лора Адамс из США, которые в дальнейшем тесно сотрудничали с членами экспедиции, что свидетельствовало о мировом значении организованной экспедиции. Среди членов экспедиции были ученые Иброхим Мутий из Китая, Тукмамет Садир из Казахстана, Каромуллох Хак из Ирана, Хотамжан Ислон из Киргизии и Махмуд Илёсий из Афганистана.

В результате изысканий членов экспедиции в мечети «Зангиота» была найдена 450-летняя родословная — «Насабнома» («Генеалогия»). Длина книги — 3,5 метра, ширина — 50 см. Хранится она у человека по имени Хошимжон. Данная «Генеалогия» является исторически редкой книгой. В отличие от других найденных «Насабнома» в этой книге дается родословная и со стороны матери.

Ещё одна редкая находка — гербовый флаг «Тугро» периода Ислама, найденная в мечети Хужааламбардор махали Камолон г.Ташкента. Хранится эта находка в настоящее время у человека по имени Йўлдош-ака.

В результате исследования стало известно, что действитель-

но исламские воины в Ташкентскую крепость вошли через ворота Камолон, где водрузили флаг с гербом. Кроме этого, название Хужааламбардор обозначает понятие «знаменосец».

По мнению ученых, членов экспедиции А.Ахмедова, М.Муродова, Т.Файзиева и М.Исхокова, этот стяг является редкой исторической находкой. Поэтому она считается достоянием страны и должна храниться в музее.

Членами экспедиции в кишлаке Тасмачи Хатирчинского района Навоийской области при исследовании древнего кладбища было найдено надгробие с надписью на арабском языке «Амир Жалолиддин». Надпись была выгравирована стилем «куфий». Длина камня была в 2 метра, ширина и высота — 80 см.

Деятельность экспедиции с 1991 года освещалась в печати, в передачах телевидения «Ахборот», «Давр», «Ассалом, Ўзбекистон» и на республиканском радио.

Как свидетельствовал китайский ученый Иброхим Мутий, в Китае хранятся дорогие экземпляры исторических произведений, связанных с нашей страной.

Планируется организация научно-практической экспедиции по дипломатическому пути, которая была организована в 1419 году Шохрух Мирзо, направившего с дипломатической миссией в Китай 500 человек. Эта миссия продолжалась 2 года 10 месяцев. С этой целью разрабатывается карта экспедиции по Китаю.

По результатам собранных экспедицией материалов, изученных источников и литературы о жизни и деятельности Амира Темура были опубликованы статьи, очерки, рассказы, изданы книги и брошюры.<sup>1</sup> Благодаря национальной независимости средства массовой информации освещали деятельность, богатое ду-

<sup>1</sup> См. Ф. *Ашрафхўжаев*. Соҳибқиронга келган башорат. // «Ишонч», 1996 йил 29 август; Соҳибқирон ривоятларда. // «Мулоқот», 1996 йил, 23 август; Соҳибқирон ўтган кўприк. // «Ишонч», 1990 йил 16 август; Тарихий ҳақиқатлар сари. // «Қалб кўзи», 1996 йил 29 апрель; Тошкент воҳасига ташриф. // «Тошкент ҳақиқати», 1995 йил 4 сентябрь; Муқаддас қадамжолар. // «Савдогар», 1996 йил 30 июнь; Соҳибқиронни эъзозлаган юрт. // «Савдогар», 1996 йил 2 август; *Ҳ Содиқов*. «Соҳибқироннинг сўнги жумбоги. // «Туркистон», 1999 йил 8 май; Бешинчи дарвеш. // «Сирли олам», 2001 йил 5-6-сон; Соҳибқироннинг князга совғаси. «Ватан», 1999 йил 2 апрель; *Т Ҳайит*. Жаҳонгирнинг муҳаббати. // «Маърифат» 1999 йил 7 апрель; «Тузуқлар»да давлат масалалари ҳақида. // «Ўзбекистон овози», 2002 йил 6-9 май; Соҳибқироннинг ёшлиги. // «Туркистон», 2003 йил 9 апрель; Ҳуснингни кўргани келдим. // «Хуррият», 2003 йил 9 апрель; Ибн Халдуннинг туяси. // «Туркистон», 2001 йил 7 апрель; Амир Темур ҳақида ривоятлар. // «Ишонч», 2001 йил 18 февраль, 20 март; *Ҳ. Сатторий*. Хотира қарвони (очерклар туркуми). // Тошкент, «Фан», 1994 ва бошқалар.

ховное и материальное наследие Амира Темура, особенно приоритетные стороны личности Сохибкирана освещались как беспримерное событие.

В период господства советской системы имена великих наших предков — Ал-Фарғоний, Ал-Хоразмий, Ал-Бухорий, Ат-Термизий, Бахоуддин Накшбанди, Амир Темур, Алишер Навои, Мирзо Бобур и многих других — которые жили не только ради Родины, но и оказали неоценимые услуги всему человечеству, всей истории, были попорчены. И только теперь мы имеем возможность изучить, исследовать их жизнь и деятельность, социально-политическое и научно-литературное наследие, древнюю историю, нашу духовность и ценности, которые достойны быть примером. Весь мир с интересом узнает и изучает жизнь и деятельность Сохибкирана, удостоенного славы султана семи частей света.

Очень интересны статьи профессора А.Абдуазизова «Сохибкирон жаҳон наздида» («Сохибкиран перед миром») и «Нафақат Сохибкирон, балки соҳиби зухур» («Не только Сохибкиран, но и появление властителя», 1996 г., 14 февраля), напечатанные на страницах газеты «Халқ сўзи».

Известный ученый-языковед во время заграничных командировок имел возможность ознакомиться и проанализировать исследования о жизни и деятельности Амира Темура. Мы не ошибёмся, если скажем, что ученый открыл новые страницы в темуроведении. Профессор А.Абдуазизов, глубоко изучив произведение турецкого историка XVI века Мустафо Али, посвященное Амиру Темура, находит ценные сведения, которые вводит в научный мир. Как писал Мустафо Али, в мире были три «сохибкирана» — Александр Македонский, Чингизхан и Амир Темур.

Вообще, султаны (правители) бывают двух типов. Первые — наследуют определенные территории от правящих династий. Вторые — завоёвывают государство силой, за счет больших побед завоёвывают право управления. Таких султанов называют «сохиби зухур».

Как писал турецкий историк Мустафо Али, «Амир Темур был и сохибкираном, и сохиби зухур, он никогда не терпел поражение в бою, он был великим счастливецом, опытным мастером добиваться успеха».<sup>1</sup>

<sup>1</sup> А.Абдуазизов. Нафақат Сохибкирон, балки соҳиби зухур. // «Халқ сўзи», 1999 г., 9 апреля.

А.Абдуазизов подробно рассказывает, как освещал политическую и военную деятельность Амира Темура Мустафо Али в 3—4 главах своей книги «Тарих мазмуни» («Смысл истории»). Он упоминает также зарубежных ученых, которые вели исследовательскую работу по этой книге. Книга Мустафо Али была переведена на английский и немецкий языки. Интересно то, что турецкий историк в своей книге Амира Темура ставит выше турецких султанов.

Автор в статье «Соҳибқирон жаҳон наздида» даёт ценную информацию о произведениях об Амире Темуре зарубежных авторов таких, как «Форс адабиёти тарихи» М.Брауна (Кембридж, 1920), «Осиёнинг юраги ва Туркистон ҳамда Марказий Осиё хонликларининг тарихи» («Сердце Азии и история ханств Туркестана и Центральной Азии», Лондон, 1899) С.Сирайна и Денисона Росса, «Темур и Боязид»<sup>1</sup> Д.Росса (Лейд, 1940). Достойны внимания отрывки из произведения французского автора Жана Поля Ру «Жасур Темур» («Смелый Темур», 1991 г.).

Очень важны следующие слова **Ж.П.Ру**: «Задачей государства являются укрепление системы распределения продукции, обеспечение населения, которое является его первым долгом, устанавливать справедливые, правильные цены и защита от хитростей торговли... Темур хотел уничтожить бедность и нищету; для их защиты создал специальный фонд; организывает бесплатное питание и увеличивает сиротские дома. Во всех завоеванных землях разрешает организацию бесплатного питания для бедных и нищих».<sup>2</sup>

Статьи А.Абдуазизова ещё раз показали, что мировое значение деятельности Амира Темура перед современниками звучит очень актуально.

Мустафо Али как беспристрастный исследователь признал, что Амир Темур в свое время оказал положительное влияние, политически и культурно, на турецкую империю. Как он писал, в то время в Турции не придерживались канонов шариата. Потому что Йилдирим Боязид был под влиянием сербской принцессы Марии Оливера и дух Европы уже просачивался в империю турков.

Закон, являясь основой государства, считается важным пра-

<sup>1</sup> А.Абдуазизов. Соҳибқирон жаҳон наздида. // «Халқ сўзи», 1996 г., 14 февраля.

<sup>2</sup> Там же.

вилом при управлении регионом, шариат для всех мусульман является общим, необходимым и священным. Если законы издают люди, то шариат обладает божественной силой. Мустафо Али, различия государственное и религиозное управления, говорит о том, что Амир Темур гармонично использовал оба управления, и критиковал турецких султанов, которые правили только на основе законов. Обо всем этом говорится в статье «Нафақат сохибқирон, балки сохиби зухур». В этой же статье приведены отрывки из «Энциклопедии мировой истории» американского ученого У.Л.Лангер о единоборстве Амира Темура с Йилдиримом Боязидом<sup>1</sup> во время боя при Анкаре в 1402 году, а также отрывки из книги немецкого историка Ф. Тайешнера, которые заставляли читателей задуматься (Бостон, 1963 г.). В зарубежных странах об Амуре Темуре и его потомках не все они нам известны. В статье приведены достоверные сведения об Амуре Темуре как освободителе Европы.

Научные исследования по изучению наследия нашего предка все более развиваются. Оживились работа по переводу изданных за рубежом книг об Амуре Темуре. Имя Амира Темура имеется и в большом словаре английского языка с комментариями Уебетера (стр. 1428–1429). Он упоминается в исторических энциклопедиях, во многих книгах, брошюрах и статьях, объявленных в различных странах.

Среди зарубежных авторов особое место занимает известный турецкий историк и поэт **Мустафо Али Абдулла сын Гамеба** (1541–1600), который был среди тех авторов, которые характеризовали деятельность Сохибкирана объективно и правдиво.

Поэтому автор статьи посчитал целесообразным дать читателям некоторые сведения о деятельности, научном наследии и мировоззрении Мустафо Али. В первую очередь, необходимо сказать, что известный в стране под именем Мустафо Али, эта личность служила при дворе принца Турции Салима и других султанов секретарем канцелярии («дафтардор»). Он автор более тридцати книг и сборника стихов «Меҳр ва вафо» («Любовь и верность»).

Мустафо Али служил также в представительствах Турции в Боснии, Каире и Дамаске. В конце своей жизни он смог осуществить паломничество (хадж) в Мекку и умер в 1600 году в

<sup>1</sup> В исторических источниках не говорится о единоборстве Амира Темура и Боязида. В «Автобиографии» на фарси упоминается, что Темур вызвал его на бой, но Боязид не вышел.

Жидде. Среди его произведений «Тарих мазмуни» («Смысл истории») имеет особое значение. Первый том этого четырехтомника посвящен вопросам космографии, географии и появлению человека, второй том — период до исламского мира, третий — монгольским и тюркским династиям, и наконец, четвертый том был посвящен истории Турецкой империи. Книга была написана в 1592–1593 годах, в ней были использованы источники, изданные на арабском, фарси и тюркских языках. В третьей и четвертой главах книги рассказывается о политической и военной деятельности Амира Темура.

Как подчеркивал А.Абдуазизов в своей статье, ученый из США **Корнел Х.Флайшер** в Пристонском университете восемь лет изучал наследие Мустафо Али. в 1982 году защитил докторскую диссертацию о сведениях по истории Турецкой империи в творчестве Мустафо Али. В 1986 году он издал свою работу в виде брошюры. В этой книге говорится о книге Мустафо Али «Смысл истории» в переводе на английский язык и дан научный анализ. В одной из глав книги даны комментарии сведениям Мустафо Али об Амуре Темуре. Данная книга Х.Флайшера была удостоена первой премии Средне-восточного научно-исследовательского сообщества Северной Америки.

Наследие Мустафо Али было изучено канадским востоковедом Э.Бирнбаум, ученым из США Андреасом Тьетсе, немецким историком Б.Флемингом и др. Его имя известно в мире, особенно, на его родине — Турции. В Стамбуле в 1968 году была издана библиография произведений Мустафо Али, составленная турецким историком Отсиз Нихол. Его произведения изданы на английском и немецком языках. Мустафо Али, когда писал свою книгу «Смысл истории», изучил и использовал произведения известных историков таких, как Ибн Арабшох, Шарафутдин Али Яздий, Мирхонд и Хондамир. По его мнению, эти историки писали истину об Амуре Темуре, однако в Турции отношение к Амуре Темуру было негативное. Так как Амир Темур в 1402 году под Анкарой победил турецкого султана Боязида, взял его в плен, то турецкие историки никогда не писали положительно об Амуре Темуре. Мустафо Али, говоря о вышеприведенных его мыслях, подчеркивал: «Я написал самую правдивую историю». Статус Амира Темура он ставит выше, чем турецких султанов, дает положительную оценку его управлению страной. Он также подчеркивает, что Амир Темур был со всех сторон выше, чем Боязид, среди мусульманских амиров он был самым

сильным и отметил его великую заслугу в политическом и религиозном объединении исламского мира. Мустафо Али также признал, что прежде чем идти войной против Турецкой империи, Амир Темур послал своих послов к Боязиду и просил его не захватывать другие страны, на что Боязид сильно обидел послов и даже хотел их казнить. Эта выходка Боязида противоречила дипломатическому этикету. Так как предупреждения не подействовали на султана Боязида, то Амир Темур смело начал поход как сознательный мусульманин и был прав, завоевав Турцию. Амир Темур обновил законодательную систему турецкой империи, выгнал взяточников-кази и установил дисциплину, в которой придерживались канонов шариата. Всех беков и ханов, притесненных или выгнанных Боязидом, Амир Темур восстановил в должности. Одним словом, приход Амира Темура в Турцию способствовал новым изменениям в политической и культурной жизни страны. Амир Темур был первым, кто победил турецкую империю и тем самым освободил от турецкого гнета многие страны Европы. Как писал английский историк Ж.Х.Парри, правители христианских государств признали Амира Темура своим освободителем. Византийская империя предложила даже наградить его. Кастилия (Испания) послала своих послов, однако, когда они дошли до Самарканда, то с прискорбием узнали о кончине Амира Темура. В книге «История Кембриджа средних веков» подчеркнуто, что после того, как Амир Темур победил турецкого султана, «Запад впервые свободно дышал».

Действительно, в результате изучения различных зарубежных источников становится явным то, что Амир Темур вышел на мировую арену в качестве сторонника прекращения священной войны между мусульманами Турции и христианами Европы. По этой причине Мустафо Али подчеркивал, что Амир Темур, в отличие от других султанов, был истинным мусульманином и достоин звания «соҳиби зуҳур» и Соҳибқирон. Как говорится в других источниках, завоевание Османской Турции Амиром Темуром лишь приостановило на короткое время завоевание Европы турками.

После победы Амира Темура над Османами отношение европейских стран приобрело положительный вид, стали развиваться различные политические, экономические и торгово-культурные связи. Даже привычные для Востока исторические описания и описания путешествий стали широко распространяться в Европе. На арабский язык было переведено описание путеше-



ствия знаменитого Марко Поло. До Азии дошла география Джона Мандевила и Пьера де Аилля. Из Центральной Азии в Венецию и Геную, а оттуда в другие места стали доставляться шёлк, хлопок, пшеница, рис и другая продукция. Индийский ученый Ширин Москвий в труде «Экономика империи моголов» (Дели, 1987 г. Стр. 378–383) писал, что темуриды после завоевания Индии каждый год завозили в эту страну много серебра и 25 тысяч породистых лошадей (их называли «узбекские лошади»).

Многие зарубежные ученые раньше называли Амира Темура моголом, теперь его называют «барласский тюрк из Шахрисабза Мовароуннахра». В частности, в книге «Дели в течение веков. Сведения о населении, истории культуры и общества» (Дели, 1986, 52 стр.), ответственным редактором которой был Р.Е.Фрикенберг, дается объективная и правдивая информация. Правдивая информация о личности и деятельности Амира Темура дана также и в книге американского ученого У.Л.Лангер «Энциклопедия мировой истории» (Бостон, 1963 г.), где также осуждается «предательское отношение» Йилдирима Боязида. Немецкий историк Ф.Тайершнер писал, что в результате победы Амира Темура над Османами Византийская империя продлила свое существование ещё на полвека.

Мустафо Али тоже подчеркивал отдельно значение этой победы. Как он комментировал, Амир Темура действовал согласно общим правилам и канонам шариата, он был предан канонической независимости и идеям ислама. Когда говорили каноническая независимость, то понималось, что у амира была военная сила, он твердо защищал правовую и частную собственность. Если султан является мусульманином, то он обязан соблюдать каждую букву шариата. Мустафо Али писал, что в конце XIV-начале XV века возникла великая империя, объединившая узбеков, сафавий, османцев и темуридов, то есть четыре великие государства, каждая из которых были равноправные и мусульманские тюркские страны. Исследователь наследия Мустафо Али Корнел Х.Флайшер писал, что в тюркской государственности были важны взаимосвязанные три принципа — шариат, закон и султан, которые, в свою очередь, были связаны с религией, государством и тюркским стилем управления. Конечно, это была высокая оценка мирового значения Амира Темура, его славы и памяти. Турецкий историк в то время смело и правдиво написал о личности, завоевавшей его страну, что, конечно, заставляет человека удивляться.

В 1996 году в мае на страницах газеты «Қалб кўзи» были напечатаны статьи «Амир Темур — буюк рицарь!» («Амир Темур — великий рыцарь») и «Буюк рицарнинг ёнида» («Рядом с великим рыцарем»). Мы думаем, что эти скрижали помогут всестороннему освещению темы, поэтому на страницах данной книги тексты этих материалов мы даем в полном объеме.

## **И н ф о р м а ц и я п о т е м е :**

### **АМИР ТЕМУР — ВЕЛИКИЙ РЫЦАРЬ**

Предводители разбитых турецких войск и Султан Боязид со своими сыновьями были взяты в плен. Принц Мусо и его оруженосец чужестранец Юнус были среди них. Сохибкиран, как всегда, смело сражавшегося плененного врага прощал и возвращал ему свободу. Чужестранец Юнус с большим интересом, восторгом и глубоким уважением смотрел на Амира Темура. Взгляд молодого знатного человека запомнился Сохибкирану. Чем-то Юнус напомнил ему старшего сына Жахангира, который в двадцать лет безвременно скончался, оставив глубокую печаль в душе отца. То, что Юнус был чужестранцем, ещё больше усилил интерес к нему. Сохибкиран назначил его переводчиком в канцелярию.

В декабре 1402 года, когда Амир Темур осаждал крепость Смирна на берегу Эгейского моря, последний оплот христианских рыцарей, чужестранец Юнус в качестве переводчика посла был отправлен на переговоры в эту крепость. Крепость Смирна, находившаяся под защитой рыцарей толка святого Юханна, была сильно укреплена и защищена. Быстрый, как молния, и жестокий Йилдирим Боязид, семь лет нападаая, не смог завладеть этой крепостью.

Посла Сохибкирана амира Шохмалика и Юнуса привели к коменданту крепости. Предложение Амира Темура о безоговорочной сдаче Юнус фаранги сказал громким голосом. Комендант, стоявший в окружении рыцарей, посмотрел на него высокомерно. Однако, перевод Юнуса на чистом немецком языке, да ещё с баварским акцентом заставили его вздрогнуть. Он внимательно посмотрел на переводчика в богатой одежде. С удивлением посмотрели на него и другие рыцари. «Кто вы, вообще?»

«Я придворный Сохибкирана Амира Темура, ваша светлость!»

Удивление коменданта все больше возрастала. Каким образом среди диких сарацинов (так называли арабов, иногда и всех мусульман — автор) оказался человек, говорящий с чистым баварским акцентом?

Юнус, находясь здесь, напомиравшем ему родину месте, увидев знакомые черты, не смог скрыть своего волнения. Особенно комендант всколыхнул в нем чувства «Дранг нах остен, дядя Вилли!»

Комендант задрожал, сделал два шага в сторону переводчика. Увидев у него на поясе кинжал с серебряной рукоятью, остолбенел. Вильгельм де Мине узнал кинжал, подаренный им когда-то сыну барона Шилтбергера.

«Майн гот! Иоханнес? Мы думали, что ты погиб и зажгли в церкви свечи! Неужели, это ты?»

Едва сдерживаясь, Юнус кивнул головой. Наступившую тишину нарушил громкий голос амира Шохмалика: «Юнус! Хорошенько объясни своим соплеменникам, чтобы они не отворачивались от милости великодушного Сохибкирана. Иначе, если в ход мы пустим наши сабли, ты знаешь, что будет». Переводя охрипшим голосом его слова, Юнус искренне добавил от себя: «Дядя Вилли, сдайтесь, вы не запятнаете честь рыцарей! Даю вам рыцарское слово. Амир Темур, действительно, великая личность и великий рыцарь!» Рыцари зашумели. Этот азиатский дикарь, как может называть себя рыцарем? Как посмел этот сарацин порочить такое великое звание?

Вильгельм, подняв руку, сказал:

«Друзья! Перед вами, действительно, стоит высокородный немецкий дворянин барон Иоханнес Шилтбергер. Волею судьбы в битве за Никополь он не погиб и оказался среди врагов».

Успокоившиеся рыцари с удивлением смотрели на него.

«Скажи своему государю, Иоханнес! Мы будем драться до последней капли крови. Ты своими глазами увидишь, как погибают истинные рыцари. Может быть, донесешь это до нашего народа, что было бы неувидительно!»

Комендант, обращаясь к рыцарям, воскликнул: «Господа! Высокородному барону Шилтбергеру окажите уважение!»

«Дядя Вилли! Подумайте!» — в сердцах сказал Юнус.

«Наше рыцарское слово — едино и таково! Прощай, Иоханнес!»

Шохмалик и Юнус, пройдя через строй рыцарей, покинули крепость. После двухнедельного боя над Смирной колыхало знамя Сохибкирана.

## **РЯДОМ С ВЕЛИКИМ РЫЦАРЕМ**

Юнус завоевал авторитет в качестве писаря, переводчика в канцелярии Амира Темура и доверенного человека по особо важным делам. Сохибкиран никогда не ошибался в выборе человека. Юнус тоже чувствовал глубокое уважение к правителю Мовароуннахра, слава о котором шла по всей Европе.

Бывший немецкий аристократ, не пропускающий время намаза (молитвы), обратил на себя внимание окружающих чиновников и полководцев. Он был вознагражден несколько раз лично Амиром Темуром за заслуги во время приёма и ведения переговоров с послами Испании, Англии, Византии. Из принцев особенно много с ним общался Шохрух Мирзо. Этот младший сын Амира Темура был набожный и любил книги. Он все время расспрашивал Юнуса о далеких землях.

На пиршествах, пышных приёмах, на свадьбах, организованных и проводимых в садах Мовароуннахра Юнус слышал много различных рассказов об Амуре Темуре.

Вот и сегодня на свадьбе в Утраре он с вниманием слушает разговоры в кругу амиров Сохибкирана. Его полководцы рассказывали о простоте и скромности своего правителя.

Сотника Шайха Нуриддина все слушали с вниманием: «Несмотря на то, что Сохибкиран был человеком очень осторожным и рассудительным, я был удивлен его рискованным действием, присущим самому Александру Македонскому. Помните наш поход в Индию? Однажды он узнал, что на другом берегу Ганга стояло войско индийцев в 10 тыс. пеших и конных. Этот человек, имея в своем распоряжении всего тысячу воинов, переплыл реку, бросился на врага и заставил их бежать». Полководцы один за другим стали вспоминать личную отвагу Амира Темура в 3-летней, 5-летней, 7-летней войнах Сохибкирана. Юнус хорошо знал, что эти слова и рассказы полководцев не были лестью и угодничеством. Поэтому у него в душе как бы проснулось приятное чувство гордости: он — придворный такого повелителя!

Говорят, хлопок — это дело двух рук. Любовь и преданность воина — неспроста. Потому что Сохибки-

ран, как отец, заботился об армии, которая состояла из смелых и преданных воинов. Потому что 35 лет тому назад, когда Мовароуннахр добился свободы, стало возможно свободно дышать, народ каждого новорожденного в тот год называл именем Темура. Вот эти Темуры и составляли основу войска государства.

Юнус также понял, что Сохибкиран абсолютно не кровожаден, как некоторые думали. Когда Амир Темур узнал, что все воины его, оставленные в Сабзаваре и Исфохане, были убиты восставшими, он сильно разгневался и поклялся, что за каждого убитого воина он снесет головы ста человекам, и построил башню из семидесяти тысяч голов казненных. Это ужасающее отмщение было не кровожадностью, Темур всем показал, насколько он дорожил своими воинами. Юнус это понимал и отразил в своих воспоминаниях.

Перед походом в Китай Амир Темур предпринял много мер, думая о своей армии. Тяжелее всего было обеспечивать армию провиантом. Восемь лет тому назад Амир Темур, издав указ об увеличении населения приграничного города Корашар, переселил туда несколько тысяч семей с табуном лошадей более 40 тысяч. Он указал им на необходимость развития сельского хозяйства, торговли, построения крепостей и, по мере возможности, создание запасов провианта. Собрал широкие сведения о путях в сторону Китая, создал условия для перехода по горам и пустынным местам. План похода тоже был тщательно разработан. Сохибкирон планировал из Ташкента в Корашар отправить правое крыло воинов. Они должны были через Кашгар, Оксук, Кучар и Букур дойти до Корашара и занять его. Это был передовой отряд, который, заняв Корашар, должен был ждать подхода основных сил. Амир Темур с телегами с грузом должен был выйти из Утрора в Гулжу, а затем через реку Юлдуз должен был направиться в южную часть склона горы Музтог. Для создания условий своим войскам, а также покупки самых необходимых вещей Амир Темур в кишлаки, находящиеся на пути военного похода, пригласил торговцев, имеющих свои караваны. Амир Темур покупал у них оружие, тысячи лошадей, в общем, всё, что было необходимо в походе, и обеспечивал своих воинов.

Вместе с этим, Амир Темур приказал тысяцким, сотникам иметь точные сведения о состоянии воинов, покупать побольше оружия, провианта, создать все условия, чтобы воины не страдали во время похода. Опи-

раясь на почти пятидесятилетний опыт участия в боях, Амир Темур все свое мастерство направил на организацию и осуществление этого похода. Он даже организовал тысячи телег, груженных семенным зерном, чтобы при возвращении войска всходы пшеницы или других посевов могли пригодиться войску. Амир Темур даже это предусмотрел. Кроме этого, на непредвиденные случаи за армией шли табуны верблюдов, молоко которых можно было бы использовать как пищу. Каждый день Сохибкиран спрашивал состояние воинов у своих полководцев.

На двадцатый день Амиру Темуру донесли плохую весть. Усиливающийся холод оказывал плохое влияние на настроение воинов, среди них стали появляться случаи изнеможения и упадочное состояние. Сохибкиран задумался. Да, холод сильный. Толщина льда на Амударье и Сырдарье достигла двух локтей. Толщина снега достигла высоты двух стрел. Необходимо вдохновить войско, для этого нужен личный пример. «Что, войско изведено холодом?» — сказав, Амир Темур рассмеялся от мысли, прошедшей ему в голову. «Позовите цирюльника к палате», — приказал он. Смотря на удивленных придворных и военачальников, продолжил: «Хочу побриться на свежем воздухе».

Сидящие на шкурах вокруг костра воины с удивлением посмотрели на государя, который в такой лютый мороз без головного убора, в одной легкой одежде вышел из шатра, чтобы побриться. Со скоростью молнии распространилась эта весть среди войска.

От простого воина до военачальников были восхищены правителем и устыдились своей слабости. Если правитель, которому больше семидесяти лет, не мерзнет, то почему они, такие молодые, жалуются на холод?

Юнус до последнего дня был рядом с Амиром Темуром в Утроре и всё, что видел, записывал. Бог даст, потом, может быть, у себя на родине он обязательно напишет книгу о великом повелителе.

После смерти Сохибкирана Юнус жил в Герате вместе с Шохрух Мирзо, затем, во дворце Мирзо Улугбека — в Самарканде.

Этот удивительный сын Баварии всю свою молодость провел, служа Сохибкирану, его сыновьям и внукам. Наконец, его мечта сбылась. Иоханнес Шилтбергер вернулся к себе на родину, в Баварию. После

тридцатилетней разлуки он вновь увиделся с родными, братьями, сестрами, друзьями.

Затем, он стал писать воспоминания об Амуре Темуре и его военном искусстве. Он ознакомил всю Европу с Сохибкираном. Иоханнес Шилтбергер вошел в историю как первый исследователь жизни и деятельности Амира Темура.

Кроме этого, о мировой славе Амира Темура, о признании бессмертия его наследия проведены много исследовательских работ и издано большое количество литературы. К таким известным историкам-темуроведам, как Буриевой Ахмедов, Ашраф Ахмедов, Тургун Файзиев, присоединилась целая плеяда ученых, журналистов и писателей.

В частности, очень интересные сведения о жизни и деятельности Амира Темура приведены в серии статей Хамдама Содикова: «Сохибқиронга ўғил бўлган испан қироли» («Испанский король, ставший сыном Сохибкирана», «Қалб кўзи», 1996, июнь), «Бешинчи дарвеш» («Пятый дервиш», «Сирли олам», 2001 г., 5–6.), «Сохибқироннинг сўнги жумбоғи» («Последняя загадка Сохибкирана», «Савдогар», 1996 г., 2–8 апреля).

В узбекской национальной журналистике и национальной культуре период независимости стал периодом широкого возрождения. Появилась возможность свободной творческой деятельности, поколение интеллигенции уважение и почитание Амира Темура подняли до степени основной задачи печати, главной её темы.

Об этом очень подробно говорится в книге Н.Абдуазизовой «Истиқлол матбуоти ва Сохибқирон Амир Темур» («Печать независимости и Сохибкиран Амир Темур»).<sup>1</sup>

В общем, в 1991–2003 годах в узбекской печати были объявлены сотни очерков, рассказов, отрывков, посвященных жизни и деятельности Амира Темура, в которых на основании исторических источников были приведены неизвестные нам сведения о личности, семье и деятельности Амира Темура. О его справедливом правлении говорится и в очерке Х.Содикова «Фозиллар шаҳри» («Город ученых»). В этом материале говорится о встрече Амира Темура с населением города Битрул во время его военного похода на персидские земли. Он беседовал со старейшиной

<sup>1</sup> Н.Абдуазизова. Истиқлол матбуоти ва Сохибқирон Амир Темур. Тошкент. «Akademiya», 2005 г.

города Хусайном ибн Исхаком. Старейшина сказал: «Сколько я себя помню, в Битруле не было воровства, нет человека, убившего другого. Я не помню, чтобы два человека ругались, ссорились, разговаривали на высоких тонах. До сих пор не возникал вопрос развода. Наследники не судились из-за имущества, чужого никто не берет. Если возникает вопрос или проблема, обращаются ко мне, мое решение выполняется безоговорочно» («Қалб кўзи», 1999 й. март).

Сам имам тоже занимался сельским хозяйством. Каждый день после утренней молитвы он уходил на поле с кетменём на плече, в обеденное время возвращался, читал намаз с общественностью, потом опять уходил в поле. В городе независимо от возраста и мужчины, и женщины учились в определенное время. Будь он амир, или дехканин, или пастух, или ремесленник — в этом городе каждый из них становился ученым.

Их скромность и нетребовательность очень удивили Амира Темура. Назвав этот город, люди которого были чисты и честны, «Дор ул-илм вал амон» («Обитель знания и благополучия»), Темур освободил его от уплаты дани, вообще.<sup>1</sup>

Действительно, Амир Темур относился к городам, где процветала наука, как образованный, ученый человек. Без сомнения, слава, бессмертие Амира Темура, его духовное и материальное наследие служат развитию и совершенствованию национальной гордости нашего народа, его патриотизма. Поэтому материалы, неизвестные сведения об Амуре Темуре занимают достойное место на страницах узбекской печати. Именно в печати раскрываются многообразные стороны деятельности Амира Темура, его военное искусство, его значение перед народом и во всем мире. Новые сведения о нем дает ученый-историк Хамдам Содиков в еженедельнике «Қалб кўзи», журнале «Сирли олам», в газетах «Туркистон», «Қишлоқ ҳаёти». В частности, в печати и СМИ ещё не говорится о деятельности Амира Темура, направленной на создание флота и открытия морского пути для нашей родины. Автор на основе анализа зарубежных источников освещает деятельность Амира Темура в этой сфере.

---

<sup>1</sup> Подробнее смотрите: «Қалб кўзи», 1999 г. март.



**Информация по теме:****ЗАМЫСЕЛ МИРОВОГО МОРСКОГО ПУТИ**

В декабре 1402 года последний оплот европейских рыцарей на берегу Эгейского моря — крепость Смирна — Измир — становится подчиненным Амиру Темуру.

Теперь для правителя семи частей света, кроме Великого шёлкового пути, открылся морской путь.

Из-за своей проницательности, способности предвидения Амир Темура хорошо осознавал великое значение морского пути для его империи в будущем. Не удивительно, если в то время он чувствовал необходимость великого морского пути и возможность осуществления торговли в мировом масштабе через этот морской путь. Значит, великий Сохибкиран 600 лет назад уже предвидел, что человечество в XXI веке справедливым образом будет стремиться к мировой интеграции, хотел создать условия для этого и осуществлял в этом направлении свою политику.

Современная политика Узбекистана является продолжением добрых благородных деяний, которые осуществлял Амир Темура.<sup>1</sup>

В «Автобиографии» на фарси Амира Темура, рукописи «Мен, фотиҳ Темур» приведены очень интересные сведения по вышеназванному вопросу. В ней рассказывается, как Амир Темура беседовал с Йилдиримом Боязидом, турецким султаном, которого он взял в плен под Анкарой, о Восточно-римской империи — Византии, которую называли «Царицей морей». Они говорили о том, что Византия преграждает выход на море другим государствам и как заставить её сдаться. Амир Темура спросил у Боязида, какое дерево используется для строительства кораблей. Боязид ответил: «Необходимо две породы дерева. Одна из них — дерево «баллут». Она у нас не растёт. Вторая порода — это сосна». Тогда Темура спросил: «Неужели нельзя строить корабли из других пород дерева?» Боязид ответил: «Если мачты больших кораблей можно соорудить из табризских деревьев, однако есть вероятность, что при сильных ветрах они ломаются. Однако сосна растёт в европейских странах. Она очень выносливая. При сильных ветрах она согнётся, но не сломается. Из табризских пород

<sup>1</sup> А. Саидов. Сохибкирон сиймоси — жаҳон нигоҳида. // «Халқ сўзи». 2007 г. 7 апреля.

дерева можно сделать палубу, однако только три недели они могут соприкоснуться с водой, на большее их не хватит. Дерево породы «баллут», даже пятьдесят лет находясь в воде, не портится».

На эту же тему Амир Темур беседовал с епископом Султанин Жоанном. Он был послан Амиром Темуром с посланием об установлении торговых отношений между странами во Францию и привёз оттуда ответ. В послании Темур писал: «Европейские торговцы могут торговать своими товарами в нашей стране, равно как и наши торговцы повезут свой товар для продажи в ваши страны. Этим потребности двух стран будут удовлетворяться». Епископ Жоанн, преподнеся ответ французского короля и его подарки Сохибкирану, узнает, что Амир Темур собирается создать свой флот. Он сказал: «Самые лучшие корабли в мире строятся в Европе. Если вы соизволите, то любой корабль можно построить, использовав медь. В Европе мало меди, поэтому она очень дорога. У вас меди много, поэтому вы не цените её». Амир Темур спросил: «Сколько кораблей может дать французский король?» Епископ: «У него много кораблей, если вы попросите даже тысячу, то он вам их предоставит». «Этого нам мало», — ответил Темур. «Французские корабли — большие и вместительные. В каждый корабль может вместиться до 500 человек. Если французский король даст вам 500 кораблей, то этого хватит поместить всё ваше войско», — ответил епископ.

В рукописи «Мен, фотих Темур» говорится, что Амир Темур обладал 10—15 кораблями. Однако о заказанных 500 кораблях Франции в источниках не упоминаются.

Шохрух, Улугбек, Мирзо Бабур, ни правители династий Шайбоний и Аштархоний, ни один из узбекских ханов и эмиров даже не пытались выполнить великие возможности, которые им создал Амир Темур.

Ислом Каримов в своей речи на международной научной конференции, посвященной 660-летию со дня рождения Амира Темура сказал: «Ошибается тот, кто считает, что Амир Темур появился случайно на земле Туркестана, ибо ничего не происходит вдруг случайно. Все имеет свою закономерность...

Амир Темур уже шестьсот лет назад глубоко осознавал, что без налаживания взаимных связей с соседями, или, говоря современным языком, без сотрудничества, у его страны не было бы будущего. По этой причине он осуществил большую работу

послужившую укреплению взаимоотношений между Европой и Азией. Он установил связи и стремился укрепить их со странами разных частей: с одной стороны — Китай, Индия, с другой стороны — Франция, Англия, а также Османская империя, Испания, Италия, Египет и другие государства».<sup>1</sup>

Французский ученый Люсьен Керэн, более тридцати пяти лет занимающийся изучением истории династии Амира Темура, признал, что: «В апреле 1336 года, в местечке неподалеку от современного Шахрисабза появился на свет человек, который изменил историю своего времени, а также историю народов от Азии до Европы».<sup>2</sup>

#### 4.3. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ НЕ ЗНАЕТ ГРАНИЦ

Без сомнения, «Естественным считается процесс, когда каждый народ стремится изучить свою историю, обращаясь к своим глубоким корням. На самом деле, своеобразие истории и её важное значение определяется воспитанием чувства стремления к созидательности, творчеству на примере исторических уроков, богатой духовности, высоких нравственных и общечеловеческих ценностей. Известно, что человек является движущей силой исторического процесса. Происхождение тех или иных событий связано с взаимоотношениями в обществе, достижениями и недостатками человека, в общем, с человеческим обществом. Мировая история полна примерами гуманности и, наоборот, войн и истреблений, происходящих из-за шовинизма. Значит, разрушающая идеология основывается на неправильном осознании исторических уроков, которые предупреждают, чтобы человечество не повторяло прошлые ошибки, не использовало историю в корыстных целях. Поэтому развитие истории и обращение к историко-культурному наследию, изучение проблем являются очень актуальными, особенно в условиях современной независимости. Не нужно также забывать, что историко-культурное наследие не знает границ и оно всегда останется общечеловеческим наследием».<sup>3</sup>

<sup>1</sup> И.А.Каримов. Амир Темура — наша гордость. Т. 5 Т., «Узбекистан», стр. 176,180

<sup>2</sup> Люсьен Керэн. Мен ўз умримни темурийлар меросини ўрганишга бағишладим (Я всю свою жизнь посвятил изучению наследия темуридов). // «Халқ сўзи». 2007 г., 10 апреля.

<sup>3</sup> А.С.Сагдуллаев. Тарихий-маданий мерос чегара билмайди. // «Муллоқ», 2003 й., 25 июня.

Действительно, руководитель страны правильно подчеркивал: «В условиях, когда не было телефона, телеграфа, средств коммуникации, Амир Темур стремился к объединению Востока и Запада посредством мира, коммерции и дипломатии».<sup>1</sup>

Как подтверждают исторические источники, в государстве Амира Темура, наряду со всеми сферами жизни страны, большое внимание уделяли и вопросам внешних связей. Эти отношения охватывали территории и страны от Китая на Востоке до Европы на Западе.

В то время на международной арене была организована непрерывная связь. Этому свидетельствуют исторические рукописи и произведения, а также переписка между Амиром Темуром и государями зарубежных стран, копии писем которых сохранились до наших дней. В кругу широкомасштабных зарубежных взаимоотношений отдельное значение имеют отношения государства Темура с европейскими государствами. В исторических источниках встречаются много сведений об установлении отношений между государством Амира Темура и несколькими королевствами европейских стран. В результате исследовательской деятельности, посвященной этой проблеме, были изданы труды и книги М.М.Александреску Дерска «La compagne de Temur en Anatolie» (1402 г.),<sup>2</sup> З.В.Тугона «Temurs Osteuropapolitik»,<sup>3</sup> И.И.Умнякова «Международные отношения Средней Азии в начале XV века»<sup>4</sup>, Л.Керэн и А.Саидова «Амир Темур и Франция»<sup>5</sup>, Х.Исмагуллаева «Роль Амира Темура в истории Византии» («Византия тарихида Амир Темурнинг тутган ўрни»,<sup>6</sup> «Мулоқот», 1996 г., №5). Благодаря этим исследованиям были заполнены белые пятна истории отношений Центральной Азии и Запада в XIV веке.

Известно, что начало XV века был периодом больших изме-

<sup>1</sup> И.А.Каримов. Мыслить и работать по-новому требование жизни. Т. 5., Т., «Узбекистан», 1997, стр 171.

<sup>2</sup> Marie-Mathil de Alexandrescu-Derska. La Campagne de Temur en Anatolie (1402)/ Ducharest, 1942.

<sup>3</sup> Z.V. Togan. Temurs Osteuropapolitik. Zeitschrift der deutschen Morgenlandischen Gesellschaft. Band 108. Wiesbaden, 1958.

<sup>4</sup> И.И. Умняков. Международные отношения Средней Азии в начале XVвека. / Труды узбекского государственного университета. Новая серия. № 61. Самарканд, 1956. Внешнеполитические связи Самарканда с государствами Западной Европы. История Самарканда, Т. I. Тошкент, 1969, 173—195-стр.

<sup>5</sup> Керэн Л., Саидов А. Амир Темур ва Франция. Тошкент, «Адолат», 1996.

<sup>6</sup> Х. Исмагуллаев. Византия тарихида Амир Темурнинг тутган ўрни. // «Мулоқот», 1996, 5-сон»

нений для Европы и Малой Азии. «Крестовый поход», в котором участвовали лучшие рыцари Европы, потерял былую силу. В 1396 году в бою в болгарском городе Никополь между войском крестоносцев и турками потерпели окончательное поражение европейские рыцари.

В этот период Османское государство завоевало Малую Азию, начало подчинять себе государства Балканского полуострова. Византийская империя в это время находилась в критическом положении. Император **Мануил II Палеолог** (1391–1425) уже был лишен всех земель за пределами его столицы Константинополя. В истории Византии были известны нападения на территорию государства хунов, аваров, арабов, болгар. Однако до этого периода Константинополь никогда не был завоеван врагами.<sup>1</sup> В этот раз Константинополь тоже был в опасности. Император Мануил II Палеолог, оставив вместо себя помощника Иоанна VII Палеолога, в 1399 году отправился в Европу, к королям, в надежде получить помощь для борьбы против Османской империи. Однако европейские короли не могли дать положительный ответ императору Византии. Потому что они очень хорошо знали силу Османского государства на примере поражения Сербии в войне под Косово в 1389 году, завоевания Болгарии в 1393 году и войны в Никополе в 1396 году.

В этот период семилетний поход Амира Темура (1399–1404) резко изменил развитие событий в Малой Азии и Европе. Теперь перед Османским государством возникла серьезная опасность. Взаимоотношения Амира Темура и султана Турции Йилдирима Баязида (1389–1402) имеют свою историю.<sup>2</sup> Между двумя странами постоянно курсировали послы. Причины появившейся распри между двумя правителями четко прослеживаются в их переписке. Политическое отношение между странами не приносит пользу. В результате, в 1402 году 24 июля произошла битва, исторически названная «Битва при Анкаре», которая закончилась поражением Османского государства. Этот результат был наруку Европе. Среди народа это событие в течение нескольких веков не забывалось.

Об этом были созданы исторические произведения Халкондила, Дукаса, Францеса, были написаны около 25 драм, трагедий и новелл о битве при Анкаре Кристофером Марло, Нико-

<sup>1</sup> Ш. Диль. Основные проблемы византийской истории. М., 1947, 21-бет.

<sup>2</sup> С. Фуломов. Амир Темур ва Баязид муносабатлари (Отношения Амира Темура с Баязидом), «Шарқшунослик», 1996. №7.

ласом Прадон, Николасом Роу и другими. До битвы при Анкаре, особенно после победы между Амиром Темуrom и королями Европы усилилась дипломатическая переписка.

Исторически известно, что одним из первых было послано письмо Амира Темура временному императору Византии Иоанну Палеологу. В этом письме, написанном 15 мая 1402 года, Амир Темуr сообщает, в основном, о том, что готовится к походу против Османской империи, и просит Иоанна Палеолога направить в Трапезунд 20 кораблей для организации нападения на турков с моря. Это письмо было доставлено в Византию человеком по имени Исаак. Нужно подчеркнуть, что Амир Темуr в начале письма сказал, что получил послание из Константинополя от посланцев Франческо и Александра.

После отъезда в Европу Мануила II Палеолога Иоанн Палеолог, правильно оценив ситуацию, поставил перед собой цель пойти на переговоры с Амиром Темуrom. Согласно приглашения он отправил своих послов к Амиру Темуру.

В письме Амира Темура говорится также о том, что император Трапезунда Мануил III Комнин (1390—1417) препятствовал послу Франческо, который ехал с миссией к Амиру Темуру. После этого случая Амир Темуr организовал военный поход на Трапезунд и подчинил его себе, о чем Амир Темуr и сообщал в своем послании в Константинополь. Он также писал о том, что к нему прибыли и послы Боязида, а посол Византии Франческо сказал: «До сегодняшнего времени Константинополь и Пера платили подать Боязиду, теперь они желают платить эту подать Амиру Темуру». Значит, в конце XIV века Византия ещё существовала за счет подати, которую она платила Османскому императору.

Битва при Анкаре продлила жизнь Византии до 1453 года, примерно, ещё на 50 лет. Поэтому в этом письме, наряду с Константинополем, речь идет и о городе Пера, которая находилась на землях Византии. Город Пера, удобный для ведения торговли, в отношениях с Амиром Темуrom, в первую очередь, имел торгово-экономический интерес. В письме торговца из Генуи, **Жакомо де Орадо**, написанном в Венецию, имеются сведения о посланниках Амира Темура. Как говорится в этом письме, написанном в сентябре 1401 года из Крита, 19 августа 1401 года в Перу на генуэзском корабле прибыли два посла Амира Темура, среди которых находился доминиканский монах Франциск (Франческо). Самое главное, было подчеркнуто, что послы

прибыли уговорить греков отказаться от отношений с Боязидом. Орадо в письме подчеркивает, что ему неизвестно, какой ответ получили послы Амира Темура. Однако, как писал историк **Георгие Стелла**, генуэзцы в Пера в знак уважения и доброжелательности к Амиру Темуру над городом подняли флаг Сохибкирана. О том, что ответ был положительным видно и из послания Амира Темура, где он говорит о подати городов Константинополь и Пера.

Отношения государства Амира Темура и Франции были связаны в большей мере с конфликтом между Амиром Темуром и Боязидом. До наших дней сохранились два послания Амира Темура королю Франции **Карлу VI Валуа** (1380—1422) и ответ короля Амиру Темуру.<sup>1</sup>

Первое послание, после краткого приветствия Амира Темура, начинается с сообщения о том, что монах **Франциск** прибыл в государство с посланием короля. Амир Темур также подчеркивает, что он в курсе сообщений о военных походах короля Франции. Основной целью послания было установление переписки между странами. Послание было написано 1 августа 1402 года. Хотя послание было написано после битвы при Анкаре, об этой битве в письме не упоминается.

Во втором письме Карлу VI упоминаются архиепископ **Иоанн I** и монах **Франциск**, которые привезли послание французского короля. Основное содержание письма касалось одержанной в Анкаре победы. В конце послания высказаны пожелания об установлении торговых отношений. Это послание направлено в то же время, что и первое. В свою очередь, король Франции, направляя ответ Амиру Темуру, упоминает архиепископа **Иоанна** и сообщает, что о победе в битве при Анкаре над османцами ему доложил архиепископ. Вместе с тем, большая часть содержания письма касается установления торговых взаимоотношений между двумя государствами.<sup>2</sup> В заключении послания **Карл VI** выражает благодарность Амиру Темуру за его великодушие к христианским гражданам.

Это послание было написано 15 июня 1403 года.

Конфликт между государством Амира Темура и Османской империей не оставил безразличной и Англию. Сохранено посла-

<sup>1</sup> Р.Қидичев, М.Холбеков. Амир Темурнинг Оврупо қироллари билан ёзишмалари. // «Ўзбекистон адабиёти ва санъати», 1993, 28 мая.

<sup>2</sup> Л.Тарди. Предисловие. Иоанн Галонифонтибус. Сведения о народах Кавказа (1404). Баку. 1980 г.

ние короля **Генриха IV Ланкастера** (1399—1413) на имя Амира Темура.<sup>1</sup> Содержание этого письма тоже касалось победы над Боязидом Амира Темура и вопросов установления торговых отношений между государствами. Король Англии в послании упоминает, что письмо Амира Темура во дворец было доставлено архиепископом Иоанном, а также о том, что он посылал через Франческо Сатру послание Амиру Темуру с предложением установления торговых отношений между двумя государствами.

Значит, и раньше два государя переписывались друг с другом. Дипломатическую миссию в этих отношениях выполнял Франческо Сатру, а **Иоанн Галонифонтибус** стал посланником в последующее время. Он же делал переводы с фарси на латинский и с латинского на фарси писем Амира Темура и королей Франции и Англии. Кстати, нужно сказать, посещение Иоанна Франции описано в летописи «Хронография деятельности франков». В ней отмечается, что в мае 1403 года Иоанн приехал в Париж, его принял сам король, а также говорилось о цели его посещения короля. Кроме этого, в летописи упоминается, что Иоанн написал на французском языке одно произведение. Здесь речь шла о произведении «Воспоминания о Темуре и его дворце». Книга Иоанна, состоящая из 24 разделов, вобрала в себя важные сведения о личности и государстве Амира Темура. В частности, в разделе «Порядки, установленные в городах и регионах под управлением Темурбека» приведены очень интересные сведения: «Он (Амир Темур) с удовольствием общается с иностранными торговцами, покровительствует им, помогает, особенно на территории страны обеспечивает безопасность христиан и чужеземцев. Во многих землях он отменил незаконно собираемые подати и налоги... С большой предприимчивостью он обеспечил безопасность торговцев: независимо от того, в каких бы его (Амира Темура) землях было допущено расхищение товаров торговца, правитель этой земли обязан был оплатить в двойном размере стоимость товара купцу, а в казну Амира Темура заплатить в виде налога, стоимость товара в пятикратном размере. Для выполнения этого указа правителя в каждой землях находились специально назначенные чиновники, таким образом справедливость была установлена прочно».

В разделе книги «Религия и вера Амира Темура» мы встречаем следующие слова: «Он милостиво обращается с чужеземца-

<sup>1</sup> *И.И. Умяков*. Внешнеполитические связи Самарканда с государствами Западной Европы, стр. 187—189.



ми, он не позволяет притеснять христиан, особенно европейцев. Он обеспечил им свободное проживание в своей стране и позволил им пользоваться местными законами, строить церкви, особенно, вести торговые дела так, как в христианских странах, оказывая им услуги».<sup>1</sup>

Очень содержательной была история отношений государства Амира Темура с королевствами **Арагон и Кастилия** (области Испании). Данные королевства, как и другие европейские государства, внимательно следили за походом Амира Темура на Запад. Сведения о завоеваниях стран один за другим Сохибкираном они получали от консула Арагонского королевства в Дамаске и Александрии **Антонио Аметлера**.

Осенью 1402 года в королевство Арагон прибывают послы Византии во главе с Константином Ралис Палеологом. Король Арагона Марти в письме, написанном императору Византии, высказывает отрицательные мнения о среднеазиатском правителе. В таком же духе были направлены послания кастильскому королю **Энрике III** и **Бенедикту XIII**. Однако через некоторое время мнение короля Арагона в корне меняется. В своем письме императору Византии Мануилу II Палеологу, написанному в июне 1403 года, он поздравляет императора с поражением Османского государства. А в 1404 году через архиепископа Иоанна, наряду с королями Франции и Англии, поздравляет дворец Темуридов с победой.<sup>2</sup> Король Кастилии, Энрике III де Прастомара, тоже внимательно следил, как и все короли европейских стран, за развитием событий в Анкаре. После победы Амира Темура первые послы короля Энрике III были приняты Амиром Темуром в Малой Азии. Посланники короля Кастилии, **Пайомайор де Сотомайор** и **Эрнан Санчес де Паласуелос**, поздравили Амира Темура с победой от имени Энрике III де Трастамара. В ответ Амир Темур отправляет своего посла, Мухаммада ал-Кеший, с письмом и подарками к королю Кастилии. Амир Темур в письме сообщает о своей победе в битве при Анкаре.<sup>3</sup>

В свою очередь, король Кастилии в ответ послам во главе с

<sup>1</sup> *И.И.Умняков*. Внешнеполитические связи Самарканда с государствами Западной Европы. Стр. 187-189.

<sup>2</sup> *A.Knobler*. The Rise of Timur and Western Diplomatic Response. 1390-1405. Journal of the Royal Asiatic Society, 3<sup>rd</sup> ser., 5. 1995. P.346.

<sup>3</sup> *Р.Қиличев, М.Холбеков*. Амир Темурнинг Оврупо қироллари билан Ўзбекистандаги муносабати. «Ўзбекистон адабиёти ва санъати». 1993 г., 28 мая.

Мухаммадом ал-Кеший направляет к Амиру Темуру ещё одного посла. Во главе этих посланников был **Руи Гонсалес де Клавихо**. В сентябре 1404 года эти послы были приняты Амиром Темуrom в Самарканде, где ему вручили послание короля Кастилии. К сожалению, до сегодняшнего дня не сохранилось даже копия послания короля Кастилии Энрике III.

Необходимо подчеркнуть, что Руи Гонсалес де Клавихо обязанности посла выполнил на высшем уровне. В результате этой деятельности, этого путешествия испанского посла на свет появилась книга, впоследствии ставшая очень известной в мире.<sup>1</sup> Клавихо, начав эту книгу с дипломатических отношений между Амиром Темуrom и Энрике, начинает рассказывать о своих впечатлениях во время путешествия. Он приводит интересные сведения о местах стоянок в пути, о местных своеобразиях, дает исторический ракурс территории или племени, рассказывает о законах и правилах в государстве Темура. Как посол Клавихо описывает церемонии принятия правителем послов, рассказывает о вопросах, связанных с дипломатической деятельностью. По содержанию книги становится известно, что Амир Темур принимал послов со всеми почестями, на высшем уровне.

В исторических источниках встречаются, хоть и вкратце, сведения об отношениях между Темуrom и Генуей. В частности, в произведениях «Зафарнома» Шарафуддина Али Яздий и Низомиддина Шомий рассказываются подробности событий после захвата Измира, как правитель острова Сокиз (Сардиния) Субак отправил послов ко двору Амира Темура и взял на себя обязанность платить дань государству Сохибкирана.

Говоря об отношениях государства Амира Темура с Восточной Европой, нужно подчеркнуть, что государство Сохибкирана неразрывно было связано с северным соседом — Золотой Ордой.

Известно, что в 1395 году Тухтамыш был побежден в битве Амиром Темуrom. В рукописях и произведениях, посвященных истории Амира Темура о дальнейшей судьбе Тухтамышхана сведений, в общем-то, нет. Есть сведение о том, что зимой 1404 года в Утроре Амир Темур принял посла от Тухтамышхана, Кора Хужа.<sup>2</sup> По сведениям некоторых источников известно, что Амир Темур, разбив Тухтамыша, на престол Золотой Орды по-

<sup>1</sup> Руи Гонсалес де Клавихо. Дневник путешествия в Самарканд ко двору Темура (1403–1406). М., 1990.

<sup>2</sup> Шарафиддин Али Яздий. Зафарнома. Ташкент, 1972 г., стр. 953.

садил представителя династии чингизидов Темура Кутлуг. А Тухтамышхан после поражения обратился с просьбой принять его под покровительство к королю Литвы. В этот период юго-западная Россия, Украина и Белоруссия были объединены с королевством Литвы. В это же время обладающий сильным влиянием Тевтонский орден<sup>1</sup> оказывал давление и на Польшу. Для защиты от данного ордена Польша искала сильного союзника. Это положение, в свою очередь, стало причиной сближения Польши и литовского княжества, которое в тот период был известен своей мощью. В результате обручения князя Литвы Ягайло с дочерью польского короля Людовика Ядвига в 1385 году было подписано соглашение о союзе Польша-Литва. Ягайло, оказав всяческую поддержку своему кузену Витовту, расширил его влияние до западного Крыма. Территории по берегу Днепра стали зависимы от них.

Как писал ученый-историк Заки Валидий Тугон, Амир Темур весной 1396 года в послании Йилдириму Боязиду сообщал, что Тухтамыш нашел прибежище у Литовского короля и назвал союз Руси, Литвы и Польши «Заднепровскими европейцами». Кроме этого, подчеркнув, что покровительство Литвы может быть опасным и для него (Темура), и для Боязида, Амир Темур писал: «Появляется необходимость войны с европейскими безбожниками за рекой Днепр, мы с этой стороны, вы, мой друг, с другой стороны, должны общими усилиями действовать, чтобы уничтожить врага, и в этом деле успех остается связанным с вами».

Однако послание Амира Темура не было поддержано и осталось без ответа. А битва при Анкаре подвела итог многим событиям. На самом деле, Тухтамышхан с помощью христианских государств готовился вернуть себе престол, организовав военный поход против хана Золотой Орды Темур Кутлуга и господства Едигея из династии Мангитов. Князь Витовт под предлогом защиты Тухтамышхана готовился к военному походу против Темур Кутлуга.

Он заключил договор с Тухтамышем, договорился, что ему

<sup>1</sup> **Тевтонский орден** — католический рыцарский орден. Военизированная организация немецких рыцарей, которая осуществляла феодально-католическое вторжение в Восточную Европу в XIII—XIV веках. Во время крестового похода, в XII веке эта организация появилась в Палестине. Этот орден считался частью Иерусалимского ордена. В 1199 году папа Римский признал орден, и он стал самостоятельным. В XIII веке Тевтонский орден стал осуществлять свою деятельность в Европе, сначала в Трансильвании, затем в Польше.

передадут земли Московского княжества. Князь Витовт привлек прибалтийских немцев и молдован, получил даже разрешение папы Римского Бонифация IX, аргументировав свой поход, как «крестовый поход» против ханов.<sup>1</sup>

Кстати, как подчеркивал один из издателей дневника Руи Гонсалеса де Клавихо, И.Мироков, интерес испанцев к Востоку в то время, с одной стороны, было обосновано целью установления торговых отношений, с другой стороны, может быть обосновано тем, что если Амир Темур после завоевания Малой Азии будет стремиться действовать против Европы, то лучше заранее установить хорошие отношения с Амиром Темуром.<sup>2</sup>

Отсюда видно, что такое мнение было присуще не только испанскому королю, но и многим правителям Западной Европы. Во многих посланиях упоминается предыдущая переписка между государями. Однако о переписках только упоминается, эти письма, к сожалению, не дошли до наших дней. Если бы они дошли, то наши представления о дипломатических связях Амира Темура со странами Европы были бы более обширными.

На сегодняшний день наследие Амира Темура благодаря независимости возвеличивается как великая ценность. Говорят, история создает великие личности. Представив суровую жизнь Сохибкирана, можно сказать, как подчеркивал Президент И.А.Каримов, великих людей создает забота о нации и заветной мечте народа. Это — очень глубокая мысль. Она воплотилась в организации Международного фонда Амира Темура, Государственного музея истории Темуридов, в материалах научно-практической конференции «Амир Темур ва унинг марказлашган давлат тузиш йўлидаги буюк хизматлари» («Амир Темур и его великая заслуга на пути создания централизованного государства»), которая была проведена в 1999 году Ташкентским государственным юридическим институтом.

На этой конференции были заслушаны доклады: А.Зиёев «Ўзбек давлатчилиги тарихи» («История узбекской государственности»), Х.Бабаев «Мустақил Ўзбекистон — ўзбек давлатчилигининг энг юқори чўққиси» («Независимый Узбекистан — вершина узбекской государственности»), А.Жузжоний «Амир Те-

<sup>1</sup> Z.V. Togan. Umumi turk tarihinə girish. Cild I. Istanbul, 1981. S 360; Timurs Osteuropapolitik. Zeitschrift der Deutschen Morgenlandischen Gesellschaft. Band 108. Wiesbaden, 1958.

<sup>2</sup> Руи Гонсалес де Клавихо. Дневник путешествия в Самарканд ко двору Темура (1403–1406). Стр. 6.

мур давлатида қонун устуворлиги» («Приоритетность закона в государстве Амира Темура»), А.Уринбоев «Амир Темур давлатининг хорижий мамлакатлар билан савдо ва дипломатик алоқалари» («Торгово-дипломатические связи государства Амира Темура с зарубежными странами»), А.Олимов «Амир Темур салтанатида давлатчилик ва кўшин тузилиши» («Структура государственности и армии в царстве Амира Темура»), Т.Файзиев «Темурийлар давлатида аёлларнинг мавқеи ва ўрни» («Статус и место женщин в государстве Темуридов»), Д.Юнусова «Темурийлар давлатида лавозим ва мансаблар» («Должность и чины в государстве Темуридов»), А.Абдуазизов «Темур ва Темурийлар давлатининг хорижда ўрганилиши» («Изучение Темура и государства Темуридов за рубежом»), О.Буриев «Амир Темур тарихини ўрганишда ёзма манбаларнинг роли» («Роль письменных источников в изучении истории Амира Темура»).

В Академии государственного и общественного строительства при Президенте Республики Узбекистан, 13–14 мая 2003 года, был проведен международный научный семинар на тему «Археоматериалы по архитектуре периода Темуридов».

На этом семинаре доклады Б.Аминова и А.Сагдуллаева «Архивные материалы 1920—1980-х годов XX века в качестве источника изучения состояния архитектурных памятников периода Темуридов», Н.Немцовой «Гонимое дело Бухарского оазиса периода Темуридов», Ю.Бурякова и Г.Богомолова «Глиняные посуды с орнаментом периода Темуридов» — прозвучали в качестве выражения уважения и почитания богатого наследия Амира Темура.

В восстановлении истины об Амуре Темуре, освещении известных и неизвестных нам сторон жизни и деятельности этой личности большое значение имела газета «Соҳибқирон юлдузи» («Звезда Соҳибқирана») международного фонда Амира Темура. Например, в этой газете была напечатана статья Й.Парда «Олмон аслзодаси — Соҳибқирон хизматида» («Немецкий аристократ — на службе Соҳибқирана»).

В статье рассказывается о книге «Соҳибқиран Амир Темур» немецкого профессора **Тильмана Нагеля**, который участвовал в мероприятиях, посвященных 660-летию со дня рождения Амира Темура.

В статье приведены факты о службе немецкого рыцаря во дворце Амира Темура. В этой газете были напечатаны «Дневник путешествий в Самарканд ко двору Амира Темура (1403–1406)».

Руи Гонсалеса де Клавихо (1997 г. №1—22), «Военный стратег и великий политик» Ричарда Нильсона (США), «Зарубежные связи Жохонгира» А.Абдуазизова (1997 г., №10) и многие другие статьи и интересные материалы, связанные с внешними отношениями государства Амира Темура.

Действительно, в изучении истории, ведении научно-исследовательской деятельности, в осознании нации, национальных ценностей значение узбекской печати безграничны. После независимости, в период очищения, обновления появилась своеобразная жизненная потребность в исторической правде, в исторической тематике.

Новые взгляды на историю, глубокое изучение и её осознание служили осознанию тех изменений, которые происходили в стране. Распространение просвещения среди народа, возвышение духовности страны стали главной задачей печати.

**Бурибой Ахмедов**, академик, в 1994 году написал исторический роман «Амир Темура». Общественность встретила эту книгу с большим интересом.

Изображенные в этом историческом романе личности, события основаны на определенных исторических фактах, автор указывает вплоть до времени использования тюркских, персидских и арабских источников. Это произведение о жизни Амира Темура является ценным в качестве важного источника.

В журнале «Жамият ва бошқарув» (2002 г. №4) была также напечатана статья Улугбека Абдуллаева «Амир Темурга қарши иттифоқ» («Союз против Амира Темура»), которая была написана на основании арабских и тюркских источников. В статье рассказывается о военных походах Амира Темура в Малой Азии и Сирии.

В романе Пиримкула Кадырова «Она лочин нидоси» («Зов отважной матери») главной героиней является невестка Амира Темура Гавхаршодбегим, жена Шохрух Мирзо. Мечтой и надеждой Гавхаршодбегим было сохранение государства единым, восстановление былой мощи государства, которое после смерти Амира Темура распалось.

Абдулла Орипов в своей поэтической драме «Соҳибқирон», рисуя образ Амира Темура, жизнь его показывает чисто символически через картины времен года. В драме Амир Темура, говоря о судьбе страны, её будущем, как бы предугадывает нашу современность, они созвучны с нашей современностью.

Тему Амира Темура освещают и драмы Маруфа Жалила

«Соҳибқирон Темур» и Тура Мирзо «Соҳибқирон бобомиз ҳақида» («О деде нашем Соҳибқиране»). Эти произведения были посвящены воспитанию чувства собственного достоинства, гордости за свою землю, осознанию своей причастности к национальным ценностям.

В многотиражных газетах областей, городов и районов республики теме освещения жизни и деятельности Амира Темура было посвящено много материалов. Например, Гулжамол Аскарова (лауреат Республиканской премии имени Зульфии) в своем стихотворении «Соҳибқироним» восхваляет свободную Родину, которая имеет таких сыновей, как Амир Темур.

Н.Жураев в своем научном исследовании «Янгиланишлар концепцияси: яратилиши, эволюцияси ва амалиёти» («Концепция обновлений: создание, эволюция и практика») дает следующее заключение о восстановлении исторической памяти и создании новой истории:

«Через изучение прошлого восстановление национальной гордости в душе гражданина, чьи предки были великими, культура страны вложила очень большой вклад в мировую цивилизацию и развитие человечества, в период, когда страна выбрала независимый путь развития, это восстановление служит большой социально-духовной силой и сильной политической волей. Этот процесс осознания способствует обновлению человека, духовному очищению и самореформированию».<sup>1</sup> История не ограничивается только отражением материалов или понятий о прошлом. Её великая сила, воспитательное значение, через изучение прошлого, исследование его, оценивая настоящее, осознавая современность, понимая людей и направляя их по верному пути, проявляется в тех мыслях, идеях, которые она вобрала в себя.

Поэтому, с этой точки зрения смотреть, подходить к истории, а также все её возможности полностью направить на служение духовности человека имеет очень большое значение.

Благодаря независимости десятки исторические, известные книги, как: «Темурнома», «Зафарнома», «Бобур-наме», «Хумоюннома», «Абдулланом», «Қонуни Хумоюнӣ» — были восстановлены как национальные ценности.

Исследования этих произведений, их издание ещё раз подтверждают бессмертие национального наследия.

<sup>1</sup> Н.Жураев. Янгиланишлар концепцияси: яратилиши, эволюцияси ва амалиёти. Тошкент, «Маънавият», 2002, стр. 46–47.

В этом смысле, очень много трудов об Амуре Темуре написано, исследовано и издано за рубежом. Очень трудно все эти труды прочитать, а тем более перевести на родной язык. Справедливости ради необходимо сказать, что Амир Темур не только у себя на родине, но и за рубежом признан, во многих изданных трудах подчеркиваются его положительные качества. В частности, немецкий исследователь **Ганс Вернер Рихтер** в своем произведении «Путешествуя по красному Туркестану», написанному за год до объявления Узбекистана независимым государством, писал: «Самолет стал приближаться к зданию аэропорта. Этот аэропорт ничем не отличался от аэропортов земного шара. Мы стоим на земле великого Темура, которая не так далека от Китая, Индии и Афганистана. Однако, к сожалению, на здании аэропорта, прямо посередине, висел не портрет Амира Темура, а огромное изображение Карла Маркса» (Франкфурт, 1990 г.). Слава богу, благодаря независимости эта ошибка истории была исправлена.

На самом деле за границей отношение к Амиру Темуру и раньше, в прошлые века, и сейчас — положительное. Очень много говорится об установлении дипломатических связей государства Амира Темура с Китаем, Египтом, Византией, Венецией, Турцией, Испанией (Кастилия), Италией, Англией и Францией. Действительно, Амир Темур отправлял в эти страны своих послов и устанавливал с ними торгово-экономические отношения. Это известно из истории. Вместе с тем, походы Сохибкирана на Восток способствовали также усилению связей между арабскими, персидскими и тюркскими историками, поэтами.

В последние годы были созданы опера «Темур» Фридриха Хандела, шестиактная пьеса французского писателя Люсьена Керэна «Амир Темур» и роман «Амир Темур или царство Темура хакана».

Кроме этого, многие материалы по наследию Темура написаны на латинском, английском, немецком, французском, испанском, итальянском и др. языках мира. Многие из этих статей, документов, произведений нам ещё неизвестны.

На основании этих материалов находящихся в библиотеках и архивах, можно было создать энциклопедию Амира Темура. Специалисты признают, что доля материалов об Амуре Темуре, написанных на английском языке, намного больше, чем на других языках. Вместе с тем, в последние годы с осуществлением деятельности «Общества Амира Темура» во Франции тоже



увеличивается количество литературы об Амуре Темуре на французском языке. В общем, интерес к личности Амира Темура, государственному управлению и военной деятельности в Европе усилился в XV—XVIII веках, затем распространился и в США. Одно только упоминание в новой энциклопедии Британии (11 том, стр. 627; 28 том, стр. 916—917; 15 издание, 1987) о том, что Амир Темур в Центральной Азии, Месопотамии, Иране, Афганистане и Индии «Создал сильную тюркскую империю», показывает, что в Европе положительный массовый интерес к нему ещё имеет место.

Великому полководцу и государственному деятелю, покровителю науки и культуры Амиру Темуру во Франции посвящено и издано много трудов таких, как «Жизнь Темура» (1890) Лантлена, «Темур» (1942) А.Шампдора, «Хаканы Азии» (1951) А.Першерона, «Государство степи» (1960 г.) Р.Груссе, «Полководческое искусство Темура» (1961) Ж.Обена, «Темур» (1963) М.Бирона, «Темур или государство Сохибкирана» (1979), «Самаркандская дорога в период Темура» (1990) Л.Керэна, «Вера у тюрков и монголов» (1984), «Великая могольская династия: Бабур» (1986), «История тюрков» (1991), «Смелый Темур» (1993) Ж.П.Ру, «Влияние суфизма на Темуридов и Улугбека» (1994) Т.Заркона, «Самарканд, 1400—1500, столица Темура и сердце возрождения» (1995) В.Фурнье.<sup>1</sup>

Необходимо подчеркнуть, что в восстановлении жизни и деятельности Амира Темура, в изображении периода его жизни, среды, духа того времени важное значение имели письменные источники, которые были основой и опорой исторической науки, естественно, что ещё история будет на них опираться. Особенно произведения современников Амира Темура, написанные при его жизни и, возможно, под его покровительством, или после смерти, отражавшие достоверно события, учитывавшие наследия предыдущих авторов, в качестве первоисточников имеют важное значение.

Нет сомнения, среди исторических произведений, написанных в период правления Темура и темуридов, своеобразием и ценными фактами на первом месте стоят произведения «Зафарнома» Низомиддина Шомий и Шарафутдина Али Яздий. В частности, Низомиддин Шомий свое произведение в 1402—1404 годах написал по поручению самого Амира Темура. В книге рас-

<sup>1</sup> «Сохибкирон юлдузи», 1996 г., 20 декабря.

сказываются события, происходившие с периода становления Амира Темура правителем (с 1370 года), семилетнего военного похода в Западный Иран, Ирак, Сирию, Малую Азию (1399—1404 г.г.) до возвращения его в столичный город Самарканд.

Конечно то, что произведение написано доходчивым языком и простым стилем, облегчает её использование. «Зафарнома» до наших дней дошла в двух редакциях. Первая книга была преподнесена Амиру Темуру в июне 1404 года в Иране, когда он возвращался в Мовароуннахр. Этот экземпляр ещё не имел название.

Вторая книга была преподнесена правителю Азербайджана и Ирака Мирзо Умару, сыну Мироншаха. В этот экземпляр, во вступление введены некоторые дополнения, восхвалявшие Мирзо Умара.

«Зафарнома» Шарафуддина Али Яздий написана в высоком стиле как героическая повесть. Книга называлась «Зафарномаи Темурий», «Тарихи жаҳонкушойи Темурий», «Фатхномаи Соҳибқироний» и была написана на основе произведения Низомиддина Шомий. Произведение Али Яздий имеет некоторые преимущественные стороны. Например, факты и события написаны правдиво и определенно, в книгу вошли события, происходившие в период правления Халила Султана. Ещё одно преимущество в том, что вступление к произведению обширное и в нем дается краткая история Жужи, Чигатайского улуса, государства Элхоний до периода правления Амира Темура. Вступление к книге известно также под названиями «Тарихи Жаҳонгирий» и «Муқаддимаи Зафарнома». Шарафиддин Али Яздий свою книгу написал по поручению темурида Иброхима Султана, правителя Персии (1425 г.).

В произведении описана история Амира Темура, начиная с рождения (1336 г.) до конца правления Халила Султана (1409 г.), описаны события за этот период, происходившие в Мовароуннахре, Иране, Азербайджане и других странах.

Одним словом, и «Зафарнома» Шарафиддина Али Яздий, и «Зафарнома» Низомиддина Шомий считаются важным источником изучения общественно-политической и этнической истории Мовароуннахра, Ирана и Азербайджана, культурной жизни народа, а также политических отношений государства Амира Темура и Темуридов с другими странами.

Общественно-политическое состояние в последней четверти XV века — XVI века Мовароуннахра и Хуросана широко описа-

но в произведении Хондамира «Хабиб ус-сияр фи ахбор ул-башар».

**Хондамир** (примерно, 1475—1535 г.г.) был талантливым и плодовитым ученым. Об общественно-политической и культурной жизни Мовароуннахра и Хуросана конца XV — начала XVI веков он написал около десяти крупных произведений. Среди них его труд «Хабиб ус-сияр...» занимает особое место. Этот большой труд написан в виде истории и состоит из трех томов. Хондамир, написав этот труд в 1524 году, ещё много раз возвращался к нему и дорабатывал, и только к 1529 году он закончил работу над ним. Только одна часть этого труда — третья и четвертая части третьего тома — является оригинальной, в ней на основе большого фактического материала широко освещена история периода правления в Хуросане и Мовароуннахре последних Темуридов — Султон Ахмада, Султон Мухаммада и Султан Хусайна Байкаро.

В «Хабиб ус-сияр», кроме исторических материалов, имеются ценные сведения этнографического характера (о роли в общественно-политической жизни страны тюркских родов: барлос, аргин, кипчак, жалойир, кунгирот и др.), о роли в государстве и обществе владельцев суюргал (жалованное поместье, передающееся по наследству), о налогах и подати, об административном устройстве государства Темуридов, центральном государственном аппарате, о должностных лицах, об их правах и обязанностях, были сведения о культурной жизни страны, о жизни и деятельности ученых, поэтов, музыкантов, каллиграфов.

Именно поэтому во многих странах мира на основе выше-названных произведений, которые считались основными и первостепенными источниками, созданы образцы художественного творчества и ведутся научные исследования.

Уже в прошлых веках многие исторические труды об Амуре Темуре и его потомках были переведены на английский язык в Англии. Например, «Зафарнома» Шарафуддина Али Яздий в 1723 году под названием «История Темурбека» была переведена с французского на английский и издана в двух томах в Лондоне. Под названием «Жизнь Темура» в переводе на английский язык в 1900 году в Бомбее были напечатаны V—VI главы «Хабиб ус-сияр» Хондамира. Труд Ибн Арабшаха «Аджаиб ал-макдур фи тарих-и Таймур» (Чудеса предопределений в истории Темура) был переведен Ж.Х.Сандерсом и издан в 1936 году в Лондоне.

под названием «Великий Амир Темур». Английский востоковед С.Кларк издал в 1676 году в Лондоне свой труд «Жизнь великого Темура», в котором очень много ссылок на произведения Ибн Арабшаха, Шарафуддина Али Язди.

Как было вышеизложено, Амир Темур уделял большое внимание установлению внешних связей. Он посылал в Испанию, Венецию, Геную, Англию, Францию, Китай, Египет послов и письма, чтобы установить торгово-экономические отношения. В 1812 году французская академия создала специальную комиссию по изучению послания Амира Темура французскому королю Карлу VI. Отчет этой комиссии на 16-ти страницах хранится в Парижской библиотеке.

В письме французскому королю Карлу VI Амир Темур подчеркивал, что «мир будет благоденствовать благодаря торговым людям».<sup>1</sup>

Зарубежные исследователи подтверждали, что при Амуре Темуре экономическо-торговые дела были хорошо развиты. Так, французский историк Жан Поль Ру писал, что Темур, не переставая отправлял в далекие страны послания, послов и представителей и тем самым обеспечил мир людям далеких государств.

В качестве важного источника о царстве Амира Темура в Лондоне был издан в 1839 г. «Дневник...» испанского посла Руи Гонсалеса де Клавихо в переводе на английский язык Клементса Р.Маркхама. Этот труд, позднее, был издан дважды (1881, 1990) в переводе на русский язык. Воспоминания Клавихо широко распространились в Европе, и многие авторы использовали их в своих трудах. В частности, английский путешественник и журналист Бамбер Гаскоин в своей иллюстрированной книге «Великие моголы» (Лондон, 1985 г.) приводит воспоминания Клавихо.

В декабре 1398 года Амир Темур, организовав военный поход в Индию, подходит к Дели. Правитель Дели Маллухан нападает на войска Амира Темура и в жестокой битве теряет 50 тыс. своих воинов. Амир Темур завоевал Дели и оттуда в Самарканд отправил караван слонов, индийских мастеров архитектуры, персидских художников и каллиграфов. Б.Гаскоин в своей книге пишет о том, что Клавихо видел в Самарканде чужеземцев из Индии и «очень огромных животных» (т.е. слонов). Эти чужеземные мастера вместе с самаркандскими архитекторами, строителями участвовали в сооружении Гури Амира (Усыпальницы Амира Темура).

<sup>1</sup> Умняков И.И. Международные отношения Средней Азии в начале XV века. Самарканд, 1956 г.

В книге Б.Гаскоина дается полный список воспоминаний, написанных западными путешественниками, а также произведений о Темуре и темуридах, изданных в Индии, в которых тоже имеются интересные сведения о Сохибкиране. В 1952 году в Калифорнийском университете в городе Беркли была издана книга «Ибн Халдун и Темура. Историческая встреча в Дамаске» американского востоковеда У.Фисчела.

В этой книге рассказывается, как Амир Темура, проявив великодушие Ибн Халдуну, способствовал становлению его известным историком. В некоторых источниках говорится, что первым посланником в Испанию Амира Темура был Мухаммад Хожи. Однако зарубежные авторы называли его Мухаммад ал-Кеший (из Кеша, то есть Шахрисабза). Так, в крупном научном труде Ш.Ф.Манза «Развитие и управление государства Темура» (Кембридж, 1989 г.) упоминается имя Мухаммада ал-Кеший.

В исторических источниках подчеркиваются сведения о том, что в завоеванных странах Амир Темура отпускал на волю плененных. Например, французский исследователь Жан Поль Ру в своем труде «Смелый Темура» приводит сведения о том, что одна из трех христианок, освобожденных от пленения турецкого султана Амиром Темуром, по имени Анжелина, возвратившись с послами в Испанию, вышла замуж в г. Сигови, и её потомки живут там и поныне.

Действительно, великие деяния Амира Темура — бесчисленные. В этом смысле особого внимания достоин труд американского ученого **Ж.Хастингса** «Энциклопедия религии и нравственности» (Нью-Йорк, 1985 г. XII том.), в котором он пишет, что военный поход Амира Темура в Малую Азию имеет историческое значение, потому что он приостановил завоевание Европы Османской Турцией. Поэтому европейские христианские правители считают Амира Темура своим освободителем.

Таким образом, данная глава книги, в основном, была посвящена обзору материалов, освещающих жизнь и деятельность Амира Темура, напечатанных на страницах национальной печати, изданных в стране и зарубежом.

Общее состояние темуроведения в период независимости и определение его степени — это только начало той большой исследовательской работы, которую нам предстоит ещё осуществить. Мы только коротко остановились на исторических источниках, отличающихся своеобразием, важных материалах, объявленных в печати, и постарались их прокомментировать в качестве общих сведений.

В газете «Маърифат» («Просвещения») в 2004 году в номере от 30 января была напечатана статья тюркского историка Заки Валидий Тугона «Уйгурская каменопись Темурбека» с предисловием профессора Бегали Косымова (пусть земля ему будет пухом). Статья была напечатана впервые в 1943 году в журнале «Чинаралти» Турции.

Мы посчитали необходимым привести здесь текст этой статьи.

## **Информация по теме:**

### **УЙГУРСКАЯ КАМЕНОПИСЬ ТЕМУРБЕКА**

На возвышенности Олтин Чук вблизи медного завода Карсокбай на территории Улутов Казахстана 18 января 1937 года были найдены крепость, построенная Амиром Темуром во время похода в Дашти Кипчак, каменные письма. Камень с письменами весил 11200 кг., сейчас он находится в Ленинграде (Санкт-Петербурге) в Эрмитаже. Текст камня был издан профессором Н.Поппе в 1940 году.

О том, что Темур в этом Улутове построил крепость и написал книгу, упоминали и его летописцы. Как писали Низомиддин Шомий и Шарафуддин Али Яздий, правитель мира Темур, 29 апреля 1391 года прибыв на территорию Улутов, очарованный видом данного места, окруженного степью, покрытой зеленой травой, поднялся на вершину горы и остался там на целый день.

Он приказал воинам принести камень и построить здесь небольшое памятное здание. Мастерам-камнерезам, для вечной памяти, приказал написать историю этого дня.

Надпись состояла из 11 строк, восемь из них — на уйгурском языке, три были написаны арабской письменностью.

На уйгурском следующие:

1. Қара Етти Тўқмоқ ўранда, қўй
2. Йил, ёзнинг ара ой Туроннинг султони
3. Темурбек икки юз минг черик била исми учун Тўхтамишхоннинг
4. Қонига юрилди. Шу ерга етиб, белиг бўлсун деб
5. Бу тошни кўпарди.
6. Тангри нусрат бергай, иншоолло?
7. Тангри эл кишига раҳмат қилгай, бизни дуо била
8. Ёд қилгай.

То есть: на земле Тукмок в год «барана» в месяц в середине весны (значит, в апреле) султан Турона Темурбек с двухсоттысячным войском пошел войной на Тухтамыша честь свою защитить. Достигнув этого места, оставил для памяти этот символ (знак). Бог нам поможет. Бог милосерден к населению (миролюбиво-му). Пусть народ вспоминает нас, благословляя.

Здесь «Тукмок» — кипчакские земли, улус Джучи. Слова «Қора етти юз тұқмоқ» Поппе переводит как «етти юз қора Тұқмоқ» (семьсот черных земель Кипчака) и считает, что «юз» — это административное деление современных казахов типа «уч юз» (юз — крупное племя среди узбекского народа, по сведениям, появление этого племени связано с кочевыми узбеками Дашти Кипчака).

Слова «Исми учун Тўхтамишхоннинг» Поппе комментирует, как «Тухтамиш, нарушивший клятву свою». Как известно, Тухтамиш, в свое время благодарный Темурбеку за престол и бывший с ним в дружеских отношениях, когда Темур был в Иране, вдруг решил организовать военный поход на Мовароуннахр и расширить свои владения за счет земель, принадлежавших Темуру. Мирное население, занимающееся сельским хозяйством и животноводством, он разграбил. Темур в данном походе, выступив как защитник населения, на камне оставляет надпись о благодарности населения, которое его благословляет. Темур называет в этих надписях себя «Темурбеком» и «султаном Турона». Язык каменной письменности одинаков с тюркскими произведениями, написанными уйгурской письменностью периода правления сыновей Темура.

Три строчки, написанные арабской письменностью, Поппе не смог перевести, кроме «Бисмиллох ар рахмони рахим» (Во имя Аллаха милостивого, милосердного!)

Научный сотрудник казахского отделения Академии России, инженер Карим сын Аблайхая в 1938 году исследовал этот памятник. Он сообщил, что купол Темура казахи называли до сих пор «могилой Олачахона», как говорилось в истории Темура, башня здания была высокой, в несколько этажей, верхняя часть башни была разрушена в результате боёв восставших казаков с Красной армией обстрелом из пушек, в последнее время, в результате отсутствия уважения к захоронениям предков камни и мрамор были расхищены и использовались людьми в хозяйственных целях. здесь были най-

дены надгробные плиты и захоронения хана и нескольких эмиров, сделанные из мраморных плит, здесь же, в 20 километрах от этого места найдено захоронение сына Чингизхана, Джучи.

Если Темур построил памятник на месте захоронения ханов, то следующие ханы считали для себя честью быть захороненным именно на этом памятном месте, которое построил Амир Темур.<sup>1</sup>

В общем, в период тоталитарной советской системы отношение к личности и деятельности Амира Темура было несправедливое, давалась однобокая оценка.

После приобретения Узбекистаном независимости, стараниями Президента И.А.Каримова отношение к Амиру Темуру изменилось, его роль и место в мировой истории восстановилось. В Узбекистане изучению и пропаганде жизни и деятельности Амира Темура открылись широкие возможности и пути. Амир Темур стал достоянием не только нашей республики, но и всех народов региона, просвещенного человечества.

Изучение жизни периода Амира Темура и Темуридов, распространение среди народа, особенно среди молодежи — учащихся школ и колледжей, студентов — возбуждение чувства уважения, гордости к великим предкам являются одним из важных направлений деятельности фонда Амира Темура. Активисты фонда проводят различные встречи, семинары, конференции в школах и университетах. Например, такие мероприятия были организованы в Каршинском государственном университете, в Камашинском педагогическом колледже, Ташкентском юридическом институте среди студентов.

В заключении можно сказать, что яркая великая личность XIV века — Сохибкиран Амир Темур занимает особое место в мировой истории.

Этот великий человек, создав сильное и процветающее государство, сделал его одним из культурных и духовных центров мира в средние века.

Известно, что «...собственный путь обновления и развития Узбекистана базируется на трех основополагающих условиях:

- приверженности общечеловеческим ценностям;
- возрождению и укреплении национальных традиций, ре-

---

<sup>1</sup> Заки Валидий Туғон. Темурбекнинг уйгурча бир китобаси. // «Маърифат», 2004, 30 января.



лигии и культуры, развитии духовного наследия нашего народа и обогащения его достижениями современной цивилизации;

— и наконец, созданию условий для свободной реализации человеком своего потенциала и таланта».<sup>1</sup>

В период независимости стало традицией возрождение действительных национальных героев страны. А возрождение истины об Амуре Темуре свидетельствует об осознании нацией духовных и национальных ценностей. Возвышение образа Амира Темура до степени национальной гордости — это возвышение идей свободы и независимости.

В этом смысле образ Амира Темура, возвышенный до национальной ценности, стал основной темой на страницах периодической печати, телевидения и радио. Особое внимание на страницах печати было уделено вопросам восстановления памяти наших национальных героев, таких как Жалолиддин Мангуберди, Темур Малик и т.д.

Одна группа авторов на основании архивных документов, исторических источников и летописей старалась воссоздать публицистическими материалами облик исторических личностей. Так был создан исторический образ Амира Темура. Большая часть этих авторов были журналистами, писателями-публицистами и крупными учеными.

Другая часть авторов, опираясь на образцы устного народного творчества, написала очерки, дневники путешествий, воспоминания, связав их с историческими событиями. Это было приращение перу журналистов и историков, писавших об Амуре Темуре.

Таким образом, с достижением независимости в стране по отношению к историческим личностям, в частности Амиру Темуру, стали развиваться новые комментарии, новые взгляды и подходы и к нашей истории, и национальным ценностям, и духовности.

На страницах газет и журналов появились много научных, аналитических, публицистических статей по этим вопросам.

Во-первых, нужно отметить, что на страницах печати об исторических личностях, в частности об Амуре Темуре, появились научно-аналитические статьи, произведения, которые отличались богатством содержания, объемностью и количеством.

Во-вторых, авторы, создавая образ Амира Темура, исполь-

<sup>1</sup> И.А.Каримов. По пути созидания. Т.4. Т., «Узбекистан», 1996 г. стр. 332.

зовали с мастерством четыре средства: архивные материалы, летописи, легенды и устное народное творчество.

В-третьих, большим достижением национальной печати стал анализ исторических источников на основе исторической точки зрения.

В-четвертых, в журналистике периода независимости большую роль сыграли комментарии личностей религиозных деятелей.

В частности, с целью более полного воссоздания образа Амира Темура в материалах о нем были отражены вопросы о том, что Амир Темур всегда прислушивался к советам великих шейхов.

В-пятых, необходимо признать, что произведения об исторических личностях, в частности об Амуре Темуре, были написаны как материалы литературно-художественного, научно-популярного, историко-публицистического жанра.

В-шестых, документально-художественное отражение истории в журналистике и публицистике, усиление влияния исторической правдивости, особенно на примере личности Амира Темура, призыв к изучению событий прошлого, давать объективную оценку и отношение — все это, в первую очередь, оказывает положительное влияние на духовное совершенствование наших читателей. И это — естественный процесс.

И сейчас восстановление ценности Амира Темура имеет важное значение в повышении национальной гордости, сознательности, в воспитании уважения и гордости у будущего поколения к именам великих предков и их наследию. Нашему народу есть чем гордиться. У гордого народа — будущее процветает. История возвеличивает народ, который ценит и уважает свое прошлое. **«Поскольку невозможно победить народ, знающий свою историю, получающий духовную подпитку от нее, необходимо восстановитт нашу правдивую историю, вооружить нашу нацию этой историей. Вооружить и ещё раз вооружить историей».**<sup>1</sup>

Как мы подчеркивали выше, Амир Темур считается личностью, которая оставила след в мировой истории как великий государственный деятель, искусный полководец, покровитель науки и культуры и обладатель многих положительных качеств человека. В первую очередь, Амир Темур выступил на мировой

---

<sup>1</sup> И.А.Каримов. Свое будущее мы строим своими руками. Т.7. Ташкент. «Узбекистан», 1999, стр. 146.

арене в качестве защитника и проповедника нашей развитой религии. На этом пути он стал основателем централизованного государства. В его деятельности военное искусство поднялось до уровня науки, поэтому он достиг невероятных военных побед.

Слава его распространилась по всему миру. На территориях, где возвышался его флаг, развивалась культура, процветало просвещение, ремесленничество, архитектура и другие виды искусства. «Амир Темур все: искусство, игры и представления, даже свои силы направлял на укрепление государства, возвышение царства и на победы в боях»<sup>1</sup>.

Амир Темур и его наследники управляли миром 464 года. С этой точки зрения общественно-политическая деятельность Амира Темура только начало изучаться. Поэтому перед темуроведами стоит большая задача изучить, исследовать, проанализировать наследие нашего предка, показать его значение не только перед нашим народом, народами Центральной Азии, но и перед мировой историей.

---

<sup>1</sup> М.Қодиров. Темур ва темурийлар даврида томоша санъатлари. Тошкент: Ёшлар оммавий ахборот воситаси маркази, 1996, стр. 11.

---

## **V. ПЕЧАТЬ — СРЕДСТВО ПЕРЕДАЧИ ИНФОРМАЦИИ МЕЖДУ ГОСУДАРСТВОМ И ОБЩЕСТВОМ**

### **5.1. СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ В ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ**

Задачи средств массовой информации, их политическая и финансовая принадлежность определяются природой общества. Средства массовой информации не являются основателем или создателем какой-либо идеологии, они считаются её распространителем. В тоталитарном обществе СМИ распространяют официальную идеологию, воспитывают массу в духе преданности официальной политике, критикуют идеологических противников.

В демократическом обществе частные СМИ, в основном, занимаются рекламой товаров и услуг. Печатные органы политических партий служат распространению и пропаганде идей своей партии.

Основная задача партийной печати — это распространение политических программ, идей, лозунгов среди населения. Ответственные средства информации являются зеркалом, отражающим процессы, происходящие в обществе. Поэтому средства массовой информации, выполняя задачу информационной связи между государством и обществом, с одной стороны, доводят до сведения населения информацию о процессах, происходящих в государственном аппарате, с другой стороны, должны информировать государство об общественном мнении.

Значит, в демократическом обществе содержание СМИ определяется местом в политической системе общества учреждений этих средств. С точки зрения методов и форм деятельности СМИ занимают поиск информации, её получением и распространением.

Когда мы говорим о значении СМИ в демократическом обществе, в первую очередь, необходимо учитывать, что печать является структурной частью прав и свобод человека. Потому что именно печать, как зеркало, четко отражает, по степени прав и свобод человека, насколько в обществе существует демократия. Поэтому народы всего мира очень ценят свободу слова и печати. И для Узбекистана, который более семидесяти лет просуществовал в пережитках тоталитарной системы, а сейчас

достигнул независимости, сформировал основы государственности, в том числе пережил процесс формирования в качестве «четвертой власти» системы средств массовой информации, очень большого значения имеет ценность свободной печати.

С этой точки зрения очень поучительны слова Президента И.А.Каримова, который подчеркивал «Всемерное развитие должны получить **свободные и независимые средства массовой информации**. Они по праву должны стать четвертой ветвью власти».<sup>1</sup>

На самом деле, главное для читателей СМИ это быть в курсе того, что происходит в реальной жизни общества, в частности, в государственных эшелонах, мнение журналистов по поводу событий стоит для читателей на втором месте. Особенно, в этот космический век скоростей требуется четкая и краткая информация от журналиста и предоставление только фактов.

А для того, чтобы быть средством массовой информации, привлекающим и интересующим широкие слои населения, необходимо быть объективным, то есть стоять выше интересов определенных политических партий, групп и слоев.

Такая деятельность требует от СМИ своевременного и быстрого предоставления фактов, не увлекаться односторонними комментариями и быть свободным от политики. Это не только профессиональная необходимость, это является требованием этики журналиста.

Любая свободная печать обязана давать правильную, определенную информацию, не унижая ни одного человека, ни государства, нацию или этнический народ, ни одну партию или политического деятеля, не должна затрагивать личность человека.

Категорически запрещается использовать печать для призыва к войне, насилию, национализму, к религиозным и национальным конфликтам. Такое правовое правило существует во всех странах мира. Печать, не отвечающая этим требованиям, привлекается к ответственности перед законом.

В Узбекистане тоже придерживаются этих критерий.

В каждой стране считающие себя свободным печатное издание, радио и телевидение, каждый человек, считающий себя демократом, в первую очередь, должны служить своему народу, Родине, интересам национальной духовности.

---

<sup>1</sup> Каримов И.А. Свое будущее мы строим своими руками. Т. 7. Ташкент: «Узбекистан», 1999, стр. 360.

Действительно, мы не ошибёмся, если скажем, что влияние свободы слова, мысли, журналиста на деятельность средств массовой информации очень велико.

Как подчеркивал Президент И.А.Каримов: «Будет целесообразным сказать, что в нынешних условиях, когда политическое сознание и культура народа возрастет, укрепляется здравый смысл в обществе, и наши граждане, пройдя сквозь сложные и суровые испытания, уже приобрели достаточный опыт для того, чтобы отличать белое от черного. Нет сомнения в том, что настало время отражать на страницах печати, на телеэкранах и посредством эфира другие бытующие в жизни мнения и взгляды и делать из них соответствующие выводы».<sup>1</sup>

Происходят ли изменения в системе массовой информации в нашей стране? Жизнь показывает, что эта важная задача будет решена через углубление демократизации СМИ и усиление критически-аналитического взгляда на жизнь.

Без сомнения, СМИ и журналисты полностью в ответе за правдивость информации, за форму их подачи в рамках этики.

В законодательной практике разработаны критерии различной гражданско-правовой ответственности в целях защиты от клеветы и нанесения оскорблений, ущерба личности, ценности и авторитету через средства массовой информации.

В статьях седьмой главы Конституции Республики Узбекистан, которая называется «Права и свободы личности», гарантировано свобода каждого и право неприкосновенности личности, право свободы слова и вероисповедания. Однако средства массовой информации из-за ограниченной пропагандистской деятельности не могут это нарушить. К сожалению, некоторые издания не обращают на это внимание.

Так, в газете «Хуррият» (2004 г., 26 июня) была напечатана статья «Ўйнашмагин ... банкир билан» («Не шути ... с банкиром»). В статье говорится о бывшем корреспонденте газеты «Мулқдор» по Кашкадарьинской области Б.Жумаеве, который был пойман при получении взятки и на основании судебного приговора лишен свободы. Автор, стараясь обелить корреспондента, рассказывает, что тот, много раз критиковавший банк, решил взять в «долг» 300 долларов у управляющего банка якобы для предпринимательства — его поймали. Ну, а это — противоречит справедливости, оказывается...

<sup>1</sup> И.А.Каримов. За безопасность и мир надо бороться. Т. 10. Т., «Узбекистан», 2002 г. Стр. 382–383.

Мы не против, что редакция печатает обеливающие статьи. Однако оправдание должно быть обосновано достоверными фактами.

Приведем ещё один пример. В стране шла интенсивная подготовка к проведению выборов в конце 2004 года. С приближением этого процесса, естественно, политические партии усиливали пропагандистскую деятельность. Целью, естественно, было собрать побольше голосов своих сторонников, обрести уважение среди народа. И пропаганда, и конкуренция между партиями должны были быть беспристрастными. Если обратим внимание на статьи, напечатанные в газетах, то становимся свидетелями того, что иногда совершенно не придерживаются вышеназванных критерий. В частности, в статье «Сиёсий партиялар: ишончсизлик ва ишонч» («Политические партии: недоверие и вера») Б.Ёкубова, напечатанной в газете «XXI аср» («XXI век») от 3 июня 2004 года, говорится о высказываниях представителя одной партии, которые были оскорбительны для представителя другой партии.

Как мы говорили, между партиями должна быть конкуренция. Однако необходимо при этом сохранять присущие нашему народу этикет, беспристрастность и культурное общение. Сред-



Одна из достопримечательностей Ташкента

ства массовой информации тоже, прежде чем объявлять подобные материалы, должны придерживаться профессиональной этики.

Между тем, в вышеназванной статье написано: «... В последнее время среди руководителей партии («Фидокор») появились «либералы», занимающиеся пустословием о «политике либерализма». Мы не знаем, чьё это влияние, по крайней мере, во многих семинарах, встречах было явно, что любой темой «Фидокорлар» становится либерализация.

Появляется такое впечатление, что о программе и идеях партии думал один человек, другой — записал на беловик, третий, по мере сил и знаний, старается их объяснить. Такое же положение чувствуется, когда разговор идет о тех слоях населения, которые они считают своей опорой. Смотришь, «Фидокорлар» вроде претендуют на становление партией молодежи, в другой раз, они вдруг превращаются в «защитников» предпринимателей и деловых людей. Где здесь логика?» В хадисах говорится, что «Человек может читать намаз, держать уразу... однако в судный день воздаяние он получит за Разум». Разум — это значит нравственность, которая достигается через просвещение и духовность. А если журналист, считающийся распространителем просвещения и духовности, попирая интересы общества, на пути личных интересов охаивает веру, что тогда? У кого нам искать высокую нравственность, которая является журналистской этикой? Воспитание души и разума совершенствуется и развивается со знаниями. Знание — воспитатель разума. Факторы, обеспечивающие успешное выполнение профессиональных задач журналиста, связаны с опытом, умениями и навыками, а также со степенью знаний.

В демократических процессах четко прослеживаются экономические, политические и духовные основы профессии журналиста. Вместе со здравомыслием встречаются использование служебного положения, корыстолюбие, распространение заведомо ложной информации.

На самом деле, когда говорится о гармонии журналиста и нравственных качеств, нельзя забывать, в первую очередь, верность Родине, любовь к народу, бескорыстность, объективность, искренность, а также гражданскую ответственность.

В период формирования гражданского общества и рыночной экономики начинают появляться сильные и свободные средства массовой информации. В первую очередь, у граждан должно



появиться доверие к материалам, информации, которые предоставляют СМИ.

Иначе читательский спрос может исчезнуть, что приведет к кризису издания. Таким образом, получать прибыль, пользу и служить обществу не противоречат друг другу, наоборот, могут гармонично процветать. Желание служить обществу и в то же время получать прибыль призывает собственника СМИ, с целью добиться доверия народа, отражать на своих страницах правду жизни.

В общем, свободная деятельность СМИ, являясь необходимым условием существования демократического общества, служит развитию и процветанию общества, развивая и формируя общественное мнение.

Скажем, в развитых государствах, как правило, государственные учреждения не имеют свои средства массовой информации. В США, например, имеются более 1800 телекомпаний, и ни одна из них не является государственной.

Единственно, телерадиокомпания «Голос Америки» финансируется государственным департаментом, однако внутри страны эта компания не имеет права вещания.

По мнению американцев, государство через собственные СМИ могут ввести в заблуждение народ, поэтому государственные учреждения не имеют свои издательства, радио и телевидение. Общественное телевидение и радио Америки существенно финансируются государством. Однако эти общественные структуры являются самыми острыми средствами массовой информации Америки. Они, в первую очередь, контролируются сильным общественным советом, и если они немного укротят свой пыл, то могут потерять своих поклонников или оказаться в кризисе.

Возможности телевидения, его роль в жизни общества по сравнению с другими СМИ более широки, поэтому на него возлагается больше ответственности в вопросах пропаганды и распространения наших духовных ценностей.

Узбекское телевидение достигло определенных успехов и опыта работы в вопросах пропаганды духовных ценностей нашего народа, в подготовке передач, телевизионных фильмов и других творческих передач, отражающих дух и природу нашей нации. Тем самым Узбекское телевидение занимает подобающее место в воспитании новой современной личности. В таких телеканалах, как «Ўзбекистон», «Ёшлар», «Тошкент» и «Спорт». Большое место выделяются духовно-просветительским передачам.

Узбекское телевидение основывается на освещении по направлению духовности, просвещения и культуры, в первую очередь, роли Республики Узбекистан в качестве независимого, суверенного государства. Оно освещает в этом процессе дух широкой народной массы, изменения в психологии и мировоззрении народа, восстановление национального самосознания, восстановление истории, исторической памяти, своеобразие национальных традиций, ценностей, духовное обновление и изменение отношения к будущему. Здесь, естественно, важное место занимает показ процессов обновления национального сознания, приоритета идей национальных ценностей и выход на культурную мировую арену с историческим мышлением. Все передачи, телепрограммы, видеофильмы, кинофильмы, документальные ленты, спектакли, телеочерки и специальные программы направлены на освещение обновлений в современном мышлении народа, осознание созданных в истории материальных, духовно-культурных ценностей в соответствии с принципом «великая история — великое будущее».

Основой духовно-просветительской направленности деятельности телевидения страны было также, наряду с великими учеными, мудрецами, полководцами, жившими в прошлом, но являющимися ценными и своей жизнью, и деятельностью личностями, достойными подражания, создание образа современного человека, свободомыслящего гражданина независимого демократического государства.

Таким образом, в годы независимости в средствах массовой информации постоянно и целенаправленно освещались духовно-просветительские вопросы, проблемы века информации, что, в свою очередь, способствовало росту быстрыми темпами политической сознательности и мышления народа. Граждане нашей страны очень хорошо осознают и разбираются в содержании различных происков и в том, какие цели скрываются за ними. Это уже позволяет СМИ нашей страны предоставлять читателям по определенным вопросам различные взгляды, разнообразие мыслей и мнений. Однако жизнь показывает, что решение этой важной задачи возможно только через демократизацию СМИ, углубление либерализации и усиление критически-аналитического взгляда на жизнь.

## 5.2. ПЕЧАТЬ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ОСНОВЕ ЗАКОНА, И ЕГО ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ

Журналистика нашей страны, осуществляя деятельность в рамках законов, в первую очередь, служит народным интересам. Это стало жизненной необходимостью.

В правовом демократическом обществе роль и место средств массовой информации определяет не государство, а аудитория и круг читателей.

Поэтому актуальным вопросом на повестке дня стало формирование либеральных СМИ, проблема укрепления правовой базы, соответствующей демократическим требованиям и мировым критериям. В первую очередь, в Конституции Республики Узбекистан обосновано правовое положение журналистов в новых исторических условиях: «Средства массовой информации свободны и действуют в соответствии с законом. Они несут в установленном порядке ответственность за достоверность информации» (стр. 67).

Это и на основе этого права принятые десятки законов Республики Узбекистан расширили правовой круг журналистов. Наряду с этим, на журналистов были возложены также долг и обязанности, и журналисты в своей деятельности всегда должны быть ответственными.

Очень важное значение имеет то, что в основном Законе, Конституции, СМИ посвящена отдельная глава. Каждый гражданин беспрекословно должен выполнять положения Конституции, придерживаться их.

Журналист отображает событие, которому стал свидетелем, по-своему. Естественно, в рамках закона. Что, в свою очередь, не должно нанести ущерб свободе СМИ и журналистов.

Известно, что Закон Республики Узбекистан «О средствах массовой информации» был принят 26 декабря 1997 года. В этот Закон Олий Мажлисом Республики Узбекистан 30 августа 2002 года были введены ряд важных изменений. Дополнительно были добавлены ещё 5 статей к существующим 30-ти, содержания некоторых статей были обогачены.

В корне усовершенствованная новая редакция Закона «О средствах массовой информации» была утверждена Президентом страны 15 января 2007 года и объявлена в печати.

Данный Закон разделен на специальные главы, каждая из которых, регулируя определенную деятельность СМИ, состояла

из 40 статей. В содержании новой редакции Закона различные сферы деятельности СМИ подразделены в качестве определенных институтов.

В первой главе — «Общие правила» — статьи определяют цель данного Закона, сферу использования, средства массовой информации, их либерализация, исключение цензуры, злоупотреблений с законодательными документами и свободой СМИ.

Вторая глава — «Организация деятельности средств массовой информации» — отражает правила и положения, на основании которых СМИ организуют свою деятельность.

Третья глава Закона связана с вопросами регистрации СМИ, даны подробные понятия.

Статьи четвертой главы отсутствовали в предыдущем Законе. По своему значению они совершенно новые. В этой главе даны права и обязанности по вопросам продукции СМИ, порядка их распространения, приложений к периодическим изданиям, электронных версий изданий, а также даны определенные понятия о распространении зарубежных изданий на территории Республики Узбекистан.

Статьи пятой и шестой глав Закона тоже дополнены, определены.

Таким образом, новая редакция Закона РУз «О средствах массовой информации» конкретно усовершенствована и дополнена.

Журналистика Узбекистана в своей истории наконец-то добилась политико-правовых основ, необходимых для демократического развития. Это основание в условиях либерального общества является важным гарантом развития журналистики.

Президент страны И.А.Каримов в докладе на 9 сессии Олий Мажлиса второго созыва признал в качестве важного приоритетного направления, четвертого, в развитии общества и качественного обновления свободу слова и печати.

Как подчеркнуто в докладе: «...истинно демократическая пресса не может и не должна жить по подказке, а должна жить в реальном измерении, поднимать острые проблемы социально-экономической и политической жизни, выносить на обсуждение общественности все то, что волнует людей, давать критическую, вместе с тем объективную оценку принимаемым решениям и деятельности властных и управленческих структур».<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Каримов И.А. Избранный нами путь — это путь демократического развития и сотрудничества с прогрессивным миром. Т.И.Т., «Узбекистан», 2003., стр 21.

В стране, претворяющей в жизнь программу политического строительства «От сильного государства — к сильному гражданскому обществу», отдельное внимание уделяется сотрудничеству третьей и «четвертой» власти. И это — требование современности.

Известно, что отношения между судебной властью и средствами массовой информации опираются на определенную правовую базу. Правовую базу, упорядочивающую эти отношения, условно можно разделить на три части:

1. международные нормы;
2. конституционные нормы;
3. нормы закона и подзаконных документов.

В качестве международно-правовых основ взаимоотношений можно считать следующие декларации, соглашения и договора: «Всемирная декларация прав человека», «Факультативный протокол к международному пакту по гражданским и политическим правам», обязательства Республики Узбекистан перед ООН, «Организацией безопасности и сотрудничества в Европе», СНГ (Содружество независимых государств) и другими международными организациями и альянсами по вопросам судебно-правовой сферы, информационной политики.

Конституционные основы отношений между судебной властью и СМИ определены рядом статей Конституции Республики Узбекистан. Регулирующими эти отношения являются следующие законы и подзаконные документы: гражданский кодекс Республики Узбекистан, Гражданско-процессуальный кодекс, Уголовный кодекс, Уголовно-процессуальный кодекс, Хозяйственно-процессуальный кодекс, Кодекс административной ответственности, а также Законы: «О судах», «О средствах массовой информации», «Об издательской деятельности», «Об авторском праве и смежных правах», «Об информатизации», «Об охране государственной тайны», «Об архивах», «Об обращениях граждан», «О телекоммуникациях», «О связи», «О лицензировании отдельных видов деятельности».

Любые социальные реформы, в том числе реформы в судебно-правовой системе, нуждаются в информационном обеспечении. Эффективная деятельность судебной власти, достижение ею доверия населения требуют повышения правовой культуры журналистов. Обеспечение правовой специализации журналистов будет служить решению многих проблем, стоящих перед нами. Кроме этого, для улучшения взаимоотношений судебной

власти и средств массовой информации, для поднятия этих отношений на новую ступень необходимо претворить ряд организационно-правовых мероприятий.

Например, было бы полезно анализировать объявленные в СМИ материалы, связанные с деятельностью судов, на основе этих аналитических материалов разработать рекомендации для работников судебных органов и СМИ, а также обратить отдельное внимание на изучение опыта взаимоотношений судов и СМИ зарубежных стран. Принятие законов о средствах массовой информации является событием, возникшим в силу конкретных условий, существующих в стране социально-политических процессов. Это, в свою очередь, является признаком развития многообразия мыслей и взглядов, а также того, что в общественной жизни Узбекистана твердое место занимают демократические ценности.

Значит, роль журналистики в обществе в качестве «четвертой власти» определяется возрастом, качеством, опытом и степенью развития демократии.

Таким образом, конституционные критерии и законы, касающиеся СМИ, считаются основным фактором эффективности журналистики.

Не нужно забывать, что на самом деле СМИ не считаются ветвью государственной власти. Когда мы говорим о средствах массовой информации как о «четвертой власти», то имеем в виду, что сила воздействия на общественное сознание, на общественное мнение, деятельность СМИ вполне сравнимы по влиянию с тремя ветвями власти: законодательной, исполнительной и судебной властями.

В демократическом обществе, основанном на принципе плюрализма, СМИ должны быть независимы, отдельны от государственной власти и негосударственных структур, от государства и общества, от различных политических сил. Однако другая сторона этого то, что может возникнуть диктатура того органа или личности, которые стоят за средствами массовой информации. Свобода печати не должна использоваться в корыстных целях, таких как обман, неуважение к личности, унижение достоинства, умаление ценности личности и его авторитета. Если общественные интересы и конституционные принципы будут поправлены, допущены нарушения действующей силы человеческой нравственности, то на страницах печати вместо объективных комментариев (беспристрастной критики) появятся такие негатив-

ные явления, как унижение достоинства человека, бесцеремонность, неблагоразумие, корыстолюбие, завистливость и т.д.

Этого нельзя допустить.

Мы должны помнить, что человек, как говорится в Коране, — это «ось вселенной».

Значит, для того, чтобы не злоупотреблять свободой слова, необходим плюрализм политических взглядов и мнений, который должен быть всячески обеспечен.

Своеобразна деятельность Республики Узбекистан по обеспечению устойчивости национально-этнических отношений в регионе. Это, с одной стороны, связано с тем, что половина населения региона приходится на Узбекистан, с другой стороны, связано с высоким статусом страны, которая является ведущим государством региона.

Журналистская деятельность никогда не ограничивается рамкой одного государства. Свобода слова и мнения не знает границ. Иначе мы лишились бы развития мира, пришли бы в упадок. Особенно в последние годы глобализация мировой информационной сети, развитие Интернета способствуют распространению без всяких ограничений информации по всему миру. Перед информационным потоком национальные границы стали «прозрачными», «ясными». Такое положение связано в большей мере с усилением информационного потока в мире, с развитием средств распространения информации, и самое главное, с созданием для этого процесса правовых основ и условий.

Для того, чтобы журналистика стала, действительно, «четвертой властью», целесообразно наличие четырех важных правовых основ:

— демократические и сильные конституционные гарантии и их претворение в жизнь;

— демократические законы и правовые нормы (в том числе, правовая гарантия экономической свободы СМИ), а также их действенность;

— условия политической свободы, то есть ограничение вмешательства государственной власти в деятельность СМИ, а также право СМИ критиковать правительство;

— наконец, самое последнее, но важное основание — независимая судебная власть.

Социально-политическая стабильность в стране, качество и эффективность осуществляемых реформ связаны с состоянием общественного мнения, и для его формирования необходимо

дать широкие возможности общественным институтам, в частности, средствам массовой информации. Перед нами стоит важная задача: поднять узбекские средства массовой информации до уровня передовых, современных стандартов мировой печати и, в то же время сохраняя национальное своеобразие форм и содержания.

Создание с этой целью законодательной системы, направленной на упорядочение деятельности СМИ и отвечающей нормам международного права и демократическим требованиям, постоянное укрепление этой системы играет важную роль в обеспечении последовательного и полного выполнения правовых принципов обеспечения информацией граждан и свободы слова, определенные в Конституции Республики Узбекистан.

### **5.3. АКТУАЛЬНОСТЬ ЛИБЕРАЛИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ**

В стране проводится весомая работа по демократизации и либерализации деятельности СМИ, обеспечению их активного участия в процессах углубления социально-политических и общественно-экономических реформ.

Известно, что Президент страны уделяет большое внимание роли средств массовой информации в качестве «четвёртой власти». В конце XX века И.А.Каримов, резко критикуя средства массовой информации, говорил: **«Огромное значение для демократического развития имеют печать, средства информации. Однако следует признать, что в процессах демократизации не ощущается пока активной роли средств массовой информации. Они ещё не заявили о себе как «четвертая власть».**<sup>1</sup>

Поэтому, в первую очередь, мы хотим подчеркнуть, что реформирование в нашей стране перед СМИ поставило совершенно новые задачи. Средства массовой информации должны были играть решающую роль в формировании нового мышления и сознания. Они должны были быть «беспристрастными выразителями воли и желания народа, активными защитниками интересов человека».

В то же время СМИ должны были препятствовать коррупции, бюрократизму, психологии тирании, стать средством, контролирующим выполнение законодательных норм, осуществле-

---

<sup>1</sup> И.А.Каримов. Мыслить и работать по-новому требование времени. Т.5. Т., «Узбекистан», 1997 г., стр. 119.



ние реформирования и соблюдение прав человека. Однако, по мнению руководителя страны, в то время СМИ ещё не освоили современные методы и формы деятельности, которая не соответствовала общепризнанным международным стандартам и критериям.

Как мы говорили выше, в стране на основании международно-правовых норм и конституционных принципов были приняты законы, регламентирующие деятельность печати. Наряду с законами, были утверждены указы, решения и постановления Президента и Кабинета Министров Республики Узбекистан. Данные нормативно-правовые документы позволили на законодательной основе закрепить права деятельности СМИ, формировать и развивать информационно-правовые институты, которые раньше не существовали.

На сегодняшний день свобода СМИ, свобода слова, распространение информации и другой продукции, а также поиск информации, получение её, ограничения в использовании и распространении, создание продукции СМИ, используемые материалы, сырьё, разработка и производство технических средств, покупка, хранение — все эти вопросы регулируются нормативно-правовыми документами в соответствии с требованиями рыночной экономики и демократических критерий.

На сегодняшний день уже становятся явными положительные результаты проводимых реформ и мероприятий. На совместном собрании Сената и Законодательной палаты Олий Мажлиса, 28 января 2005 года, были определены основные приоритетные задачи и направления демократизации и реформирования страны. Руководитель страны, обратив внимание на либерализацию деятельности, обеспечение на практике независимости и свободы СМИ, которые являются важной структурной частью происходящих в стране процессов, сказал следующее: **«Важнейшее условие углубления демократического обновления и гражданских свобод в Узбекистане — это выполнение конкретных и последовательных мер по реализации демократических стандартов в развитии средств массовой информации (СМИ). Это дальнейшая либерализация деятельности печати, телевидения, радио, обеспечение их независимости и свободы как обязательной составляющей процесса углубления реформ в нашей стране».**<sup>1</sup>

<sup>1</sup> И.А.Каримов. Наша главная цель — демократизация и обновление общества, модернизация и реформирование страны. Т.13, «Узбекистан», 2005 г., стр. 97.

Таким образом, объективная, беспристрастная и справедливая интерпретация процессов, происходящих в независимом Узбекистане, изменения в системе и направлениях средств массовой информации в стране, новые законы, связанные с журналистской деятельностью, долг и задачи узбекской национальной журналистики, этика журналиста считаются актуальными задачами нашего дня.

И здесь очень важное значение имеют обеспечение свободы информации, СМИ должны стать трибуном, где можно свободно высказать свои мысли, идеи, отношение к событиям, необходимо также дальнейшее углубление демократизации и повышение политической активности населения.

Как мы отмечали выше, демократичность и свобода СМИ гарантируется 67 статьей Конституции Республики Узбекистан, где подчеркивается, что цензура запрещена. Такое же правило дается в 4 статье Закона «О средствах массовой информации», где говорится:

«В Республике Узбекистан цензура средств массовой информации не допускается. Никто не имеет права требовать предварительного согласования публикуемых сообщений или материалов, а также снятия с печати (эфира)».

К 2002 году в Узбекистане была отменена цензура и тем самым создано необходимое условие для деятельности СМИ. Принятые в 1996-2002 годах законы, регламентирующие деятельность СМИ, затрагивают все этапы деятельности печатников, издателей и журналистов. Таким образом, «был приобретен большой опыт в законодательстве по вопросам сферы СМИ в нашей стране».<sup>1</sup>

Необходимо подчеркнуть, что данные законы являются документами, закрепляющими роль, место и статус журналиста в обществе. Последовательное усиление такого внимания к профессии и личности журналиста свидетельствует об укреплении демократических ценностей в жизни общества.

Хотя мы последовательно и твердо идем по пути создания демократической свободной печати, однако исполнение закона, процесс превращения его в неотрывную часть общественной жизни ещё нас не удовлетворяет, и на этом пути ещё много проблем, которые ждут своего разрешения. Основу требований гражданского общества, которое мы строим, составляет при-

<sup>1</sup> *Х.Дустмухаммад*. Оммавий ахборот воситаларини риожлантиришининг демократик андозалари. Т., «Узбекистон», 2005, стр. 15.

оритет законов. На самом деле, приоритет законов считается основным принципом правового государства. Этот принцип имеет ввиду главенство закона во всех сферах жизни. Ни один государственный орган, ни один хозяйствующий субъект, ни одна общественно-политическая организация, ни один чиновник, ни один человек не может быть освобожден от подчинения закону. Значит, перед законом все равны.

В правовом демократическом государстве и свободном гражданском обществе журналисты, как и все граждане, ответственны перед законом, вместе с тем, правовая защита журналистов определена законами и они в своей деятельности опираются на существующие законы.

В этом смысле, творческая и правовая гарантия неразрывно связана с социальной гарантией. Однако в любых условиях защита своей журналистской деятельности зависит от редакций и от самих журналистов. Если журналист сможет себя защитить, то и закон будет на его стороне, и другие будут с ним считаться. Умение защитить себя и правовое знание определяется мировоззрением, знанием и профессиональной нравственностью журналиста.

Когда мы говорим социально-политические основы либерализации СМИ, то, в первую очередь, мы имеем в виду условия, созданные для свободной деятельности печати.

История печати государства, добившегося недавно независимости, её сегодняшней день и будущие программные цели и задачи тоже считаются структурной частью этих условий. Как каждое событие строится на фундаменте исторических основ, так и общественно-политические основы современных СМИ, сформированные при бывшей советской системе, являются исторической правдой. «Надо признать, что и по сей день мы с трудом избавляемся от наследия и стереотипов прошлой жизни с её идеологией, административным контролем и цензурой.

До сих пор среди журналистов сильны самоцензура, ожидание команды сверху».<sup>1</sup>

Действительно, на сегодняшний день созданы необходимые правовые основы для деятельности свободных СМИ. Несмотря на то, что государство видит свое будущее в строительстве свободного гражданского общества, в печати ещё не чувствуются

<sup>1</sup> *И.А.Каримов.* Наша главная цель — демократизация и обновление общество, модернизация и реформирование страны. Т.13. Т. «Узбекистан». 2005. стр.98.

изменения, что свидетельствуют о влиянии до сих пор исторических основ или реформирование в этой сфере отстает от современных требований.

Известно, что при бывшей советской системе СМИ служили пропагандистом господствующей идеологии, они были орудием внедрения в сознание масс коммунистических идей. Поэтому сегодня «Демократические реформы, осуществляемые последовательно в нашей стране, требуют от СМИ коренного изменения методов деятельности. Жизнь требует, чтобы печать была источником объективной и правдивой информации, влияющим средством формирования у населения нового сознания и мышления, объективно и свободно отражающим мысли и желания людей, можно сказать, последовательным и активным защитником интересов человека».<sup>1</sup> На самом деле, в демократическом обществе, где существуют рыночная экономика, свобода слова и плюрализм мнений, СМИ в качестве сильного орудия правления должен быть распределен между различными политическими силами.

В результате, в будущем в таком обществе для установления общественного контроля над СМИ и над политическими силами, выражающими их интересы, необходимо создать систему ограничений и равновесия, подобно механизму государственного управления. СМИ по отношению к обществу должны выполнять две основные задачи: во-первых, обеспечить общество необходимой информацией в полной степени, во-вторых, формировать общественное мнение.

Печать, радио, телевидение могут выражать различные интересы, например, интересы государства, партии, общественной группы, политического лидера, крупной финансовой и экономической структуры, всего общества.

В таких случаях в обществе должны быть государственные средства массовой информации. Без этого государство не сможет выполнить даже свой конституционный долг — объявление государственных законов.

Учрежденные государством СМИ должны иметь равные возможности в использовании средств массовой информации всех структур государственной власти (законодательных, исполнительных и судебных). Только в этом случае можно предотвратить разрушение равновесия государственного механизма и усиления

<sup>1</sup> А.Иброҳимов, Х.Султонов, Н.Жўраев. Ватан туйғуси (Чувство Родины). Т., «Ўзбекистон», 1996, стр. 348—349.

какого-либо СМИ. Вместе с тем, в демократическом обществе, конечно, будут оказывать деятельность негосударственные средства массовой информации. Они тоже в определенной степени должны противостоять государственной власти, выполнять задачи постоянного критика и официального противника.

Об этом говорил и Президент страны И.А.Каримов: «...необходимо усилить роль средств массовой информации как института общественного контроля за исполнением законов и принятых законодательных актов, контроля за исполнением государством и чиновниками своих обязанностей. Именно средства массовой информации должны быть активной формой, через которую каждый человек имел бы возможность выразить свое мнение. **Именно средства массовой информации должны стоять на защите демократических ценностей и идеалов нашего общества, вести активную работу по формированию политического, правового и экономического сознания людей**».<sup>1</sup>

Однако независимые СМИ не должны быть сосредоточены в руках одной политической силы. Плюрализм политических взглядов должен быть единым с разнообразием информации. Поэтому, для того, чтобы СМИ осуществляли удовлетворительную деятельность, необходима их независимость. В обществе, где процветает частная собственность, и оно основано на этой частной собственности — существование СМИ неизбежно. В экономически развитых обществах рынок воспринимает информацию не в качестве социального богатства, а как товар, который должен быть освоен отдельными личностями. Это, в свою очередь, является причиной удушья свободы информации. Частные или коммерческие средства массовой информации занимаются, в основном, рекламой товаров и услуг. Говоря по-другому, основной задачей СМИ в этом случае является не продажа идеологической продукции потребителям, а формирование рекламы и её продажа. Поэтому «основную часть прибыли получают, не распространяя газету, а от рекламы, помещенной в ней».<sup>2</sup>

Сейчас в нашей стране сформирован рынок свободной печати, увеличивается количество независимых издательств, отвечающих требованиям рыночной экономики, и среди изда-

<sup>1</sup> И.А.Каримов. Узбекистан, устремленный в XXI век. Т. 7. Ташкент, «Узбекистан», 1999, стр.360-361.

<sup>2</sup> С.Жураев, Ҳ.Маҳмадов, С.Рустамбоев. Америка Қўшма Штатлари. Тошкент. ТДШИ, 2003, стр.68.

тельств начала появляться конкурентная среда. Серьёзной проблемой становится экономическая несостоятельность редакций при переходе на более высокую ступень процесса либерализации СМИ. Такое состояние требует, в первую очередь, усиления правовых гарантий укрепления экономических основ печати, создания необходимых условий для деятельности независимых издательств. Актуальными являются также изучение опыта демократических государств, вопросы поднятия на новый уровень отношений между учредителем и редакцией. Как подчеркивал Президент И.А.Каримов: «... необходимо обеспечить, прежде всего, экономическую свободу средств массовой информации, что должно стать источником их независимого существования и развития».

**Гарантию свободы печати и информации мы видим в развитии рыночных отношений, конкуренции в информационной сфере».<sup>1</sup>**

Для совершенствования правовых основ либерализации деятельности СМИ, особенно с целью укрепления экономической независимости печати, мы думаем, целесообразно основное внимание уделять следующим вопросам:

— трактовать на основе новых взглядов и отношений защиту свободы слова и печати, законодательные нормы по СМИ, то есть им давать полное правовое комментирование;

— повышение правовых знаний журналистов, организация центра правовой защиты, разработка «Нравственного кодекса журналистов информационных агентств и печатных средств массовой информации», «Хартии информационных агентств массовой информации» («Узбекистон матбуоти», 2006 г., № 2) имеют большое значение. Это тоже факторы, чтобы печать стала действительно «четвертой властью».

Повышение свободы и влияния СМИ, усиление с их стороны контроля над деятельностью не только государственных учреждений, но и общественных и негосударственных организаций являются одним из законов развития гражданского общества.

В сущности, в гражданском обществе свобода СМИ в качестве общественного института гарантирована Конституцией и законами страны. Хотя СМИ независимо от того, к которому

---

<sup>1</sup> И.А.Каримов. Наша главная цель — демократизация и обновление общества, модернизация и реформирование страны. Т. 13. Ташкент, «Узбекистан», 2005, стр.98.

учреждению они относятся, должны осуществлять деятельность в соответствии с законами Республики Узбекистан.

Либерализация общественной жизни (независимо в какой сфере — в экономической или политической, социальной или духовной) возможна только на основе взаимответственности и взаимосотрудничества. Тогда деятельность рекламно-коммерческой журналистики тоже оживится.

Ещё одним важным показателем гражданского общества является то, что общественное мнение проявляется во влиянии на государственную политику. Примером этому является процесс выборов, проходивших в Узбекистане.

Мы думаем, что для формирования активного отношения общественного мнения к процессам, происходящим в стране и мире, для оказания сильного влияния на процессы общественной жизни необходимы обеспечение и гарантирование двух вещей. К сожалению, в нашей стране ещё плохо развита методика изучения общественного мнения, которая является важным фактором достижения открытости и гласности в условиях гражданского общества.

На самом деле, общественное мнение — это зеркало, в котором отражается состояние гражданского общества. Однако у нас ещё не налажено изучение и формирование общественного мнения.

Отдельное анкетирование, проводимое среди различных групп населения и направленное на определение общественного мнения, является всего лишь неэффективными действиями. В большинстве люди или не понимают цели и значение вопросов, или не готовы высказывать свое мнение.

С другой стороны, на практике не используются результаты исследований, проводимых в независимых социологических центрах и учреждениях.

При принятии политических, государственного значения решений насколько больше внимания будет уделено интересам различных слоев населения, общественному мнению, настолько отношения между государством и гражданским обществом будут эффективными.

Демократические нормы, права человека, развитие свободы информации не только общественное мнение, но и личность активизируют со всех сторон.

Это, если, во-первых, служит повышению политической

культуры общества, то, во-вторых, создает необходимые условия для развития гражданского общества, активизации общественного мнения, расширения свободы информации, осуществления демократических принципов и повышения политической культуры.

В годы независимости количество средств массовой информации увеличилось во много раз. Если в 1991 году в Узбекистане осуществляли свою деятельность 351 СМИ, то сейчас их количество дошло до 1172. Если в 1991 году работало только одно телевидение, то сейчас 70 телерадиостудии осуществляют вещание. Большинство из них являются негосударственными, независимыми отраслями, частными, рекламодательными студиями, газетами и журналами.

Кроме этого, в Узбекистане создан ряд издательских и печатных домов. По Узбекистану транслируются многие зарубежные телерадиоканалы, передачи и программы.

Большое значение для населения страны в качестве источника информации имеет деятельность информационных агентств и сети Интернет.

Необходимо также подчеркнуть, что многие издательства на сегодняшний день становятся независимыми и самофинансируемыми.

В стране издаются 153 наименования газет и журналов на различных языках, некоторые из них печатаются на двух, трех и даже четырех языках.

По официальным данным на 1 июня 2004 года, в стране осуществляют деятельность 964 СМИ: 612 — газеты, 165 — журналы и бюллетени, 4 — информационное агентство, 70 — телерадиостудии, 29 — кабельное телевидение, 102 — электронные информационные средства. Среди них 368 газет, 104 журнала относятся к местным органам власти, министерствам и различным учреждениям, 145 газет и 37 журналов — общественным организациям, 17 — коммерческие издания, 11 газет и 2 журнала — издания, учрежденные частными лицами. Кроме этого, 38 изданий осуществляют рекламную деятельность, 15 — художественно-литературную и 15 — посвящены спорту. Формирование новой типологии печати опирается на два фактора: потребность читателей-подписчиков и условия учредителей.

В Узбекистане учредителями печатных органов являются: Олий Мажлис, Кабинет Министров, министерства, комитеты, хоки-



миаты, политические партии, народные движения, профсоюзы, творческие объединения, научные и учебные учреждения, коммерческие структуры, различные фонды, рекламные агентства, социальные, религиозные, экологические организации.

Сегодня в информационной среде Узбекистана формируется действительное разнообразие мыслей. В частности, каждая политическая партия, осуществляющая свою деятельность в стране, имеет свою газету. Это: «Ўзбекистон овози», «Миллий тикла ниш», «Адолат», «XXI аср». В стране стали печататься новые издания: «Халқ сўзи», «Народное слово», «Хуррият».

Формируется также система журналистики, освещающая вопросы экономического направления, углубления экономики и изменения в банковской системе. Появились издания религиозного направления такие, как «Ислому нури» («Свет ислама»), «Имом ал-Бухорий сабоқлари», «Мовароуннахр мусулмонлари» («Мусульмане Мовароуннахра»).

Основные изменения в печати и сфере информации Узбекистана проявляются в следующем:

- 1) СМИ формируются и развиваются на основе идеи национальной независимости;
- 2) изучение и распространение научно-духовного наследия, оставленного великими предками, национальных ценностей, народных традиций, истории страны, религии, истории религии;
- 3) увеличение на страницах печати выступлений по вопросам национального воспитания и образования;
- 4) появление негосударственных теле и радиостудий, частных и коммерческо-рекламных изданий;
- 5) расширение возможности подготовки передач и вещания на мировых языках.

Вместе с этим, средства массовой информации имеют определенные проблемы. В первую очередь, в период, когда в стране формируются основы гражданского общества, равнодушие, беспечность и успокоенность по отношению к проблемам либерализации государственной и политической сферы могут привести к появлению новых проблем.

Мы видим, что в стране средствам массовой информации уделяется огромное внимание и на них возложены большие задачи. Об этом руководитель страны говорил следующее: «Как важнейшую составляющую процессов формирования основ гражданского общества мы рассматриваем обеспечение либерализа-

ции средств массовой информации, ускоренное развитие информационной сферы. Сегодня активно формируются независимые печатные издания. Полностью отменена цензура печати».<sup>1</sup>

Здесь, естественно, может возникнуть вопрос: какие же задачи возложены на печать при формировании правового государства и гражданского общества?

По мнению Р.Махкамова, СМИ, в первую очередь, для того, чтобы помочь гражданам ориентироваться в быстроменяющемся мире, а также устанавливать взаимоотношения с институтами, снабжают их информацией о происходящих событиях, процессах и случаях. Кроме этого, СМИ должны воспитать у пользователей их продукции готовность участвовать в политических процессах, а также формировать у читателей способность самостоятельно оценивать происходящие события, процессы.

Таким образом, средства массовой информации в гражданском обществе устанавливают связь между обществом и правлением и считаются средством формирования общественной мысли и оказания влияния на хокимият (управление). Как подчеркивал Р.Махкамов: «В Узбекистане в процессе либерализации общественной жизни пока не чувствуется роль СМИ. По некоторым причинам печать ещё не сформировалась в качестве «четвертой власти».<sup>2</sup>

Одна из причин — СМИ ещё недостаточно независимы. Эта проблема решится, если будет принят закон об экономических отношениях СМИ. Этот закон обеспечил бы правовую основу формирования механизма ограждения от влияния чиновников со старыми взглядами, естественной монополии, рекламодателей и спонсоров, распространителей печати, издателей и др.

Ещё одна проблема — это единообразие в СМИ. В издаваемых в стране газетах и журналах не проявляется чётко идейность, направленность, индивидуальность, то есть каждое издание должно иметь своё лицо.

Для решения этой проблемы, в первую очередь, необходимо обратить внимание на специализацию изданий в определенной

---

<sup>1</sup> *И.А.Каримов*. Избранный нами путь — это путь демократического развития и сотрудничества с прогрессивным миром. Т.11., Т., «Узбекистан», 2003, стр. 255-256.

<sup>2</sup> *Р.Махкамов*. Гражданское общество: либерализация средств массовой информации в контексте информационной политики. // Узбекистан на пути к гражданскому обществу. Т., «Шарк». 2003, стр. 230.

отрасли, они должны быть направлены на глубокое изучение проблем этой отрасли, на анализ и поиск решения проблем. Необходимо обратить внимание на умение выбрать жизненные проблемы, на последовательность освещения темы, на подход к вопросу и своеобразии методов изложения. Например, всестороннее освещение в СМИ на основе сравнительного анализа вопросов, скажем, поэтапного осуществления реформирования всех сфер жизни страны, в том числе расширения круга прав и полномочий системы управления, роли местной власти (хокимиятов) в процессе обновления, её участие, задачи и недостатки служили бы решению существующих проблем.

Необходимо также подчеркнуть, что в системе общественных задач, связанных с формированием толерантности, роль и проблема СМИ являются самыми актуальными. Проблема СМИ, взаимосвязи государства и общества неразрывно связаны с проблемой толерантности, то есть с терпеливым отношением к различным мнениям, вероисповеданиям и нравственным поведениям.

В нашей многонациональной стране отрицание этих принципов равносильно угрозе нашей независимости.

Поэтому перед государством стоит важная задача подготовить крепкую законодательную основу, воспитать правовую культуру людей, умение терпеть разнообразие взглядов и мнений, быть объективным и беспристрастным.

Процветание родины, обеспечение её независимости и благополучия, изменения в жизни народа, стремящегося к свободной и благополучной жизни, своеобразные принципы внутренней и внешней политики государства, либерализация экономики и углубление реформирования, воспитание в обществе духа предпринимательства — вот далеко не полный перечень вопросов, решение которых связано с солидарностью представителей всех наций, проживающих в нашей стране.

В процессах социального сотрудничества стремление СМИ к формированию единой национально-духовной среды соответствует интересам представителей различных наций.

Сейчас в нашей стране появилась возможность через Интернет ознакомиться с материалами ряда СМИ, издающимися на нескольких языках.

Известно, что с 1996 года Узбекистан имеет возможность через мировую систему информационной связи, центр которого

находится в США, получать самые последние новости. Президент страны, подчеркивая роль этого события в развитии общества, говорил: «Думаю, нет необходимости говорить о том, что в век информации, коммуникационных и компьютерных технологий, когда Интернет с каждым днем будет все шире и глубже входить во все сферы нашей жизни и когда борьба за умы и умонастроения людей приобретает решающее значение, — все эти задачи сегодня становятся для нашего общества актуальными и приоритетными».<sup>1</sup>

На современном этапе глобализации отношения информационной сферы с национальными и международными компаниями Интернет, периодической печатью, ТВ и радио ещё более расширяются и обогащаются. Значит, либерализация деятельности СМИ — требование времени. Интеграция печати Узбекистана в мировую систему СМИ, глобальную информационную площадку Интернет — дело очевидное.

Таким образом, сегодня мы имеем уже возможность через СМИ получать прямую информацию о всех событиях, происходящих в мире. Без сомнения, в будущем этот процесс ещё более расширится, обновится новым содержанием, усилится либерализация деятельности печати и информационных средств.

#### **5.4. ПОДГОТОВКА И ПЕРЕПОДГОТОВКА ЖУРНАЛИСТСКИХ КАДРОВ — ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА**

В судьбе реформ, осуществляемых во всех сферах жизни Узбекистана, в изменении мировоззрения людей, в осуществлении благородной мечты — построения великого государства важное значение имеет подготовка кадров, отвечающих современным требованиям. Как подчеркивал Президент страны И.А.Каримов: **«Самое главное, нужно осознать то, что, не решив вопрос кадров, трудно будет добиться от наших действий и устремлений ожидаемых результатов, изменения нашей жизни, повышения духовности. Стало быть, совершенствование работы по подготовке кадров, соответствующих требованиям времени, должно стать главным направлением нашей деятельности».**<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> И.А.Каримов. Наша главная цель — демократизация и обновление общества, модернизация и реформирование страны. Т. 13, Т., «Узбекистан», 2005 г., с.100.

<sup>2</sup> И.А.Каримов. По пути безопасности и стабильного развития. Т.6., Т., «Узбекистан», 1998 г., стр. 246.

Раз это так, то кадровый вопрос, как и во всех сферах, является важным фактором, определяющим будущее средств массовой информации, укрепление статуса в общественной жизни общества и свободное развитие. Для демократизации и обновления общества, модернизации и реформирования необходимо освободиться от старых взглядов, развивать навыки высказывания независимого отношения к каждому событию и свободно мыслить. Решение этой задачи, в основном, возлагается на средства массовой информации. Журналист, полностью сформировавший в себе эти навыки, сможет подготовить и других. Иначе, ни журналист, ни СМИ не смогут занять свое место в обществе и повысить свой авторитет и статус. Таким образом, видно, что кадровый вопрос в СМИ является вопросом жизни. Поэтому подготовка и переподготовка журналистских кадров является приоритетной задачей.

Возникает вопрос: в каком же состоянии до сих пор были система подготовки журналистских кадров, вопрос подготовки сотрудников, организующих деятельность во всех отраслях СМИ, направлениях?

В первую очередь, мы хотим подчеркнуть, что в нашей стране есть система подготовки журналистов и сотрудников печати.

После принятия постановления Кабинета Министров от 26 февраля 1999 года «О совершенствовании системы подготовки и переподготовки журналистских кадров» были осуществлены мероприятия по реформированию существующей системы, реорганизация её на основе современных требований.

В первую очередь, было изучено состояние факультетов, специализирующиеся на подготовке кадров-специалистов, высших учебных заведений. Во-вторых, в корне была пересмотрена подготовка и повышение квалификации журналистов.

В результате, в трех высших учебных заведениях республики: в Национальном университете им. Мирзо Улугбека, в Университете мировых языков и в Нукусском государственном университете — определена подготовка журналистских кадров, где сегодня учатся сотни молодых журналистов.

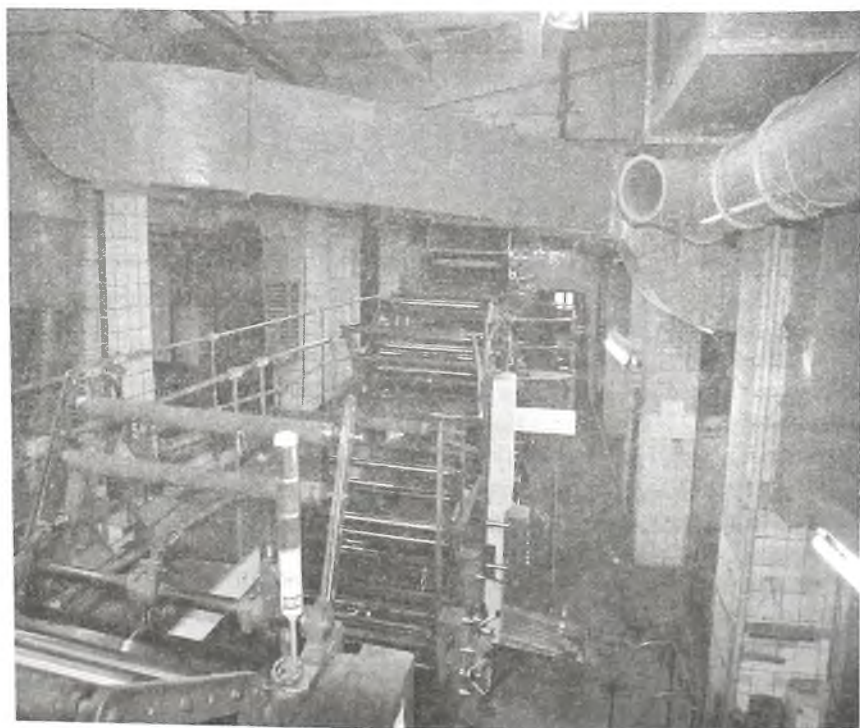
Кроме этого, на основании вышеназванного постановления были сделаны важные шаги по организации повышения квалификации и переподготовки журналистских кадров.

Был организован международный центр по переподготовке журналистов. Основными задачами Центра были изучение зару-

бежного опыта работы журналистов и ознакомление с этим опытом специалистов, установив взаимосвязь с фондами и ассоциациями, направление на обучение за рубежом в развитые страны журналистов и повышение их квалификации. В результате, за прошедшие годы Центром были организованы около 200 семинаров, научно-практических конференций, тренингов, «бесед за круглым столом», в которых участвовало более 3000 журналистов.

Эти мероприятия были посвящены общественно-политическим, экономическим сферам, культуре, туризму, религии, праву и другим сферам общественной жизни.

Действительно, национальная модель подготовки кадров считается структурной, неотъемлемой частью национальной идеологии. На самом деле выполнение этой задачи целесообразно начинать с обеспечения развития общества и его устойчивости, повышения роли личности, созидательной деятельности и её



**Ролевые печатные агрегаты**

ответственности, развития сознания и мышления личности, её образования и воспитания.

Каким образом необходимо организовать изучение и обучение истории журналистики Узбекистана в высших учебных заведениях с учетом вышеназванных задач?

До независимости республики специалисты, изучая с научной точки зрения историю журналистики, опирались на идеи партийности, классовости, оценивали её с политической стороны. Преподаватели во время занятий со студентами опирались на источники в учебниках и информационные материалы.

Сегодня личность, обучающая истории печати, — это специалист, решительно и самостоятельно мыслящий, опирающийся на научно-практический опыт, на основе новых принципов анализа он должен обратить внимание на истинное значение предмета.

Национальная модель подготовки кадров требует независимости образования от устоявшихся мышлений, учета разнообразия мнений, обновления учебного процесса.

Занятия должны быть далеки только от комментирования, они должны воспитывать у студентов умение мыслить, формировать способность размышлять, анализировать и делать собственные независимые заключения и выводы. Умение находить ответы на научные, практические проблемы активизирует студента, усиливает его интерес к предмету. В результате, в процессе учебы формируется национальная идеология.

Конечно, этого ещё недостаточно, чтобы повысить профессиональный уровень журналистов, а также уровень СМИ в нашей стране. Потому что в чрезвычайно быстро развивающееся время информации и информационные технологии требуют широкомасштабных и стремительных движений, чтобы идти в ногу с современностью. К сожалению, СМИ на сегодняшний день развиваются не качественно, а количественно. Поэтому возникает вопрос: изменилось ли качественно содержание СМИ так, как резко увеличилось их количество и формы? Ответить на этот вопрос очень трудно. Поэтому в процессе подготовки и переподготовки журналистских кадров важное значение имеет изучение появления новых видов периодической печати и их развития посредством аналитически-сравнительных методов.

Известно, что отдельно взятое издание ни своим содержанием, ни своей программой не может дать полное представление о закономерностях развития печати.

Всесторонний анализ изданий, взаимосвязь с различного вида органами печати, то есть исследование их роли и места расширяет проблему освещения историко-классификационных вопросов изданий Узбекистана. Это имеет важное значение в культурной жизни страны. История журналистики Узбекистана, задачи, возложенные на периодическую печать, являясь весомыми, требуют всестороннего размышления в рамках современности.

Предмет истории журналистики необходимо изучать с историко-классификационными вопросами появления и развития журналистики, связывая с теми изменениями, которые происходят в национальной журналистике, в общем, в нашей республике.

Учебные занятия, программы, лекции и практические занятия должны быть направлены на формирование духовно-просвещенной культуры журналистов, служить развитию творческой активности и сознательности. На современном этапе исторические корни журналистики Узбекистана уже восстановлены, изучение жизни и творчества репрессированных журналистов в качестве духовных основ становится ценным. Поэтому воспитание студентов в духе осознания истории, объективного отношения к ней, в духе таких ценностей, как историческое мышление и историческая память, становится задачей, поднятой на уровень государственной политики.

Процесс изучения истории журналистики Узбекистана очень многогранен. Здесь, опираясь на богатые исторические источники, архивные материалы, стопки газет и журналов, необходимо осуществлять деятельность, изучая наследие, оставленное нам первыми журналистами-учителями, а также изучать творчество ведущих публицистов и писателей нашего времени.

В этом отношении мы хотели бы подчеркнуть необходимость учета ещё одной стороны изучаемой сферы: исследование богатой духовной жизни узбекского народа может служить развитию идеологии, обогащению современными общечеловеческими и национальными традициями. Это — неотъемлемое качество узбекской печати.

В результате глубокого аналитического сравнения мы достигнем правдивой исторической характеристики, так как печать является также посредником между прошлым и сегодняшним днём. Поэтому важное значение имеет изучение, анализ таких национальных ценностей, как образцы национальной печати — «Тараққий», «Садои Туркистон», «Садои Фарғона», «Самарқанд»,



«Ойина» и другие. Для человека является великим счастьем, если он в течение своей жизни сможет изучить, использовать достоверные источники, печать, мудрость великих, их жизненный опыт, украсить свою жизнь философией благодеяния.

Изучение истории печати Узбекистана в тесной связи с историей науки, историей мысли и просвещения и интерпретировать это в качестве взаимосвязанного события было бы ещё привлекательней. Так, если уроки истории национальной печати на практике проводить в виде беседы, обмена мнениями, то это даст возможность формировать сознательное отношение к истории. Здесь также будет полезно использование, кроме газет и журналов, архивных и статистических материалов, первоисточников. Потому что наша история пережила периоды роста, развития, упадка и застоя.

Такие трудные ситуации в истории национальной печати, ориентация и осознание правильного пути связаны, в первую очередь, с теми предками, которые все это пережили, прочувствовали и отразили в своей деятельности, на страницах печати. Поэтому уроки прошлого, наследие предков, национальные ценности — это те критерии, которые имеют большое духовно-просветительское и воспитательное значение.

Необходимо также подчеркнуть, что сегодня перед СМИ ставятся задачи стать трибуном, выражающим мысли и идеи, отношения к событиям людей, и на этой основе, углубляя демократию, повышать политическую активность населения, усилить их практическое участие в общественной жизни, для чего необходимо решить две важные задачи:

первое — обеспечение экономической независимости СМИ, и через это создать необходимые условия для осуществления самостоятельной деятельности; второе — на основе государственного телевидения поэтапно формировать канал общественного вещания.

Появление экономической свободы — очень важно для средств массовой информации для независимого осуществления деятельности без чьих-либо указаний, желаний, зависимых мнений. Обеспечение такого положения требует подготовки для СМИ квалифицированных экономистов, подготовки специалистов службы менеджмента и маркетинга.

Имеется ли у нас специальное учебное заведение, подготавливающее экономистов именно для СМИ? У нас есть высшие и средне-специальные экономические учебные заведения, однако

для СМИ целевой подготовки кадров в них не осуществляется. Значит, необходимо, изучив мировой опыт, решить эту проблему практическими мерами. Ещё одна проблема в том, что десятки изданий, богатых по содержанию, из-за слабого экономического управления, слабой маркетинговой деятельности то издаются, то не издаются или даже их вынуждены закрывать. Например, газета «Миллий тикланиш» («Национальное возрождение»), журналы «Шарқ юлдузи», «Ёшлик», «Жаҳон адабиёти». Эти издания являются очень интересными, богатыми духовным содержанием материалами. В этих изданиях работают известные журналисты, писатели и другие творческие личности. Однако из-за слабо поставленной экономической деятельности, слабого менеджмента, маркетинга до широкой читательской массы они не доходят. Таким образом, **подготовка для СМИ специалистов экономического направления остается актуальной проблемой.**

Было бы также целесообразно создание независимого общественного фонда поддержки СМИ. Организация фонда, наряду с укреплением и модернизацией материально-технической базы СМИ, способствовала бы решению таких важных вопросов, как подготовка и переподготовка сотрудников, журналистов.

В решении важных задач, поставленных перед СМИ, влиятельной силой обладает телевидение. До сих пор в сферу телевидения государство вкладывает большие средства.

Естественно, в процессе либерализации СМИ необходимо ограничивать и отказаться от навыков иждивенчества. Практической мерой этой проблемы является поэтапная организация общественных каналов вещания.

Сейчас в нашей стране на законной основе осуществляют деятельность около тридцати частных телерадиокомпаний.

Необходимо сказать, что в материальном плане большинство из них изо дня в день укрепляются. Однако они укрепляются материально, в основном, за счет вещания российских и зарубежные каналов, музыкальных клипов и рекламы.

Доля новых и совершенных передач — очень низкая. Значит, это тоже зависит от нехватки квалифицированных кадров. Когда появятся журналистские кадры, способные создавать новые, уникальные и интересные телерадиопередачи, то только тогда телерадиовещание будет способным конкурировать. Об этом говорил и руководитель страны, подчеркивая необходимость поэтапного формирования этого процесса: «В том числе путем организации учебных стажировок и тренингов в ведущих образовательных

учреждениях и центрах теле-, радиожурналистики страны и за рубежом»<sup>1</sup>

Мы думаем, что для выполнения своей общественной роли средствами массовой информации, возможно, препятствуют следующие причины: 1. Оказание административного давления. Работники СМИ в большинстве случаев бессильны против давления, оказываемого им со стороны высокопоставленных чинов (особенно, когда речь идет о материале критического характера). Хотя в стране цензура официально отменена, она иногда проявляется в других видах и формах, что оказывает негативное влияние на деятельность журналистов.

2. Возможность получения информации. На основании Закона «О принципах и гарантиях свободы информации» на письменный запрос чиновник имеет право ответить в течение месяца. Для СМИ это положение неудобно.

Это проблема в Законе не решена, то есть здесь не учтено быстрое реагирование средств массовой информации на события. Необходимо также сказать о проблеме с распространением печатной продукции, которая с каждым годом усугубляется.

3. Монополизация ведомственной информации и отсутствие конкуренции среди СМИ, в частности телевидения. Руководителем страны был поднят вопрос о принятии Закона «О деятельности телерадио», который в корне укрепил бы правовые основы деятельности СМИ.

4. Отсутствие эффективных корпоративных систем, защищающих интересы работников СМИ в Узбекистане. Было бы уместно, чтобы этой деятельностью занимался Союз журналистов.

Проблемы, которые необходимо решать в ближайшее будущее, состоят в этом. Так, Президент страны подчеркивал: «Мы не должны забывать, что средства массовой информации всегда были активным оружием, способным сильно воздействовать на общественное мнение. Поэтому велика и ответственность журналистских кадров — людей, владеющих пером, а значит и нашими сердцами. Мы должны добиваться, чтобы журналистский корпус представляли люди политически зрелые, ответственные, честные и порядочные, настоящие профессионалы своего дела и патриоты нашей страны».<sup>2</sup>

<sup>1</sup> И. А. Каримов. Наша главная цель — демократизация и обновление общества, модернизация и реформирование страны. Т. 13. Т. «Узбекистан». 2005. стр. 99

<sup>2</sup> И. А. Каримов. Своё будущее мы строим своими руками. Т. 7. Т. «Узбекистан» 1999, стр. 361.

Одним словом, в период демократизации и обновления общества, модернизации и реформирования страны роль СМИ является существенной. Значит, подготовка для этой сферы современных кадров, обучение и повышение квалификации сотрудников, организация этой деятельности является также актуальной задачей. Так, в Приложении Постановления Кабинета Министров №163 от 7 августа 2006 года «Государственной программе подготовки и переподготовки кадров в сфере средств массовой информации в течение 2006—2010 годов» определены целевые задачи поэтапного осуществления основных направлений подготовки кадров. Значит, перед журналистами стоит задача осуществить программу подготовки и переподготовки кадров, продолжить последовательно начатую деятельность в этом направлении является для нас приоритетной задачей.

## ПОСЛЕСЛОВИЕ

В последние годы формирование и развитие журналистики Узбекистана, историко-классификационные проблемы средств массовой информации в преподавании истории журналистики изучаются в связи с осуществляемым реформированием в стране. Вопрос изучения истории журналистики является многогранным.

Богатые исторические источники, архивные материалы, изданные газеты и журналы, деятельность известных журналистов, писателей, публицистов, государственных деятелей и их творчество — все это богатое наследие предков, национальные ценности, опираясь на которые необходимо развивать, совершенствовать средства массовой информации.

Когда мы говорим о печати независимости, мы должны иметь в виду творчество и издательскую деятельность таких корифеев, мыслителей, как Обиджан Махмудов, Абдулхамид Чулпан, Абдурауф Фитрат, Махмудхожа Бехбудий, Мунаввар кори Абдурашидханов, Абдулла Авлоний, Ашурали Захирий и многие другие. Мы надеемся, что начатое ими свободное неординарное творчество будет продолжено уже нашим поколением. Потому что в утверждении и установлении свободы слова и печати важное значение имеет плюрализм мнений, присущий демократическому обществу. На пути создания новой истории Узбекистана бок о бок с учеными осуществляли деятельность и журналисты. Так как осознание истории и отношение к ней, историческое мышление и историческая память — это высшая ценность.

Корни нашей идеологии опираются на нашу древнюю историю, на духовные родники, которые создали великие мыслители, оставившие неизгладимый след в истории.

Используя эти чистые родники знаний, просвещения, совершенствуясь духовно, найти своё место в обществе — это безграничная любовь и преданность Родине. Очень важно сохранить и укреплять те достижения, которые мы достигли за период независимости.

Как подчеркивал руководитель страны: «Когда перед нами стоит сложная и почётная задача строительства великого независимого государства, значение этих духовных ценностей возрастает тысячекратно. Потому что достижение великих целей, строительство нового общества, в котором жизнь человека будет благополучной и достойной, в первую очередь, зависит от чле-

нов этого общества, от достойных людей и достойного поколения».<sup>1</sup>

Следовательно, для ускорения духовно-просветительского совершенства общества, в воспитании молодежи достойными наследниками большое значение имеет изучение богатого наследия предков, дошедшего до наших дней. Поэтому благодаря независимости в стране были открыты широкие пути для изучения, распространения и освещения в печати ценностей, традиций и наследия предков.

Неоспоримой является заслуга СМИ, осуществляющих деятельность в стране, которые донесли до народа наследие таких великих исторических личностей, святых, великих мудрецов, государственных деятелей, писателей и поэтов, как Имом Бухорий, Имом Термизий, Хожа Бахоуддин Накшбанд, Амир Темур, Мир Алишер Навоий, Мирзо Бобур.

В Республике Узбекистан, наряду с экономическими реформами, осуществляется широкомасштабная деятельность по восстановлению, распространению и доведению до народа духовного наследия, национальных ценностей. В сущности, значение духовности настолько широко и глубоко, что его невозможно измерить, ни найти его предела. Для человека — это целый мир. Формирование идеи национальной независимости, изучение национальных ценностей являются одним из основных задач укрепления независимости.

Президент Узбекистана И.А.Каримов, говоря, что “полигоны идеологии сильнее полигонов ядра”, в первую очередь, имел в виду идейную силу — идеологию, особенно, национальную идеологию.

Такая идеология, являясь гуманной, связана с великими целями построения гуманного общества в независимом Узбекистане и возвышения человека, личности, обладающей активной силой с социально-духовной точки зрения, являющейся духовной и политической ценностью. Именно поэтому, когда мы говорим об идее национальной независимости, то должны понять, что это большая просветительская сила, преследующая народные интересы, повышающая уровень его благополучия, обеспечивающая счастье и будущее и направляющая на строительство справедливого общества.

---

<sup>1</sup> И.А. Каримов. Наша цель: свободная и процветающая Родина. Т. 2. Т., «Узбекистан», 1996, стр. 208.

На самом деле, плюрализм мнений и идей, независимые мировоззрения, существующие в нашем обществе, независимо от интересов и надежд различных слоев и групп, веры и мировоззрения любого человека, должны быть идеологией, объединяющей всех, охраняющей неприкосновенность народа и государства, направляющей страну к высокой цели.

В процессе информационной глобализации печать имеет важное значение. Её основная задача в демократическом обществе — через влияние на общественное мнение выполнять контролирующие функции. Печать взваливает на себя очень серьезную историческую задачу, её круг влияния резко увеличивается. Рождается потребность в беспристрастной и правдивой информации. Насколько информация будет ясной и откровенной, настолько будет увеличиваться доверие к ней. Очень важным считается обеспечение равновесия в деятельности СМИ. В деятельности независимых СМИ основным лозунгом, программным действием должна быть борьба против мнения — мнением, против невежества — просвещением.

В современное время через СМИ можно получать любую информацию о событиях в самых отдаленных уголках мира. Мы знаем, что XXI век — век информации. Поэтому взаимоотношения народов мира выражаются в новых направлениях. Таким образом можно сделать вывод, что расширение информационного круга, его прозрачность и гласность, возможность устанавливать напрямую связь с мировой информационной системой ещё раз подтверждают, что XXI век — век информации, век просвещения. Поэтому действия по пути либерализации деятельности СМИ дают свои положительные результаты.

Государство делает всё, чтобы улучшить условия деятельности СМИ, создать правовые основы, соответствующие требованиям информационного века. В свою очередь, народ от СМИ ждет с большим интересом материалы о событиях в стране и за рубежом, о ходе реформирования в стране, в общем, гласную, с глубоким анализом и даже критическую информацию об актуальных проблемах жизни.

Мы не должны забывать, что именно от нашей солидарности и сознательности зависит и обеспечение процветания Родины, изменения в наших стремлениях к свободной и благополучной жизни, своеобразные направления во внутренней и внешней политике государства, либерализация экономики и углубление реформирования, возникновение духа предпринимательства в обществе.

На сегодняшний день печать и СМИ страны превращаются в арену свободной мысли, поэтому демократия, экономическо-социальное развитие, созидательная среда в обществе проявляются в качестве продукции свободы слова и мысли. плюрализма мнений.

В частности, большая заслуга СМИ проявилась в доведении до ума и сердца народа идеи национальной независимости; они стараются всесторонне осветить вопросы бессмертного культурного наследия, богатые духовные ценности нашего созидательного народа, уроки истории и современные события.

Вместе с этим, печать и информационные средства способствуют осознанию человеком себя, понять смысл и содержание жизни, они выступают в качестве своеобразного средства знаний и развития.

Журналисты, публицисты, ученые на страницах печати Узбекистана обращали внимание на беспристрастную оценку человеческих ценностей, раскрывали гуманное значение исторических процессов. Они признали, что из-за тесной взаимосвязи и взаимозависимости экономических, политических и культурных потребностей чувствовать связь с прошлым, глубоко осознать значение будущего можно добиться при необходимой потребности, связанной неразрывно с прошлым, настоящим и будущим.

Современными актуальными задачами в стране являются развитие СМИ до уровня мировых стандартов, появление в этой сфере конкурентной среды, обеспечение основы для появления нового поколения кадров журналистов, которые глубоко чувствуют свой долг и ответственность.

Абдулла Кадырий, известный узбекский писатель, создавший много произведений, написавший статьи о печати, о мастерстве журналиста, писателя, говорил: «Необходимо хорошо знать, что перо — не скалка, печать — не базар, где продают кетмень. Беспорядочно, с каждым словом, пришедшим тебе на ум, создавать предложение — не считается достоинством. Слово — форма, мысль — это кирпич, заложенный в неё, когда они созреют, пройдя через многие руки, пусть станут основой новой жизни.



## НАЦИОНАЛЬНО-ДУХОВНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ И ПЕЧАТЬ

*Печать — это зеркало народной жизни. Происходящие в обществе экономико-социальные изменения, культурно-просветительское обновление и идейно-сознательное возрождение, национальное развитие, в первую очередь, находят свое отражение в печати. Не только это, именно печать формирует общественное мнение, оказывая сильное влияние на сознание граждан, помогает понять значение событий, происходящих в стране и во всем мире, доводит до людей информацию, воспитывает. После достижения независимости Узбекистаном роль и значение СМИ возросли, в истинно национальном духе сформировалась печать. С одной стороны, стояла задача формирования идеи национальной независимости, освещения проблем перехода от старой тоталитарной системы к новой демократической системе, необходимости правильного доведения до народа государственной политики, с другой стороны, восстановление национально-духовных ценностей, объективная и правдивая оценка нашей истории, разъяснение и распространение великого духовного наследия, оставленного предками, и воспитания молодого поколения.*

*Печать наша с честью справилась с этой задачей, присущей великим историческим поворотам.*

*К ранее выпускаемым опытным изданиям (газеты: «Узбекистон овози», «Узбекистон адабиёти ва санъати», «Тошкент оқшоми»; журналы «Гулистон», «Шарқ юлдузи», «Ёшлик») прибавились вновь учрежденные печатные издания: «Халқ сўзи», «Фидокор», «XXI аср овози», «Тафаккур», «Жаҳон адабиёти» и другие. Наряду с этим, повысилось качество печатных изданий, появилось новое поколение журналистов, содержание издаваемых материалов стало более глубоким, стали издаваться материалы, новости, статьи, освещающие жизнь различных слоёв населения, учитывающие требования и потребности проснувшегося и осознавшего себя народа. Печать стала трибуной мысли, дискуссий, мнений, которые высказывали как творческая интеллигенция, так и простые граждане.*

*Таким образом, наша печать стала действительным глашатаям независимых идей, внедряя их в сознание народных масс, выполняющая историческую миссию.*

*Изучая историю периода независимости, актуальной становится вопрос научного исследования истории печати. Коммуна*

ляется неотъемлемой частью нашей истории, а также, оглядываясь на пройденный нами путь, необходимо обобщить опыт и раскрыть значение печати. Первым ученым, начавшим твёрдой поступью эту деятельность, стала доктор исторических наук, профессор Назира Абдуазизова.

Научные изыскания в этой сфере ученой известны многим. Изданы её книги «Туркистон матбуоти тарихи (1870—1917)» («История печати Туркестана» (1870—1917)), «Ўзбекистон журналистикаси тарихи» (1917—1990)), («История журналистики Узбекистана (1917—1990)»). Во многих объявленных ею статьях и брошюрах освещены история печати Узбекистана, вопросы, связанные с развитием СМИ.

Я многие годы работал вместе с Назирой Абдуазизовой на факультете журналистики Национального университета Узбекистана им. Мирзо Улугбека.

Назирахон — преданная своей профессии, истинно плодотворная ученая. С первых своих исследований она привлекла внимание ученых к себе. С 1970-х годов прошлого века Назира занимается и воспитательной, и исследовательской деятельностью. В то время в Узбекистане теория журналистики не была сформирована в качестве самостоятельного научного направления. В этом смысле, я не ошибусь, если скажу, что именно Назира Абдуазизова является первым основателем этой научной сферы.

Изучение истории печати — дело нелёгкое. Скажем, для того, чтобы прочитать годовое издание одной газеты, исследовать его и написать труд, необходимо много терпения, времени и труда.

Назирахон в своей исследовательской деятельности перелистала не одну стопку газет и журналов за многие годы изданий, отобрала интересные, значительные материалы, проанализировала их. Это — очень трудная деятельность, требовавшая и самоотверженности, и настойчивости.

На основании многолетних серьезных исследований, научных наблюдений, анализов и творческих изысканий появился двухтомник журналистики «История национальной журналистики», который мы представляем на суд читателей. В книге отражены период начального формирования национальной журналистики (конец XIX — начало XX веков), первые печатные издания. Автор подробно останавливается на художественных произведениях, на идеях просветительства таких корифеев периода национального возрождения, как Бехбудий, Фитрат, Ҳожи Муин, Чулпан, Абдулла Кадырий. Нужно сказать, что эти умы в период тоталитарной советской

власти были репрессированы. Их наследие стало изучаться только после получения Узбекистаном независимости. Н.Абдуазизова, этот процесс освещая как продукт нашей независимости, подробно останавливается на деятельности О.Шарафиддинова, Б.Косьмова, Ш.Турдиева, Ш.Ризаева и многих других ученых, публицистов и журналистов, проведя сравнительный анализ написанных ими статей.

В своей книге Н.Абдуазизова основное внимание уделяла роли нашей печати в национально-духовном возрождении.

В книге освещены вопросы восстановления исторической правды, повышения ценности узбекского языка, получившего статус государственного, раскрытия заслуг перед народом, нацией великих предков. Эти и другие темы стали постоянными темами газет и журналов, о значении которых в книге Н.Абдуазизовой дается подробная информация. Именно с этой целью автор подробно останавливается на статьях, напечатанных на страницах журналов «Мулоқот», «Тафаккур», «Шарқ юлдузи», «Фан ва турмуш». Особое внимание привлекает глава книги, посвященная отношению к личности Амира Темура. Борьба Амира Темура за освобождение страны от монгольского ига, созданное им великое государство, созидательная деятельность, мнение ученых мира о личности Амира Темура, его освободительные походы — обо всем этом на страницах печати объявлялись один за другим материалы, его доброе имя было восстановлено, правда восторжествовала.

Н.Абдуазизова скрупулезно проанализировала статьи, книги об Амуре Темуре, написанные на разных языках, показала их значение, и самое важное, она привела библиографию написанных книг и статей, что является ценным исследованием.

Читая книгу, мы представляем одни за другим масштаб, значимость и величие тех осуществленных дел по восстановлению в стране национальной духовности, осознанию национального «Я» и ещё раз осознаем то, что вся эта деятельность подняла дух народа, разогнула его, усилила веру в будущее. Как правильно отмечал автор книги, вся эта деятельность была осуществлена под чутким руководством и постоянной заботой руководителя страны И.А.Каримова. Национально-духовное возрождение — это фундамент развития и возвышения. Здесь народ и государство — едины и в тесном сотрудничестве. Печать является связующим звеном в этом неделимом сотрудничестве.

Потому либерализация и развитие печати полезны и для общества, и для государства.

*Книга Н.Абдуазизовой, хотя и является научным исследованием, монографией, написана доходчивым, патетическим языком, мы не должны забывать, что она — тоже журналист с большой буквы. Анализируя значительные произведения, она воодушевляется и все свои чувства впитывает в основу научных заключений.*

*Книга — серьезный первый шаг, освещающий историю печати и типографского дела, начиная с периода колониализма царской России и советской тоталитарной системы до периода независимости Узбекистана. Мы надеемся, что автор ещё создаст много таких исследований и монографий.*

**Нажмиддин КОМИЛОВ,  
доктор филологических наук, профессор**

## ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Каримов И.А.* Узбекистан: национальная независимость, экономика, политика, идеология. Т.1. Т., «Узбекистан», 1996.
2. *Каримов И.А.* Наша цель: свободная и процветающая Родина. Т.2. Т., «Узбекистан», 1996.
3. *Каримов И.А.* Родина священна для каждого. Т.3. Т., «Узбекистан», 1996.
4. *Каримов И.А.* По пути созидания. Т.4. Т., «Узбекистан», 1996.
5. *Каримов И.А.* Мыслить и работать по-новому требование времени. Т.5. Т., «Узбекистан», 1997.
6. *Каримов И.А.* По пути безопасности и стабильного развития. Т.6. Т., «Узбекистан». 1998.
7. *Каримов И.А.* Свое будущее мы строим своими руками. Т.7. Т., «Узбекистан». 1999.
8. *Каримов И.А.* Наша высшая цель – независимость и процветание Родины, свобода и благополучие народа. Т.8. Т., «Узбекистан», 2000.
9. *Каримов И.А.* За процветание Родины – каждый из нас в ответе. Т.9. Т., «Узбекистан», 2001.
10. *Каримов И.А.* За безопасность и мир надо бороться. Т.10. Т., «Узбекистан», 2002.
11. *Каримов И.А.* Избранный нами путь – это путь демократического развития и сотрудничества с прогрессивным миром. Т.11. Т., «Узбекистан», 2003.
12. *Каримов И.А.* Мирная жизнь и безопасность страны зависят от единства и твердой воли нашего народа. Т.12. Т., «Узбекистан», 2004.
13. *Каримов И.А.* Узбекский народ никогда и ни от кого не будет зависеть. Т.13. Т., «Узбекистан», 2005.
14. *Каримов И.А.* Человек, его права и свободы – высшая ценность. Т.14. Т., «Узбекистан», 2006.
15. *Каримов И.А.* Либерализация общества, углубление реформ, повышение духовности и уровня жизни народа – критерий и цель всей нашей деятельности. Т. 15. Т.; «Узбекистан». 2007.
16. *Каримов И.А.* По пути модернизации страны и устойчивого развития экономики. Т. 16. Т.; «Узбекистан». 2008.
17. *Каримов И.А.* Обеспечить поступательное и устойчивое

развитие страны – важнейшая наша задача. Т. 17. Т.; «Узбекистан», 2009.

18. *Каримов И.А.* По пути преодоления последствий мирового кризиса, модернизации страны и достижения уровня развитых государств. Т. 18. Т.; «Узбекистан», 2010

19. *Каримов И.А.* Дальнейшее углубление демократических реформ и формирование гражданского общества – основной критерий развития нашей страны. Т. 19. Т.; «Узбекистан», 2011.

20. *Абдуазизов А.* Соҳибқирон юлдузи. // «Узбекистан адабиёти ва санъати», 2006 йил 26 май.

21. *Абдуазизова Н.* Туркистон матбуоти тарихи (1870–1917). Тошкент, «Академия», 2000.

22. *Абдуазизова Н.* Узбекистон журналистикаси тарихи. Тошкент, «Академия», 2002.

23. *Абдуазизова Н.* Қонун асосида фаолият курсатувчи матбуот ва унинг ҳуқуқий асослари. // «Жамият ва бошқарув», 2003, 4-сон.

24. *Абдужалилова Ш.* Абдурауф Фитратнинг оила тарбиясига оид қарашлари. Тошкент, 2005.

25. *Абдулхамид Чўлпон* — таржимон. // «Гулистон», 1990, 2-сон; Чўлпон драмалари. // «Санъат», 1990, 4-сон; Чўлпон и его время. // «Звезда Востока». 1990, 9-сон.

26. *Абдурасулов М.* Эркин матбуот: далиллар сўйлайди. // «Хуррият», 2004 йил 21 январь.

27. *Абдурашидхонов, Мунаввар Қори.* Танланган асарлар. Тошкент, «Маънавият», 2003.

28. *Авезов Н.* Бехбудий ва матбуот. // «Узбекистан матбуоти», 1991, 4-сон.

29. *Авлоний, Абдулла.* Танланган асарлар. I–II жилдлар. Тошкент, «Маънавият», 1998.

30. *Азамат Зиё.* Эркинлик — бурч ва масъулиятни англаш демакдир. // «Фидокор», 2002 йил 26 сентябрь.

31. *Азизханова З.* Новый номер французского журнала «Темуриды». // «Вечерний Ташкент», 2007 год 6 апреля.

32. *Азимов Э.* Амир Темура салтанати. Тошкент, Гафур Гулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1996.

33. *Ака Исмоил.* Буюк Темура давлати (Т.Қаҳҳор тарж.). Тошкент, «Чўлпон», 1996.

34. *Акрамов Б.* Чўлпон чиндан мураккабми? // «Узбекистан адабиёти ва санъати», 1988, 13 июль.

35. *Айний, Садриддин*. Беҳбудий руҳина иттиҳоб. // «Шарқ юлдузи», 1989, 7-сон.
36. *Алиев А.* Маънавият, қадрият ва бадиият. Тошкент, «Академия», 2000.
37. *Алиев А.* Маҳмудхужа Беҳбудий. Тошкент, Фафур Гулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1994.
38. *Алиев А.* Чулпон шеърляти. // «Ёш ленинчи», 1989, 4 июль.
39. *Алиев А.* Ғози Юнус ҳақида. // «Санъат», 1991, 2-сон.
40. *Алимов У.* Гузал воҳа буйлаб қолган табаррук излар. // «Тошкент ҳақиқати», 2007 йил 7 апрель.
41. *Алимова Д., Рашидова Д.* Маҳмудхужа Беҳбудий ва унинг тарихий тафаккури. Тошкент, «Академия», 1999.
42. *Амир Темур*. Танбеҳлар (усмир ёшдаги болалар учун). Тошкент, 1996.
43. Амир Темур аждодлари. Тошкент, «Қомуслар бош таҳририяти», 1992.
44. Амир Темур ва Улуғбек замондошлари хотирасида. (Рисола) // *Б.Аҳмедов, У.Уватов, К.Каримов* ва бошқалар. Тошкент, «Уқитувчи», 1996.
45. «Амир Темур ва унинг жаҳон тарихидаги урни» мавзудаги халқаро конференция тезислари. Тошкент, «Ўзбекистон», 1996.
46. Амир Темур ва теурийлар даврида маданият ва санъат. Тошкент, Фафур Гулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1996.
47. Амир Темур ва унинг дунё тарихида тутган урни. Шу мавзудаги республика миқёсидаги илмий-назарий конференцияда қилинган маърузалар. Тошкент, «Фан», 1996.
48. Амир Темур ва унинг дунё тарихида тутган урни. Шу мавзудаги республика миқёсидаги илмий-назарий конференциянинг дастури. Тошкент, «Фан», 1996.
49. Амир Темур ва Улуғбек даври тарихи. Тошкент, «Қомуслар бош таҳририяти», 1996.
50. Амир Темур васияти. (Рисола). Тошкент, Фафур Гулом номидаги нашриёт-матбаа бирлашмаси. 1991.
51. Амир Темур сабоқлари. 1999 йил 23 декабрда утказилган «Амир Темур ва унинг марказлашган давлат тузиш йулидаги буюк хизматлари» мавзудаги илмий-амалий анжуман мате-риаллари. 3-китоб. Тошкент, «Шарқ», 2001.
52. Амир Темур сабоқлари. Тошкент, 1999.

53. Амир Темур — илм-фан ва маданият ҳомийси. Халқаро илмий конференция материаллари. Амир Темур сабоқлари. «Амир Темур илм-фан ва маданият ҳомийси» мавзуида утказилган Халқаро иккинчи илмий конференция материаллари. Тошкент, Фафур Гулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1999.

54. Амир Темур — фахримиз, гуруримиз. Тошкент, «Ўзбекистон», 1998.

55. Амир Темур уigitлари. Туплам. // Тузувчилар: Б.Аҳмедов, А.Аминов. Тошкент, «Навруз», 1992.

56. *Андреев Г.* Самаркандский журнал «Ойна» и его редактор-издатель Махмудхожи Бегбуди. // «Туркестанские ведомости», 1915, 17—19 сентября.

57. «Ахборот олиш кафолатлари ва эркинлиги тугрисида»ги Ўзбекистон Республикаси Қонуни. 1997 йил 24 апрель. Туртинчи ҳокимият. Ўзбекистон Республикасининг қонунлари, қарорлари ва бошқа ҳужжатлари туплами. Тошкент, «Ўзбекистон», 1998.

58. *Аҳмедов Б., Мукминова Р., Пугаченкова Г.* Амир Темур: жизнь и общественно-политическая деятельность. Тошкент, «Университет», 1999.

59. *Аҳмедов Б.* Амир Темур дарслари. Тошкент, «Шарқ», 2000.

60. *Аҳмедов Б.* Амир Темур. Тарихий роман. Тошкент, Абдулла Қодирий номидаги «Халқ мероси» нашриёти, 1995.

61. *Аҳмедов Б.* Амир Темурни ёд этиб. Тошкент, «Ўзбекистон», 1996.

62. *Аҳмедов Б.* Амир Темур ҳақида ҳикоялар. Тошкент, «Ёзувчи», 1998.

63. *Аҳмедов Б.* Жаҳонгирнинг қисмати. // «Ўзбекистон адабиёти ва санъати», 1995, 29 сентябрь.

64. *Аҳмедов Б.* Соҳибқирон Темур (ҳаёти ва ижтимоий-сиёсий фаолияти). Тошкент, Абдулла Қодирий номидаги «Халқ мероси» нашриёти, 1996.

65. *Аҳмедов К.* Амир Темур: ривоят ва ҳақиқат. Тошкент, Қомуслар бош таҳририяти, 1996.

66. *Аҳмедов С.* Машаққатли давр фарзанди. // «Ўзбекистон санъати», 1988, 1-сон.

67. *Аҳмедов С.* Мунаввар Қори. Эссе. // «Шарқ юлдузи», 1992, 5-сон.

68. *Аҳмедова М.* «Темур тузуклари»да инсон ҳуқуқлари масалалари. // «Ўзбекистон овози», 2007 йил 7 апрель.



69. *Аҳрорий, Саидаҳроп*. Танланган асарлар. Тошкент, «Маънавият», 2001.
70. *Аҳророва З.* Маҳмудхўжа Бехбудийнинг педагогик фаолияти. Педагогика фанлари номзоди илмий даражасини олиш учун тақдим этилган диссертация автореферати. Тошкент, 1998.
71. *Аҳророва Х.* Изларини излайман. Тошкент, «Шарқ», 1998.
72. *Баҳриев К.* Журналистиканинг ҳуқуқлари, мажбуриятлари ва масъулиятлари. Тошкент, Гафур Гулом номидаги адабиёт ва санъат нашриёти, 2000.
73. *Баҳриев К.* Оммавий ахборот воситалари фаолиятининг ҳуқуқий асослари. Тошкент, Гафур Гулом номидаги адабиёт ва санъат нашриёти, 2001.
74. *Бердимуродов А.* Гури Амир мақбараси. Тошкент, Абдулла Қодирий номидаги «Халқ мероси» нашриёти, 1996.
75. *Березиков Е.* Великий Тимур. Роман-хроника. Ташкент, «Уқитувчи», 1994.
76. *Бехбудий, Маҳмудхўжа.* Омонимиз ёинки муродимиз. // «Нафосат», 1993, 9—10-сон.
77. *Бехбудий, Маҳмудхўжа.* Танланган асарлар. Тошкент, «Маънавият», 1997.
78. *Бехбудий, Маҳмудхўжа.* Тиётр надур? // «Миллий тикланиш», 1995, 21 ноябрь.
79. *Бехбудий, Маҳмудхўжа* Туркистон мухторияти. // «Ёшлик», 1991, 10-сон.
80. *Ш.Бобохонов.* Муқаддима. // Имом Исмоил ал-Бухорий. Ал-Адаб ал-Муфрэд (Адаб дурдоналари). Тошкент, «Ўзбекистон», 1990, 4-бет.
81. *Болтабоев Ҳ.* (Абдурауф Фитрат. // «Мулоқот», 1996, 4-сон.
82. *Болтабоев Ҳ.* Абдурауф Фитрат — Умар Ҳайём тадқиқотчиси. Умар Ҳайём Нишопурий — Шарқнинг буюк мутафаккири. Техрон-Тошкент, 2004.
83. *Болтабоев Ҳ.* Номаълум Фитрат. // «Ёшлик», 1990, 4-сон.
84. *Болтабоев Ҳ.* «Усули жадид» мактаблари. // «Халқ сузи», 1991 йил, 1—3 декабрь.
85. *Болтабоев Ҳ.* Фитрат ва Чўлпон. // «Жамият ва бошқарув». 1998, 2-сон.
86. *Болтабоев Ҳ.* Фитрат ва XX аср бошлари адабиётшунослиги. // «Шарқ юлдузи», 1995, 11—12-қўшма сон.

87. *Болтабоев Х.* Хорижда фитратшунослик. // «Ўзбекистон адабиёти ва санъати», 1992 йил, 27 март.

88. *Бўриев О.* Темурийлар даври ёзма манбаларида Марказий Осиё. (Тарихий-географик лавҳалар). Тошкент, «Ўзбекистон», 1996.

89. *Валихўжаев Б.* Хожа Ахрор: уйдирма ва ҳақиқат. // «Мулоқот», 1991, 3—4-сон.

90. *Воҳидова Д.* Туркистон маданияти тарихи ҳақида «Ал-Изоҳ» журнали. // «Ўзбекистон тарихи», 2000, 1—2-сонлар.

91. *Дадабоев Ҳ.* Амир Темурнинг харбий маҳорати. Тошкент, «Ёзувчи», 1996.

92. *Долимов У.* Туркистон матбуоти тарихи (1870-1917). // «Ўзбекистон матбуоти», 2001 йил, 4-сон.

93. *Дўстмухамедов Х.* Журналистнинг шаъни таъмадан устун. // «Ўзбекистон матбуоти», 2003, 1-сон.

94. *Дўстмухамедов Х.* Муаммога яраша ечими топилади. // «Моҳият», 2003 йил 7 март.

95. *Дўстқораев Б.* Она тилим зарварақлари. // «Ўзбекистон адабиёти ва санъати», 2005 йил 21 октябрь.

96. *Дўстқораев Б.* «Падаркуш»нинг гаройиб саёҳати ёхуд Маҳмудхужа Бехбудий Тифлисидаги муассасага мурожаат қилганми? // «Ўзбекистон адабиёти ва санъати», 2002 йил 11 январь.

97. *Дўстқораев Б.* Томирларнинг қони, жонларнинг жонони Ватан (ёхуд жадиллар мафқурасига чизгилар). // «Ўзбекистон адабиёти ва санъати», 1998 йил 4 сентябрь.

98. *Дўстқораев Б.* Туркистон жадидларининг йирик сиймоси. // «Жаҳон адабиёти», 1998, 3-сон,

99. *Дўстқораев Б.* Чулпон ва танқид. // «Ўзбекистон адабиёти ва санъати», 2005 йил 25 ноябрь.

100. *Ёқубов Ш.* Буюк саркарда. // «Туркистон», 2007 йил 7 апрель.

101. *Ёқубов Х.* Чулпон. // «Ўқитувчилар газетаси», 1991 йил 12 март.

102. *Жабборов С.* Оммавий ахборот воситалари фаолиятининг ҳуқуқий асослари. Тошкент, Гафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 2001.

103. *Жабборов С.* Оммавий ахборот воситалари қонунчилиги. Тошкент, Гафур Ғулом номидаги адабиёт ва санъат нашриёти, 2000.

104. Жадидчилик: ислохот, янгиланиш, мустақиллик ва тараққиёт учун кураш (Туркистон ва Бухоро жадидчилиги тарихига янги чизгилар). Даврий тўплам, 1-сон. Тошкент, «Университет», 1999.
105. *Жалолов А., Ўзганбоев Х.* Ўзбек маърифатпарварлик адабиётининг тараққиётида вақтли матбуотнинг урни. («Туркистон вилоятининг газети», «Тараққий», «Самарқанд», «Садои Туркистон» кунномалари асосида). Тошкент, «Фан». 1993.
106. «Журналист кадрларни тайёрлаш ва қайта тайёрлаш туғрисида»ги Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси қарори. 1999 йил 26 февраль. // «Халқ сузи», 1999 йил 28 февраль.
107. «Журналистлик фаолиятини ҳимоя қилиш туғрисида»ги Ўзбекистон Республикаси Қонуни. 1997 йил 24 апрель. Туртинчи ҳокимият: Ўзбекистон Республикасининг қонунлари, қарорлари ва бошқа ҳужжатлари тўплами. Тошкент, «Ўзбекистон», 1998.
108. *Жузжоний, Абдулҳаким Шаръий.* Ислом ҳуқуқшунослиги, ҳанафий мазҳаби ва Урга Осиё фақиҳлари. Тошкент, Тошкент Ислом университети, 2002.
109. *Жўраев Н.* Мафкуравий иммунитет. Тошкент, «Маънавият», 2000.
110. *Жураев Н.* Мустақиллик — курашлар даври. Тошкент, «Ўзбекистон», 1997.
111. *Жўраев Н.* Тарих фалсафаси. Тошкент, «Маънавият», 1999.
112. *Жўраев Н.* Тафаккурдаги эврилиш. Тошкент, «Ўзбекистон», 2001.
113. *Жўраев Н.* Узлигини англаш мавриди. Тошкент, «Ўзбекистон», 1990.
114. *Жўраев Қ.* Тошкент. Журналист юки. // «Хуррият», 2002 йил 4 декабрь.
115. *Жўраев Қ.* Ғози Юнус. // «Ўзбек тили ва адабиёти», 1990, 1-сон.
116. *Зарафшоний Д.* Темурнома. Самарқанд, «Зарафшон», 1997.
117. *Зиё Саид.* Ўзбек вақтли матбуоти тарихига материаллар. Тошкент, 1974.
118. *Ибрат, Ажий, Сўфизода.* Танланган асарлар. Тошкент, «Маънавият», 1999.
119. *Иброҳимов С.* Фитрат ва жадидчилик. // «Мулоқот», 1994, 5—6-сон.
120. *Иванов А.* Властелин счастливых созвездий. «Ташкентская правда», 1996.

121. *Имом ал-Бухорий*. «Ал-Жомиъ ас-Саҳиҳ». 4 жилдлик. Тошкент, «Қомуслар бош тахририяти», 1996.
122. *Иноят* С. Соҳибқирон ва темурийлар назари тушган диёр. Тошкент, «Шарқ», 2002.
123. *Ингеборг Балдауф*. XX аср ўзбек адабиётига чизгилар. Тошкент, «Маънавият», 2001.
124. *Ирназаров К.* Пресса и межнациональные отношения: критика стереотипов тоталитаризма, анализ политики независимого развития (на материалах печати Узбекистана за 1971—2001 гг.). Автореферат диссер. на соискан. учен. степей, док. ист. наук. Тошкент, 2004.
125. Ислом: бағрикенглик ва мутаассиблик. Тўплам. Тошкент, 1998.
126. Истиқлол йиллари: миллий-диний кадрларнинг халққа қайтиши. Тошкент, Имом Бухорий жамғармаси нашри, 2001.
127. *Йўлдошбекова С.* Чўлпоннинг публицистик ва муҳаррирлик фаолияти. Филология фанлари номзоди илмий даражаси учун ёзилган диссертация автореферати. Тошкент, 2002.
128. *Йўлдошев Н.* Чўлпон шеърларида миллий истиқлол ғояси. // «Жамият ва бошқарув», 2003, 2-сон.
129. *Камий, Каримбек.* Дилни обод айлангиз. Танланган асарлар. Тошкент, «Маънавият», 1998.
130. *Каримов Б.* Чўлпон ва танқид. Тошкент, «Адабиёт жамғармаси», 2004.
131. *Каримов Н.* Мавлоно Фитрат. // «Фан ва турмуш», 1988, 7-сон.
132. *Каримов Н.* Чўлпон. Тошкент, «Шарқ», 2003.
133. *Каримов Н.* Пушкин ва Чўлпон. // «Шарқ юлдузи», 1989, 12-сон.
134. *Каримов Я.* Хур фикр, ўткир қалам соҳиби. // «Ўзбекистон матбуоти», 1997, 4-сон.
135. *Керэн Л., Саидов А.* Амир Темур ва Франция. Тошкент, «Адолат», 1996.
136. *Керэн Л.* Амир Темур салтанати. Тошкент, «Маънавият», 1999.
137. *Керэн, Люсьен.* Темурлан ёхуд Темур ҳоқон салтанати. // «Ўзбекистон адабиёти ва санъати», 1993, 15 апрель.
138. *Клавихо, Руи Гонсалес де.* Дневник путешествия в Самарканд ко двору Темура (1403—1406). Москва, 1990.
139. *Комилов Н.* Комил инсон ҳақида тўрт рисола. Тошкент, «Маънавият», 1999.

140. *Комилов Н.* Маънавиятимиз сарчашмаси. // «Жаҳон адабиёти», 1997, 2-сон.
141. *Комилов Н.* Тасаввуф. Биринчи китоб. Тошкент, «Ёзувчи», 1996. Иккинчи китоб. Тошкент, «Ўзбекистон», 1999.
142. *Комилов Н.* Тафаккур қарвонлари. Тошкент, «Маънавият», 1999.
143. *Комилов Н.* Хизр чашмаси. Тошкент, «Маънавият», 2005.
144. *Лазиз Азиззода.* Беҳбудий. // «Шарқ юлдузи», 1989, 7-сон.
145. *Мажидий, Абдулҳамид.* Кўнгил орзулари. Танланган асарлар. Тошкент, «Маънавият», 2000.
146. Маънавият юлдузлари (Марказий Осиёлик буюк сиймолар, алломалар, адиблар). Тошкент, «Мерос», 1999.
147. Миллий истиқлол ғояси: асосий тушунча ва тамойиллар. Тошкент, «Ўзбекистон», 2001.
148. Миллий уйғониш ва ўзбек филологияси масалалари. Тошкент, «Университет», 1993.
149. *Миросиров М.* Информацион макон — миллий хавфсизликнинг муҳим жабҳаси. // «Жамият ва бошқарув», 2003, 3-сон.
150. «Муаллифлик ҳуқуқи ва турдош ҳуқуқлар тўғрисида»ги Ўзбекистон Республикаси Қонуни. 1996 йил 30 август. Тўртинчи ҳокимият: Ўзбекистон Республикасининг қонунлари, қарорлари ва бошқа ҳужжатлари тўплами. Тошкент, «Ўзбекистон», 1998.
151. *Муминова П.* Современная международная журналистика: тенденции, проблемы и перспективы. (Концептуально-функциональный анализ). Автореф. дисс. на соис. ученой степени доктора филологических наук. Тошкент, 2002.
152. *Мусаев К.* Амир Темур ва темурийлар даври меъморчилик санъати. Магистрлик диссертацияси. Тошкент, «Академия», 1998.
153. *Муитов Д.* Худудий яхлитлик муаммоси: геосиёсий таҳдид тажрибаси (Ўзбекистон мисолида). Сиёсий фанлар номзоди **илмий** даражасини олиш учун ёзилган диссертация автореферати. Тошкент, 2002.
154. *Муҳаммад Али.* Соҳибқирон васиятларига содиқ қолиб. // «Тошкент оқшоми», 2007 йил 6 апрель.
155. *Мухаммаджонов А.* Темур ва темурийлар салтанати. Тарихий очерк. Тошкент, «Қомуслар бош таҳририяти», 1996.
156. *Муъинов И.* Амир Темурнинг Урта Осиё тарихида тутган урни ва роли. Тошкент, «Фан», 1993.

157. Назаров Б. Махмудхўжа Бехбудий. // «Ўзбек тили ва адабиёти», 1992, 1-сон.

158. Назаров Б. Миллий уйғониш ва Фитрат ижоди. // «Ўзбек тили ва адабиёти», 1997, 5-сон.

159. Намозова Н. Ҳожи Муиннинг публицистик ва муҳаррирлик фаолияти. Филология фанлари номзоди илмий даражасини олиш учун тақдим этилган диссертация автореферати. Тошкент, 2005.

160. Неъматова Д. Чўлпон публицистик асарларининг лингвистик таҳлили. Филология фанлари номзоди илмий даражасини олиш учун тақдим этилган диссертация автореферати. Тошкент, 2004.

161. Норқулов Н., Раббимов К. Ойина. Тошкент, «Академия», 2001.

162. Норқулов Н. Темурийлар даври маданияти тарихидан лавҳалар. «Хоразм», 1996.

163. «Ноширлик фаолияти тўғрисида»ги Ўзбекистон Республикаси Қонуни. 1996 йил 30 август. Тўртинчи ҳокимият: Ўзбекистон Республикасининг қонунари, қарорлари ва бошқа ҳужжатлари тўплами. Тошкент, «Ўзбекистон», 1998.

164. «Оммавий ахборот воситалари тўғрисида»ги Ўзбекистон Республикаси Қонуни. 1997 йил 26 декабрь. Журналистлар учун қисқача юридик тўплам. Тошкент, «Интерньюс-Ўзбекистон», 2000.

165. «Оммавий ахборот воситалари тўғрисида»ги Ўзбекистон Республикаси Қонунига ўзгартиш ва қўшимчалар киритиш ҳақида. // «Халқ сўзи», 2007 йил 16 январь.

166. Правовые и этические нормы в журналистике. Москва, «Аспект-Пресс», 2004.

167. Прохоров Е.П. Журналистика и демократия. Москва, «Аспект-Пресс», 2004.

168. Прохоров Е.П. Журналистика и демократия. Москва, РИП-ходдинг, 2001.

169. Пугаченкова Г. Темурнинг меъморий мероси. (Ўзбек, рус ва француз тилларида). Тошкент, Главная редакция энциклопедий, 1996.

170. Равшанов П. Бехбудийнинг сўнги кунлари. (Янги ҳужжат ва далиллар). «Ўзбекистон адабиёти ва санъати». 2008 йил 22 август.

171. Рашидова Д. Особенности формирования интернетовской журналистики и специфика интернет в качестве глобального

- СМИ. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Тошкент, 2002.
172. *Раҳматуллаев Т.* Матбуот ва демократия. Самарқанд. Зарафшон, 2002.
173. *Раҳматуллаев Т.* Матбуот эркинлиги омиллари. // «Моҳият», 2001 йил 2 ноябрь.
174. *Ризаев Ш.* Жадид драмаси. Тошкент, «Шарқ», 1997.
175. *Ризаев Ш.* Маънавият манзиллари. Пьесалар ва мақолалар. Тошкент, 2008.
176. *Ртвеладзе Э.В., Сагдуллаев А.С.* Современные мифы о далеком прошлом народов Центральной Азии. Тошкент, «Узбекистон», 2006.
177. *Ртвеладзе Э., Саидов А.* Амир Темура в зеркале мировой науки. Тошкент, Мир экономики и права, 1999.
178. *Саидов А.* Сахибкиран глазами великих людей. // «Правда Востока» 7 апреля 2007.
179. *Саидов Ҳ.* Беҳбудий ва Самарқанд. // «Ўзбекистон матбуоти», 1996, 4-сон.
180. *Саидов Ҳ.* Маърифат либосидаги озодлик. Тошкент, «Маънавият», 2000.
181. *Сатторий, Ҳаким.* Амир Темура севган юрт. Бадиалар. Тошкент, «Ўзбекистон». 1996.
182. *Сатторий, Ҳаким.* Жаҳонгир. («Ҳазрат Соҳибқирон» китобидан). // «Хуррият», 2004 йил 29 сентябрь.
183. *Сатторий, Ҳаким.* Максад сари (1360—1370). («Ҳазрат Соҳибқирон» китобидан). // «Хуррият», 2004 йил 2 июнь.
184. *Сатторий, Ҳаким.* Темурийлар. // «Хуррият», 2006 йил 26 апрель.
185. *Сатторий, Ҳаким.* Ҳукмдор (1370—1380). «Ҳазрат Соҳибқирон» китобидан. // «Хуррият», 2004 йил 14 июль.
186. *Сидқий Хондайлиқий.* Танланган асарлар. Тошкент, «Маънавият», 1998.
187. *Сирожиддин Аҳмад.* Кўнглимиз тўқ ва умидимиз ортиқ. // «Миллий тикланиш», 1997, 1 июль.
188. *Сирожиддин Аҳмад.* Мунаввар этди оламини. // «Театр», 2007, 1-сон.
189. *Содиқов Х.* Амир Темура ҳаётидаги ғаройиботлар. Тошкент, «ARTFLEX», 2007.
190. *Соснин В.* Дорогами Амира Темура: К 660-летию со дня рождения Амира Темура. Карши, «Насаф». 1995.

191. *Струнникова Л.* Духовный символ эпохи. // «Народное слово», 7 апреля 2007.
192. *Султонов И. Мамажонов С.* Маданиятимизнинг икки сиймоси. // «Ўзбекистон адабиёти ва санъати», 1995 йил 5 август.
193. Тезисы международной научной конференции «Амир Темур и его место в мировой истории». 23—26 октября, 1996 г. Тошкент. «Ўзбекистан», 1996.
194. Темурийлар бунёдкорлиги давр манбаларида. Тошкент, Абдулла Қодирий номидаги «Халқ мероси» нашриёти, 1997.
195. Темурийлар даври санъати: Навоий ва Бехзод. Тошкент, Фафур Гулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1996.
196. Темур тузуклари. Тошкент, Фафур Гулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1996.
197. *Тишабоев Р.* Адолат — бош мезон (Амир Темур салтанатидаги давлатчилик ва ҳуқуқ). // «Жамият ва бошқарув», 2000, 1-сон.
198. *Тожибоев Р.* Ашурали Зоҳирий — навоийшунос. // «Ўзбек тили ва адабиёти», 1988, 3-сон.
199. *Тоғаев Т.* Чулпоннинг номаълум асарлари. // «Жамият ва бошқарув», 1998 йил, 2-сон.
200. *Турдиев Ш.* Бехбудий; Каримов Ш. Пантуркизм нима? Маҳкамов И. Тагор ва Чулпон. // «Мулоқот», 1994 йил, 3—4-сонлар.
201. *Турдиев Ш.* Тонг юлдузи қисмати. // «Ёшлик», 1991, 3-сон.
202. *Турдиев Ш.* Фитрат жаҳон кезади. // «Фан ва турмуш», 1991, 10-сон.
203. *Турсунов И., Узоқов Ҳ.* Чин инсон қисмати. // «Ўзбекистон матбуоти», 1997, 1-сон.
204. Туртинчи ҳокимият: Ўзбекистон Республикасининг қонунлари, қарорлари ва бошқа ҳужжатлари туплами. Тошкент, «Ўзбекистон», 1998.
205. *Турок, Заки Валидий.* Темурбекнинг уйгурча бир китобаси. // «Маърифат», 2004, 30 январь.
206. *Уватов У.* Ҳадис илми ва Имом ал-Бухорий. // «Ғулистон», 1998, 1-сон.
207. *Узоқов Ҳ.* Ўзбекнинг маърифатпарвар уғлони. // «Ўзбекистон адабиёти ва санъати», 1992. 28-сон.
208. *Узоқов Ҳ.* Эр киши битта гапиради (Ашурали Зоҳирий). Тошкент, «Чулпон», 1996.



209. *Умарова Н.* Глобаллашув шароитида ахборот ҳуружларига қарши кураш. Тошкент, «Akademiya», 2005.
210. *Умиров С.* Дорилфунунлар тақдиримда. Тошкент, «Шарқ», 2008.
211. *Уэбстер Д.* Озод ва мустақил ахборот воситалари яратиш. // Озодлик. Рисола. 2002, 1-сон.
212. *Файзиев Т.* Темурий маликалар. Тошкент, Фафур Гулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1999.
213. *Фитрат, Абдурауф.* I-II-III жилдлар. Тошкент, «Маънавият», 2000.
214. *Фитрат, Абдурауф.* Оила. Тошкент, «Маънавият», 1998.
215. *Хилда Хукхэм.* Властитель семи созвездий. Ташкент, «Адолат», 1995.
216. *Холбеков М.* Амир Темурнинг Европа қироллари билан ёзишмалари. Самарқанд, «Мерос» кутубхонаси, 1996.
217. *Холбоев С.* Жадидчилик ва истиқлол. // «Туркистон», 1993 йил, 5 июнь.
218. *Хўжанов Б.* Геомафкуравий узгаришлар шароитида миллий-этник муносабатлар (Марказий Осиё минтақаси мисолида). Сиёсий фанлар номзоди илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация автореферати. Тошкент, 2002.
219. *Чжен В.* Амир Темур. Тошкент, «Ёзувчи», 1998.
220. *Чориев А.* Соҳибкирон дипломатияси ёхуд Амир Темурнинг тинчликсевар сиёсати. // «Жамият», 2007 йил 6 апрель.
221. *Чўлпон, Абдулҳамид.* Адабиёт надир? (Адабий-танқидий мақолалар, Чўлпон ҳақида хотиралар). Тошкент, «Чўлпон», 1994.
222. *Чўлпон, Абдулҳамид.* Улуг ҳиндий. // Адабиёт надир? Адабий-танқидий мақолалар, Чўлпон ҳақида хотиралар). Тошкент, «Чўлпон», 1994.
223. *Чўлпон, Абдулҳамид.* Гузал Туркистон. Шерлар. Тошкент, «Маънавият», 1997.
224. *Шарафиддинов О.* Довондаги уйлар. Тошкент, «Маънавият», 2004.
225. *Шарафиддинов О.* Ижодни англаш бахти. Тошкент, «Шарқ», 2004.
226. *Шарафиддинов О.* Мустафо Чуқай, Чўлпон, Отажон Ҳошим (Ҳаётий лавҳалар. Ҳужжатлар. Ривоятлар). Тошкент, «Шарқ», 1993.
227. *Шарафиддинов О.* Чўлпон. // «Ёш ленинчи», 1989 йил 29 декабрь.

228. *Шарафиддинов О.* Чулпонни англаш. Тошкент, «Ёзувчи», 1994.
229. *Шарафиддинов О.* Эркин матбуот: орзу ва ҳақиқат. // «Хуррият», 2003 йил 27 июнь.
230. Энг содиқ дуст, энг зарур ҳамроҳ. Туплам. Тошкент, «Ўзбекистон», 1998.
231. *Эргашев Б.* Амир Темур жамиятни бошқариш тамойиллари тўғрисида. Тошкент, «Академия», 1997.
232. *Эргашев Б.* Притча для потомков. // «Правда Востока». 19 июля 1991 года.
233. *Эргашев И.* Демократик ўзгаришлар тақозоси. // «Фидокор», 2003 йил 6 февраль.
234. *Эргашев И., Шарипов Б., Жакбаров М.* Жамиятни эркинлаштириш ва маънавият. Тошкент, «Академия», 2002.
235. *Эргашев Ф.* Жадидчилик — узбек миллий зиёлиларининг ҳаракати. // «Жамият ва бошқарув», 2004, 2-сон.
236. *Эшонова З.* Буюк масъулият зиммамиздадир. // «Ўзбекистон адабиёти ва санъати», 1991 йил 22 март.
237. *Эшонова З.* Ҳақ йўли, албатта, бир ўтилгуси. // «Ёшлик», 1991, 3-сон.
238. *Юлдашева М.* Ўзбекистон миллий маданияти: ривожланиш йўналишлари ва муаммолари (XX асрнинг 20-йиллари). Тарих фанлари номзоди илмий даражасини олиш учун такдим этилган диссертация автореферати. Тошкент, 2003.
239. *Юнус Ҳожи Максудий.* Жаҳон аҳлининг сараси (Абдулла Авлоний ва Чулпон). // «Ўзбекистон адабиёти ва санъати», 1994 йил, 27 май.
240. Ўзбекистоннинг янги тарихи. Мустақил Ўзбекистон тарихи. Учинчи китоб. Тошкент, «Шарқ», 2000.
241. Ўзбекистон Республикаси Конституцияси. Тошкент, «Ўзбекистон», 2003.
242. Ўзбекистон Республикаси Конституциясига шарҳ. Туплам. Тошкент, «Ўзбекистон», 2001.
243. *Ўлжаева Ш.* «Темур тузуклари»да давлат хавфсизлигини таъминлаш тўғрисида. // «Жамият ва бошқарув», 2004.
244. *Ўролов А., Ҳожихонов М.* Темурийлар маънавияти ва маданият. Самарқанд, «Сугдиёна», 1996.
245. *Қаюмов А.* Амир Темур қиссалари. Тошкент, «Ёзувчи», 1996, 32 бет.
246. *Қирғизбоев М.* Фуқаролик жамияти: сиёсий партиялар, мафкуралар, маданиятлар. Тошкент, «Шарқ», 1998.

247. Қодиров М. Темур ва темурийлар даврида томоша санъатлари. Тошкент, Гафур Гулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1996.
248. Қодиров Р. Амир Темурнинг сиёсий муносабатлар тугрисидаги қарашлари ва унинг узига хос жиҳатлари. Тошкент, «Академия», 1999.
249. Қозоқов Т. «Ал-Изоҳ» журнали тарихий манба сифатида. // «Ўзбекистон тарихи», 1999, 4-сон.
250. Қосимов Б. Абдурауф Фитрат — халқ фарзанди. // «Саодат», 1989, 7-сон.
251. Қосимов Б. Жадиличлик. Миллий уйғониш. Тошкент, ТошДУ, 1993.
252. Қосимов Б. Инсон фожиалари. // «Ўзбекистон адабиёти ва санъати», 1990, 6-сон.
253. Қосимов Б. Карвонбоши. Маҳмудхужа Бехбудий. Танланган асарлар. Тузатилган ва тўлдирилган 2-нашри. Тошкент, «Маънавият», 1999.
254. Қосимов Б. Маслакдошлар. Бехбудий, Ажзий, Фитрат. Тошкент, «Шарқ», 1994.
255. Қосимов Б. Миллий уйғониш. Тошкент, «Маънавият», 2002.
256. Қосимов Б. Фитрат. // «Санъат», 1990, 12-сон.
257. Қосимов Б., Исматуллаев Х., Долимов У., Ризаев Ш. Жадиличлик ҳаракати ва жадиждар адабиёти. // «Ўзбек тили ва адабиёти», 1990, 4-сон.
258. Қуронов Д. Чулпоннинг «Кеча ва кундуз» романидаги характер психологизми. Филология фанлари номзоди даражасини олиш учун ёзилган диссертация автореферати. Тошкент, 1995.
259. Қуронов Д. Яна «Кеча ва кундуз» ҳақида. // «Шарқ юлдузи», 1996, 5—6-сонлар.
260. Ғайбулла ас-Салом. Соҳиб Даврон (Саидризо Ализода ҳақида). // «Мулоқот», 1997, 5—6-қўшма сон.
261. Ғафуров И. Амир нега Бехбудийга қўл бермади? // «Ўзбекистон адабиёти ва санъати», 1994 йил 6 май.
262. Ғафуров И. Миллий ҳаёллар ва «Садои Туркистон». // «Ўзбекистон адабиёти ва санъати», 1994 йил 11 март.
263. Ғойиблар хайлидан ёнган чироқлар. Муаллиф-тузувчи З.Жураев. Тошкент, «Ўзбекистон», 1994.
264. Ғойибов Н. Амир Темур даври маънавияти. Бадна. Тошкент, Гафур Гулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти. 2001.

265. *Ғоййбова Ш.* Фитрат ва миллий истиқлол. // «Шарқ юлдузи», 1996, 5-сон.

266. *Ғулом Мирзо.* Сайловлар ва оммавий ахборот воситалари. Тошкент, ТДЮИ, 2004.

267. *Ҳайит А., Соатова Ш.* Тўртинчи ҳокимият. // «Ёш куч», 2002, 3-сон.

268. *Ҳайитметов А.* Темурийлар даври узбек адабиёти. Тошкент, «Фан», 1996, 160-бет.

269. *Ҳасан М.* Ислом маърифати. Тошкент, «Камалак», 1993.

270. *Ҳасанов М.* Фитратнинг «Ислоҳотлар лойиҳаси» ҳусусида. // «Ҳаёт ва иқтисод», 1992, 11-сон.

271. *Ҳожи Муин.* Танланган асарлар. Тошкент, «Маънавият», 2005.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	5
<b>I. Основы обогащения новым национальным содержанием системы журналистики в период независимости</b>	
1.1. Период независимости — новый этап развития национального издательского дела .....	11
1.2. Средства массовой информации Узбекистана: вчера, сегодня, завтра .....	38
1.3. Свобода слова и печати в век информации .....	53
1.4. Новое национальное содержание — основа важных изменений в печати .....	58
1.5. Роль средств массовой информации в политическом процессе страны .....	64
<b>II. Восстановление национально-духовных ценностей в печати</b>	
2.1. Печать — трибуна национального возрождения .....	71
2.2. Комментирование общественной темы в печати .....	102
2.3. Проблемы культурной жизни на страницах журналов .....	130
<b>III. Уважение к наследию предков</b>	
3.1. Великие личности .....	157
3.2. Великий хадисовед и комментарии к литературным жемчужинам .....	179
<b>IV. История и время: человечность, патриотизм, правдивость на страницах печати</b>	
4.1. Символ национального духа и самосознания .....	227
4.2. Бессмертие Амира Темура — на страницах печати независимости .....	257
4.3. Историко-культурное наследие не знает границ .....	285
<b>V. Печать — средство передачи информации между государством и обществом</b>	
5.1. Средства массовой информации в общественной жизни .....	310
5.2. Печать, осуществляющая деятельность на основе Закона, и его правовые основы .....	317
5.3. Актуальность либерализации деятельности средств массовой информации .....	322
5.4. Подготовка и переподготовка журналистских кадров — приоритетная задача .....	334
Послесловие .....	343
Национально-духовное возрождение и печать .....	347
Использованная литература .....	351

НАЗИРА АБДУМАЖИДОВНА АБДУАЗИЗОВА

**ИСТОРИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ  
ЖУРНАЛИСТИКИ**

*(период национальной независимости)*

**Второй том**

Ташкент  
Главная редакция  
издательско-полиграфической  
акционерной компании «Sharq»  
2012

Редакторы: *Муминов Ф., Ибрагимова Д.*  
Художественный редактор *Курбонов Ш.*  
Техническое редактирование *Хижова Л.*  
Верстальщик *Атхамова М.*

**Лицензия издания АІ № 201, 28.08.2011 год.**

Сдано в набор 12.10.2011 г. Подписано в печать 27.01.2012. Формат 60x90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура Times Uz. Усл.п.л. 23,0. Уч.-изд.л.  
24,76. Тираж 500 экз. Заказ № 2137. Цена договорная.

**Типография издательско-полиграфической  
акционерной компании «Sharq».  
100000, г. Ташкент, ул. Буюк Турон, 41.**