

ОТАЖОННИНГ ОТАШИН ҚЎШИҚЛАРИ

*Олий, ўрта махсус, musiқа коллеж
ҳамда лицейлари учун қўлланма
сифатида нашрга тавсия этилган*



МУСИҚА НАШРИЁТИ
ТОШКЕНТ — 2003

Тўпловчи ва нотага оловчи – Самандар ХУДОЙБЕРГАНОВ

Масъул муҳаррир:

Ботир РАХИМОВ – Ур.ДУ «Муסיқа» кафедрасининг мудири, доцент в.б.

Тақризчилар:

Отаназар МАТЁҚУБОВ – санъатшунослик фанлари номзоди, профессор

Отаназар ЧЎПОНОВ – филология фанлари номзоди, доцент

Эркин РЎЗИЕВ – педагогика фанлари номзоди, доцент

Самандар Худойберганов

ОТАЖОННИНГ ОТАШИН ҚЎШИҚЛАРИ

Олий, ўрта махсус
муסיқа коллеж ҳамда лицейлари
учун қўлланма

Матнлар муҳаррири *Э.Мадрахимов*
Рассом *Ҳамро Рахимов*
Нота муҳаррири *Н. Сабирова*
Компьютерда саҳифаловчи *Б.Ашуров*

Босишга 20.07.2003 й. да рухсат этилди. Бичими 60x90¹/₈. Таймс гарнитура. Офсет босма. 10 шартли босма тобоқ. 11,5 нашр босма тобоғи. Жами 1000 нусха. рақамли шартнома. Баҳоси шартнома асосида.

Отажоннинг оташин қўшиқлари (тўпловчи ва нотага оловчи Самандар Худойберганов): Олий ўрта махсус муסיқа коллежлари ҳамда лицейлари учун қўлланма. – Т., 2003. 80 б.

ҚАЛАМ ВА ТОР

Қоронғу тунларда осмонга боқсангиз унинг ҳадсиз-худудсиз пештоқларида милтиллаб турган беҳисоб юлдузларга кўзингиз тушади. Булар биздан неча миллион йиллик узоқ осмон чироқлари. Улар шу қадар кўпки, сонини ҳисоблаб чиққан фалакиёт фанини сув қилиб ичган зукко билимдонлар ҳам, мунажжимлар ҳам бўлмаган бўлса ажаб эмас. Аммо, одамзодни кўкка боққан сари сеҳрлайдиган яна бир ҳайратли мўъжиза — ҳали ҳеч бир донишманд еча олмаган буюк бир тилсим бор: бу — ўша юлдузларнинг қай бири ердан қанчалик узоқларда жойлашгани бўлса, шунчалик жимжимадор, ёруғ ва равшан чарақлаб, кўнглингизга ажиб бир шукуҳ, завқ-шавқ, юракларга орому ўзгача бир нурафшонлик бахшида этишидир.

Санъатнинг ҳам ўз ёруғ осмони жозиб ва мафтункор пештоқларини ҳам жилолантириб, яшнатиб турган сон-саноқсиз, зиёбахш, чақноқ юлдузлари бор.

Албатта, санъат осмонида юлдуз бўлиб порлаш ва бу осмонда порлоқ юлдуз бўлиб қолиш ҳар ким, ҳар кимга ҳам насиб этавермайди. Хоразмда азалдан буюк санъаткорлар эл кўнглини ўзларининг сеҳргар овозлари билан лол қолдириб ўтишган: Мадраҳим Ёқубов (Шерозий), Ҳожихон Болтаев, Бола бахши Абдуллаев, Комилжон Отаниёзов, Рўзмат Жуманиёзов, Матёқуб Раҳимов, Султонпошша Раҳимова, Назира Юсупова ва бошқалар.

Бу юлдузлар силсиласини эса яна бир эл севган ва ардоқлаган машҳур ҳофиз Отажон Худойшукуровсиз тасаввур қилиш қийин. Мўътабар бу ном неча минглаб, миллионлаб юракларни қарийиб ўттиз йилдан ортиқ вақт мобайнида ларзага солмаган, кўнгилларга ажиб бир тароват, қувонч-севинч, ҳаяжон ва лаззат, шарбатлардан тотли завқ-шавқ бағишламаган дейсиз?! Мен шоир сифатида Отажоннинг созидан доим илҳомланиб келдим. Ана шу шуурдан таъсирчан туйғуларни сўзга солишга интилдим. Қаламга тушган сатрларимнинг Отажон дилидан жой олганларининг айримлари кўшиққа айланиб кетган. Уларни ҳофизнинг оташин овозидан эшитганимда гўё ўзим айтаётгандек бўлардим, қалам тор чалаётгандек туюларди. Қалби дарё санъаткор билан ижод гирдобига шўнғиган дамларим — умримнинг энг бахтиёр лаҳзалари бўлиб қолажак.

Ҳофиз дили кўшиққа пайванд туркийзабон халқларнинг барчаси учун ҳам бирдай ардоқли, бирдай қадрдон, бирдай мафтункор эди.

У 1944-йилнинг 4-октябрида таваллуд топиб, 1994-йилнинг 22-декабрида оламдан ўтди. Отажон Ўзбекистон, Қорақалпоғистон, Туркменистон ва Татаристон республикалари халқ артисти, Давлат мукофоти лауреати эди.

Отажон Худойшукуровдан бизга жозибадор, бир-биридан гўзал ва оҳанграбо кўшиқлар, мумтоз ашулалар, мақомлар бебаҳо мерос бўлиб қолди. Булар эл-юртнинг, маънавиятимизнинг, шукуҳли санъатимизнинг дурдона мулки бўлиб, келажак авлодга ҳам буюк ҳофиздан боқий ёдгорликдир. Бунга мисол тариқасида Отажон Худойшукуровнинг илк кўшиқлар гулдастаси нотага олиниб, элимизга туҳфа этилмоқда. У туғилиб ўсган Тўрткўл шаҳридаги маданият саройи ва битта кўча, Бўстон шаҳарида ҳам маданият саройи ва битта кўча унинг номи билан аталмоқда. Ҳофиз номидаги халқаро жамғарма фаолият кўрсатмоқда. Эллиққалъа туман хокимлиги ташаббуси билан Бўстон шаҳрида Отажон Худойшукуров хотирасига бағишлаб ёш ижрочиларнинг «Нафосат бўстоним менинг» номли республика кўшиқчилар кўрик танлови ўтказилмоқда.

Улкан санъаткорнинг кўшиқларини ноталаштиришга бел боғлаган инсон, ҳофизнинг шогирди — Самандар Худойбергеновнинг илк китобини ҳайру-саховат рамзи сифатида кўришимиз мумкин. Самандар Худойбергенов ҳозирда Урганч Давлат Университетининг мусиқа кафедрасида ишлаб, ёшларга устоз санъаткорларнинг бебаҳо мерос сифатида қолдирган асарларини ўргатмоқда.

Ушбу китоб 2004 йилда нишонланадиган буюк ҳофиз Отажон Худойшукуров таваллудининг 60-йиллигига ҳам унинг камтарона бир туҳфасидир.

Эркин МАДРАҲИМОВ
Ўзбекистон ёзувчилар уюшмаси,
Хоразм вилояти бўлимининг
масъул котиби,
Қорақалпоғистон республикасида
хизмат кўрсатган маданият ходими.

ДИЛ ИЗҲОРИ

Гарчанд ёшим унча катта бўлмаса ҳам, ўқитувчилик фаолиятимга мана қарийиб 30 йил бўлиб қолибди. Талабалик вақтларда устозларимиз «шогирдларга бир нарса ўргата бошлагандагина ҳақиқий илм ўзлаштиришингиз бошланади» деб насиҳат қилардилар. Не чора, ҳаёт мактаби деган энг олий дарсхона ана шундай таажжубли бўлар экан. Мана бугун ёш шогирдларга, университет талабаларига сабоқ берар эканман, ҳаёт тажрибасига, устозлар ўғитларига қайта-қайта мурожаат қилиб, ана шу ҳаёт ҳикматлари нақадар олийжаноб ва умрбоқий эканлигига иймон келтирасан киши.

Мени қўлга қалам олишга ва мазкур тўпламни санъаткорларнинг ёш авлодига тортиқ этишга қуйидаги сабаблар даъват қилди. Биринчидан, мустақиллигимиз туфайли ота-боболардан мерос қолган барҳаёт қўшиқларга эҳтиёж бугун ҳар қачонгидан ҳам баланд. Иккинчидан, «Ватан остонадан бошланади» деганидек, катта санъат йўли қалбимизга сингиб кетган ўзимизнинг мумтоз қўшиқлардан бошланади. ҳар даврнинг ўз куйчиси, ўз ҳофизи бўлади деган гап чин ҳақиқат экан. Бизнинг ёшлигимизда ҳали Бола бахши, Хожихон Болтаев, Комилжон Отаниёзов каби даҳо санъаткорлар ҳаёт эдилар. Аммо, етмишинчи йилларнинг энг жўшқин, ёшу қарига манзур даври-даврон ҳофизларидан бири Отажон Худойшукуров эди. У нафақат оташнафас ҳофиз, шайдои ижодкор, балки катта устозларга хос бўлган эътиқоди баланд ҳамда ҳимматли инсон бўлиб ўтган. Бугун О.Худойшукуров ҳаёти ва ижодидан оладиган ибратли томонлари кўп. Ана шу эзгу мақсадга интилган ҳамда устоз меросидан намуналар келтириб, қўшиқларнинг бадиий жиҳатларига оид мулоҳазаларни мухлислар билан баҳам кўришга бел боғладик.

Муסיқа ҳақидаги фикр, оддий қилиб айтганда саз ва суҳбат доим ёнма-ён юради. Куй ва қўшиқ фақат парда, усул, оҳанг ва ижродан иборат эмас. Қўшиқда бундан ташқари яна нимадир бор. Мажозий қилиб айтганда, қўшиқнинг қаноти, руҳи, яъни ифодаланган ҳис-туйғулар шуури. Шунинг учун ҳам куй-қўшиқ эшитиб, ундан таъсирлангач, кўнгил мулоҳаза талаб қилади. Ана шу туйғуларни изҳор этиш учун сўз ахтариб қоламиз. Отажон оға билан бўлган мулоқотларимизда ана шундай ҳикматли фикрларни кўп изҳор этар эдилар.

Мен муסיқа мактаби ва санъат билим юртини тугаллаб консерваторияда таълим ола бошлаган, 1977 йилда Отажон оға элга танилган машҳур устоз эди. Бугун вақт ўтиши билан шу дамларни атоқли санъаткор ёнида туриб унга жўрнавозлик қилганимдан, катта-катта саҳналарда ҳамда тўй-ҳашамларда бирга бўлганимдан ғоят бахтиёрман. У инсоннинг олийжаноблигини, саҳий ва беминнат санъаткор эканлигини бировлардан эшитиб эмас, бевосита ҳаёт тажрибасидан кузатишни ўзи катта бахт.

Отажон акадаги менга энг чуқур таъсир ўтказган фазилатлардан бири очик кўнгиллик эди. Биз ёшларни ўзининг фарзанди қаторида кўриб очик-ойдин маслаҳатлар берарди. Ана шу маслаҳатлардан мени бир умрга эсимда қолгани эшитувчи мухлисга ҳурмат-эътибор билан қарашлик. Катта тўйларда ҳаттоки бир оддий бола ҳам бирон бир ашулани айтиб беришни сўраса, илтимосини ерда қолдирмас эди.

Бунинг устига ўзининг ҳофизлик хизматини тўй-марака соҳиби ким бўлишидан қатъи назар, бой ёки камбағаллигига қарамасдан чин кўнгилдан ҳалол хизмат қилишга одатланган эди. Сўнгги йилларда саломатлиги бир оз қайтган вақтларда ҳам ўз ашулаларини одатдагидек тик ва фалак пардаларда ижро этиб, ўзини ҳам эшитувчиларни ҳам ошуфтаҳол қилиб кўярди. Ана шундай пайтларда бир куни чидаб турулмасдан «ашулани бир ярим парда пастроқдан айтаверса бўлмасми?» – деган савол билан мурожаат қилганимда узтоз ҳеч иккиланмасдан айтган сўзлари ҳамон эсимда. Ашулани ўз пардасидан айтмасам биринчидан ўзим лаззат олмайман. Иккинчидан мени созимга ва овозимга ўрганган мухлис-ларнинг ҳам кўнгиллари тўлмайди. Ниманидир йўқотгандай бўлади. Отажонга бир нарса бўлибди, ўзига ўхшамаяпти, деган хаёлга боради. Шунинг учун даврада ашула айтиш – бу марди-майдон.

Отажон ака биз консерваторияда таълим олаётган ёшларга, айниқса катта бир устознинг пешини тутиб санъатнинг битмас-туганмас хазинасидан баҳраманд бўлаётганларга ҳавас кўзи билан қарарди. Эсимда консерваторияни энди тугаллаб, устоз Рўзмат Жуманиёзовга эътиқод билдириб, Хоразм мақомларини ўрганаман деб юрган вақтларим. Шунда бир куни Отажон оға маънос оҳангда «Сизларни ҳозир илм ўрганадиган пайтларингиз, қани энди мени ҳам шундай имкониятим бўлса, устоз Рўзмат ҳофизни этагидан маҳкам тутиб, Хоразм маҳомлари ва суворийларини бошдан-охир ўргансам» - деган эдилар. Кейинги учрашувларимизга ҳам Отажон оға мени доим сўроқлаб мақом ўзлаштиришим қандай бораётганлигидан хабардор бўлиб турарди.

Яна Отажон оғанинг қимматли маслаҳатларидан бири ашулачилик маданияти бобида бўлган эди. У киши овоз ноёб неъмат эканлиги тўғрисида гапириб айтардиларки, қанчалик ашула ижро

этган билан овоз чарчамайди аксинча, кўп айтилганда очилиб бораверади дердилар. ҳофизни чарчатадиган нарса эса уйқусизлик, асабийлик дер эдилар.

Отажон устознинг бошқа кўплаб санъаткорлардан фарқи ижодий баркамоллигида эди. Бу жиҳатдан Отажон оға нималари биландир Ҳожихон, Комилжон каби беназир устозларга ўхшаб кетарди. Бу улуг созандаларнинг ижод мезонини ўлчайдиган тарозининг ўзи йўқ, албатта. Лекин шуниси аниқки Ҳожихон ота, Комилжон ака ижролари битилган магнит ёзувларини эшитиб ҳайрон қолишдан бошқа илож йўқ. Чунки улар бир айтган йўлини, (ғазал ёки мухаммасини) оҳангу-ноласини такрорлаб ўтирмайдилар. Бу ижроларда ижод нашидаси жўшиб, барқ уриб туради. Отажон оға кўшиқларида ҳам ана шундай ижодий интилишлар мавжуд.

Отажон Худойшукуров санъати катта мавзу. Мазкур тўпلامдан кўзланаётган мақсад эса оддийроқ - санъатга энди қадам қўяётган ёшларга ҳофиз ижодидан намуналар кўрсатиб, Хоразм кўшиқчилигининг кичик бир мактабидан баҳраманд қилиш. Тўпلامда Отажон Худойшукуров ижро этган мақом, сувора ёки дoston йўлларига батафсил тўхталиб ўтирмасдан, санъаткорнинг ўзи овозига, пардасига мослаб ишлаган кўшиқларидан намуналар келтирдик, холос. Яна бир эътиборли томони шундаки, рўйхатдаги кўшиқларнинг барчаси бизнинг авлод вакилларига таниш, қулоғимизда жаранглаб тургандек. Шунинг учун мазкур нота ёзувларини жонлантириш, ундан ижодий натижа чиқариш ҳам унга қийин бўлмаса керак деган фикрдамиз.

Ушбу тўплам эл оғзига тушган санъаткорлар ижодига бағишланган илк намуналардан бири. Келгусида бу ишни яна давом эттириш ниятидамиз. ҳозир эса ана шу китобча ҳақида билдириладиган фикр ва мулоҳазаларни миннатдорчилик билан қабул қилишга тайёرمىз.

Сўзимизнинг охирида шу тўпламни юзага келтиришда катта хайрихоҳлик билдирган устоз ва ҳамкасб дўстларимга миннатдорчилик билдираман.

Муаллифдан



БИРИНЧИ МУҲАББАТИМ

Абдулла Орипов шеъри

Оттажон Худойшукuroв мусиқаси

Тез, завқ-шавқ билан



Ке-ча оқ-шом фа-лак- да



ой бў- зо-риб бот-ган- да



Зух-ро юл-дуз мил-ти-раб



хи-ра хан-да от-ган- да



ру-ҳим- да бир маъ-юс-лик

со-кин-лик уй-



Ҳот-ган- да

мен-се-ни эс- га ол- дим



би-рин-чи му-ҳаб- ба- тим.

эс-лаб ха-ёл- га тол- дим

би-рин-чи му- ҳаб- ба- тим

Ўт-ди

Ўт-ди

ёш-лик завқ би-лан, го-ҳи тў- по- лон би-лан

го-ҳи- да ях- ши билан

го-ҳи- да ё- мон би-лан

Ай-ри ҳам туш-дим баъ- зан

Ай-ри ҳам туш-дим баъ- зан



Қалб би-лан и- мон би- лан ле-кин се-ни



йў- қот- дим би-рин-чи му-ҳа- ба-тим



ман-гу ғаф-лат- да қол- дим



би-рин-чи му- ҳаб-ба- тим



Йў-лин йў-қот- са о- дам му-ҳаб
Ғус-са- са- га бот-са о- дам



бат-га су- ян гай



чо-ра- сиз қот- са о- дам

муҳаббат-га су-ян- гай

мен ким-га су-ян- гай- ман

би-рин-чи му ҳаб- ба-гим

Ду-нё де-ган шун-да-йи- н ан-лаб

бўл-мас сир э- кан гоҳ кенг э-кан- го- ҳи-да

туй-нук сиз қа-ср э кан

ле-кин ин-сон ҳа-ми- ша бир ҳис-га а-сир э- кан

не-чун бил-мов- дим ав-вал би-рин-



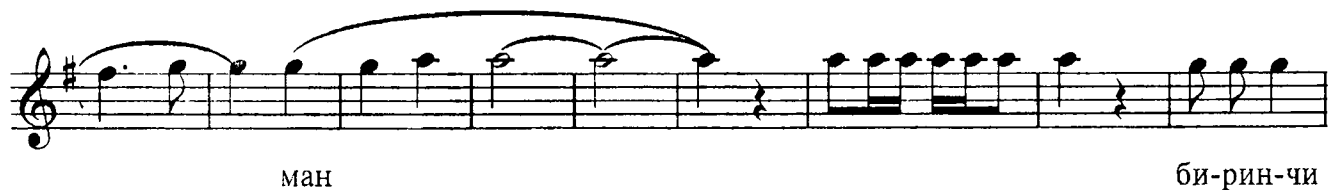
чи му-ҳаб- ба- тим Пар-во қил-мов-дим ав-



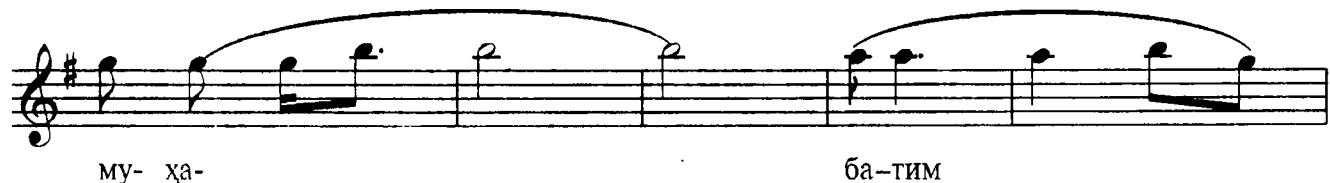
вал би-рин- чи му-ҳаб- ба- тим



мен ким-га су-ян гай-



ман би-рин-чи



му- ҳа- ба-тим



ЖАЙХУН ШАМОЛЛАРИ

Иброҳим Юсуфов шеъри

Оттажон Худойшукuroв мусиқаси

Жонли



Қайда юрсам соғинтирар
О- на юр-тим томонлари

Ҳа-ё-лим-да саҳар саҳар эсар Жайхун



шамоллари



Агир гул те-риб чўллар-дан

Гули райхон чаманлар-дан

Бизнинг бу гўзал эллардан



эсар Жайхун ша-мол-ла-ри



Ўзбекистон шонли ди-ёр

Булбуллар ишқинда ё-нар



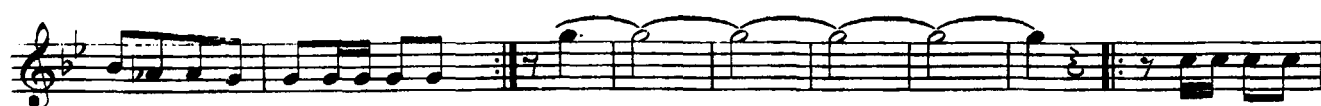
Ўзбекистон шонли ди-ёр

Булбуллар иш-қин-да ё-нар

Ҳама фаслинг



да навбахор эсар Жайхун шамоллари



(ой)

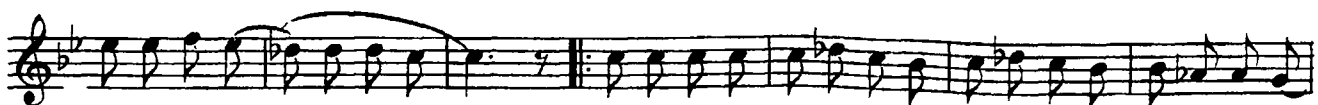


У-мр қис-қа манзил узоқ



Йиллар биздан кетар йироқ

У-мр қис-қа манзил у-зоқ



йиллар биздан кетар йи-роқ

Мангу қў-шиқ ка-би гув-лаб э-сар Жайхун шамоллари



Эллар нур о-



лар юзинг-дан

у-луғ да-рө йи а-зим-дан



Қора қолпоқ Хоразмдан



эсар Жайхун шамоллари

Иброҳим дер эл нафаси



Жайхуннинг сирли шарпаси

Иброҳим дер эл нафаси

Жайхуннинг сир



ли шар-ла-си

умримнинг бо- дий са- бо- си салом Жайхун



ша- мол- ла- ри

ҚОШИМА

Машраб шеъри

Оттажон Худойшукуров мусиқаси

Куйчан



Тушди сав-



до и му-ҳаб- бат бо-ши- ма

ор э-тар мардум ке-лур- га қо-ши-



ма



қўп му-ҳаб- бат қў-йи-да қон йиғ- ла- дим



қўп му-ҳаб- бат қў-йи-да қон йиғ- ла- дим



ет-ти иқ- лим фарқ бўл- ди ё- ши- ма

ет-ти иқ- лим фарқ бўл-



ди ё- ши- ма.



Сажда ай-лар зо-ҳид ул меҳ-роб а- ро

мен қи-лур-



ман саж-да эг- ма қо- ши- ма



муҳ-та-сиб тўктурди со- қий бо- да- син



ет-ма-ди ақлим ма-ни сир- до- ши- ма

Маш-ра-би де-во-на-ни



хай-рон э-тиб

Маш-ра-би де- во- на-ни хай-рон э-тиб



не са-баб-дин келмадинг бир қо- ши- ма

не са-баб-дин келмадинг



бир қо-ши- ма



Тушди сав-до- и му-ҳаб-бат бо- ши- ма

ор э-тар мардум келур-



га қо- ши- ма



ШИРИН

Сафо Очил шеъри

Отажон Худойшукuroв мусиқаси

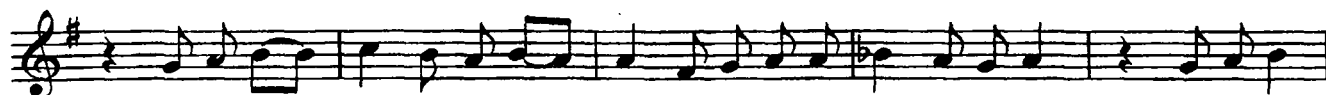
Ўртача тезроқ



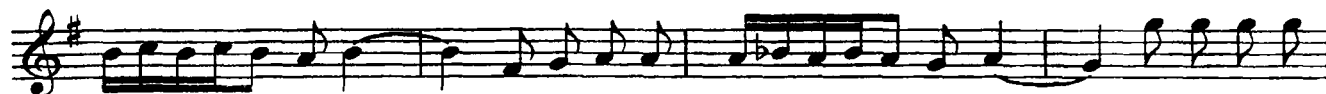
Дилбар манга боқ- ди ши-рин и- бо-ли қош қоқ-ди ши-рин Шундан бери



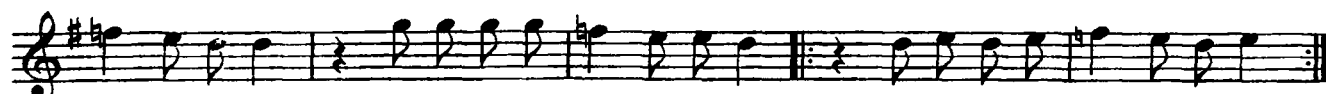
йўқ-дур о-ром не-га шун-ча ёқ- ди ши-рин ёр не де- са ба- ри ши-рин



де-ган ҳаёл ёғ- ди ши-рин де-ган ҳа-ёл ёғ- ди ши-рин



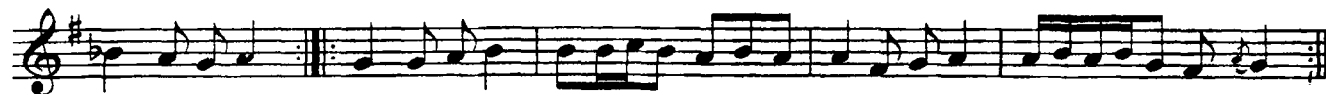
Жуфти бўлса



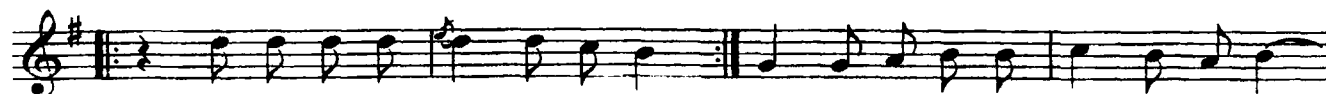
боқ-мас эр-ди Жуф-ти бўл-са боқмас эр-ди Бал-ки ҳа-нuz тоқ- ди ши-рин



бал-ки ҳа-нuz тоқ- ди ши-рин Бахтли ҳаёт бўс-то- ни-дан кўк-сим-га гул



тоқ- ди ши-рин



Са-фо О- чил ёр- га қай-рил так- рor сир-ли боқ- ди ши-рин



так- рor сир-ли боқ- ди ши-рин

АСТА-АСТА

Зарифий шеъри

Оттажон Худойшукуров мусикаси

Чаққонроқ



Билсанг гўзал вас-ли-ни маф-тун э-та- ди са-ни кў-ча-си-дан



ҳар ку-ни ў- тар-сан ас- та ас-та



Бўлсанг гўё бир бул бул



ёр деб талвос ур-са дил

э-ши-ги-на таш-лаб гул



ў- тар-сан ас- та ас-та



ёр уч-ра-шув жо-йи-га



келмаса сув бўйи-га

Ўйланиб гам ло-йи-га бо-тар-сан ас-



та ас-та



ЖОН



О-ШИҒ ВИ-СОЛ ВАС-ЛИ-ГА

булбул баҳор фасли-га



О-ШИҚ ВИ-СОЛ ВАС-ЛИ-ГА

бул-бул ба-ҳор фас-ли-га



Зариф сан ёр вас-ли-га е-тар-сан ас-та-ас-та

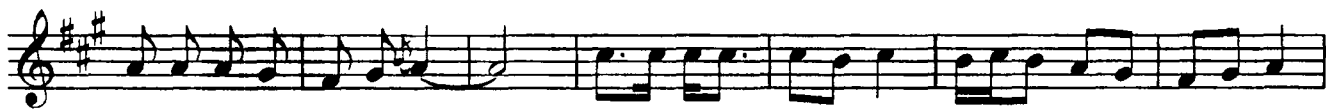
Зариф сан ёр



вас-ли-га е-тар-сан ас- та- ас- та



Билсанг гўзал вас-ли-ни



мафгун э- та- ди са- ни

кў- ча-си-дан ҳар ку- ни ў- тар- сан ас- та- ас- та



ў-тарсан ас- та- ас- та

ў-тарсан ас- та- ас- та

ТАБАССУМ ҚИЛ

Омон Матжон шеъри

Отажон Худойшукуров мусиқаси

Тез



Турналар уч- ди булуглар кўч-



ди ё-ғоч-лар бар-ги ер-лар-га туш- ди Ғамгин кўрдим са-ни



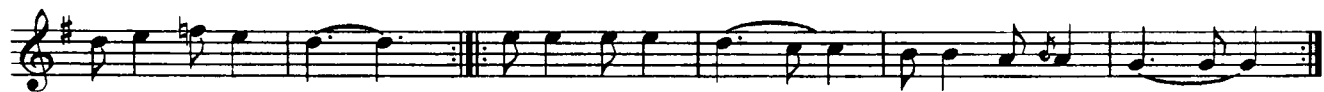
бу ке- за Ба-ҳо-ринг-ни бер-ма эй, ку- за та-бас- сум



қил та-ба- с- сум қил.



не-чун ой йўқ- дур



нур-га жой йўқ- дур ёш-ли кў-зинг бор жўш-қин сой йўқ-дур



Ғамгин кўрдим са-ни бу ке- ча Ба-ҳо-ринг-ни бер-ма эй ку-



за та-бас- сум қил та-ба- с- сум қил.



жа-воб-сиз сү-



зим зор бұл-ди кў- зим

Дардинг надур айт



жон тутай ў- зим



Кўзгалсин тоғ-лар

чайқалсин боғ-лар

қу-ёш ю-зи-



дан (ей)

йўқолсин доғ-лар

Ғамгин кўрдим

са-ни

бу ке-за



Доғ я-раш-мас

бу оп-

поқ ю- за

та-бас- сум қил

та-бас- сум



қил



КЎРИНАР

Омон Матжон шеъри

Оттажон Худойшукуров мусиқаси

Ўртача вазмин

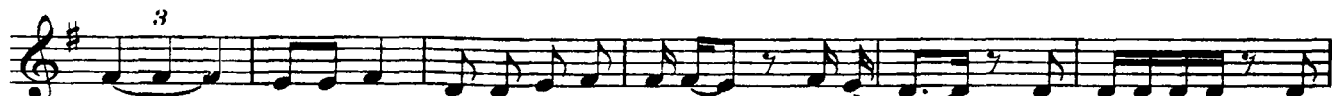


Ўқий олмас бўлдим китоб-лар



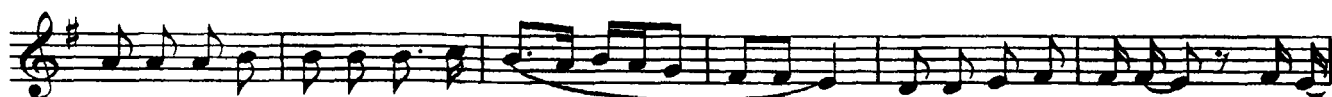
Ҳарфлар кўзга а- ранг кў-ри- нар

фа-қат се-нинг чехранг кўри-



нар

сўз-лар дос-то- ни-дан ке-тиб



фа-қат се-нинг чехранг кўри- нар

сўз-лар дос-то- ни- дан ке-тиб



чаман кезсам эн-ди тинчим



йўқ

на ка- па-лак, на ранг кў-ри- нар



чаман кезсам энди тинчим йўқ

на ка па-лак, на ранг кў-ри-нар



фа-қат се-нинг чехранг кўри- нар

гул-лар бўс-то-



ни-дан кс-тиб

оқшом кўзни

юмсам ҳам шу ҳол кўк-да ялт-ялт бир ранг кў-ри- нар

фа-қат се-нинг чехранг кў-ри- нар юлдуз ос-мо-

ни- дан ке-тиб

ой

муҳаббат деб келдим дунё- га о-шиқ-қа ер бир тонг кўри-

нар фақат сенинг чехранг кў-ри-нар ду-нё ҳар ё-

ни-дан ке-тиб муҳаббат деб кел-дим ду-нё- га

о-шиқ қа-ер кўк тонг кў-ри- нар фа-қат сенинг

чех-ранг кў- ри- нар ду- не ҳар ё-

ни- дан ке-тиб

ХАБАР ЮБОРДИМ

Қадам Саидмурод шеъри

Оттажон Худойшукuroв мусиқаси

Таъсирчан, ўйноқи



Тур-на-лар-га



ай-тиб кўн-гил ро-зим-ни фалак-лар-дан



сиз-га ха-бар ю-бор-дим гоҳ кул-ди-риб



гоҳ йиғ-ла-тиб со-зим-ни юраклар-дан



сиз-га ха-бар ю-бор-дим





Ис-мин айтиб куй- лаб боқ-сам бу- лоқ-



лар шу хабарга тў- лар я-қин йи- роқ-



лар гул-ло-ла-лар ма- ни бир кун сў- роқ-



лар чечаклардан сиз-га ха-бар ю- бор-



дим гулلولалар ма-ни бир кун сў-роқ-



лар чечаклардан сиз-га ха-бар ю-бор-



дим



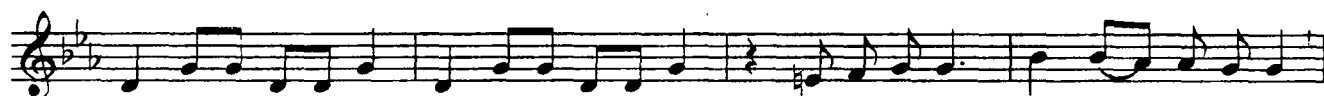


СОФИНАМАН

Ошиқ Эркин шеъри

Оттажон Худойшукуров мусиқафи

Таъсирчан, эхтиросли



Ҳа-ёл-ла- рим ол- динг ме- ни



не куй-лар-га сол-динг ме- ни Бар-бод бўл-ди ҳа-ло- ва- тим



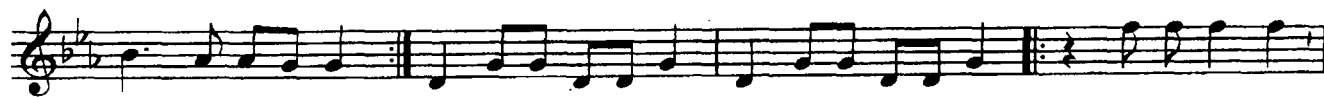
дил-тор-ла-рим чал-динг ме- ни Ўл-ти-ра-ман ўй- ла- на- ман



тўл-ғо-на-ман ҳам ё на-ман се-нинг мо-вий кўз- ла- ринг- ни



ху-мор ху-мор со- ги- на- ман



ос-мо-ним-да



ху-мой э- динг ма-ло- хат- лар- га бой э- динг ху-ру ма-лак-



э- лин- да ме-нинг у-чун бир ой эдинг Ўл-ти- ра- ман



ўй- ло- на- ман тўл-го-на-ман ҳам ё- на- ман Сенинг мовий



кўз- ла-ринг-ни ху-мор ху- мор со- фи-на- ман



У-зоқ бир юл- дуз-сан бу- гун то-пил-мас кун-дуз сан бу-гун У-зоқ бир юл-



дуз-сан бу- гун то-пил-мас кун-дуз сан бу-гун ишонгил тош-га ай-лан- ди



сендилда қол-дир-ган ту- гун ўл-ти-ра-ман ўй-ло- на-ман тўл-го-на-ман



ҳам ё- на- ман се-нинг мо-вий кўз- ла- ринг- ни ху-мор ху-мор со- фи-на- ман



ту-габ кў- зим- да ёш- ла- рим би-тиб бо- рар



бар-дош- ла- рим ту-габ кў- зим- да ёш- ла- рим битиб бо-рар



бар-дош-ла- рим тўп-ла-ниб О- шиқ Эр-кин- га кўнгил беринг дард дош-ла- рим



Ўл-ти-ра-ман ўй- ло- на- ман тўл-ғо-на-ман ҳам ё- на-ман



се-нинг мо-вий кўз-ла- ринг-ни ху-мор ху- мор со- ги- на- ман



ху- мор ху- мор со- фи - на- ман

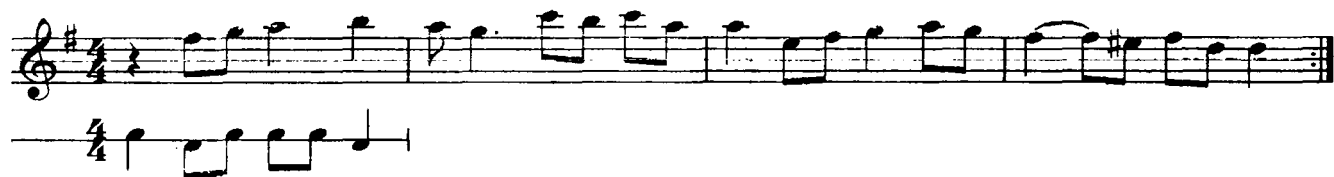


ЖУДОЛИҒНИ

Машраб шеъри

Оттажон Худойшукуров мусиқаси

Вазмин



Кў-лим-га ко-



са- и чў- бин о-либ қил-сам га- до- лиг- ни



чу сен-дин ўз- га-ни де- мам қа-сам ол- лоҳ



қа-бул эт- гил ки зулминг ўз- га- га ай- лаб менга бер- гил



са- фо- лиг-ни



сен эй зо-ҳид на-си- хат- ни бо- риб меҳроб



а- ро айт- гил жа-ҳон-да кўр- ма-дим ҳар- гиз ки-ши сен-дек



ри-ё- лиг- ни ри-ё то- ат қи-либ кундуз-



ла-ри ўз- ни де- бон мур- шид ке-ча-дин тонг қа- дар қил- фунг



ў-зинг-дек юз ка-ро- лиг- ни



СОФИНИБ

Исҳоқхон Ибрат шеъри

Оттажон Худойшукуров мусиқас

Куйчан

Гулдай юзинг-
ни дил- ба- рим кўр-го-ли кел-
дим со-ги- ниб сен шо-хи о- лам ман-га
до кўр-го- ли кел- дим со-ги-
ниб Ишқингда дил-бар зор зор
йиғ-лаб ю-риб ман эй ни- гор кел эй бу- гун
кў-зи хум-мор кўр-го-ли кел-
дим со-ги- ниб



Тан ич-ра жо- ним сан э-динг



Хуш меҳ-ри-бо-ним сан э- динг



Ши-рин за-бо- ним сан э- динг



кўр-го-ли кел- дим со-ғи- ниб



Бо-ғу ба-ҳо- рим сан ма-ни



кў- зи ху-мо- рим сан ма- ни



ширин за-бо- ним сан мани



кўр-го-ли кел-дим со-ғи-ниб

мандин я-шир-ма юз-ла-ринг



ё-дим- га туш- ди сўз- ла- ринг



кўйдир ди-ё- рим кўз кўз-ла- ринг



кўр-го-ли кел- дим со-ғи- ниб



кўр-го-ли кел- дим со-ғи- ниб



кўйингда дил- бар зор зор шо-му са-ҳар лай-ли на-ҳор



йўқ эм-ди биз- да их- ти- ёр



кўр- го- ли кел-



лим со-ғи- ниб

ЭЙ ФАЛАК

Машраб шеъри

Отаржон Худойшукуров мусиқаси

Кенг, вазмин





гер-му-либ ҳай-рон э- дим сар- ви ра-во- ним- дан жу- до



оҳ у- риб қон йиғ-ла сам айб ай-ла- манг эй дўст- лар



мен бў-либ- ман тў- тии



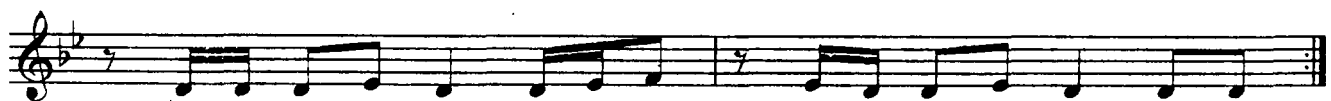
ши-рин за-бо-ним- дин жу-до



кўҳ ба кўҳ саҳ-ро ба саҳ- ро Маш-ра-бо юр- моқ на- дур



чўғ- зи-бе вай-ро- на-дур- ман ош- ё- ним- дин жу- до



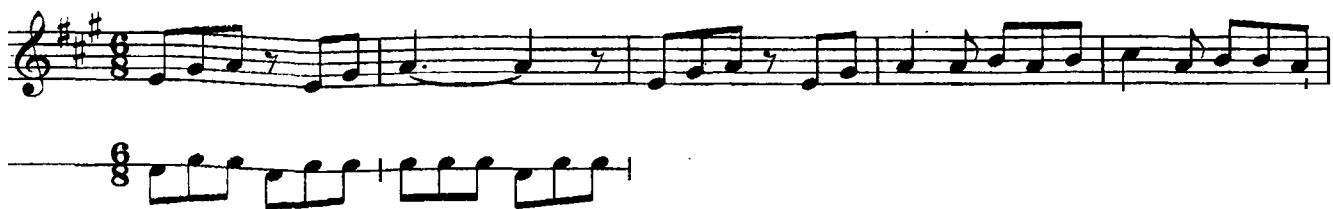
ши- рин за- бо- ним- дин жу- до

СҮЙЛА ГҮЗАЛ, КИМНИ СЕВАР ЁРИСАН

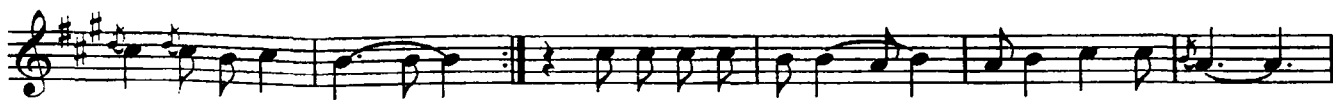
Сайфи Нажмий шеъри

Оттажон Худойшукуров мусиқаси

Ўртача тез



Аввал бошда маж-ли-



синг-да кў-риш-дим

сўй-ла гў-зал ким-ни

се-вар ё-ри сан



ўлдирмоқ-чи бўлдинг

қоч-дим қу-тул-дим

сўй-ла гў-зал



ким-ни се-вар ё-ри сан



го-мо-ша ай-ла-динг ма-ни ў-йи-ма

А-даб ик-ром би-лан



гал-динг ё-ни-ма

ка-мардайн зул-финг

солдинг бўйни-ма



сўйла гўзал ким-ни

се-вар ё-ри-сан



Кўзларинг жал-лоддур
Биз ҳам ошиқ бўл-дик

киригинг наш-тар
шу жаллод кўз-га

Билмам шу на-си-бам
Ҳа-қи-қий о-шиқ-дур



қай-лар-га тор- тар сани куйлаш дар-дим кун-ма кун ор- тар
шу жаллод кўзга Нажибсан сўй-ла-санг ўз сў-зинг сўй- ла



сўйла гўзал ким-ни се-вар ё- ри сан

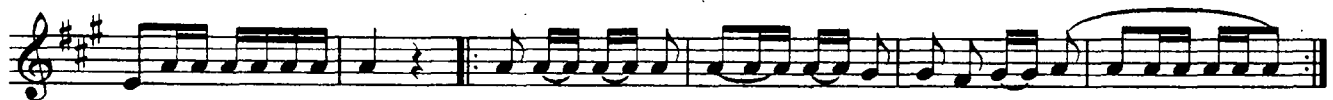
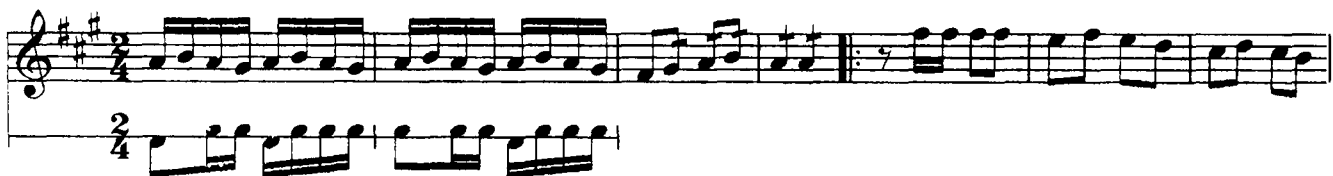


ОЛАМДА БИР

Ошиқ Эркин шеъри

Отажон Худойшукуров мусиқаси

Тез, завқ-шавқ билан



Сен ка-би эй маҳ- ли-қо о-лам-да бир



дил-ра-бо ху- ри- ли- қо о-лам-да бир Ишқ бо-ғи-нинг бул-бу-ли

гў-ё- си-сан Ишқ боғининг бул-бу-ли гў-ё-си-сан Ан-да-ли- би

хўш на-во о- лам-да бир Ан-да-ли- би хўш на-во о-лам- да бир

Йўқ са-ни лаъли зи-ло- линг-га қи-ёс

Бў-са- си дард-га да-во о-лам-да бир Нағ-ма со-зу

хуш ка-лом лут-фи ши-рин нағ-ма со-зу хуш ка-лом лутфи ши-рин

сўз-ла-ри на-шъу на-мо о-лам-да бир сўз-ла- ри на-шъу на-мо

о-лам-да бир

Ой



чеҳраси гул кўз қо-ра қўллар хино

Дийдам узра тў-ти-ё



о-лам-да бир

Ошиқ Эркин қандинг урғил сан ка-би



Ошиқ Эркин қандинг ур-ғил сан ка-би

чин ва- фо-ға ош-но

о-лам- да бир.



чин ва- фо- га ош- но

о- лам- да бир



ЭШИГИНГНАН ЎТАРМАН БИР КУН

Омон Матжон шеъри

Отажон Худойшукуров мусиқаси

Вазмин



Кўз ёйса ҳам йўлларга ҳа- зон

қор кўмса ҳам бор-лиқ-ни бу- тун кўклам келиб

ур- са ҳам ҳан-дон э-ши-гинг-дан ў- тар- ман бир кун

тушса ҳам ки оқ пе-шо-нам-ни бос-са ҳам а- жин

кир-ган-да ҳам гав-дам-га тит- роқ э-ши-гинг-дан

ў-тар- ман бир кун

та-ни-ма-санг ҳам ё-ки де-санг кўр-ма-йин тур- қинг

Ё-шим ю-тиб бошим қилиб ҳам

э-ши-гингдан ўтарман бир кун



ой



Ме-ни де-май юмсанг ҳа кў-зинг



хо-нанг қол-са зул-мат-га тут- кун



хо-ти-ранг-га шам бўлиб ў- зим

эшигингдан ў-тар-ман бир кун



вақтим етиб чиқса бу жо- ним



дардларимга я- сал-са я- кун

қаб-рис-тон-га то-бут ич- ра



жим

эшигингдан ў-тар-ман бир кун

эшигингдан



ў-тар-ман бир кун.

ЙЎҚДУР

Омон Матжон шеъри

Отажон Худойшукуров мусиқаси

Ўртача тез

1. 2.

Мен булут бағ-ри-га

син солиб боқ-сам сел-ла-ри кў-зим-да бир намча йўқ- дур

ваҳ-ша-ти тун ёр- ган йил-ди-римнинг ҳам бар-до-ши тит-ра-ган

бир шамча йўқ-дур бар-до-ши тит-ра- ган бир шамча йўқ- дур

1. 2.

Қа-дим-да бир юртнинг нодон ҳақо-

ни Варрак кашф этганининг тў-кибди қо- нин Ёл-ғон-нинг тахтдаги

юз йил дав-ро- ни Ҳа-қи-қат ай-тил-ган бир дамча йўқ- дур ҳа- қиқат

1.

айтгилган бирдамча йўқ-дур

2.

айтгилган бирдамча йўқ-дур



тенглик йўқ жой-лар-да ёмондир қис- мат ти-ли о- мон бўл-са ўл-май-ди мил



лат ду-нё-да ҳеч бир хил қуролда қуд- рат тинчлик сўзин ёз- ган



қа-лам-ча йўқ- дур тинчлик сў-зин ёз- ган қа-лам-ча йўқ- дур



1. 2.



ой



Жо-ним бу о-дам-лар



бун-ча-лар та- жанг ол-дин-да ку жанг- лар ор-қа да ҳам жанг



жаҳон йўлла-ри-ни қилиб боқсак жам ик-ки-миз от-ган бир қадамча йўқ- дир



1. 2.

Иккимиз от-ган бир қадамча йўқ-дур дур.

ГУЛЛОЛА КЕЛТИРИБДИ

Эркин Самандар шеъри

Оттажон Худойшукuroв мусиқаси

Жонли



Гул-чеҳ-ра сов-ға ай-лаб гул-ло-ла кел-ти-риб-ди



гул-чеҳ-ра сов-ға ай-лаб



гул-ло-ла кел-ти-риб-ди

на-ҳот-ки гул-ни мен-ға қиз бо-ла кел-



ти-риб-ди

на-ҳот-ки гул-ни мен-ға қиз бо-ла кел-ти-риб-ди



гул-ға тў-либ қу-чо-ғи гул-дай ё-ниб я-но-ғи



кўздан қо-чиб у-ё-ла у-ё-ла кел-ти-риб-ди

кўз-дан қо-чиб



у- ё- ла у- ё- ла кел- ти- риб- ди



Гул-ларда кел- ти-риб- ди ул қат- ра қат- ра шаб-нам



гул-лар-дан кел- ти- риб-ди ул қат- ра қат- ра шаб-нам



гўё-ки бо- да лим-лим пи-ё- ла кел- ти-риб-ди гўё-ки бо- да лим-лим



пи-ё- ла кел- ти-риб- ди



ой - -



Баргларда ранг жи-мир-лар о-қар дилим- га пай-васт шо-вул-ла- ган ран-го ранг



ша-ло- ла кел ти-риб-ди



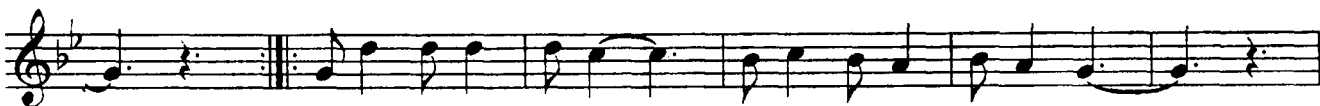
Самандар эр- ди таш- на қай-дан топиб



ха- бар ёр Самандар эр- ди таш- на қай-дан топиб



ха- бар ёр Яп-роғ и- чи- да меҳ- ри зи- ло- ла кел-ти-риб-ди



Яп-роғ и- чи- да меҳ- ри зи- ло- ла кел-ти-риб-ди



САЛОМЛАРИНГ ЁДИМДА

Омон Матжон шеъри

Отжон Худойшукуров мусиқаси

Тез

Дарди дилим

э-динг э-динг сев-ган гулим э-динг э-динг са-ни ки ман мудом дединг мудомларинг

ё-дим-да сен кетдин-гу

эр-кам ле-кин саломларинг ё-дим-да лабинг шаро-ри-дан бер-ган инъомларинг

ё-дим-да тоғларни қор

ё-дин-да-дур о-шиқни ёр ё-дин-да-дур ҳофизни тор ё-дин-да-дур пайгомларинг

ё-дим-да Юришларинг тил мавсуми туришларинг дил мавсуми қарашларинг

гул мавсуми хиромларинг ё-дим-да сен кетдинг эркам лекин саломларинг

ё-дим-да лабинг шаро-ри-дан бер-ган инъомларинг ё-дим-да пайгомларинг

ё- дим- да са- лом- ла- ринг ё- дим- да пай- гом- ла- ринг

ё- дим- да.

НАРГИЗЛАРИНГ ЭЙ ШҮХ

Ошиқ Эркин шеъри

Отажон Худойшукуров мусиқаси

Вальс суръатида



Нар-гиз- ла- ринг эй шўх



шаҳ-ло шаҳ-ло шаҳ-ло о- ху кўз- лар- дан



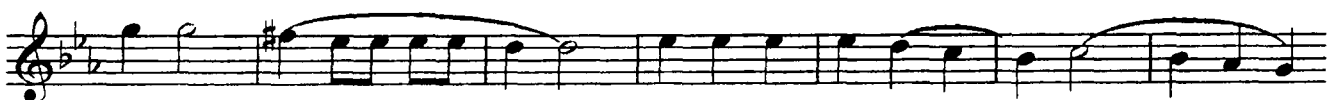
ҳам аъ- ло аъ- ло аъ- ло



шам-шод-ни лол ай- лар сар-ви қад- динг ё-



рей шам-шод-ни лол ай- лар сар-ви қад-



динг ё- рей Бун-ча бў- лар-му ёр



зе- бо зе- бо зе- бо

о- шуф-та- лар эт- ди хус-ни ма- ло ха- тинг
 қай-дан бў- ла қол- дим шай-до
 шай-до шай-до
 Ғай-рат ка- ма- ри- ни
 еч- ма о- шиг Эр- кин ғай-рат ка- ма- ри-
 ни еч- ма О- шиқ Эр- кин
 бұл-ма- гун- ча дил- дор лай- ло лай-ло лай-ло
 шаҳ- ло шаҳ- ло шаҳ- ло

ТАШЛАЙ-ТАШЛАЙ КЕТАРСАН

Махтумкули шеъри

Оттажон Худойшукуров мусиқаси

Шошилмай

Фа-но-дан ба-

қо-ға кў-чо кўч бўл- са тер-му- ли бон бо-қа

бо-қа ке-тар-сан А-жал жо-мин су-ниб ич-ҳо- ич бўл-

са жон а-зо-бин че-ка че-ка ке-тар-сан

Қардошларинг
Нигоринг соч

қи-лар зо-ру гир-ё- на мо-линг қис-мат бў-либ
ё-йиб қи-лар аф-ғо- на

қо-лар то-ло- на сан а-зо-бин че-ко че-ко ке-тар-сан

Дунёда минг та- ноб ер-ларинг бўл-са от я-роғ ас- бо- бу

шай-ла-ринг бўл- са сан-диқ сан-диқ тў- ла мол-ла-ринг бўл-

са пай-до-си йўқ таш-лай таш-лай ке-тар-сан
 Маҳтумкули туш-гин ишқ гу-за-ри- га ким бор сўзлаш-га ол- са
 на- за- ри- га ҳеч ривож топ-ма-дим сўз бозори-
 га ҳеч ривожсиз тў- ко тў- ко ге-тар-сан
 жон а-зо-бин че- ко че- ко ке-тар-сан

ЁР УЁНМАДИНГ

Мулло Нафас шеъри

Отажон Худойшукuroв мусиқаши

Ҳаяжонли, таъсирчан

Йу-лим ду-шиб гал-дим
 са-ни ё-нин- га ёр у- ён-ғил де-дим сан у- ён- ма динг
 куш-лар оҳ ай-ла- ди қил-ғон зо-ри- ма ҳам-ма-лар у- ён-ди
 сан у- ён- ма- динг
 Тонг са-ҳар-дан э-сар са- бо- нинг гу- ли ман бул-бу-лам ёд ай-

ла-рам ул-гул-ни эн-ди ду-шим ай-тар на-дир ҳа-ё-

лим сир-рим фош ай-ла-дим ёр у-ён-ма-динг

ой ке-ча қорон-ғудир кўз-ла-рим кўр-

мас ҳа-ё-лим кеч бўл-ди фик-рим и-лин-мас

ях-ши-дан ё-мон-дан ё-рим сас бер-мас ях-ши-дан ё-

мон-дан ё-рим сас бер-мас у-зун ке-ча ўт-ди

ё у-ён-ма-динг

На-фас ай-тар эн-ди ке-тар-ман мун-дан тонг ша-мо-ли ў-тар

бўл-ди бу жон-дан эн-ди қўл кў-тар-дим се-ва-рим сан-

дан сир-рим фош ай-ла-дим

ёр у-ён-ма-динг динг. 1. 2.

ШАЙДО ДЕНГЛАР

Сафо Очил шеъри

Отажон Худойшукуров мусиқаси

Вазминроқ





ёр и-зи-га бошим қўйсам ном қўйдилар мажнун деб



ё-ри-май Ишқ бо-ғи-га ке-либ Маж-нун



қилди таъзим ан-го денг-лар



ет-ка-зиб-ди дил-до-рим-ға



ғаним ме-ни бе-ва-фо деб бориб дўстлар



гу-лө-рим-га ға-ним сў-зин ха-то денг-лар



Е-тиб бир кун висолингга



гуллагай кўнг-лим ба-ҳо-ри ё-ри-май



гуллагай кўнг-лим ба-ҳо-ри ё-ри-май



гуллагай кўнг-лим ба-ҳо-ри ё-ри-май

ҳижронида беморликдин мангу О-чил Сафо денглар
Ил-ти-мо-сим гавҳаримга
э- рур ма-ни шайдо денглар ўр-та нур-ман
фи-ро-қи- да кўнг-ли о-нинг да-рё денг-лар
кўнг- ли о- нинг дар- ё денг- лар
дар- ё денг-лар.

СЕВДИМ ДИЛОРОМИМНИ МАН

Ошиқ Эркин шеъри

Отажон Худойшукuroв мусиқаси

Ўргача тезроқ

Дўстларим

кангул қўйиб севдим ди-ло-ро- мим-ни ман Дўстларим кангул қўйиб севдим ди-ло-

ро-мим-ни ман эл ке-зар- ман ё-ди бир-ла йўқлаб о- ро-мим-ни ман

Эл ке-зар-ман ё-ди бир-ла йўқ-лаб о-ро- мим-ни ман



Қочгай уй- ку кўз-ла-рим-да



соғиниб тун ке-ча лар ухламай кун-дуз-га бер-дим кўп ширин шомимни ман



ухламай кун-дуз-га бер-дим кўп ши-рин шо-мим- ни ман



қилмангиз айб дўс- ту ёрлар



мен у-ни ши-рин де-сам қилмангиз айб дўс-ту ёрлар мен у- ни



ширин десам севгимиз достон этай фарход қўйиб номимни ман севгимиз



достон э- тай фар-ход қў-йиб но-мим- ни ман



Ой



Ишқимиз пок чаш-ма-си-дан баҳ-ра ол- син ўз- га-лар иш-қи-миз

пок чашмасидан баҳ-ра ол-син ўз-га-лар шул эрур ис-так сў-рай жав-лон у-риб

комимни ман шул э-рур ис-так сў-рай жав-лон у-риб комимни ман

нола қил- мас О-шиқ Эр-кин дил тў-ла меҳ-ру ва-фо ёд э-гар

ман ҳар қа-дам-да сан ди-ло- ро-мим- ни ман ёд э-тар- ман ҳар қа-дам-да

сан ди-ло- ро-мим-ни ман яшанг- лар (ай).

ҚУВОНАДУРМАН

Сайфи Нажмий шеъри

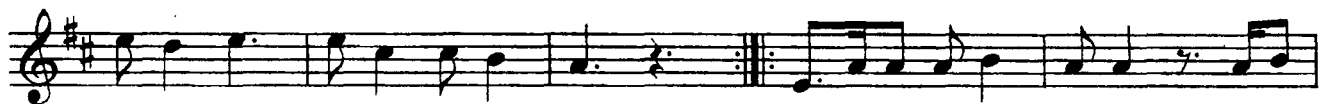
Отажон Худойшукuroв мусиқаси

Ўртача тез

Ду-нё- да бор-ли

фи-дан ку- во- на-дур ман Оф-тоб ю-зинг кў-рол-май ҳай-ро-на-дур ман

ман бил-мам-ки не са- баб- дур ёд ай-ла- май- сан Э- лу э-лат-



ла-р ич- ра аф- со- на-дур ман



Сансиз ёл-ғиз- ли-ғим-дан о-ҳим а-лам- дур



сан-сиз ёл-ғиз- ли- ғим-нан о- ҳим а- лам-дур



Ишқ о- та- ши- да бағ- ри сў- зо- на- дур- ман



Ой - -



Но-зу на-зо- ка-тинг-нан ўр-ган-ди жо- ним



Лут-фу ка-рам- дан то-кай бе- го- на-дур- ман



Муш-тоқ гу-ли- га тан- ҳо ви-со-линг ор- зу



Муш-тоқ гу-ли- га тан- ҳо ви-со-линг ор- зу



Гар бўл- ма-са му-яс-сар гир-ё- на-дур- ман гар бўл- ма-са му-яс-сар



гир-ё- на-дур- ман муж-гон ў-қи- ни уз-гил мар-до-на Сай-фий



кўк-син қал-қон э-тар-га ни-шо-на-дур-ман



кўк-син қал-қон э-тар-га ни-шо-на-дур-ман

ТОПМАДИМ

Алишер Навоий ғазали

Отажон Худойшукuroв мусиқаси

Тезроқ



Меҳр кўп



кўрғаздим ам-мо меҳ-ри-бо-ни топ-ма-дим

Жон ба-се қилдим фи-до

о-ро-ми-жо-ни топ-ма-дим

Ғам-би-ла жонимға ет-тим ғам гу-со-ри

кўр-ма-дим Хажр ила дил ҳас-та бўл-дим

дил си-то-ни топ-ма-дим

Ишқ а-ро юз-минг мало-мат ў-қи-ға

бўл-дим ни-шон Бир ка-мон аб-ру-да туз-лик-

дин ни-шо-ни топ-ма-дим Ой - - кўнлим ич-



ра сарви ўқ-дур гун-ча пай-кон гул-ти-кон



Да- хр бо- ги ич-ра мундоғ гул-си-то-ни



топ-ма-дим Ул о-мон и-чин-да бўл-син



эй, На-во- ий гар-чи мен



Бир замон ишқида меҳнат- дин а-мо-ни



топма-дим

УМР ЎТАР, ВАҚТ ЎТАР

Омон Матжон шеъри

Отажон Худойшукuroв мусиқаси

Эркин ижрода



Умр ў-тар вақт ў-тар



хон-лар ў-тар тахт ў-тар о-мад ў-тар бахт ў-тар



лекин ҳеч қачон чик-мас ё-дим-дан се-нинг ю-риш-ла-ринг сенинг қв-лиш

лиш кўп уч-ра- шиш ай-ри-лиш кўп у-ну-тиш

ай-ти- лиш кўп у-ну-тиш ай-ти- лиш кўп лекин ҳеч қачон

чиқ-мас ё- дим- дан ў- ша ку-лиш- ла- ринг

ў- ша кс- лиш- ла- ринг.

МУҲАББАТИМНИ

Ошиқ Эркин шеъри

Отажон Худойшукуров мусиқаси

Ўргача куйчан

Кў-шиқ э-тиб куй-лар-ман са- нам сен-га ё- ник

му-ҳаб- ба- тим- ни эл-лар ке-зиб сўй-лар- ман са-



нам сен-га ё-ниқ му-ҳаб-ба-тим- ни



Кў-ши-ғимнинг ал-вон байт-ла- ри қу-ёш бў-либ



со-чар-лар зи- ё Тонг-лар бе-дор



ўй-лар-ман са- нам сен-га ё-ниқ му-ҳаб-ба-тим- ни



Сай-ё- ра-лар лол қо-лур ҳат- то



1. 2.



тошқин дилим на-во- ла- ри- дан И-нон дoston



ай-лар- ман са- нам сен-га ё- ниқ му-ҳаб-ба- тим-

ни

1.

2.

Ю- ра-гим-дан зар-рин нур о- либ

ча-рақ-ла-гай сў-лим оқ-шом- лар

Дил-га ман-гу жой-лар-ман са- нам

сен-га ё-ниқ му-ҳаб- ба-тим- ни

О-шиқ Эр-кин ю-ра-гинг машъ-ал са-до-қа-тинг кўк ка-би рав-

шан Қай-наб то-шиб куй-лар- ман са-

нам Сен-га ё- ниқ му-ҳаб- ба- тим- ни

Сен- га ё- ниқ му- ҳаб- ба- тим-

ни.

СОЛЛОНА-СОЛЛОНА
 («Ошиқ Ғариб ва Шохсанам» достонидан)

Тез, енгил



Ой

Кўрдим икки па-ри- га-лар
 Бири гул-дур би-ри ғун-ча

га-лар сол-ла на сол-ло-на
 ул би- ри йўқ-дур са-нам-ча

О- ши-ғи-ни кўнглин олиб га-лар сол-ло на сол-ло- на
 То-мо-ша ай- ланг-лар бар-ча га-лар сол-ло на сол-ло- на

ка-лар сол-ло на сол-ло- на А- жаб сол-ло на сол-ло- на



А- жаб сол- ло на сол- ло- на

ДАРДИ ДИЛИМ АНГО ДЕДИМ

Оғаҳий ғазали

Отажон Худойшукуров мусиқаси

Ўртача, тез

Дарди дилим анго дедим

де-ма о-ни



ман-го де-ди

Ким манга о- шиқ ўл-са ул



ло-зим э-рур ан-го де-ди

Юз у- за-йк
Лаб-ларинг оғ-



ки наргизинг
зи-ма е-тур

ваҳ на ба-ло қаро де-дим
жон топайин анга де-дим



Кўнглунгу жо-нинг ол-ғу-чи ик-ки қа-ро ба-ло де-ди
Лаъ-ли та-бас-сум ай-ла-бон йўқ-му ў-лум сан-го де-ди



Хуснунга ай-ла-йин на-зар мансари бир қа-ро де-дим ёшу ру-бон



ю-зин кет эй масхарабе ҳа-ё де-ди о-ла кўз бўй бўй қо-ра кўз



бўй бўй о-ла кўз бўй бўй

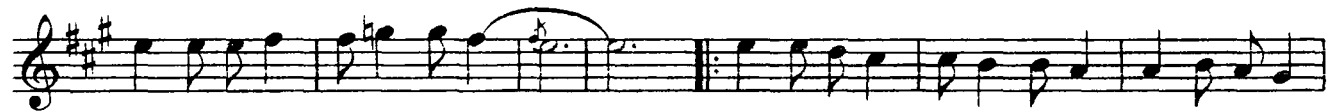


О- га ҳий ко- ми-ни не-дин



ай-ла-ма-гунг ра- во де-дим

О- га ҳий ко- ми-ни не-дин



ай-ла-ма гунг ра-во де-дим

ком топарму жонин ул қил-мо-гун-ча



фи- до де- ди

о- ла кўз буй буй



ҳей қо- ра кўз буй буй ой

ЛАЗГИ

Халқ сўзи

Отажон Худойшукуров қайта ишлаган

Секин, жонлантириб.

Секин



Паранг рўмол бошинда

ган-жумлари

Ўргача



қо-шин-да

ў- зи не-ча

ё-шин-да

ў- зи не-ча

ё- шин-да



қай-ғу а-лам бо-шин-да

қай-ғу а-лам бо-шин-да



Сув га-ла-ди бошиннан сув га-ла-ди бошиннан
Акагинанг айлансин акагинанг айлансин



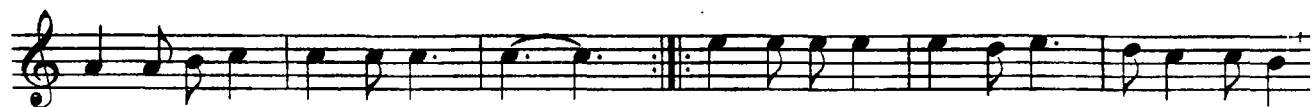
де-гирмонни дошиннан де-гирмонни дошиннан
кўзгинангни ёшиннан кўзгинангни ёшиннан



Тезроқ



Шаббоз қовун тўр-ла-ма

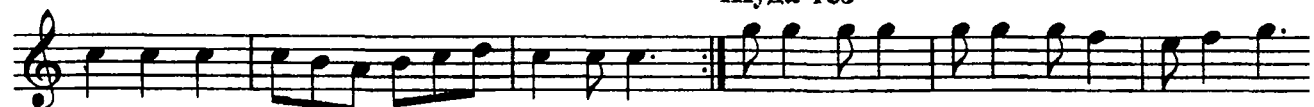


тўрткўл йўлин йўл-ла-ма юр-тиң-ги-за бир гал-дик у-ка биз-ни



хўр-ла-ма Қора гўз бўй бўй бўй ҳей ола гўз бўй бўй

Жуда тез



Ма-га-зи-на борсам гуним ним бо-та-;
Ат-лас кўйлак хил-пиллийди гий-ган-да



Ма-га-зин-чи у- ка нов-вот о- та- ди от- ган нов-во
 Ю-ра-гим-ни ўт о- ла- ди гўр-ган-да ик-ки-миз ҳам



ти-ни ё- мон гўр-ми-ман о- дам-лар и- чин-да қат-тиқ бо-та- ди
 бир э-лот-нинг бо-ла-си на бў- ла- ди га- либ ге-тиб юр-ган-да



Қо- ра гўз бўй бўй бўй о- ла гўз бўй бўй



Ой

БИРИНЧИ МУҲАББАТИМ

Абдулла Орипов шеъри

Кеча оқшом фалакда ой бўзариб ботганда,
Зухра юлдуз милтираб, хира ханда отганда,
Руҳимда бир маъюслик, сокинлик уйғотганда,
Мени сени эсга олдим, биринчи муҳаббатим,
Эслаб хаёлга толдим, биринчи муҳаббатим.

Ўтди ёшлик завқ билан, гоҳи тўполон билан,
Гоҳида яхши билан, гоҳида ёмон билан,
Айри ҳам тушдим баъзан қалб билан имон билан,
Лекин сени йўқотдим, биринчи муҳаббатим,
Мангу ғафлатда қотдим, биринчи муҳаббатим.

Дунё деган шундайин англаб бўлмас сир экан,
Гоҳ кенг экан, гоҳида туйнуксиз қаср экан,
Лекин инсон, ҳамиша бир ҳисга асир экан,
Нечун билмовдим аввал, биринчи муҳаббатим,
Парво қилмовдим аввал, биринчи муҳаббатим.

Ҳолбуки орзулардан жудо ҳам бўлганим йўқ,
Юлдуздай қулганим йўқ, ой каби тўлганим йўқ,
Эрта хазон гул каби сарғайиб, сўлганим йўқ,
Сени эслаб йиғлайман, биринчи муҳаббатим,
Эслаб бағрим тиглайман, биринчи муҳаббатим.

Йўлин йўқотса одам — муҳаббатга суянгай,
Гуссага ботса одам — муҳаббатга суянгай,
Чорасиз қотса одам — муҳаббатга суянгай,
Мен кимга суянгайман, биринчи муҳаббатим,
Фақат эслаб ёнгайман, биринчи муҳаббатим!

Нидо бергил, қайдасан, шарпангга қулоқ тутдим,
Сирли тушлар, кўриб мен бор дунёни унутдим,
Тонгда туриб номингга ушбу шеъримни битдим,
Дилдаги оҳим менинг, биринчи муҳаббатим,
Ёлғиз оллоҳим менинг, биринчи муҳаббатим.

ЖАЙҲУН ШАМОЛЛАРИ

Иброҳим Юсупов шеъри

Қайда юрсам соғинтирар,
Она юртим томонлари.
Хаёлимда сахар-сахар,
Эсар Жайҳун шамоллари.

Атиргул териб чўллардан,
Гули райҳон чаманлардан.
Бизнинг бу гўзал эллардан,
Эсар Жайҳун шамоллари.

Ўзбекистон шонли диёр,
Булбуллар ишқинда ёнар.
Ҳамма фаслингда навбаҳор,
Эсар Жайҳун шамоллари.

Умр қисқа манзил узоқ,
Йиллар биздан кетар йироқ.
Мангу қўшиқ каби гувлаб,
Эсар Жайҳун шамоллари.

Эллар нур олар нозингдан,
Улуғ дарёи азимдан.
Қорақалпоқ, Хоразмдан,
Эсар Жайҳун шамоллари.

Иброҳим дер эл нафаси,
Жайҳуннинг сирли шарпаси.
Умримнинг боқий сабоси,
Салом Жайҳун шамоллари.

ҚОШИМА

Машраб ғазали

Тушди савдои муҳаббат бошима,
Ор этар мардум келурға қошима.

Қўб муҳаббат куйида қон йиғладим,
Етти иқлим ғарқ бўлди ёшима.

Сажда айлар зоҳид ул меҳроб аро,
Мен қилурман сажда эгма қошима.

Муҳтасиб тўктурди соқий бодасин,
Етмади ақлим мени сирдошима.

Кунда юз минг жабр қилсанг, ўргулай,
Қўй қараб ғам юкини бардошима.

Машраби девонани ҳайрон этиб,
Не сабабдин келмадинг бир қошима.

ШИРИН

Сафо Очил шеъри

Дилбар менга боқди ширин,
Иболи қош қоқди ширин.

Ишқ муҳаббат дарёсида,
Доим бирга оқди Ширин.

Шундан бери йўқдир ором,
Нега шунча ёқди, ширин.

Бахтли ҳаёт бўстонидан,
Кўксимга гул тақди, ширин.

Ёр не деса бари ширин,
Деган хаёл ёғди ширин.

Сафо Очил, ёрга қайрил,
Такрор сирли боқди, ширин.

Жуфти бўлса, боқмас эрди,
Балки ҳануз тоқ-ди, Ширин.

АСТА – АСТА

Зарифий шеъри

Билсанг гўзал васлини,
Мафтун этади сени.
Кўчасидан ҳар куни,
Ўтарсан аста-аста.

Ёр учрашув жойига,
Келмаса сув бўйига.
Ўйланиб ғам лойига,
Ботарсан аста-аста.

Бўлсанг гўё бир булбул,
Ёр деб талвос урса дил.
Эшигина ташлаб гул,
Ўтарсан аста-аста.

Ошиғ висол васлига,
Булбул баҳор фаслига.
Зариф сан ёр васлига,
Етарсан аста-аста.

ТАБАССУМ ҚИЛ

Омон Матчон шеъри

Турналар учди, булутлар кўчди.
Ёғочлар барги ерларга тушди.

Нақорот:

Ғамгин кўрдим сани бу кеча
Баҳорингни берма бу куза.
Табассум қил, табассум қил.

Нечун ой йўқдир, нурга жой йўқдур,
Ёшли кўзинг бор, жўшқин сой йўқдур.

Нақорот:

Ғамгин кўрдим сани бу кеча
Баҳорингни берма бу куза.
Табассум қил, табассум қил.

Жавобсиз сўзим, зор бўлди кўзим,
Дардинг надур айт, жон тутай ўзим.
Кўзгалсин тоғлар, чайқалсин боғлар,
Қуёш юзидан йўқолсин доғлар.

Нақорот:

Ғамгин кўрдим сани бу кеча
Доғ ярашмас бу оппоқ юза.
Табассум қил, табассум қил.

КЎРИНАР

Омон Матжон шеъри

Ўқий олмас бўлдим китоблар,
Ҳафрлар кўзга аранг кўринар.
Фақат сенинг чеҳранг кўринар,
Сўзлар достонидан кетиб.

Чаман кезсам энди тинчим йўқ,
На капалак, на ранг кўринар.
Фақат сенинг чеҳранг кўринар,
Гуллар бўстонидан кетиб.

Оқшом кўзни юсам ҳам шу ҳол,
Кўкда ялт-ялт бир ранг кўринар.
Фақат сенинг чеҳранг кўринар,
Юлдуз осмонидан кетиб.

Муҳаббат деб келдим дунёга,
Ошиққа ер бир тонг кўринар.
Фақат сенинг чеҳранг кўринар,
Дунё ҳар ёнидан кетиб.

ХАБАР ЮБОРДИМ

Қадам Саидмурод шеъри

Турналарга айтиб кўнгил розимни,
Фалаклардан сизга хабар юбордим.

Гоҳ кулдириб, гоҳ йиғлатиб созимни,
Юраклардан сизга хабар юбордим.

Исмин айтиб, куйлаб боқсам булоқлар,
Хуш хабарга тўлар яқин йироқлар.

Гуллолалар мани бир кун сўроқлар,
Чечаклардан сизга хабар юбордим.

Ишқ аҳлининг буюк экан инъоми,
Тилларимда лайли ширин каломи,

Йиллар аро етар соғинч саломи,
Эртақлардан сизга хабар юбордим.

СОҒИНАМАН

Ошиқ Эркин шеъри

Хаёлларим олдинг мени,
Не куйларга солдинг мени.
Барбод бўлди ҳаловатим,
Дил торларим чалдинг мени.

Нақорот:
Ўлтираман. Ўйлонаман.
Тўлғонаман ҳам ёнаман.
Сенинг мовий кўзларингни.
Хумор-хумор соғинаман.

Осмонимда хумой эдинг.
Малоҳатларга бой эдинг.
Ҳуру-малаклар элинда.
Менинг учун бир ой эдинг.

Нақорот:
Ўлтираман. Ўйлонаман.
Тўлғонаман ҳам ёнаман.
Сенинг мовий кўзларингни.
Хумор-хумор соғинаман.

Узоқ бир юлдузсан бугун.
Топилмас кундузсан бугун.
Ишонгил тошга айланди.
Сен дилда қолдирган тугун.

Нақорот:
Ўлтираман. Ўйланаман.
Тўлғонаман ҳам ёнаман.
Сенинг мовий кўзларингни.
Хумор-хумор соғинаман.

Туғаб кўзимда ёшларим.
Битиб борар бардошларим.
Тўпланиб Ошиқ Эркинга.
Кўнгил беринг, дарддошларим.

Нақорот:
Ўлтираман. Ўйланаман.
Тўлғонаман ҳам ёнаман.
Сенинг мовий кўзларингни.
Хумор-хумор соғинаман.

ЖУДОЛИҒНИ

Машраб ғазали

Кел эй дилбар баён аялай сенга бир-бир жудолиғни.
Ки шояд раҳм этиб солсанг ўзингга ошнолиғни.
Тамоми хонумонимдин кечиборан бир сени дерман.
Ўзингдин ўзга билмайдур, ўзинг билғил фидолиғни.
Чу сендин ўзгани демам, қасам оллоқ қабул этғил.
Ки зулминг ўзгага аялаб, менга берғил сафолиғни.
Сулаймон тахти-ю Жамшидни жомига бермасман,
Қўлимга косаи чўбин олиб қилсам гадолиғни.
Аё эй тошюрақ бедил, жафожў, зулмгар, бедод,
Нигоро, кимдин ўргандинг мунингдек бевафолиғни?
Сен, эй зоҳид, насиҳатни бориб меҳроб аро айтғил,
Жаҳонда кўрмадим ҳаргиз киши сендек риёлиғни.
Риё тоат қилиб, кундузлари ўзни дебон муршид,
Кечадин тонг қадар қилғунг ўзингдек юз қаролиғни.

СОҒИНИБ

Исҳоқхон Ибрагм шеъри

Гулдек юзингни дилбарим,
Кўргони келдим соғиниб.
Сан — шоҳи олам, ман — гадо,
Кўргони келдим соғиниб.

Ишқингда дилбар зор-зор,
Йиғлаб юрибман, эй нигор.
Кел эй, букун кўзи хумор,
Кўргони келдим соғиниб.

Тан ичра жоним сан эдинг,
Хуш меҳриборим сан эдинг.
Ширин забоним сан эдинг,
Кўргони келдим соғиниб.

Боғу-баҳорим сан мани,
Кўзи хуморим сан мани.
Ширинг забоним сан мани,
Кўргони келдим соғиниб.

Мандин яширма юзларинг,
Ёдимга тушти сўзларинг.
Куйдирди ёрим кўзларинг,
Кўргони келдим соғиниб.

Куйингда дилбар зор-зор,
Шому сабо, лайлу наҳор.
Йўқ эмди бизда ихтиёр,
Кўргони келдим соғиниб.

ЭЙ ФАЛАК

Машраб ғазали

Эй фалак қилдинг мени ул меҳриборимдин жудо,
Бубули шўрида янглиғ гулистонимдин жудо.

Найлайн. қилдинг мени охир ғарибу нотавон,
Мубталои ғам қилиб кўксимда жонимдин жудо.

Қумри янглиғ бандалик тавқини бўйнулга солиб,
Термулиб ҳайрон эдим сарви равонимдин жудо.

Оҳ уриб қон йиғласам айб айламанг, эй дўстлар,
Мен бўлибман тўтии ширин забонимдин жудо.

Кўҳ ба кўҳ, саҳро ба саҳро, Машрабо юрмоқ надур,
Чуғзи бевайронадурман ошиёнимдин жудо.

СҮЙЛА ГҮЗАЛ, КИМНИ СЕВАР ЁРИСАН

Сайфи Нажмий шеъри

Аввал бошда мажлисингда кўришдим,
Сўйла гўзал, кимни севар ёрисан.
Ўлдирмоқчи бўлдинг, қочдим қутулдим,
Сўйла гўзал, кимни севар ёрисан.

Томоша айладинг мани ўйима,
Адаб икром билан галдинг ёнима.
Камардайн зулфинг солдинг бўйнима,
Сўйла гўзал, кимни севар ёрисан.

Кўзларинг жаллоддур кипригинг наштар,
Билмам шу насибам қайларга тортар.
Сани куйлаш дардим кунма-кун ортар,
Сўйла гўзал, кимни севар ёрисан.

Биз ҳам ошиқ бўлдик шу жаллод кўзга,
Ҳақиқий ошиғдур шу жаллод кўзга.
Нажибсан суйласанг ўз сўзинг сўйла,
Сўйла гўзал, кимни севар ёрисан.

ОЛАМДА БИР

Ошиқ Эркин шеъри

Сен каби, эй маҳлиқо, оламда бир,
Дилрабо, ҳурилиқо оламда бир.

Нағмасозу хушкалом, лутфи ширин,
Сўзлари нашъу наво оламда бир.

Севги боғин булбули гўёсисан,
Андалиби хушнаво оламда бир.

Чеҳраси гул, кўз қора, қўллар хино,
Дийдам узра тўтиё оламда бир.

Йўқ сенинг лаъли зулолингга қиёс,
Бўсаси дардга даво оламда бир.

Ошиқ Эркин, қандинг ургил, сен каби,
Чин вафога ошино оламда бир.

ЭШИГИНГДАН ЎТАРМАН БИР КУН

Омон Матжон шеъри

Куз ёйса ҳам йўлларга ҳазон,
Қор кўмса ҳам борлиқни бутун,
Кўклам келиб, урса ҳам хандон,
Эшигингдан ўтурман бир кун.

Ёшим ютиб, бошим қилиб ҳам,
Эшигингдан ўтурман бир кун.

Сочларингга тушса ҳамки оқ,
Пешонангни босса ҳам ажин,
Кирганда ҳам гавдамга титроқ,
Эшигингдан ўтурман бир кун.

Мени демай юмсанг ҳам кўзинг,
Хонанг қолса зулматга тутқун,
Хотирангга шам бўлиб ўзим,
Эшигингдан ўтурман бир кун.

Майли, шунда танимасанг ҳам,
Ёки десанг, кўрмайин турқин,

Вақтим етиб чиқса бу жоним,
Дардларимга ясалса якун,
Қабристонга тобут ичра жим,
Эшигингдан ўтурман бир кун.

ЙЎҚДУР

Омон Матжон шеъри

Мен булут бағрига син солиб боқсам,
Селлари кўзимда бир намча йўқдир.
Ваҳшати тун ёрган йилдишимнинг ҳам,
Бардоши титраган бир шамча йўқдир.

Қадимда бир юртнинг нодон ҳоқони,
Варрак кашф этганнинг тўкибди қонин,
Ёлғоннинг тахтдаги юз йил даврони,
Ҳақиқат айтилган бир дамча йўқдир.

Тенглик йўқ жойларда ёмондир қисмат,
Тили омон бўлса ўлмайди миллат.
Дунёда ҳеч бир хил қуролда қудрат,
Тинчлик сўзин ёзган қаламча йўқдир.

Жоним, бу одамлар бунчалар тажанг,
Олдинда-ку жанглар, орқада ҳам жанг.
Жаҳон йўлларини қилиб боқсанг жам,
Иккимиз отган бир қадамча йўқдир.

ГУЛЛОЛА КЕЛТИРИБДИ

Эркин Самандар шеъри

Гулчеҳра совға айлаб гуллола келтириби,
Наҳотки гулни менга қиз бола келтирибди.

Гулга тўлиб қучоғи, гулдай ёниб ёноғи,
Кўздан қочиб уёла-уёла келтирибди.

Гулларда келтирибди ул қатра-қатра шабнам,
Гўёки бода лим-лим пиёла келтирибди.

Баргларда ранг жимирлар оқар дилимга пайваст,
Шовуллаган ранго-ранг шалола келтирибди.

Самандар эрди ташна қайдан топиб хабар ёр,
Япроғ ичида меҳри зилола келтирибди.

САЛОМЛАРИНГ ЁДИМДА

Омон Матжон шеъри

Дарди-дилим эдинг-эдинг,
Севган гулим эдинг-эдинг.
Сеникиман мудом эдинг,
Мудомларинг ёдимда.

Сен кетдинггу эркам мени,
Саломларинг ёдимда.
Лабинг шароридан берган,
Инъомларинг ёдимда.

Тоғларни қор ёдиндадур,
Ошиқни ёр ёдиндадур.

Ҳофизни тор ёдиндадур,
Пайғомларинг ёдимда.

Юришларинг тил мавсуми,
Туришларинг дил мавсуми.
Қарашларинг гул мавсуми,
Хиромларинг ёдимда.

Сен кетдинггу эркам лекин,
Саломларинг ёдимда.
Лабинг шароридан берган,
Инъомларинг ёдимда.

НАРГИЗЛАРИНГ ЭЙ ШҮҲ

Ошиқ Эркин шеъри

Наргизларинг эй шүх шахло, шахло, шахло
Оху кўзлардан ҳам аъло, аъло, аъло.

Шамшодни лол айлар сарви қаддинг ёр эй,
Бунча бўларму ёр зебо, зебо, зебо.

Ошуфталар этди ҳусни малоҳатинг,
Қайдин бўла қолдим шайдо, шайдо, шайдо.

Файрат камарини ечма Ошиғ Эркин,
Бўлмағунча дилдор лайло, лайло, лайло.

ТАШЛАЙ-ТАШЛАЙ ГЕТАРСАН

Маҳтумқули шеъри

Фанодан бақога кўчо-кўч бўлса,
Термулибон боқа-боқа гетарсан.
Ажал жомин суниб ич — ҳо ич бўлса,
Жон азобин чека-чека гетарсан.

Дунёда минг таноб ерларинг бўлса,
От-яроғ, асбобу шайларинг бўлса.
Сандиқ-сандиқ тўла молларинг бўлса,
Пайдоси йўқ ташлай-ташлай гетарсан.

Қардошларинг қилар зори гирёна,
Нигоринг соч ёйиб қилар афгона.
Молинг қисмат бўлиб қолар талона,
Сан азобин чеко-чеко гетарсан.

Маҳтумқули тушгин ишқ гузарига,
Ким бор сўзлашга олса назарига.
Ҳеч ривож топмадим сўз бозорига,
Харидорсиз тўко-тўко гетарсан.

ЁР УЁНМАДИНГ

Мулло Нафас шеъри

Йўлим душиб галдим санинг ёнига,
Ёр уёнғил дедим, сан уёнмадинг.
Қушлар оҳ айлади қилғон зорима,
Ҳаммалар уёнди, сан уёнмадинг.

Кеча қоронғидир, кўзларим кўрмас,
Хаёлим кеч бўлди фикрим илинмас.
Яхшидан ёмондан ёрим сас бермас,
Узун кеча ўтди ёр уёнмадинг.

Тонг саҳардан эсар сабонинг гули,
Ман булбулам ёд айларам ул гулни.
Энди душим айтар надир хаёлим,
Сирим фош айладим, сан уёнмадинг.

Нафас айтар энди кетарман мундан,
Тонг шамоли ўтар бўлди бу жондан.
Энди қўл кўтардим севарим сандан,
Сирим фош айладим, сан уёнмадинг.

ШАЙДО ДЕНГЛАР

Сафо Очил шеъри

Илтимосим, гавҳаримга,
Бориб мени шайдо денглар.
Ўртанурман фироғида,
Кўнгли онинг дарё, денглар.

Гар етмаса висолингга,
Ақлу ҳушдан жудо денглар.

Лола юзли гўзал нигор,
Асир этди ақлу ҳушим.

Ёр изига бошим қўйсам,
Ном қўйдилар Мажнун дея,
Ишқ боғига келиб Мажнун,
Қилди таъзим анго, денглар.

Етказибди дилдоримға,
Ғаним мени бевафо деб.
Бориб дўстлар, гулёримга,
Ғаним сўзин хато денглар.

Етиб бир кун висолиға,
Гуллагай кўнглим баҳори.
Ҳижронида беморликдин,
Мангу очил Сафо денглар.

СЕВДИМ ДИЛРОМИМНИ МАН

Ошиқ Эркин шеъри

Дўстларим кангул қўиб севдим дилоромимни ман.
Эл кезарман ёди бирла йўқлаб оромимни ман.

Қочгай уйқу кўзларимдан соғиниб тун кечалар,
Ухламай кундузга бердим кўп ширин шомимни ман.

Мен уни ширин десам қилмангиз айб дўсту ёрлар,
Севгимиз дoston этай Фарҳод кўйиб номимни ман.

Ишқимиз пок чашмасидан баҳра олсин ўзгалар,
Шул эрур истак, сўрай жавлон уриб комимни ман.

Нола қилмас Ошиқ Эркин дил тўла меҳру вафо,
Ёд этарман ҳар қадамда сен дилоромимни ман.

ҚУВОНАДУРМАН

Сайфи Нажмий шеъри

Дунёда борлиғидан қувонадурман,
Офтоб юзинг кўролмаё ҳайронадурман.
Мен билмам не сабабдур ёд айламайсан,
Элу элатлар ичра афсонадурман.

Сенсиз ёлғизлигимдан оҳим оламдур,
Ишқ оташида бағри сўзонадурман.
Нозу назокатингдан ўртанди жоним,
Лутфу карамдан токай бегонадурман.

Муштоқ гулига танҳо висолинг орзу,
Ғар бўлмаса муяссар гирёнадурман.
Мужгон ўқини узгил мардона Сайфий,
Кўксин қалқон этарга нишонадурман.

ТОПМАДИМ

Алишер Навоий ғазали

Меҳр кўп кўргуздим аммо меҳрибоне топмадим,
Жон бaсе қилдим фидо оромижоне топмадим.

Ғам билан жонимга етдим ғамгусори кўрмадим,
Ҳажр ила дилхаста бўлдум, дилситони топмадим.

Ишқ аро юзинг маломат ўқиға бўлдум нишон,
Бир камон абруда тузлуқдин нишони топмадим.

Кўнглим ичра сарви ўқдур, гунча пайкон, гул тикон,
Даҳр беги ичра мундоғ гулситони топмадим.

Ул амон ичинда бўлсун, эй Навоий, гарчи мен,
Бир замон ишқида меҳнатдин амони топмадим.

УМР ЎТАР, ВАҚТ ЎТАР

Омон Матжон шеъри

Умр ўтар, вақт ўтар,
Хонлар ўтар, тахт ўтар.
Омад ўтар, бахт ўтар,
Лекин ҳеч қачон чиқмас ёдимдан,
Сенинг юришларинг, сенинг қулишларинг.

Ой чиқар гоҳ заҳоли,
Дўстлар кўпдир вафоли,
Ҳаёт шундан сафоли,
Лекин ҳеч қачон чиқмас ёдимдан,
Сенинг юришларинг, сенинг қулишларинг.

Баҳорда бəғ на гўзал,
Қор тушса тоғ на гўзал,
Бу ёшлик чоғ на гўзал,
Лекин ҳеч қачон чиқмас ёдимдан,
Сенинг юришларинг, сенинг қулишларинг.

Умр – йўл, қайрилиш кўп,
Учрашиш, айрилиш кўп,
Унутиш, айтилиш кўп,
Лекин ҳеч қачон чиқмас ёдимдан,
Сенинг юришларинг, сенинг қулишларинг.

МУҲАББАТИМНИ

Ошиқ Эркин шеъри

Кўшиқ қилиб қуйларман санам,
Сенга ёниқ муҳаббатимни.
Эллар кезиб сўйларман санам.
Сенга ёниқ муҳаббатимни.

Кўшигимнинг алвон байтлари,
Кўёни бўлиб сочарлар зиё.
Тонглар бедор ўйларман санам,
Сенга ёниқ муҳаббатимни.

Сайёралар лол қолур ҳатто,
Тошқин дилим наволаридан.

Инон дoston айларман санам,
Сенга ёниқ муҳаббатимни.

Юрагимдан заррин нур олиб,
Чарақлагай сўлим оқшомлар.
Дилга мангу жойларман санам,
Сенга ёниқ муҳаббатимни.

Ошиқ Эркин юрагинг машғал,
Садоқатинг кўк каби равшан.
Қайнаб тошиб қуйларман санам,
Сенга ёниқ муҳаббатимни.

СОЛЛОҢА-СОЛЛОҢА

(«Ошиқ Фариб ва Шохсанам» достонидан)

Кўрдим икки пари галар
Галар соллона-соллона
Ошиғини кўнглин олиб
Галар соллона-соллона

Бире гулдир бири гунча
Ул бири йўқдур санамча
Томоша айланглар барча
Галар соллона-соллона

Икки пари ҳамдам бўлиб
Бир-биридан нусха олиб
Қиё боқиб қўлин солиб
Галар соллона-соллона

Ўн тўрт кечали ой каби
Туморлари хумой каби
Катта давлатли бой каби
Галар соллона-соллона

Фариб дер ошиғ одина
Ҳақ етирсин муродина
Душмам ойролиқ ўтина
Галар соллона-соллона

ДАРДИ ДИЛИМ

Огаҳий ғазали

Дарди дилим анго дедим, дема ани манго деди,
Ким манга ошиқ ўлса, ул лозим эрур анго деди.

Юз уза икки наргисинг, ваҳ не бало қаро дедим,
Кўнглунгу жонинг олгучи икки қаро бало деди.
Лабларинг оғзима етур, жон топайин анго дедим,
Лаъли табассум айлабон йўқму ўлум санго деди.

Ҳуснунга айлабон назар, мен сари бир қаро дедим,
Ёшурубон юзин, кет, эй масхара, беҳаё деди.
Огаҳий комини недин айламагунг раво дедим,
Ком топарму жонин ул қулмоғунча фидо деди.

ЛАЗГИ

Халқ сўзи

Паранг рўмол бошинда,
Ганжумлари қошинда.
Ўзи неча ёшинда,
Қайғу алам бошинда.

Сув галади бошиннан,
Дегирмонни дошиннан.
Акагинанг айлансин,
Кўзгинангни ёшиннан.

Шаббоз қовун тўрлама,
Тўрткўл йўлин йўллама.
Юртингиза бир галдик,
Ука бизни хўрлама.

Магазина борсам гуним ботади,
Мазигинчи ука новвот отади.
Отган новвотини ёмон гўрмиман,
Одамлар ичинда қаттиқ ботади.

МУНДАРИЖА

Қалам ва тор	3
Муаллифдан	4
Биринчи муҳаббатим	6
Эсар Жайхун шамоллари	11
Қошима	13
Ширин	15
Аста-аста	16
Табассум қил	18
Кўринар	20
Хабар юбордим	22
Соғинаман	25
Жудолиғни	28
Соғиниб	30
Эй фалак	33
Сўйла гўзал, кимни севар ёрисан	35
Оламда бир	36
Эшигингнан ўтарман бир кун	38
Йўқдур	40
Гултола келтирибди	43
Саломларинг ёдимда	45
Наргизларинг эй шўх	47
Ташлай-ташлай гетарсан	49
Ёр уёнмадинг	50
Шайдо денглар	52
Севдим дилоромимни ман	54
Қувонадурман	56
Топмадим	58
Умр ўтар, вақт ўтар	60
Муҳаббатимни	62
Соллона-соллона	65
Дарди дилим анго дедим	67
Лазги	69
Қўшиқлар матни	70