

ШЫҒЫС  
ЛИТМАТОВ



АДСАРШКИ  
МУГАЛЛИМ

ПОВЕСТЬ



Мен әйнекті барынша ашқанымда, өжиреге дәрхал таза дауа толады. Бұлдырлау қарангыда өзім сала баслаған сүүреттің этюдлары менен сызықтарына қадала қарайман. Олар жүдә көп. Себеби бұл сүүретті талай рет қайтадан салғанман. Бирақ ол жөһинде толық пикир айтыўға еле ерте. Өйткени мен бундағы бас нәрсени — жазгы таңдай анық, тил менен түснидириўге болмайтуғын, тек бирден кеўилге қуыйлып келип қалатуғын нәрсени еле тапқаным жоқ. Ерте, таң алдындағы тынышлықта төнселип жүрмен де, терең ойға шүмемен. Бәрха усылай. Және, ҳәр сапары жазган картинаның тек ғана ойдағы мақсетке талпыныў екенине өзим жетеди.

Питпеген нәрсе жөһинде басқаларға, тап егер ол жақын достың болса да, айтатуғын адамлардан емеспе, Бұл мениң өз мийнетимди өзгеден қызғанғаным емес, жоқ, тек бесикте жатқан баланың келешекте қандай болатуғыны туўралы пал ашыўды аўырсынғаным ғой. Сол сыяқлы, толық питпеген шығарма жөһинде пикир айтыўда қыйын. Бирақ усы сапары сол қағыйданы өзгертип, бар даўысым менен ҳәммеге жәрияламақшыман, яғный адамлар менен еле салынып питпеген сүүрет рет ҳаққында пикир алыспақшыман.

Бұл кеўил назы емес. Мениң басқаша ислеўим мүм-

кин емес. Себеби бұны пiткерiнiуге бiр өзiмнiң күшiм жетiспейтiнiгiн аңладым. Кеуiлдi мазасызландырып, қолыма кiстi алдырған ұақия соншама үлкен, оған жалғыз өзiмнiң құшағым жетпейдi. Толы табақты көтерiнi жүре алмай, төгiн аламанба деп қорқамап. Сонлықтан адамлар ақыл айтты, кеңес берсе екен, мольберттiң жанында қатара турып, менiң менен бiрге толқыса екен деймен.

Жақынырақ келiнiз, жүрек сырын аямаңыз. Мен бұл ұақияны сiзлерге айттыға тиiсмен...

\* \* \*

Бiзiң Гүркиреу атлы аұылымыз тау етегiндегi бийiкликте орналасқан. Тау шыңларынан сарқырап аққан суұлы жыралар бұл жерден кесiп өтедi. Аұылдың төменрегiнде қазақтың «Сары ойпат» деген кең даласы созылып жатыр. Оның баұрайы Қаратаұдың шоққылары менен тiлкiмленген. Көз ушында усы дала арқалы батысқа қарай қараұытын, созылып кеткен темир жолдың изi көрiнедi.

Ал аұыл жоқарысындағы дөңесте үлкен еки гүжим терек өсiп тур. Мен оларды кiшкеше күнiмнен бери билемен. Бiзiң Гүркиреудiң қайсы жағынан келсең де, алды менен усы еки терек көзге түсiп, таудағы маяктай болып көрiнедi. Неге екенин өзiм де түсiндiре алмайман, мүмкiн, бала күнiмдегi алған тәсiрiм ядтан шықпайма, я художниклик кәсiбiме байланысыма, әйтеуiр, поездан түсiп, аұылға киятырған ҳәр сапары «көзге түспесе екен» дегендей, сол еки гүжимдi узақтан излей баслайман.

Олар қанша бийiк болса-да, сонша жерден көре қойыу қыйын. Бирақ мен ушын олар бәрха көрiнiп турады.

Неше рет узақ жерлерден қайтып киятырып; «егиз гүжим қашан көринеди? Тезирек аұылға келип, дөңесликке барсам екен. Оннан кейин теректің түбінде узақ ұақыт турып, олардың жапырақтарының сылдырлысын мийрим қаиғанша тыңлар едим» деп тақатсыз-ланаман.

Аұылымызда терек дегенлер жүдә көп. Бирақ, мына гүжимлер өз алдына—олардың айрықша тили, айрықша сайраған жаны бар болыұы итимал. Мейли түнде, мейли күндиз қашан келсең де, олардың шақалары шайқалып, жапырақлары бир-бирине урып, ҳәр түрли намада сылдырлайды.

Көп жыллардан соң бул еки теректің сырын биллип алдым. Олар дөңесте, жән-жақтан самал келетуғын бийик жерде, өсип турғанлықтан кишкене ғана самал ессе де, булар оған үн қосып жапырақлары сылдырлайды екен.

Бирақ, бул ҳақыйқатлықты билиұ мени ҳеш те түңилдирген жоқ. Қайта, елеге шекем баяғы бала күни сезимлеримди жүрек түпкиринде сақлайман. Дөңесликте өсип турған сол еки терек усы ұақытқа шекем маған айрықша сыры бардай сезиледи. Өйткени мениң балалық дәўирим сыйқырлы көгилдир айнаның сынығындай усы еки гүжимнің түбінде қалды...

Жазғы дем алыс алдындағы ең соңғы оқыұ күни биз балалар усы жерге, теректің басындағы қус уяларын бузыұ ушын, жууырысып келетуғын едик. Ғәр сапары ысқырысып, бақырысып, шапқыласыұымыз бенен дөннің басына шыққанымызда дәўдей еки гүжим шайқалып, салқын саясына бизди шақырғандай бас ийисип турады. Биз, жалаңаяқ тентеклер, бир-биреўимиздин жауырынымызға минип, шақадан-шақаға асылып, терек басына шыға баслаймыз. Қустың уяларында албыраушылық пайда болып, олар бақырысыұы ме-

нен төбемизде ушып жүреді. Бізлер бұған кеңіл бөлместен «ким батыр, ким жоқарырақ көтеріледі» деп өрмелей береміз. Үлкен бәлентликтен биің көз алдымызда шексіз дала көсіліп жатады. Сыйқырдан пайда болғандай бұл кең дала бизді қайран қалдыратуғын еді. Қустың уяларында умытып, қәркім өз шақасында демін ишіне тартып, дөгерекке қадалып отырамыз. Жер жүзіндегі ең үлкен сарайдай сезилетуғын колхоздың ат қорасы дөңнің үстіндегі биік теректің басынан кишкене ғана тамдай болып көрінеді. Ал ауыл сыртында кең партау жерлер менен бұрын билмеген дәрьялар көз ушында гүмис сабақтай жалтырап жатады. Шақада отырып «жердің ушы усыма екен, я оның аржағында да усындай аспан, булт пенен таулар, еллер менен дәрьялар барма екен» деп ойлаймыз. Қәркім өз шақаларында жармасып отырып самалдың гүңилдисиіне таңлана құлақ саламыз. Ал жапырақлар оған жууап ретінде сылдырлап, көзілмес жерде жасырынып жатқан белгисіз үлкелер жөнінде сыбырлайды.

Гүжим шууылдысын тыңлап отырған менің жүрегім қорқыныш пенен қуаныштан дүрсилдейді. Самалға үн қосқан жапырақлардың сылдырына қосылып узақтағы еллерді көз алдыма келтірмекші боламан... Бірақ ол ұақытта бір нәрсе жөнінде-мына гүжимлерді кимнің шанышқаны жөнінде ойламаппан. Расында да бұл белгисіз адам ким екен және усы тереклерді дөң басына шаншып, тәрбиялағанда оның не ойы, қандай эрманы болды екен?

Неге екені белгисіз, адамлар усы тереклер өсіп турған жерді «Дүйшеннің мектебі» деп атайтуғын еді. Еле ядымда, егер атын жойтқан биреу ушырасқан адамнан: «бизің торы атты көрмедің бе?» деп сораса, ол: «анау жоқарыда, «Дүйшеннің мектебінің» жанында

түни менен жылқылар жайылып жүр еди. Барып көр, мүмкин солардың ишинде шығар» деп жууап қайтарады. Үлкенлерге еліклеген биз балалар да ойланбастан соны қайталап: «Жүр, «Дүйшеннің мектебине» барайық, Ғарғаның уясын бузамыз» деп жолдасымыздың жеңінен тартатуғын едик.

Адамлар бір ұақытлары усы дөң басында мектеп болды деп айтысады. Бизлер оның изинде таба алмадық. Қулаған жайдың ең болмаса кесеклерин таппақшы болып, мектептің орнын бала күнимде талай рет изледим. Бирақ онда ҳеш нәрсе жоқ еди. Соңынан тептегис жерди «Дүйшеннің мектеби» деп атағаны бизлерге ерси көринип, бир жола мен ғаррылардан Дүйшеннің ким екенни сорадым. Олардың биреуи қолын силтеп: «Дүйшен, ким дейсең бе? Ой, ол ҳезир де усы аўылда туратуғын Ақсақ қой руўының Дүйшени ғой. Буған көп жыллар болды. Ол ұақытта Дүйшен комсомол еди. Анаў дөң басындағы биреудің тастап кеткен сарайында мектеп ашып, бала оқытты. Тек аты демесең, мектепте емес еди-аў. Несин сорайсаң, олбир қызық дәўир болды ғой. Қим ат жалын сулап, зәңгиге аяқ салса, сол өзи-өзинне баслық. Дүйшен де басына келсе, соның бәрин иследи. Ал ҳезир баяғы сарайдың кесегинде таба алмайсаң. Тек аты пайда демесең»,—деди.

Дүйшенди аз билетуғын едим. Тек оның жасы қайтқан, узын бойлы, еңкиш денели, үрпейген қасы төмен түскен адам екени ядымда бар. Жайы дәрьяның аржағында, екинши бригадада. Мен аўылда екенимде ол колхоз мұрабы болып ислеп, бәрқа атыздан шықпай жүретуғын еди. Анда-санда ерге кетпенин илдирип, бизиң көшеден де өтеди. Узын аяқ, сүйекли аты ийесине қандай да бир уқсаслықты аңғартады. Соңынан қартайған Дүйшен ақыл почтасы болып жүр деп еситтим. Бул тек сөз ретинде ғой. Ал мәселе пүткиллей басқаша. Ме-

ниң сол ўақыттағы түсинигим бойынша комсомолец дегениң ис пенен сөзге шебер, аўылдағы ең алғыр жигит. Ол жыйналысларда шығып сөйлеп, қосжақпаслар менен колхоз малын талаған урыларды газетаға жазыўы керек. Ал мына жуўас ғана, сақаллы ғаррының комсомолец болып, қала берсе, өзи саўатсыз адамның бала оқытқанына таңланып, исенбейтуғын едим. Жоқ, бул мениң мийиме ҳеш те қоюбады. Анығын айтқанда бул аўылда айтылып жүрген көп ертеклердиң биреўи ғой деп ойладым. Бирақ ол басқаша болып шықты...

Өткен жылы гүзде аўылдан телеграмма алдым. Жерлеслерим колхоз күши менен салынған жаңа мектептиң ашылыўы мерекесине шақырыпты. Мен дәрриў кетпекши болып таярлана басладым. Өйткени туўылған аўылдың бундай ең бир қуўанышлы күнинде үйде отырыўым мүмкин емес еди. Байрамнан бир-еки күн ертерек жолға шықтым. Бундағы ойым сол жақта жүрип, жаңадан сүүретлер салыў. Шақырылғанлардың ишинде академик Сулайманованы да аўылымыз күтип отырған усайды. Еситиўиме қарағанда, ол аўыл да бир-еки күн болып, сол жерден Москваға жүрип кетпекши екен.

Қазир даңққа бөленген бул ҳаялдың жас күнинде бизиң аўылдан кеткенин еситкен едим. Қалаға келгенимнен кейин мен оның менен таныстым. Академик шашы ағарған, толық денели, жасы әдеўирге барған ҳаял екен. Бизиң бул атақлы жерлесимиз университетте кафедра басқарып, философиядан лекция оқыйды. Соның менен бирге Илимлер Академиясында да ислеп, шет еллерге тез-тез барып турады. Бос ўақты жоқ оның менен жүдә жақыннан таныса алмадым. Бирақ, қай жерде ушырассақ та ол аўыл жағдайларын сорап, мениң салған сүүретлерим жөнинде де аз да болса пикир айтпай кетпейтуғын еди. Бир сапары оған:



—Алтынай Сулаймановна, аўылға барып, жерлес-лериңиз бенен көриссеңиз қандай жақсы болар еди. Сизди ол жерде хәмме мақтаныш етеди. Бирақ көбиси сизди танымайды. Тек айтыўшылардан ғана еситкен. Аўылда «бизиң данқлы илимпазымыз бул жерге келиўге менсинбей, Гүркиреўдиң жолын умытып кетипти» деген сөзлер де бар қусайды,—дедим.

—Әлбетте барыў керек еди,—деп Сулаймановна муная езиў тартты.—Өзимниң де көптен бери барсам деген ойым бар. Рас, Гүркиреўде ҳеш қандай ағайын-туўғаным жоқ. Бирақ мәселе онда емес ғой. Қайткенде де жақын арада оған барыўым керек. Туўылған жерди қатты сағындым...

Академик Сулайманова мектептеги салтанатлы жыйналыс енди-енди ашылайын деп турған ўақытта аўылға келди.

Әйнектен оның машинасын көрген колхозшылар топырласыўы менен майданға шықты. Таныған, танымағаны да, үлкени-кишиси де, бәри де академиктиң қолын қысыўға асығып жүр. Бундай қабыл етиўди онша күтпеген Алтынай Сулаймановна, мениң байқаўымша, азырақ қысынып та қалды. Қолын көкирегине қойып, жән-жағына бас ийиў менен киятырған ол, қоршаған көпшилик арасынан президиум столына көп қыйыншылықта жетти.

Алтынай Сулаймановна өз өмиринде талай салтанатлы жыйналысларда болып, оны бәрхә ҳұрметлеп, қуўаныш пенен қарсы алған шығар. Бирақ, мына аўыл мектебинде жерлеслериниң шын ықлас пенен күтип алыўы оның кеўлин толқытса керек. Ол төмен қарап, келип қалған көз жасын жасыра алмай отыр.

Салтанатлы шығып сөйлеўлерден кейин, қәдирли қонақтың мойнына пионерлер қызыл галстук байлап,

гүл дәстелерін ұсынды. Жаңа мектептің құрмет кітабына бірінші болып Сулайманованың аты жазылды. Хәуескерлер кружоги тәрепіннен қызықты концерт қойылғаннан соң директор қонақтарды, мектеп мұғалімдерін, колхоз активдерін өз үйіне ағартуға шақырды. Бұл жерде де Алтынай Сулайманованың келуіне әбден қуанысып жүр. Оны ең құрметпен орындаушылар төселген төрге отырғызып, өздерінің шын жүректен сыйлайтуғынын аңғартуға тырыспақта. Бұндай жағдайда бәрхә болатуғын тостар да көтеріліп, қонақтар кеңілі сөйлесіп отыр.

Үйге ұсы жерлі бала жігіт кіріп, директорға бір дәсте телеграмма берді. Мектептің ашылуы менен жерлеслерін құттықлап жазған бұрынғы оқытушылардың телеграммалары қолдан қолға өтіп атыр.

—Бұларды Дүйшен ғарры әкелді ме—деп директор балаға қарады.

—Аға,—деді бала.—Телеграммаларды жыйналыста, көпшілік арасында ашып оқысын деп асығып, атты сабалауым менен келдім,—дейді Дүйшен. Кешіккенін есіткен ғарры қапа болып тұр.

—Неге ол далада жүріпті? Шақыр, аттан түсіп үйге кірсін.

Бала Дүйшенді шақырмақшы болып, сыртқа шықты. Бір нәрсе ядына түскендей жанымда отырған Алтынай Сулаймановна селк ете қалып, менен Дүйшеннің кім екенін сорады.

—Ол колхоз почтальоны ғой, Алтынай Сулаймановна. Сіз оны билесіз бе?

Академик түсініксіз түрде бас шилкіп, орнынан турмақшы болды. Сол уақытта әйнек алдынан атлы біреу шапқылап өтіп кетті. Бала үйге қайтып келип, директорға:

—Оны шақырып едим ағай, бірақ ол еле хат үлестіріуім керек деп кетіп қалды,—деді.

— Ол кисини иркиўдиң кереги жоқ. Мейли хатын үлестіре берсин. Соңынан ғаррылар менен отырар,—деді кеўли қалған биреў.

—О, о! Сиз Дүйшенди жақсы билмейди екенсиз. Ол нағыз заң адамы. Жумысын питкермей ҳеш қайда бұрылмайды,—деді екінши биреў.—Шынында да өзи бир түрли адам. Урыстан соң Украинадағы емленген госпиталынан шығып, сонда турмыс кешірип қалды. Мине, оның аўылға келгенине бес жылдай-ақ болды. «Туўылған елде өлмекшимен» дейди. Өмири үйленбей-ақ қартайды.

—Қалай да ҳәзир киргенинде болатуғын еди. Мейли енди,—деп үй ийеси қол силтеди.

— Ядыңызда барма, бир ўақытлары бизлер «Дүйшеннің мектебинде» оқыдық,—деп аўылдағы абройлы биреў бокалын көтерди. —Оның өзи де эллипдеги ҳәриплерди толық билмейтуғын еди.—Сөйлеп отырған киси көзин сығырайтып басын шайқады. Оның түрінде таңланыў менен масқаралап күлиўдиң белгилери көринип турды.

—Айтқаны рас,—деп бир-еки адам оның сөзин қошлады. Дөгеректегинлер күлисип атыр.

— Несин сорайсаң! Ол ўақытта Дүйшен не ислеменди... Ал, биз оны шынында да муғаллим деп ойлап жүрдик.

Күлки тынған соң бокалын көтерген адам сөзин даўам етти.

— Енди мине адамлар бизиң көз алдымызда өсип жетилісип атыр. Академик Сулайманова болса пүткил елге белгили. Көбимиз жоқары, ал қалғанларымыз орта мағлыўматқа ийемиз. Бүгин биз аўылда жаңадан орта мектеп аштық. Усының жалғыз өзи өмирдиң қаншелли өз-

гергенин көрсетпейме?—Келин қәне, аўылласлар, Гүркиреўдин ул-кызларынын келешекте де алдыңғы қатарда болыўы ушың ишип жибейик!

Хәмме гаўыпласып, тост көтеристи. Бир нәрседен қысынғандай Алтынай Сулайманова кызарып кетти. Ол бокалына ернин тийгизди де жерге қойды. Бирақ, сөз бенен бәнт, кеўли шад адамлар буны сезбеди.

Алтынай Сулаймановна бир неше рет саатына қарап қойды. Ал, сонынан қонақлар далаға шыққанын ол жап бойында басқалардан бөлекленип, дөң үстиндеги сарғайған гүзги гүжимлерге тигилип қарап тұр екен. Тереклер самалға шайқалып, жапырақ таслап тұр. Батып баратырған күн олардың төбелерине кеўилсиз түрде қызғылт нұрын шашалы.

Мен Алтынай Сулаймановнаның жанына келип:

— Хәзир гүжимлер сарғайып кетипти. Егер оларды бәхәрле көрерме едіңиз!—дедим.

— Мен де сол жөннде ойлап тұрман.

Алтынай Сулаймановна әсте-ақырын гүрсинди. Азырақ үнсиз тұрған ол тек өзине айтқандай болып: —Аға, баплық тири нәрсениң өз бәхәри менен гүзи бар,—деп гүбиленди.

Оның ойлы көзлеринен, әжим қаплаған жүзичнен муңлы көленке жүўырып өтті. Ол тереклерге бир түрли, мунайығы менен қарайды. Мен сонда алдымда тұрған академик Сулаймановна емес, ал жай ғана қырғыз хаялы-күўанышта да, қайғыда да хийлесиз хаял тұрғанын сездим. Бул илимпаз алам мүмкин хәзир өзичнің жаслық дәўирин ойлаған шығар. Тереклерге тигилген ол маған бир нәрсе айтпакшы болды да, соң бул ойынан қайтып, асығыслық пенен көз әйнегин кийди.

— Москва поезды бул жерден саат он бирде өтетуғын шығар?

— Аўа, түнги он бирде.

— Демек, мениң жолға шығыўым керек.

— Бул қалай, бирден? Сиз аўылда бир-еки күн боламан деп едиңиз ғой, Алтынай Сулайманова... Адамлар бәри-бир жибермейди.

— Жоқ, жоқ. Асығыс жұмысларым бар. Мениң ҳәзир кетиўим керек.

Жерлеслери қалыўды соранып, қанша жалынып, өкпесин айтса да, Алтынай Сулаймановна көнбеди.

Бул ўақытта кеш болып, қас қарая баслаған еди. Қапа болған жерлеслери Алтынайдың «екинши рет аўылда бир ҳәпте, ҳәтте оннан да көбирек боламан» деген ўәдесин алып, оны машинаға мингизди. Станцияға шекем шығарып салмақшы болып, мен де оның қасына отырдым.

Не себеп Алтынай Сулаймановна кетиўге бирден асықты екен? Бундай қуўанышлы күни жерлеслериниң кеўлин қалдырыў, мениңше, пүткиллей надурьс еди. Жол бойынша бул жөнинде талай рет сорамақшы болдым да, бирақ батына алмадым. Бул әдепсиз болып көриниўден қорыққаным емес, ал мен оның бәри-бир сол ўақытта ҳеш нәрсе айтпайтуғынын түсіндим. Ол жол бойынша үндемей, бир нәрселерди ойланыў менен келди. Сонда да станцияда мен оннан;

— Сиз бир түрли ренжиўлисиз ғой, Алтынай Сулаймановна. Мүмкин, биз қапа қылған шығармыз?—деп сорадым.

— Ол не дегениңиз! Олай деп ҳасла ойламанызда! Мениң кимге өкпелеўим мүмкин? Тек өзиме болмаса... Аўа, шынында да өзиме-өзим өкпелеўге тийислимен...

Сөйтти де Алтынай Сулаймановна поездға минди. Мен аўылдан қалаға келдим. Бир неше күннен соң күтпегенде академиктен хат алдым. Москвада ойлағанынан

көбирек қалатуғынын айта келип, Алтынай Сулаймановна хатты былай баслапты:

— «Мениң көплеген әҳмийетли және асығыс ислерим болса да, оларды былай жыйыстырып қойып, сизге усы хатты жазып отырман. Егер бундағы жазғанларым қызық көринсе, онда айтқанларымды халыққа жеткернү ушын ойланып көрнүннзди өтинип сораЙман. Мениң ойымша, бул тек бизнң жерлеслеримиз ушын ғана емес, ал ҳәмме ушын, әсиресе жаслар ушын жүдә керекли. Бундай пикирге мен узақ ойланыулардан кейин келдим. Бул мениң халық алдында барлық сырымды айтып, гүнәдан тазаруым. Мен бул қарызымды қалай да өтеуим керек. Адамлар қаншелли бул жөнннде көп билсе, мен де соншелли өзимди қыйнаған уяттан тазараман. Мени қолайсыз жағдайда қалдыраман деп қорқпаныз. Ҳеш нәрсени жасырмай, туўра айтыңыз...»

Бир неше күн усы хаттың тәсиринде жүрдим. Бирақ Алтынай Суаймановнаның өз атынан хатты көширп бернүден басқа қолайлы ҳеш нәрсе таба алмай отырман...

\* \* \*

Бул ўақыя 1924-жылы болды. Аўа, тап сол жылы... Ол ўақытта бизнң ҳәзирги колхозымыз турған жерде отырықшы жарлы-жақбайлардың кишкене ғана аўылы бар еди. Мен онда он төрт жаста едим және марҳум әкемннң аталас туўысқанының қолында турдым. Анам пақыр, ол да әллеқашан өлген еди.

Гүз күнлери, аўылдағы бай үйлер малларын айдап, таў бетке қыслаўға кетнүден көп кешикпей-ақ солдат шинелин кийген бийтаныс жас жигит аўылға келди. Оның қара сукнодан тигилген шинели еле ядымнан шықпапты. Жолдан көп шетте, таў етегиндеги бизнң аўылда қазы кийимин кийген адамның көриннүи үлкен ўақыя еди.

Адамлар дәслеп оны армияда командир болған, соны-  
лықтан аўылда да баслық болады десип жүрди. Сонынан  
оның ҳеш қандай командир емес экени, ал баяғы ашлық-  
та аўылдан темир жолда ислеўге кетип хабарсыз жоғал-  
ған Тастанбектиң баласы экени анықланды. Сол Тастан-  
бектиң баласы—Дүйшен бул жерде мектеп ашып, бала  
оқытыўға жиберилгенге усайды.

Ол ўақытта «мектеп», «оқыў» деген сөзлер жаңалық  
еди. Сонылықтан адамлар буның не экенине онша түсине  
бермеди. Биреўлер еситкенине исенсе, екіншилери буны  
өсек сөз деп жүрди. Егер кешикпей оларды бир жерге  
жыйналыўға шақырмаса биротала умытып та кетерме  
еди, мүмкин мектеп жөнинде адамлар мениң аталас аға-  
йым көп ўақытқа шекем:—«Тағы бул не жыйналыс? Бәр-  
хә кисини ҳәр қыйлы мәниссиз, бос нәрселер ушын жу-  
мыстан қалдырады» деп гүңкилдеп жүрди. Бирақ, сонда  
да ол арық атын ертлеп, қамшысын алды. Өзин қәдир-  
лейтуғын ҳәрбир еркек киси тәртип бойынша пияда жүр-  
меўи керек еди. Оның кейнинен қоңсы балалар менен  
бирге мен де сол жаққа кеттим.

Бизлер солқылдаўымыз бепен жыйналыс болатуғын  
бийикликке жуўырысып келгенимизде, атлы-пияда адам-  
лардың алдында баяғы қара шинель кийген аққуба жи-  
гит сөз сөйлеп тур екен. Биз оның даўысын жақсырақ  
еситпекши болып, журтты ийтермелеп, алға шықтық.  
Сол ўақытта жыртық постын кийген бир гарры үйқыдан  
оянғандай бирден оның сөзин бөлди:

— Тоқтай тур балам.,—деди ол тез сөйлеп,—бурын  
балаларды моллалар оқытыўшы еди. Ал, сениң әкенди  
биз билемиз. Ол да биз сыяқлы жалаң-аяқлардың бири  
еди. Айтшы жаным, сен сонда қашан молла болып жетис-  
тиң?

— Мен молла емеспен, ақсақал. Мен комсомолман,— деп жууап қайтарды Дүйшен.— Ал балаларды ендигиден былай моллалар оқытпай, муғаллимлер оқытады. Мен сауғатымды армияда аштым және ҳәзирге шекем аз-кем оқыдым. Әне, мен сондай молламан.

—Мине, бул нағыз ис...

—Бәрекеллэ, —деп қошлаған дауыслар еситиледи.

— Солай етип, комсомол мени сизлердин балаларыңызды оқытыўға жиберди. Буның ушын бизге мектеп болғандай жай керек. Сизлердин көмегиңиз бенен анаў дөң басындағы ат қораны оңлап алмақшымыз. Қәне, буған қалай қарайсыз, жерлеслер?

Адамлар «мына келгінди сөздин кейнин қайда бурмақшы» дегендей, ойланып қалды. Өзинин гүдибузарлығы менен Сатымқул-жәнжелкеш деп лақап алған адам тынышлықты бузды. Ол бағанадан бери ердин үстинде жамбаслап, сөзге қулақ салып отыр еди. Анда-санда тисинин арасынап «шырт» еттирип түкирип те қояды.

— Сен бала тоқтай түр,—деди ол мергендей бир көзин қысып.—Мектептин бизге не кереги бар? Алды менен соны айт?!

— Не кереги қалай—деп Дүйшен албырап қалды.

— Дурыс айтады, не кереги бар?—деп тағы биреўлер Сатымқулдың сораўын мақуллады.

Енди адамлардың бәри қыймылдап, шаўқымласа баслады.

— Биз өмир бойы мийнет пенен күн көрип киятырмыз. Бизлерди кетпеннимиз асырап жүр. Демек, балаларымызда усылай жасаўға тийинсли. Оларға оқыўдың не кереги бар? Сауат деген баслықларға керек, ал биз мийнеткешлермиз. Бәрекет тап, басымызды айландырма!

Дауыслар кем-кемнен пәсеңледи.

— Рас-ақ сизлер балаларыңыздың оқығанына қарсы-



мысыз?—деп сорады таңлаған Дүйшен хәр кимнің бетине дыққат пенен қарап.

— Қарсы болса не, күшлеп мәжбүрлемекшимсең? Оқо! Ол ұақытлар келмеске кеткен. Биз енди азат адамлармыз. Қалай қалесек, солай жасаймыз.

Дүйшеннің жүзи сурланып кетти. Ол қалтыраған қоллары менен шинелинің илгеклерин жаздырып, қойын қалтасынан төрт бүкленген бир бет қағаз шығарды. Оны асығыслық пенен жазып, жоқары көтерди:

— Сизлер мына қағазға-балаларды оқытыу керек деп жазылып, совет хұкіметинің мөри басылған қағазға қарсысыз ғой—ә? Қим, қәне, сизлерге жер, суу, азатлық берген? Айтың қәне, ким совет хұкіметинің заңына қарсы, ким? Сөйлеңизлер!

Ол соңғы «сөйлеңизлер» деген сөзин қатты бақырып, ызалы түрде айтты. Оның сести туу анау тау бетте жаңғырып еситилди. Ғешким жууап қайтармады. Бәри де үндемей, басын төмен салып тур.

— Биз жарлымыз,—деди енди Дүйшен әсте-ақырын сөйлеп,—байлар бәрхә бизди аяққа басып, кемситип келди. Енди мине совет хұкімети бизиң жақты көриуимизди, оқыу, жазыуға үйрениуимизди қәлеп отыр. Буның ушын балаларды оқытыу керек....

Дүйшен сөз күткендей, үндемей турды. Сонда бағананы оннан «қашан сен молла болдың» деп сораған жыртық постынлы ки си мауасашыл түрде;

— Мейли, қалесең оқыта бер. Бизге не...—деп гүбирденди.

— Бирақ мен сизлерден көмек сорамақшыман. Байдың мына дөн үстиндеги атқорасын жөнлеуимиз, жолдағы дәрьяға көпир салыуымыз керек. Мектепке отынның да керек екени белгили...

—Тоқтай тур жигит, сен өзи дым ғана асығыссаң ғой

—деди Сатымқул-жәнжелкеш Дүйшеннің сөзін бөліп. Тисинің арасынан «шырт» еттирип түкирип, ол тағы да мергендей сығалап қарады:

—Минне, сен барлық аўылға «мектеп ашамаң» деп бақырып тұрсаң. Өзине қарасам үстинде киінім, астыңда атың жоқ. Я еккен алақандай жерің, я бир жалғыз туяқ малың жоқ! Хұрметли қошым-аў, сонда қалай жасамақшысаң? Биреўдің малын урлайсаң ба?

—Күн кеширермен, әйтеўир. Айлық аламан...

—А-а, бағанадан берли-ақ неге солай демейсең!  
—деди Сатымқул. Ол жеңген кисидей түр көрсетип, ер үстинде тикейип отырды. — Енди мине бәри түсиникли. Сен қошым өз жұмысыңды өзиң исле. Балаларды сол айлығыңа оқыт. Қазнада не көп, ақша көп. Ал, бизди тынышымызға қой. Онысыз да жұмыс дегеннің басымыздан асып атыр...

Усы сөзлер менен Сатымқул атын бұрып, үйіне кетти. Оның кейіннен басқаларда шубырысты. Ал, Дүйшен баяғы қағазын ушлаўы менен жалғыз өзи дөң басында қалды. Ол бийшара енди қайда барарын да билмей тұр. Мен Дүйшенди сондай аяп кеттім. Оған тигилип қарап тура берерме едим әлле... Қапталымнан атлы өтип баратырған ағай;

—Әй, сен, үрпек баш! Аўзыңды ашып бул жерде не қылып тұрсаң? Бар үйге!—деп бақырды. Мен балалардың изнен жуўырып кеттім. — Көрдиңбе буны, оларға шекем жыйналысқа келипти!—деген ағайдың даўысы кейнімнен еситилип қалды.

Ертеңине биз-қызлар суўға киятырып жап бойында Дүйшенди көрдик. Ол қолтығына бел, кетпен, балтасын қысып, екінши қолына гөне шелек ушлап, дәрьяның аржағына кешип өтип баратыр екен.

Усы күннен баслап ҳәр күни азанда қара шинель

кийген Дүйшеннің соқпақ арқалы дөң басындағы гөне атқораға кетип баратырғанын көретуғын едик. Ол тек қараңғы түсіп, кеш болғанда ғана аұылға қайтып жүрди. Көп рет оның қуұрай я сабан арқалап жүргенін көзіміз шалды. Бұны узақтан байқаған атлы адамлар ер үстінде тикейіп, алақанын көзіне тутады және таңланысып, өзлі-өзі сөйлеседи:

— Анаң қара, отын арқалап жүрген Дүйшен муғаллим емесе?

— Дәл өзі.

— Әй, бийшара. Шамасы муғаллимлик жумыс та аңсат емес усайды ғой.

— Енди қалай деп ойлап едің? Анаұ отын арқалап жүриўине қара, байдың күнликшисинен бир де кем емес.

— Ал, айтқан сөзин тыңласаң, алдына адам салмайды.

— Қолында мөрли қағаз болған соң сөйтеди дә. Барлық күш сонда.

Бир сапары аұыл сыртындағы жайлаудан тезек арқалап киятырып, бизлер мектепке қайрылды. Муғаллимнің не ислеп атырғанына қарағымыз келди. Ылайдан салынған гөне атқора бурын байдики еди. Қыс күнлери бул жерде жаңа туўған байталлар қамап қойылып жүрди. Совет ҳүкимети орнағаннан кейин, бай бир жақларға көшип кетти де, атқора усылай қала берди. Ҳешким бул жерге келмегеннен кейин дөгерекке тикенекли шөплер өсияп кеткен еди. Енди сол шөплер түбинен шабылып, бир жерге үйіп қойылыпты. Атқораның алды жақсылап тазаланып, гөне дийўалдағы жаўын ағып үлкейіп кеткен жарықлар жақсылап сыбалған. Ал күнге қуұрап, топсасы шыққан қыйсық қапы жамалып, орнына қайта салыныпты.

Бизлер атқораның алдында дем алмақшы болып,

қапшығымызды жерге қойғанымызда есик ашылып, ишкериден үсти-басы ылай-ылай болған Дүйшен шықты. Ол бизлерди көріп дәслеп таңланды. Соңынан жүзіндеги терди сүртип, күлимсиреп қарады:

— Қайдан келдіңіз қызлар?

Тезек толы қапшығымызға сүйеніп, жерге отырған бизлер уялып, бір-биримізге қарадық. Қысынып, үндемей отырғанымызды түсінген Дүйшен күле шырай беріп, ийек қақты:

— Қапшықтарыңыз өзлериңізден үлкен ғой... Бул жерге келгениңіз жүдә жақсы болды, қызлар. Бунда еле сизлердің өзлериңіз оқыйсызлар. Ал, мектебиңіз болса питип қалды деўге болады. Хәзир, минекей, мүйешке печь сыяқлы бир нәрсе салып, төбеден моржа шығардым. Енди қалып турғаны— қыс отын таярлаў. Бул да ҳеш нәрсе емес—дөгеректе шашылып жатқан қуўрайлар көп. Жайдың ишине қалың етип сабан төсеймиз де, оқыўды баслап жиберемиз. Қалай, оқығыңыз келеме? Мектепке, қатнайсызлар ма?

Қызлардың ишиндеги үлкени мен едим, сонлықтан:

—Егер жеңгем жиберсе оқыўға келемен,—дедим.

—Неге жибермейди? Әлбетте жибереди. Ал енди, маған айтшы, атың ким сениң?

—Алтынай,—дедим мен алақаным менен жыртық көйлектен көринип турған диземди жасырып.

— Алтынай... Бул жақсы ат. Мүмкин өзиң де жақсы шығарсан а? Ол бир түрли жымыйып күлди. Буған мениң жүрегим жылып қоя берди.—Мынаң қара Алтынай, сен басқа балаларды да мектепке әкелетуғын бол. Жақсыма?

--- Болады, ағай.

— Мени муғаллим деп атаныз. Қәне, мектепти көргіңіз келеме? Қиріңізлер тартынбай.

—Жоқ, биз кетемиз. Үйге барыуымыз керек,—дедик биз уялып.

—Мейли, бара қойыңызлар. Оқыуға келгениңизде-ақ мектепти көрерсизлер. Мен онда қараңғы түспестен бұрын отын терип қайтайын.

Қолына орағы менен арқанын ұслаған Дүйшен отынға кетти. Бизлер де қапшығымызды арқалап, аұылға, қарай жүріп киятырмыз. Бірден менің басыма күтилмеген ой сап ете қалды.

— Қызлар, тоқтаңызлар!—деп бақырдым мен, —Келдіңіз, тезекти мектептің жанына төгіп кетейік. Қысқы отын көп болады.

-- Ал, үйге бос қапшық пенен барайық дейсең ғой. Ох, қандай ақыллысаң-ә!

--Қайтадан теріп аламыз ғой.

— Жоқ, кеш болып қалады. Үйдің иши бақырып таслайды.

Қызлар мени тыңламастан, асығып кетіп баратыр.

Бұл иске мени сол күни не мәжбүр еткенін өзім де түсінбеймен. Мүмкин тыңламағаны ушын құрдасларыма өкпелеп, айтқанымда турғым келдима, я кишкене ұақтымынан-ақ менің қалеген ойларым үй ишиндегі қатал адамлар тәрәпинен аяққа басыла бергенине ашыұландым ба, әйтеуір, сол ұақытта менің жаңағы жүректі жылытып, күле қараған таныс емес жигитке миннетдарлық көрсеткім келди. Менің келешек тәғдирим менен нағыз ҳақыйқат өмирим барлық қууанышы, қайғысы менен бирге сол күннен, сол қапшық тезектен басланғанын енди жақсы билемен, бұған шын кеулимнен исенемен де. Менің булай деп отырғанымның себеби—мине сол күни, өмиримде биринши рет ойланбастан және ҳеш нәрседен қорықпай өзімнің қалегенимди иследим. Қасымдағы құрдасларым мени жалғыз таслап

кетіуден, мен кейін қарай—Дүйшеннің мектебине жууырып келдим де қапшықтағы тезекті қапының алдына аударып тасладым. Сөйттім де жууырыуым менен тау етегіндегі ойпаттан тезек теріуге кеттім.

Қайда екенін ойланбастан, тап күшіме сыймағандай болып жууырып жүрмен. Геудемде жүрегім бір әжайып ерлік ислегендей, қууаныштан дүрсилдейди. Маған көк жийектегі батып баратырған күн қууанышымды билгендей сезиледи. Аўа, не себеп бунша жеңил қиймылдап, шадланып жүргенімди күн билюге тиіс-ли. Буған мен исенемен. Өйткені кишкене болса да, жақсы ис иследім ғой.

Күн тау шыңынан еңкейіп баратыр. Бирақ ол асығып, жасырынғысы келмей, маған қарай бергісін келгендей сезиледи. Оның нуры жолымды жақтыртып тур: мине гүзгі жер қызғылт, сары, ақшыл нурдан жалтырайды. Ол менің қырық жамау пешлентімнің илгегінде де жалындай тауланып тур. Ал мен болсам қууанып алға жууыраман. Ишимнен аспан менен жерге, ескен самалға:—«Қараңызлар маған! Мен қандай батырман! Еле мектепте оқып, басқаларды да өзін менен бірге апаратуғын боламан» деймен.

Усылай қанша жууырғанымды билмеймен, соңынан бирден есімди жыйдым. Ойлансам, тезек теріуім керек екен. Дөгерегиме қарап түсінбей турман; жазы менен бул жерде мал бағылып, тезек дегеннің бәрхә үйіліп жататуғын еді. Енді олар жер жутқандай көрінбейди. Мүмкін, мен жақсылап излемеген де шығарман. Әйтеуір мен анажақ-мынажаққа жууырыу менен болдым. Бирақ жууырған сайын маған тезек ушыраспай-ақ қойды. Сонда мен жақты барында қапшығымды толтыра алмайтуғынымды сезіп қорқып кеттім. Шөп арасына асығыс кирип кетіп, тезек излей басладым. Зорға дегенде ярым

қапшық жыйнастырдым. Бул ұақытта күн батып, қараңғы тез түсе бастаған еді.

Хеш ұақытта далада бунша кеш қалып көрмеген едім. Адамсыз түнерген тау шыңлары қараңғы түнге қапланды. Қорыққанымнан қалтырап, қапшығымды арқама қағып салдым да, ауылға қарай қашып киятырман. Бақырып, жылап жиберіуім де, мүмкін еді, бірақ мени «егер бундай хәлсізлігімди Дүйшен муғаллим көрсе не дер еді? Әлбетте басымнан сыйпамайды» деген ой иркіп қалды. Сөйтіп мен бекиніп алдым да, қапталдан тап Дүйшен муғаллим: сығалап турғандай, кейніме бурылмадым.

Үйге мен жууырып, тер менен шаңға батып келдім, қапшығып есиктен кирдім. Ошақ басында отырған жеңгем аларып, орнынан турды. Ол ашыушақ, турпайы хаял еді.

— Сен қайда жоқ болып кеттің? — деп ол мен бир ауыз сөз айтып үлгерместен-ақ ийнімдегі қапшықты жулып алып, есик бетке ылақтырып жиберді. — Азаннан бері жыйнағаның усыма?!

Қурдасларым қашан-ақ оған бәрін жеткерген екен.

— Ах, сен қап-қара хайуан! Неге мектепке бардың? Сол жерде сәррийіп, өлгенінде қандай жақсы болар еді!

Ол қулағымнан қысып ұслап, басыма муш пенен урып атыр, — Сасық жетимек! «Қасқырды қанша күтсең де, тоғайға қашады» деген усы-дә! Журттық балалары үйіне әкелсе, бул үйден әкетеді. Мен саған мектепті көрсетейін. Қәне, саған жақышлап көрши, аяғыңды ғана сындырайын. Мектептің не екенін сонда түсінерсең...

Мен үндемей, жыламауға тырысып турман. Соң ошаққа от жағып отырып, алдымдағы еркелеген пышықтың арқасын сыйпап, сес шығармастан жыладым. Жеңгейдің етімди көгертип урғанына жылағаным жоқ, мен оған

әллекашан-ақ көпшігін кеткенмен, ал енді оның мені мектепке жибермейтуғынына түсініп, соған жыладым.

Соннан екі күн кейін азан менен ауыл иіттері шабаланып үріп адамлардың қатты шыққан дауыстары естілді. Қарасақ Дүйшен үйме-үйі кирип, балаларды оқығуға жазып жүр екен. Ол уақытта біздің ауылда көше жоқ еді. Қыйсық ылашықтар дүс келген жерге тигіліп, хәркім қәлеген жерінде отырған. Дүйшен менен оның қасындағы бір топар балалар шауқымласып, бір үйден екінші үйге кирип жүр.

Біздің үй ауылдың ең шетінде еді. Жеңгем екеуіміз есіктің алдында тары түініп, ал ағай болса базарға апарыу үшін сарайдағы урадан биідай шығарып атыр еді. Бізлер устаханадағы балғашылардай гезеклесіп, ауыр келсапты үсті-үстіне урамыз. Сонда да мен мұғаллим еле узақтама дегендей жалтақлап қарауға үлгеріп турман. Дүйшен біздің үйге келмей кетеме деп қорқамап. Жеңгемнің мектенге жибермейтуғынын билсем де, Дүйшен усы жерге келсе екен, ең болмаса менің қайда тұратуғынымды көрсе екен деймен. Ишимнен: «Мұғаллим басқа жаққа бурылып кетпей, үйге келгейдә» деп құдайға жалбарынамап.

—Сау барсызба жеңгей? Илайым, қолыңызға аллагала қууат берсин. Егер ол бермесе мына биз топарымыз бенен көмеклесеміз. Қараңыз, қанша адам бармыз!—деп хәзіллесіп Дүйшен жеңгей менен сәлемлесті. Ол кейіннен болажақ оқыушыларын ертіп алыпты.

Жеңгем оған жууан ретінде бір нәрсе деп гүңкилдеді, ал ағай болса урадан басын да көтерген жоқ.

Дүйшен буған кеуіл бөлмей, сол жерде жатырған келінің үстінде отырып, қалтасынан қағаз-қәлемін шығарды:

—Бүгін биз мектепте оқыу баслаймыз. Қызыңыздың жасы нешеде?



Жеңгей жууап қайтармай, ашыуланып келісін түйе берди. Оның муғаллим менен сөйлескиси де келмеді. Мән ишимнен: енди не болар екен? деп қорқып турман. Дүйшен маған қарап, жымыйып күлді. Буған бул сапары да жүрегім жыллп қоя берди.

—Нешеге шықтың, Алтынай?—деп сорады ол.

Мен жеңгемнен қорқып индемедім

—Не қылайын деп едің нешеге шыққанын? Көрдің бе оның тергеуші бола қалғанын!—деді жеңгей ашыуланып.—Олоқый алмайды. Бундай жетимек түүе ата-анасы бар балалар да оқымай жүр. Ана жыйнаған күшиклеринди алдына сал да, мектебинче кете бер. Бул жерде хеш сенлик ис жоқ.

Дүйшен орнынан секирип турды.

—Сиз ойланып сөйлеңіз! Жетим қалғаны ушын бул қыз гүнәкар емес ғой... Я жетимлер оқымасын деген закон барма?

—Сениң законның маған кереги жоқ. Мениң өз законым бар. Билдің бе? Сен өйтип үйретпе маған!

—Бәримиздеги бир закон. Егер бул қыз саған керек емес болса, онда ол бизге, совет хукиметине керек. Оған қарсы болады екенсіз—орныңызды көрсетип қоямыз!

—Қайдан шыққан баслықсаң өзи!—деп алаң-бұрқан болды жеңгей.—Сениңше оны жумсайтуғын ким? Ауқат берип, кийиндирип жүрген мен бе, я қаңғыбас сен бе?

Егер усы уақытта урадан ағайдың басы көринбегенде буның не менен гынары белгисіз еді. Ағай хаялы үй ийесі барын умытып, өзине тийісли емес жумысқа араласса шыдамай кететугын еді. Сол себепли талай рет хаялын аямай сабап та жүрди. Усы сапары да ол ашыуға мшип хаялына аларып қарады:

—Хей, қатын!—деп бақырды ол урадан шығыуға тырысып.—Қашаннан бери сен үй басқарып, хожайын болып едің? А...? Былшылдыны азайт та, алдыңдағы

жұмысты исле! Ал, сен Тастанбектің баласы, қызды ал да қайқай. Қалесен оқыт, қалемесен отқа ұйт. Қәне, турмаң бул жерде!

—Солайма! Оны мектепке қаңғытып қоясаң да, бундағы жұмыслардың бәрін маған исле дейсен ғой,—деп жеңгем бақырып киятыр еди, күйеуін оған аларып қарап:

—Болды, қысқарт!—деп иркип таслады.

Жаманлықсыз жақсылық жоқ екен ғой. Мине биринші рет менің мектепке барыуым усылай басланды.

Сол күннен баслап Дүйшен хәр күни азанда бизлерди үйме-үй жыйнап алып, мектепке әкетип жүрди. Биринші рет оған келгенимизде, муғаллим бизди сабан төселген жерге отырғызып, хәр қайсысымызға бир-бирден қалем, дәптер және кишкене тахтай берди...

—Тахтайды дизенізге қойың, жазыуыңызға қолай болады,—деп түсиндирди ол.

Оннан соң Дүйшен бизге дийуалда қыстырыулы турган сүүретти көрсетип:

—Бул Ленин!—деди.

Мен сол портретти бәрха ядымда сақлайман. Соңнан ондайды әйтеуир гезлестире алмай-ақ қойдым. Сонлықтан мен оны «Дүйшеннің Ленини» деп жүрмен. Бунда Ленин кеңлеу френич кийип, жаралы қолын ақ шуберек пенен мойнына таңып түсипти. Жүзи солғын, сақалы өскен. Кепкасын желкесине ысырыңқырап кийипти. Жайпарахат, тигилип қараған көзлери бизге: «Сизлерди қандай жақсы келешек күтип турғанын билесизбе, балаларым!» деп турғандай еди. Сол минутта маған Ленин шынында да менің келешегимди ойлап турғандай сезилди.

Ернеги сәл жыртылып, бүкленген жеринің қыйылыуына қарағанда жай гана ақ қағазға түсирилген бул

сүүрет Дүйшенде көп уақыттан берли сақланып жүрсө керек. Усыннан басқа ҳеш нәрсе дийўалға илинбепти.

—Мен сизлерге оқыў, санаўды үйретип, ҳарип пенен цифрлардың қалай жазылыўын көрсетемен, балалар,— деди Дүйшен.—Билгенимнің бәрин сизлерге үйретемен...

Шынында да ол бизге өз билгенинің бәрин шыдамлылық пенен үйрете баслады. Ҳәр қайсысымыздың қасымызға келип, қәлемди қалай услаўды көрсетип, ҳыйын сөзлерди түсиндиреди.

Енди ҳәзир бул ҳаққында ойлап, өзимнен-өзим таңланаман: шала саўатлы, сөзлерди бөлип-бөлип зорға оқыйтуғын бул жигит қолында ҳешқандай китап, ол туўе жай ғана эллипеси болмай турып, бундай ҳақыйкый уллы иске қалай қол урды екен? Жети атасынан бери қарай саўатсыз адамлардың балаларын оқытыў аңсат ис емес ғой!

Әлбетте, Дүйшеннің программа жөнинде, оқытыўдың методлары жөнинде ҳеш қандай түсиниги де болмады. Шынын айтқанда ол бундай нәрселердің бар екенни де билмеди. Ол бизди қолынан келгенинше, керек деп билгенинше оқытты. Бул жұмысқа оның шын жүректен берилип, еткен мийнетиниң босқа кетпегенине ҳәзир менниң көзим жетеди.

Аўа, ол қандай ерлик ислегенин өзи де сезбеди. Бул шынында да нағыз ерлик еди. Себеби аўыл шегарасынан былай шығып көрмеген сол күнги қырғыз балалары—бизлерге жарықларынан қарлы таўлар көринип турған гөне атқора—мектепте бурын қулақ еситпеген жаңа өмир ашылды.

Дәл усы жерде биз Ленин туратуғын Москва деген қаланың Әўлийе-Атадан мың мәрте, ал Ташкенттен бир неше рет үлкен екенин, дүнья ушы-қыйры жоқ, тап

Талас даласындай теңизлер барын және оларда таудай корабльлердің жүзип жүретуғынын еситтик. Биз тағы да базардан әкелінетуғын лампамайдың жер астынан шығатуғынын билдик. Гөне сарай ишиндеги сабан үстінде муғаллимди тыңлап отырған бизлер егер елимиз сәл байыңқыраса мектебимиз кең айналы, үлкен ақ жайда орналасатуғынына хәм онда оқыушылардың сулуу ағаш парталарда отыратуғынына анық исенетуғын едик.

Әлиппеге жана түсип, еле «ата», «ана» деп жаза алмай жүрген бизлер алды менен «Ленин» деп жазыуды үйрендик. Бизнің сиясиі сөз байлығымыз «бай», «жарлы», «совет» деген түсниклерден ибарат еди. «Еле сизлерге «революция» деген сөзди жаздырып, үйретемен» деп үәде беретуғын еди Дүйшен.

Муғаллимди тыңлап отырғанда бизлер де Дүйшен менен бирге фронтга жүрип, ақлар менен урысатуғын едик. Ал, ол Ленин хәққинда кеули елжиреп, тап өз көзи менен көргендей етип айтады. Олардың көбиси Ленин хәққинда халық аузында айтылып жүрген ертекекенин енди түсннип жүрмен. Бирақ булар бизлерге шын хәқыйқат болып көринетуғын еди.

Бир сапары биз Дүйшеннен:

—Муғаллим, сиз Ленин менен сәлемлесип, көристинизбе?—деп сорадық.

Сонда ол мунайып, басын шайқады:

—Жоқ, балалар, Ленинди мен өз көзим менен көре алмадым.

Ол гүрсинип, төмен қарады. Шамасы, өзін айыплыдай сезсе керек.

Хәр айдың аяғында Дүйшен өз жұмыслары менен жана болыс турған жаққа пияда кетип, үш-төрт күннен кейин қайтып келип жүрди. Бул күнлери бизлердің ишимиз писетуғын еди. Егер мениң тууысқан ағам болса, мүм-

кин оны да Дүйшеннің келиуін күткендей етип, шыдамсызлық пенен күтпес едим. Жеңем билип қоймасын деп, жасырын есик алдына шығып, жолға ұзақ тигилип қарайман: солдат шекийнесин арқалаған муғаллимим қашан көринер екен, оның жүректі жылытатуғын күлкисин қашан көрип, билим әкелетуғын сөзлерин қашан еситер екенмен?

Дүйшеннің оқыушылары ишиндеги ең үлкени мен едим. Мүмкин усыннан ба, я басқа да бир себептен бе, әйтеуір мектепте басқалардан жақсы оқыдым. Муғаллимнің хәр бир сөзи, ол көрсеткен хәр бир хәрип—бәри мен ушын қәдирли болды. Маған оның үйреткенлерин билиуден артық дүньяда хеш нәрсе қымбатлы емес еди. Мен оның берген дәптерин кир жуқтырмай, муқыятлап сақладым. Көрсеткен хәр бир хәрибин көринген нәрсеге—гә орақтың ушы менен жерге, гә көмир менен дийуалға, биресе шыбық пенен қарға, топырақларға жазып жүрдим. Мен ушын дүньяда Дүйшеннен артық билимли, оннан артық ақыллы адам жоқ еди.

Қыс жақынласып қалды. Қар жапқанша бизлер мектепке киятырып дөң етегиндеги сайызлау дәрьядан кешип өтип жүрдик. Соңынан бул мүмкин болмай қалды—сарқырап аққан муздай суу аяқ тондырады. Әсиресе, жас балалар қатты қыйланды. Соннан соң Дүйшен оларды өзи өткеретуғын болды. Биреуин арқалап, екіншисин қолына көтереди. Сөйтип, қашан балалар таусылғанша дәрьяны кешеди де жүреди.

Хәзир енди бул жөнинде ойласам, усылай болғанына исенгим келмейди. Сол ұақытта адамлар өзлеринің наданлығынан ба, я ойсызлығынан ба, Дүйшеннің бул исине күлетуғын еди. Әсиресе тау жақта қыслап, ауылдағы ун қаразға келетуғын байлар оны масқаралап жүрди. Түлки малақай, қымбат постын кийип, үркек,

семиз атқа минген олар бир неше рет өткел жанында биз бенен қатарласып, Дүйшенге таңлана қарайды. Олардан биреуін шыйқылдап күліп, жолдасының бүйіринен түртеди:

—Анаң қара, биреуін арқалап, екіншисин қолына көтеріп жүр.

Сонда екіншиси суў ишип, пырылдаған атына қамшы урып, сөзге қосылады:

—Әх, мийи жоқ басым, бұрын билмедім ғой. Болмаса екінши ҳаял етип усыны алар едим!

Ат туяғынан бизге суў менен батпақ шашыратқанлар гарқылдап күлисип, шапқыласып өтип кетеди.

Сол ўақытта менің жаңағы адамларды қуўып жетип, атының жүўенишен жулқып услап, мысқыллаған жүзине: «Муғаллимди олай масқараламаң! Сизлер нағыз ақмақ, оңбаған адамларсыз!» деп бақырғым келеди.

Бирақ жас қыз—менің қолымнан не келеди? Тек көзіме келип қалған ызалы жасымды билдирмеўге тырысаман. Ал Дүйшен болса жаңағы масқаралаған сөзлерди есипегендей болып, оған кеўил де бөлмейди. Қайта қызық нәрселер айтып, бәримизди ишек-силемиз қатқанша күлдиреди.

Дүйшен қанша тырысса да көпир салыўға ағаш таба алмады. Бир сапары мектептен киятырып, кишкене балаларды үйине қайтарып жибердик те, Дүйшен екеўимиз дәрья жағасында қалдық. Ұәр жерге тас үйип, аяққа суў жуқтырмай ырғып өтетуғын өткел сәқпақшы болдық.

Егер ҳақыйқатын ойлағанда аўыл адамлары ушын бирлесип, дәрья үстине бир-еки ағаш таслаў ҳеш қыйынға соқпас еди және демнің арасында оқыўшылар өткендей паяпыл да тайын болар еди. Бирақ барлық бәле сол күнги саўатсыз адамлардың оқыўға ҳеш қандай итибар бермеўни де болды. Олар Дүйшенди басқа

иси болмаған соң балалар менен ойнап жүрген әумесер деп ойлады. Солай болғаннан кейін мейли, қалесе оларды оқытсын, қалемесе үйлі-үйіне қуып жиберсин. Бизің онда қандай жұмысымыз бар?—деп турғандай еді олардың жүзлери. Ал, өзлери болса атлы жүргенликтен паяпылға зәрің емес. Сонда да халықтың: не себеп мына өзлеримизден ақылы да, ойы да кем емес жас жігіт барлық қыйыншылық, жоқшылықларға төзіп, күлкі менен масқаралауларға да шыдап, бизің балаларымызды оқытып жүр? Оның бұл істе соншама өжеттік көрсетіп, қолдан келмес қайсарлық етиуін қалай?—деп аз да болса ойланыуы керек еді...

Сол күні, дәрьяның хәр жерине биз тас үйіп атырған ұақытта жерде қар бар және сарылдап аққан тау суы сондай суық—қол тийсе дөң түршиккендей еді. Дүйшеннің буған қалай шыдағанын көз алдыға келтириудің өзі қыйын. Өйткени ол жеңи менен балағын түринип, музлы сууда тынбастан іследи. Мен болсам ағыс түбине аяғымды еплеп басаман. Суу астындағы таслардың дене түршиктиргени сондай—хәмме жериме шоқ басқандай еді. Дәрьяның ортасына бармай-ақ тамырларым тартылып қатты да қалды. Мениң бақырып, ийилиуге де шамам келмей көзімнің алды тынып, есте ақырын бир қапталыма қулай басладым. Дүйшен қолындағы тасын ылақтырып жиберди де қасыма жууырып келди. Мени қолына көтерип алды да, жағаға алып шығып, шинелинің үстине отырғызды, биресе аяғымды ысқылап, биресе муздай қолларымды аузы менен қатты үрлейди.

—Сууға түспе, Алтынай. Усы жерде отыр. Жылынып ал,—деди ол маған.—Өзим-ақ буны питкеремен.

Ақыры өткел де тайын болды. Етигин кийип атырған Дүйшен тоңып, үрпейип отырған маған күлімсіреп қарап:

—Қалай, көмекши, жылындың ба? Шинельди жамылып, жақсылап қымтанып ал!—деди.

Ол азырақ үндемей турды да:—Баяғыда мектептин алдына тезек төгіп кеткен сенбе едің, Алтынай?—деп сорады.

— Аға,—дедим мен.

Ол мыйығынан күлді. Түри«өзім де солай ойлаған едим» деп турғандай.

Сол ұақытта қуұаныштан қызарып кеткенім еле есімде. Демек, муғаллим көзге онша көрінбейтуғын усы бир кишкене ұақыяны умытпапты. Бұған мениң төбем көкке жетип, өзімди бахытлы сездім. Қуұанышлы түриме қараған Дүйшен еркелетип:

—Айналайын, мөлдир булағым,—деди.—Оқыўға да жүдә зейинлисең... Эҳ, сени үлкен қалада оқытарма еди. Қандай жақсы адам болып шығар едің!

Дүйшен тез-тез адымлап, дәрьяның бойына барды.

Таўдан қулап, сарқырап аққан дәрья бойында аспандағы гүмистей бултларға тигилип турған Дүйшен еле көз алдымда.

Ол сонда не жөнинде ойлады екен? Мүмкин, өзиңше мени шыны менен ақ қалаға оқыўға жибердиме екен? Ал мен болсам сол минутта Дүйшеннің шинелине оранып алып, ишимнен: «Қәне ол мениң туўысқан ағам болса! Онда оны қатты қушақлап, мойнына асылыўым менен қулағына дүньядағы ең бир жақсы сөзлерди сыбырлар едим. О, жаратқан алла, оны маған туўысқан ағам етши!» деп отырман.

Сол күнлери бәримиз де муғаллимди оның адамгершилиги, жақсы ойы, бизиң келешектеги бахытымызды әрман етип айтқан жыллы сөзлери ушын сүйетуғын едик. Бизлер сонда жас бала болсақ та буны жақсы түсиндик. Болмаса күн сайын узақ жүрип, көкиректен ийтерген суўық самал менен алысып, дөң басындағы



мектепке барыўға бизди ким мәжбүр етти? Хәш ким. Биз өзимиз баратуғын едик. Аўыздан шыққан демимиз жағаға қыраў болып жабысатуғын бул суўық сарайға хәшким бизди қуўып әкеле алмас та еди. Мине, усы суўық атқорада оқыўымызды даўам еттирдик. Қуўыстағы печь жанына жылыныўға да тек биримлеп ғана баратуғын едик.

Усындай шымыры аяз күнлердиң биринде, умытпасам январьдың аяқларында, Дүйшен бизлерди үйме-үй жыйнап, мектепке алып кетти. Ол үндемей төмен қарап, қабағын қарс жаўып, жүрип киятыр. Қыймылсыз жүзи—күйдирген темирден соққандай. Биз бурын муғаллимди хәш ўақыт та бундай түрде көрмеген едик. Оған қарап, бизлер де үндемей киятырмыз. Бир нәрсе болып қалғанын жүрегимиз сезип тур.

Алдымыздан үйилген қарлар ушырасса бурын Дүйшен биринши болып жол салатуғын еди. Екинши болып мен, оннан соң қалғанлары дизилисип жүреди. Бүгін де таў етегинде қар үйилип қалған екен. Дүйшен алдымызға түсти. Гейде адамның арқасынан қарап-ақ оның кеўил-күйин, ишки ойын бирден сезиўге болады ғой. Мине хәзир де биз муғаллимимиздиң аўыр қайғыға дуўшар болғанын билдик. Ол басын төмен түсирип, аяғын зорға сүйреп басып, жүрип баратыр. Сондағы көз алдымда қара менен ақтың гезеклесип көриниўин еле умытпайман: алдымызда қара шинель кийип баратырған, енсеси түскен Дүйшен, жоқары тик жарда өркешленген аппақ қар, оннан да жоқарырақ аспанда гүмистей жалтыраған ақ булт.

Бизлер мектепке келгенимизде Дүйшен бурынғыдай от жақпады.

—Түргелиңизлер!—деп буйырды ол.

Хәммеиз орнымыздан турдық.

—Бас кийимлериңизди алыңлар.

Бизлер айтқанын қылдық. Олда буденновкасын қолына алды. Неге булай деп түсинбей турмыз. Сонда ол қайғылы дауыс пенен:

—Ленин өлди. Хәмме жерде адамлар хәзир матам тутпақта. Сизлер де орныңызда қыймылдамай тұрыңызлар. Мына жаққа, мына сүўретке қараң. Усы бүгинги күн ядыңызда мәңги сақланатуғын болсын!—деди.

Мектебимизде терең тынышлық орнады. Хәтте жарықтан төселген сабанның үстине сытырлап жауып атырған қардың тысырлысы еситиледи.

Сол минутта, шаўқымлы қалалар тынып, жер силкиндирген заводлар менен жолда кетип баратырған поездлар тоқтап, барлық дүнья жүзи қайғыға шүмген ұақытта, халықтың кишкене бир тамшысы болған бизлер де дем алмастан, муғаллимимиз бенен бирге салтанатлы қараўылда турып, хәшкимге белгисиз суўық сарайда Ленин менен хошластық. Аўыр азаға қыйланған хәр қайсымыз өзимизди Ленинге ең жақын, оның өлимине хәммеден бетер қайғыратуғын адам деп санадық. Ал, бизиң сүўреттеги қыстырыўлы Ленинимиз болса баяғы сәл кеңлеў френчин киийип, жаралы қолын мойнына байлауы менен бизге дийўалдан қарап тұр. Биринши көргендегидей оның тигилип қараған көз қарасы бүгин де бизге: «Сизлерди қандай жақсы келешек күтип турғанын билсеңиз еди, балалар!» деп турғандай. Усы бир тып-тыныш минутта ол шынында да мениң келешегимди ойлап турған тәризли болып көринди.

Дүйшен көз жасын жеңи менен сүртип:

—Бүгин аўыл советке кетемен. Сонда партияға өтиўим керек. Үш күннен соң қайтып келемен. . .—деди.

Мен ушын бул үш күн өмиримде гезлескен қыс күнлериниң ең аўыры болып ядымда қалыпты. Тәбияттың белгисиз бир зор күши өмирден кеткен уллы адамның жердеги орнын толтырғысы келгендай-ақ, қарлы боран

уйытқытып, көз аштырмайды. Тәбият күши тыным таппай урынып, зарлайды. Сууық самал гүуілдеп, сақылдаған аяз болды. Ауылымыз жансыз түрге киргендей далаға ҳешким шықпайды. Тек моржалардан ҳәлсиреп көтерилген түгинди қатты ескен сууық самал қушақлауы менен узақларға алып баратыр. Ҳәдден асқан ашқасқырлар күни менен жолда жортып, түнде тап есиктиң босағасына келеди. Олардың улыған дауыслары азанға шекем тынбай еситилип турады.

Мен муғаллимди қатты қайғырдым. Ол усы боранда постынсыз, жалғыз шинельде қалай жүр екен? Ол ауылға қайтатуғын күни пүткиллей есимди жоғалттым. Мүмкин, жүрегим бир жаман ис болатуғынын сезген шығар. Әйтеуір қайта-қайта үйден жууырып шығып, жолда муғаллим көринбеспе екен деп қарлы далаға қадала қарайман. Бирақ онда ҳеш бир жан сезилмейди.

«Қайдасан сен, муғаллим? Түнге қалмай, ертерек келиўинди жалынып сорайман. Еситесең бе, муғаллим? Бизлер сени күтип жүрмиз! Күтип жүрмиз, бизлер!» Бирақ мениң бул үнсиз бақырғаным дала жууап бермеді. Соннан соң көзимнен жас сорғалап, жылап жибердим.

Далаға жууырып шыға бергенимди жақтырмаған жеңгем;

—Сен бүгин қапыға тынышылық бересең бе, жоқ па? Балаларды аязлатасаң ғой, оңбағыр! Анау орнына барып омалып, жибиңди ийир! Екинши рет шығып көр, қане!—деп қорқытып, мени далаға жибермеді.

Күн кеш болды. Бирақ мен муғаллимниң келген-келмегенин биле алмадым. Сонлықтан отырарға орын таппай жүрмен. Биресе ол қашшан-ақ ауылға келген шығар, бурын айтқан ўақтынан ҳасла кешикпейтуғын еди ғой деп өзимди-өзим жубатаман. Биресе ауырып, әсте-

ақырын киятырған шығар деймен, биресе мына уйтқыған боранда адасып кетиуі сөзсиз деп қорқаман. Қолдарым өзіме мойынсынбай, исим өнбей-ақ қойды. Уршықтағы жибим тез-тез үзіле берди. Буған жеңгем алан-бурқан болып ашыұланып:

—Бүгін сениң қолына не бәле келди? Я олар ағаштай болып қатып қалдыма? — деп алара қарайды.—О, харам қатқыр сениң! Бар, оннаншы ана Сайқал кемпирдин қапшығын апарып бер.

Мен қуғанғанымнан ырғып түсейін дедім. Өйткени Дүйшен тап усы Сайқал кемпирдин үйинде туратуғын еди. Сайқал менен оның күйеуі Қартанбай гарры, екеуі де мениң апамның ағайынлери. Сонлықтан мен олардинде тез-тез болып, гейде қонып та қалып жүрдим. Жеңгем усыны ойлады ма, я құдай аўзына салдыма, әйтеуір қапшықты алдыма ылақтырып таслап:

—Сен мени ашылықтағы ыржанайдай бийзар еттиң. Жоғал көзимнен! Кемпирдин үйинде қонып қалыуыңа да болады,—деди.

Мен далаға жууырып шықтым. Самал порқандай қутырынып, биресе ичин тартып турады да, соңынан топылып, муздай қар ушқынларын бетке шашады. Мен қапшықты қолтығыма қысып, ат туяқларынан пайда болған кишкене соқпақ пенен аўылдың екпнши шетине жууырып киятырман. Басымда тек «муғаллим келдима екен»? деген жалғыз ой.

Үйге кирип келсем, ол жоқ екен. Демимди зорға алып, босағада турған мени көріп, Сайқал кемпир қорқып кетти:

—Не болды саған? Аманлықпа, неге бучша жууырдың?

—Жайша, өзім... Мине, қапшығыңызды әкелдим. Бүгін усы жерде қонып қалсам болама?

—Қона ғой, қарағым. Кемпирди бунша қорқытқанын не жарамас қыз? Отқа жақын отыр, жылын. Гүзден бери үйге басынды суқпай кеттің ғой.

—Гөз ас, кемпир. Алтынай сорпа ишсин, Дүйшен де кешікпей келип қалар,—деді Қартанбай ғарры.—Онын әлле қашан келіуі керек еди. Хеш гәп болмас, бизин жаман ат үйге қарап тез жүреді.

Түн болып, қараңғы түсті. Жүрегім қаулығып, қарауылда турғандай. Ийт үріп, адамлардың дауысы шықса болды, құлақ түре қаламан. Бірақ Дүйшен еле жок. Сайқал кемпир гүрриң айтып, уақытты қысқартпағанда дым қыйын болар еди.

Усылайынша биз оны саат сайын күттік. Ярым ақшам болғанда Қартанбай шаршап:

—Қой енди, төсек сал, кемпир. Бүгін ол келмес, ярым ақшам болды ғой. Баслықлардың жумысы көп. Дүйшенди услап қалғыз шығар. Болмаса қашшан-ақ келер еди,—деді.

Ғарры орнына жатты. Маған пещьтиң қууысына төсек салып берді. Бірақ мен уйықлай алмадым. Ғарры тынбай жөткіринип, төсегінде аўнақшыуы менен күдайға сыйынып сыбырлайды. Бир уақытта ол даусын шығарып:

—Атқа қыйын болады-аў ол жақта. Иишенди хешким ешейин бермейди. Арпаны болса, ақшаға да сатып ала алмайсан,—деді.

Бир майданнан кейин ол уйықлап қалды. Енди маған самал тынышлық бермеді. Ол хуўилдеп әйнекті урып, жайдың төбесин сытырлатады. Сырттағы дийуалға соққан қардың дауысы да еситиледи.

Ғаррының сөзи мени жубата алмады. Маған муғаллим бүгін келетуғындай болып көрінди. Қараңғы түнде, қалың қар арасында жалғыз өзи киятырған муғаллим

көз алдымнан шықпайды. Қанша үйікпағаным ядымда жоқ, әйтеуір бірден басымды көтеріуге мәжбүр болдым. Улыған ашшы дауыс еситилди. Қасқыр! Және жалғыз емес-жүдә көп. Олар хәр жақтан бир-бирине хабарласып, бир жерге тез жыйналып атыр. Олардың улыған дауысы енди бир үнге қосылып, самал менен биресе жақынласып, биресе узақлайды. Гейде ол ауыл шетинде еситилип турғандай болады.

—Боран күшейип княтыр,—деди кемпир.

Ғарры үндемей, сыртқа қулақ салып, орнынан ыргып турды.

—Жоқ, кемпир, бул тегин емес! Олар биреуді қуып княтыр. Я адам, я атты қоршап алды. Еситип турсаң ба? Құдайым Дүйшен болмағайда! Ол қорқыныштан сескенбейтуғын алаңғасарлау еди.—Қартанбай қараңғыда постының излеп, қармаланып жүр. — Шыра жақ кемпир, тезирек! Өйбей-ау, болшы жылдам, құдай қақына.

Қорқыныштан қалтырап бизлер орнымыздан ыргып турдық. Сайқал кемпир шырпы излеп, шыра жаға алмай жүргенде, қасқырдың улыған дауысы бірден тына қалды.

—Қуып жетти нәлетлер,—деп бақырған Қартанбай қолына кесеуді алып, сыртқа шықпақшы болғанда далада нйт үрди. Биреу қарды сықырлатып, әйнек алдынан жууырып өтти де, асығыс түрде қапыны ура баслады.

Ишке сууық самал лап берди. Ол тарқала басланғанда биз жүзи қууарған Дүйшенди көрдик. Ол демин зорға алып қалшылдап, дийуалға сүйенди.

—Мылтық керек!—деди дауыс қалтыраған ол.

Биз оны түсинбегендей қалшыйып турмыз. Мениң көзим тынып, басым айланды. Ғаррылардың:

—Қара қой—құдай жолына, ақ қой да құдай жолы-

на! Иләйым Бахауатдийин пайғамбар жылауында болсын. Рас-ақ мынау сенбисен?—деген сөзлери маған емис-емис еситиледи.

—Мылтық, мылтық берин:—деп қайталайды Дүйшен.

—Мылтық жоқ, қайда барасаң?

Кемпир-ғарры Дүйшеннің қолына асылды.

—Онда шоқмар тауып берің!

Ғаррылар оны тыңламай, жалына баслады:

—Бизлер тири турғанда хеш қайда бармайсан. Дәслеп бизди усы жерде өлтирип кет!

Мениң бирден тула бойым босасып, төсекке жаттым:

—Үлгере алмадым, тап үйдің жанында кейниме жетти—Дүйшен ауыр дем алып, қолындағы қамшысын қапталға ылақтырып таслады.—Жолда шаршаған атты қасқырлар қууды. Ол бийшара ауылға шекем жеткермей келди де, мына жерде омақазан атып қулады. Қасқырлар оған жабылып, сүйреп атырған шығар.

—Мейли, атамның аяқ ушына. Өзин аман қалсаң болар. Егер ат жығылмағанда, олар өзинди де сау жибермес еди. Усылай болғанына қайта шүкир ет. Шешин қәне, отқа жақынлау отыр. Бери әкел, етигинди тартайын,—деп Қартанбай албырап жүр.—Кемпир сен аўқатты ысыт.

Дүйшен ошақ басына отырғаннан соң барып, Қартанбай жеңил дем алды.

—Болған ис қайтып келмейди. Ал сен неге бунша кеш қайттын?

—Жыйналыс узаққа созылды, Қараке. Соңынап партияға өттім.

—Жақсы болыпты. Ертең азанда-ақ қайтсаң болмай-

ма? Артыннан биреу мылтықтың қунадағы менен урып қуұдыма, сонша?

— Оқыұшыларға бүгін келемен деп үәде берип едим. — деди Дүйшен,—Ертең азанда оқыұ баслаймыз.

—Уай, ақмақ-әй!—Қартанбай таңланып, бас шайқады.—Мынаның сөзін еситтинбе, кемпир? Ол балаларғананау мурны аққан ақмақларға үәде бергенмиш! Ал, үсыннан жолда өлип қалсаң не қылар едиң? Не деп турғаныңды өзиң түсинсең бе, сирә?

— Бул менин миннетим, Қареке. Оннанша бурын пияда жүретуғын менің усы сапары сизден ат сорап, оны қасқырларға жем қылғанымды айтпайсызба!..

—Қой шырағым. Гәп онда емес. Мен құршанқы үшін қыйналып отырғаным жоқ. Мейли, ол сениң басының садақасы. Өмирим бойы оңлы атсыз келдим, еле де өлмеспен. Совет хұкимети турса, дүнья-мал табылады.

—Дурыс айтасаң гарры,—деп қосылады табақ ұслаган Сайқал кемпир,—Мә, қарағым, ыссы ұақтында ишип ал.

Олар үндемей қалды. Ошақта жанып турған тезекти аударыстырып отырған Қартанбай аздан кейін:

—Түриңе қараса ақыллы-ақ жигитсең, Дүйшен. Бирақ сениң хеш теңе түсинбейтуғын муштай балалар менен айланысып жүргениңди сирә түсине алмай-ақ қойдым. Я саған басқа жұмыс табылмайма? Онда биреуіге шопан болып жаллан. Ең болмаса қарның тоқ жүреді ғой,—деди.

—Сизиң маған жақсылық ойлайтуғыныңызды түсинип турман, Қареке. Бирақ сол хеш нәрсеге түсинбейди деген балаларыңыз үлкейгенде сизге ұсап: мектептин, оқыұдың не кереги бар?—деп туратуғын болса, онда совет хұкимети ұзаққа бармайды. Ал, сиз—жарлылар оның ұзақ жасағанын шын жүрегиңизден қәлейсизлер.



Сонлықтан мектепте ислеу маған қыйын емес, Қареке. Егер мениң қолымнан балаларды еле де жақсырақ оқытыу келгенінде қандай жақсы болар еди. Соннан артық бахыттың маған кереги де жоқ. Ленин де оқыу жөнінде былай деген...

—Тоқтай тұр, сөзіңди бөлейін,—деп Қартанбай қолы менен ишарат етті.—Мине, сен Лениннің өлгенине күйинип жүрсең. Бирақ, оны көз жасың менен тирилте алмайсаң! Қәне өмірде тирилтетуғын күш болса! Әх!.. Сен өзіңнен басқалар буған мунайып, қапа болмай жүрлеп ойлайсаңба? Сен мына мениң ишима үңилип көр. Онда күйиктен жүрек түтеп тұр. Қайдем, сизлердин снысатына туура келеме, жоқ па, әйтеуір мен Ленин басқа диннің адамы болса да, күніне бес рет, хәр намаз сайын, оған ийман тилеймен... Гейде, Дүйшен, маған сонша жылағанымыздың бәри пайдасыз сыяқлы көрinedi. Мениң ойымша Ленин халықтың арасында қалып, оның қанына сиңди. Ол атадан балаға бәрхә өте береди...

--Рахмет, Қареке, сөзіңиз ушын. Рахмет. Сиз дурыс ойлағансыз. Ол арамыздан кетсе де, биз өмірди Ленинше өлшеймиз.

Олардың сөзин тыңлап жатырған мен хақыйқатлыққа әсте-ақырын келе басладым. Дәслеп булардың бәри маған түс сыяқлы көринди. Көпке шекем Дүйшеннің аман-сау келгенине исене алмай жаттым. Енди мениң кеулиме қууаныш толқыны лап берди. Жүрегимди қақ айырған қууаныштан көз жасым сорғалап, еңкилдеп жылап жибердим. Мүмкин усы реттеги мендей болып, өмірде хеш ким де қууанбаған шығар. Бул минутта мийне хеш нәрсе: төбемдеги жай да, даладағы ысқырған боран түн де я Қартанбайдың жалғыз атын жулқылап, жеп атырған көп қасқыр да—хеш қайсысы да кирип шықпады. Хеш нәрсе де! Барлық денем, жүрегим, ақы-

лым менен шексиз, таўсылмас бахыт сездим. Жылаганымды еситпесин деп, көрпеге оранып, аўзымды бастым. Бирақ, Дүйшөн еситип:

—Печь артында солқылдан атырған ким?—деп сорады.

— Алтынай ғой. Бағана қорқып қалып, соған жылап жатыр,—деди Сайқал.

— Алтынай? Қайдан келди?

Дүйшөн орнынан ырғып турып, менің бас ушыма жақынлады. Дизерлеп, отырып ийнимнен түртти;—Алтынай, саған не болды? Неге жылап атырсаң?

Мен теріс аўнап түстим де, бурынғыдан бес бетер еңиреп жибердим.

— Не болды саған, бунша неден қорықтың, қарағым? Сондай да болама екен? Сен биздегі ақыллы оқыўшысаң ғой. Қәне, маған қарашы...

Мен орнымнан турып, Дүйшөннің мойнына асылдым: Жас сорғалаған жүзимди оның көкирегине басып, өксип-өксип жылайман. Денем қуўаныштан ысытпадағыдай дирилдейди.

— Қорқыныштан жүрегі қозғалған ғой,—деп тынышсызланған Қартанбай да орнынан турды.—Бол кемпир, ушықлап, суў бүрик тезирек.

Олардың бәри албырақласып қалды. Сайқал бір нәрселерди гүбирлеп, бетиме биресе жыллы суў, биресе суўық суў бүркіп жүр.

Ах, олар егер менің жүрегімнің үлкен бахыттан «қозғалғанын» билсе еди. Ол жөнінде тил менен айтып жеткеріуі бәри-бір қолымнан келмейди.

Қашан мен тынышланып, уйықлағанша Дүйшөн ыпыссы маңлайымды алақаны менен әсте ақырын сыйпап, бас ушымда отырды.

Қыс өтип, көк-көңбек бәхәр келди. Қары ерип жумсарған кең даладан жыллы самал еседі. Оған араласа

көп шөп, сауылған сүт ийнисі мурынға келеди. Тау басындағы музлы қар етип, сарқырап, жулқынып аққан дэрьяға құйылып атыр.

Мүмкин бул менің жаслығымның дэслепки бэхэри болған шығар. Қалай да ол маған бурынғылардан өзгеше, сулыу болып көринеди. Бизің мектебимиз турған дөн басынан қарасаң эжайып бэхэрдің сулыу көринисі көз тартады. Кең пайтахт жер кэраMAT узын қолларын жайып жибергендей-ақ таудан баслап, туу анау көз ушында булдырап көринген, күн нуры менен жеңил сағымға бөленип гүмистей болып жатқан далаңлыққа шекем барып созылады. Бир қапталдан көгилдир көл көринип узақларда киснеген ат дауысы еситиледи. Көз ушынан аспаңға тырналар көтерилип, дизилисиуи менен бултқа араласып ушып баратыр. Олар қайдан киятыр және өзлеринің шаңқылдаған дауысы менен бизди қайда шақырады екен?

Бэхэрдің келиуине бизлер қууанысып қалдық. Хэр түрлі қызықлы ойындар уйымластырып, бахытлы түрде күлсип жүрмиз. Сабақ тарқаған соң ауылға шекем жууырысып, бақырысып келемиз. Бул жеңгеме жақпай, хэр сапары маған урысатуғын еди:

— Сеники не, бул ойнақлау, ақмақ? Қызлай қартайғанында жумысың да жоқ. Журттың сендей қызлары қашшан байға тиініп, балалы болды. Ал, сен... Мектеп деген ермекти тауып алдың ғой. Асықпа, еле аяқ-қолыңды байлап, байға берермен...

Шынын айтқанда мен жеңгейдің қорқытқанына онша итибар бермедім. Өмири бойы урысып жүрген оның бул сөзлери жаңалық емес ғой. Ал, мен жөнінде «этырып қалды» деп, өтирик айтады. Усы бэхэрде тек бойым өсип кеткени болмаса, мен еле жаспан.

— Сен еле кишкене ғана жийрен қызсаң,—деп күле-

туғын еди Дүйшен.—Оның үстине бетінде сепкилме, қалай-ау?

Дүйшеннің бул сөзине мениң сирә-дә өкпелегим келмейди. «Дурыс, мен кишкенемен,—деп ойлайман ишимнен,—бирақ ҳеш те сепкил бет, жийрен емеспен ғой. Еле үлкейип, бой жеткен қыз болғанымда мениң қандай сулыу экенимди жеңгем көрерме еди. Өзиниң қәтелескенин сонда түсинер еди. Дүйшен болса көзиң жулдыздай жалтырайды, жүзиң де ашық дейди».

Бир сапары мен мектептен жууырып үйге келгенимде есик алдында еки ат байлаулы тур екен. Олардың ертурманына қарағанда ат ийелери тау жақтан келсе керек. Бурынлары да базарға, я ун қаразға киятырған олар жол жөнекей үйге қайырылып кететуғын еди. Үйге кирместен бурын-ақ жеңгейдің жәдигөйлене күлген дауысы қулағыма сап ете қалды.

— Жийен бада, сен онша мойныңды ишиңе тарта берме. Жарлы болмайсан. Соңынан, кептерди қолына қондырған уақытта маған рахмет айтып, есиңе аларсан еле. Хи-хи-хи!

Оны хошлап, кеңкилдеп күлген дауыслар еситилди. Мен ишкериге киргенимде олар бирден тына қалды. Торде, дәстурхан жанында қызыл бет, семиз адам отыр. Жүзи тершип, түлки малақайын бастыра кийген ол мени көз астынан бир қайтара шолып өтти де жөткиринкиреп, төмен қарады.

— Ҳау, қызым, келдің бе, кир қарағым—деп мени жеңгей жәдигөйлене еркелетип, қарсы алды.

Ағай шеткериректе бийтаныс биреу менен соқта ойнап отыр. Алдыларында ауқат, жанында арақ. Екеуи де мәс. Соқтаны жерге урғанында олардың мойыңлары бир түрли былғақласып кетеди. Сурғылт жүнли пышық дәстурханға мойнын созып киятыр еди, қызыл бет киסי басына бармағы менен қатты шерттип жиберди. Пышық бар

даўсы менен бақырып, тура қашты да мүйешке барып тығылды. Бийшараның басы қатты аұырса керек.

Мениң бул жерден кетким келди. Бирақ оның есабын таба алмай отырман. Сонда жеңгей:

—Қызым, аұыз үйдеги қазанда аұқатың турыпты. Суұып қалмастан бурын жеп ала ғой,—деди.

Мен өжиреден шықтым. Бирақ жеңгейдің мына өтирикке еркелеткен минези кеўлиме дым унамады. Ишимнен тынышсызданып, бир нәрседен сезикленгендей болдым.

Бир заманнан қонақлар атына минип, таұ жаққа кетти. Соннан соң дәрхал-ақ жеңгей күндегисиндей мени ғарғауға киристи. Буған кеўлим бирнеме жай таұып, ишимнен: «ол да мәс болған соң маған мийирбанлық еткен екен ғой» деп ойладым.

Усыннан соң кешикпей үйге Сайқал кемпир келди. Есик алдында жүрген мен, оның жеңгейге:

— Буның не қудай-аұ. Қыздың көз жасына қаласан ғой— деген сөзин еситип қалдым.

Олар бир-бириниң гәпин бөлип, бир нәрсе жөинде бақырысып атыр. Соң кемпир үйден қатты ашыұланып шықты. Ол маған да ашыұланып гә аяғандай болып қарап турды да, ҳеш индеместен кетип қалды. Мениң кеўлим қулазып, бир түрли болдым. Неге ол маған солай қарайды? Кеўлине жақпағандай не иследим сонша?

Ертеңине мектепте Дүйшен қабағын үйип, бир нәрсеге тынышсызланғандай болып жүрди. Ол бунысын бизлерге билдирмеўге тырысады және мен бетке қарамай, көзин басқа жаққа тайдырып әкете береді. Сабақ птитип, бизлер топарымыз бенен мектептен шыққанымызда, ол мени шақырып:

— Тоқтай тур, Алтынай,—деди. Муғаллим жаныма келип, көзиме тигиле қарады. Оннан соң ийниме қолын салып:—Сен үйиңе барма. Түсиндиңбе Алтынай?—деди.

Қорыққанымнан мениң денем қалтырап кетти. Жеңгейдің не қылмақшы болғанын жаңа түсине басладым.

—Сен ушын өзим жууап беремен,—деди Дүйшен.— Ал, сен бизиң үйде бол, меннен узақлап кетип жүрме.

Түрим бир түрли өзгерип кетсе керек, әйтеуір Дүйшен ийегимнен көтерип, бурынғыдай күле қарады:

—Қорықпай-ақ қой, Алтынай,—деп жубатты ол. — Жанында мен барда хеш кимнен қорықпа. Бурынғыдай мектепке кел, оқы және хеш нәрсе жөнинде ойлама. Сениң қорқақ екеңинди мен билемен ғой... Айтқандай, саған көптен бери айтарман деп жүрип едим.—Қызық бир нәрсе ядына түскендей, ол жымыйып күлди.—Есиңдеме, баяғы сапары Қареке ерте турып, бир жаққа кетип еди ғой. Сөйтип ол биреуди ертип келип тур. Қарасам, қасындағы Жайнақтың тәуип кемпире екен. «Неге әкелдің» деп сорасам Қареке: «Мейли, дем салып, Алтынайды емлесин. Қорқып кетип, жас қыздың жүреги қозғалған қусаиды»—деди. Ал мен: Қууып шық оны үйден, болмаса соңынан ол бир қой бермесең кетпейди. Онша биз бай емеспиз ғой. Жалғыз ағты болса қасқырлар жеди» деп кемпирди қайтарғызып жибердим. Сен онда уйықлап атыр едің. Қареке маған өкпелеп бир хәптеге шекем сөйлеспей жүрди. «Сен ғарры кисини өтирикши еттиң» деп гүңкилдейди. Сонда да олар жүдә жақсы, қайырқом адамлар... Қане жүр еңди, үйге барайық, Алтынай...

Қаншелли өзимди беккем услап, муғаллимди қапа етпеуге тырыссам да, басыма қорқынышлы ойлар келе берди. Өйткени қалеген уақытта жеңгей мектепке келип, мени урып-соғып, күш пенен алып кетиуи мүмкин еди. Оннан соң үйде олар маған ойына келгенин ислеседе, бу-

ны җешким есипейди. Қорыққанымнан түни менен кир-  
пик қақпай шықтым.

Дүйшен, әлбетте, менің жағдайымды түсінди. Мүм-  
кин, сонлықтан шығар, қорқынышлы ойдан мени серик-  
тирмекши болып, ол ертеңне мектепке ағаштың еки нә-  
лин әкеліпти. Сабақтан кейін, қолымнан жетелеп, шет-  
ке шығарды.

— Алтынай, җәзир екеуіміз бир нәрсе ислеуіміз ке-  
рек,—деди ол қуақылана жымыйып.—Мына нәллерди  
сениң ушын әкелдим. Екеуіміз буны җәзир шаншамыз.  
Олар жууаныман дегенше сен де өсип, жақсы адам бо-  
лып жетилесен. Сен ақылы, сезгир қызсан. Сонлықтан  
мен сени илимпаз болар деп ойлайман. Бұған мен исене-  
мен. Көрерсең еле буның дурыс екенін. Җәзир сен мына  
нәлшедей жас баласан. Олай болса, кел Алтынай, булар-  
ды өз қолларымыз бенен шаншайық. Илайым бахытын  
оқыудан болғай, жарық жулдызым мениң...

Нәлшелер бойы мендей, жас ғана шыбық екен. Олар-  
ды биз мектептин қапталына шанышқанымызда, тау жақ-  
тан ескен самал жан бергендей олардың кишкене ғана  
жапырағын биринши рет желпип өтті. Жапырақлар ди-  
рилдеп, нәлшелер шайқалып бас ийди...

—Қарашы, қандай жақсы—деп Дүйшен кейін бәсип,  
күлип жиберди. —Енди бул жерге анау булақтан салма  
әкеліуіміз керек. Оннан соң булардың қандай сулыу гү-  
жим болғанын көрерсен. Олар усы дөң басында бир ту-  
уысқан егиздей өсип турады. Җәне бәрхә олар журт-  
тың көзине узақтан түсетуғын болады. Ақ пейил, жақсы  
адамлар бұған еле қууанысып жүреді. Ол уақытта өмир  
де басқаша болады Алтынай. Барлық жақсы нәрселер  
алдымызда, келешекте...

Дүйшеннің бул жақсылығына қаншелли қайыл бол-  
ғанымды жеткерип беріу ушын җәзир де оңлы сөз таба  
алмай отырман. Ал сол уақытта мен үндемей, тек оған

тедмирип қарадым. Оның жүзинің сондай ысықлығын, көзлеріндегі мұлайым, ақ пейилликти жумыс ислегенде қолларының қандай күшли, епли екенін, жымыйғандағы күлкисинің адамның иши-баўырын жылытып жиберетуғынын жаңа ғана көргендей-ақ Дүйшенге қарап тура бердим. Белгисиз бир ыссы сезим көкирегиме қуыйылып келип қалды. Мен Дүйшенге умтылып, оған: «усындай адам болғаныңыз ушын мың раҳмет сизге, мұғаллим. Мениң сизди қатты қушақлап, бетинизден сүйгим келип тур» демекши болдым. Бирақ, бул сөзлерди айтыўға уялып, батына алмадым. Қаслында солай деп айтыўым керек шығар еди деп ҳәзир жүдә ойланаман...

Биз сол ўақытта ашық аспан астында, көгилдир таў шыңларының ортасындағы дөң үстінде турып, ҳәрқайсымыз өзимизше әрман еттик, мен сонда басыма дөнген қаўип жөнинде биротала умытылып кетиппен. Ертең мени не күтип турғанын, еки күннен берли жеңгейдің неге мени излемегенін ойламаппан да. Мүмкин олар мени умытып кетип, өз еркиме қойыўды ойладыма екен? Дүйшен де бул жөнинде ойлап жүрсе керек:

— Алтынай, сен онша қапа болма. Қалай да бир шешимин табармыз,—деди ол аўылға киятырғанымызда.— Ертеңнің арғы күни мен қалаға барып, сен жөнинде айтып беремен. Мүмкин, сени ол жерде оқыўға алдырарман. Барасацба?

— Сиз не десеңиз, соны ислеймен, мұғаллим,—дедим мен.

Қаланың не екенін көз алдыма келтире алмасам да ол жөнинде әрман етиўиме Дүйшеннің жаңағы сөзи-ақ жеткиликли болды. Биресе танымайтуғын жерде жасаўға қорықсам, биресе қайтадан ол жаққа барғым келеди. Бир сөз бенен айтқанда усынан баслап қала мениң ойымнан шықпай-ақ қойды.

Ертеңине мектепте отырып та усы жөнинде ойлай



бердим: Онда кимнің үйінде болып, қайда жасайман? Егер биреу үйінде паналатса, онда олардың отынын усақлап, кийимін жуып, суу әкеліп, әйтеуір не буйырса да солардың бәрін ислер едим. Усылар жөнінде ойлап, сабақта отырман. Мектебиміздің гөне дийұалы аржағында шабысып киятырған атлардың туяқ сести еситилгенде, бірден селк ете қалдым. Атлы адамлар қуыйнлатып, тап бизің мектебимізди басып, женшип кетпекши болғандай-ақ шабысып киятыр. Бизлердің бәримізде қулақ түріп, тына қалдық.

— Зейін бөлмей, сабағыңызды оқый берің, — деді Дүйшен.

Соның арасында есик шалқасынан ашылып, босағада тұрған бизің жеңгейди көрдик. Ол ызалана күлімсиреп, сууық көзлери менен тигилип қарайды. Дүйшен оның жанына келип:

— Сиз не жұмыс бойынша келдіңіз, — деп сорады.

— Саған ҳеш бир байланысы жоқ жұмыс бойынша. Үйдегі қызды байға бермекшимен. Ғәй, сен, гезенде! — деп жеңгей маған умтыла бергенде, Дүйшен оның алдына шығып:

— Бул жердегі оқыұшы қызлар, байға бергендей еле ҳешким жоқ! — деді жайпарахат сөйлеп, бирақ қатаң түрде.

— Көермиз оны. Әй, адамлар, услаң, сүйрең мына қаншықты!

Жеңгей ымлап, биреуді ишкериге шақырды. Ол баяғы түлкі малақайлы, қызыл бет киіні екен. Оның артында қолларында ауыр шоқмарлары бар екі адам көрінді. Олар да атын таслап, асығып киятыр.

Муғаллим орнынан қозғалмады.

— Сен не, үйсіз көпек, жұрттың қызларын өз қатыныңдай ийелейсең? Жоғал былай!

Қызыл бет кисн соны айтып, айыўдай гүрбеңлеп, Дүйшенге умтылды.

—Сизиң бунда кирнўге ҳақыңыз жоқ, бул мектеп,— деди муғаллим қапының тартнасынан қатты услап.

—Айтыл едим ғой мен!—деп бақырды жеңгей.—Оның өзи қашшан-ақ бул қаншықты ийелеп алған!

—Ә, мектебиннің ишин...—деп бақырды қызыл бет қамшысын көтерип.

Бирақ Дүйшен оннан бурын қыймылдап, бар күши менен қызыл бетти ийтерип жиберди. Ол ыңқ етип, шалқасына қулады. Сол ўақытта шоқмарлы еки адам Дүйшенге тура умтылды. Балалар шыңғырысып, маған асылысып жүр. Төбелес ўақтында есик қопарылып, пашақ-пашақ болды. Мен асылып, жибермей жүрген кишкене оқыўшыларды сүйреўим менен есикке қарай жуўырдым:

—Босатың муғаллимди! Урма оны! Керек болса мени алың, урма муғаллимди!

Дүйшен маған мойнын бурды. Қанға боялған оның түрн адам қорыққандай еди. Жерде жатқан тақтайды ала салып, тум-тусына силтеп жүрген ол бизлерге қарай:

—Қашың балалар, аўылға қарай қашың! Алтынай жуўыр!—деп бақырды.

Сол ўақытта анаўлар шоқмар менен урып, оның қолын сындырды. Салбырап, жансыз қалған қолын паналап, муғаллим дийўалға сүйенди. Ал анаў үшеўи өкирисиўи менен тура умтылып, ҳалдан кеткен Дүйшенди сабаўға киристи.

—Ур! Саба! Басқа ур, басқа! Өлсин! Ур!

Қутырынған жеңгем менен қызыл бет маған жуўырысып келди. Олар бурымыннан услап сүйрей жөнелди. Мен бар күшимди салып жулқынып, артыма бурылдым.

Қорқып, шынғырысқан балалар, қан шашырап қап-қара болған дийуалға сүйенген Дүйшен көзіме түсті.

—Муғаллим!

Бирақ Дүйшеннің маған берер көмегі жоқ еді. Соңқы астындағы ол мәс адамдан теңселип, аяғында зорға тұр. Ал анаулар үсті-үстине тынбастан урып атыр. Мени жерге жығып, қолымды байлады. Сол уақытта тепки астында домалап жүрген Дүйшенге көзім түсті.

—Муғаллим!

Дәрхал мениң аузымды тығып, ерге ылақтырып урды. Ердің артына секиріп минген қызыл бет бөктерийұли мени шығанағы, көкирегі менен басып отыр. Муғаллимди қанға бояған жаңағы екеуі де атларына минди. Ал женгей қызыл беттің атының қапталында жууырып, басыма жудырығы менен урып киятыр.

—Күткенің усы еді ғой! Минне усылай, минне усылай шығарып саламан сени! Муғаллимнің—ол да қарам қатты...

Бирақ, муғаллим еле тири еді. Артымнан өжетлене шыққан дауыс еситилди:

—Алты—на—а—ай!

Мен аттың бауырына салбырап кеткен басымды зорға көтеріп, соңыма қарадым. Изимде өлимнің бержағына шекем таяқ жеп, қанға малынған Дүйшен сау қолына тас услап жууырып киятыр екен. Оның артында класстағы барлық балалар бақырып жыласып, шубырып киятыр.

—Тоқта, хайуанлар! Тоқта! Босат оны, босат! Алтынай!—деп бақырды жетип қалған Дүйшен.

Зорлаушылар атын ирикти. Анау екеуі Дүйшенди айланып, шапқыласып жүр. Дүйшен кесент бермесин деп, сынған қолының жеңін тислеп, сау қолындағы тасын гөзеп ылақтырды. Бирақ, ол дарымай кетті. Сол уақытта анау екеуінің шоқмары қатара тийген Дүйшен шал-

шыққа құлады. Мениң көз алдым тынып, басым айланды. Тек жууырысып келип, муғаллимниң бас ушында дирилдеп турған балаларды ғана байқап қалдым.

Қай жерге, қалай әкелгени ядымда жоқ, Тигиўли қара үйде есимди жыйдым. Ашық түңликтен жылтыраған жұлдызлар үңилип қарайды. Далада дәрья шуўылдап, қой баққан түңги шопанлардың дауысы еситиледи. Сөлип баратырған ошақ жанында арықтан қатқан, қуў сүйек ғарры қатын түнерип отыр. Оның жүзи күйедей қап-қара екен. Мен мойнымды бурып, екінши қапталыма қарадым. О, қәне, егер бул кисини көзим менен атыў қолымнан келсе!

—Қара қатын, турғыз мынаны орнынан,—деди қызыл бет.

Хаял жаныма келип, қап-қатты күсли қолы менен ийнимшен жулқыды.

—Күндесинди көндирип, түсиндир. Тыңламайды екен бәри-бир сөз қысқа болады,—деп қызыл бет хаялға буйырып, үйден шықты.

Қара қатын үндемеді. Мүмкин ол сақаў шығар? Оның суўық күлге усап сөнген шегир көзлери ҳеш нәрсе аңлатпайды.

Күшик күнинен баслап сабала беретұғын ийтлер болады ғой. Рейимсиз адамлар қолына түскен нәрсе менен олардың басына, жауырынына ура берген соң, ийтлер буған кем-кемнен үйренисип кетеді. Бирақ олардың көз қарасындағы усыннан пайда болған бир түрли жансызлықты көргенде, денең түршигип, қалтырап кетесен. Қара қатынның да сондай өли көзлерине қарап жатырған мен, өзимди әлле қашан өлип, қойымшылықта жатқандай сеземен. Мен буған рас-ақ исенгенде болар едим, егер таў басынан шуўылдап аққан дәрьяның сести болмаса. Байлаўсыз, азат суў гүрилдеп, сарқырап ағып атыр.

Қара жүрек, жауыз жеңгей, өмир бойы саған нәлет-лер жауғай! Иләйым мениң көз жасым менен, ып-ыссы қаныма шақалғайсан! Жана ғана он беске келген мен усы түнде ҳаял болдым... Сол зорлаған адамның қызларынан да мениң жасым киши еди ғой...

Үшинши түнде қалай болмасын қашып кетиўди ойладым. Мейли жолда-ақ өлейин, мейли кейнимнен қуўғыншылар да жетсин, бирақ муғаллим Дүйшендей болып, соңғы демим питкенше алысып өлермен.

Қараңғыда билдирмей есикке келдим. Ол жүн арқан менен байланып тасланған екен. Қайта-қайта тастай етип түйилген арқанларды қараңғыда шешиў мүмкин емес еди. Соннан кейин табалдырықты тайдырмақшы болдым. Бирақ, қанша тырбансам да ҳеш нәрсе шықпады. Үйдиң сыртынан да қазық қағып, оған арқан менен қапыны тарттырып қойыпты.

Өткир бир нәрсе тауып, арқанды кесийден басқа илаж қалмады. Дөгерегимди сыйпалап, излеп жүрмен. Бирақ ағаш қазықтан басқа ҳеш нәрсе табылмады. Үмиттен гүдер үзип, үйдиң иргесин қазық пенен қаза басладым. Басымда тек жалғыз ғана ой—бул жерден қашыў я өлиў, әйтеўир қызыл беттиң пысылдап, қорылдағанын еситпесем екен, тек усы жерде тәғдирге көнлигип қалмай азатлықта жулысып, айқасып өлсем екен!

Тоқал—бул екнши қатын. О, усы сөзди қаншелли жек көремен десеңизши! Набыт қылатуғын қайсы заманда буны ким ойлап тапты екен?! Жан-тәни менен қулшылықтағы ериксиз екнши қатынның күнинен қорлықлы нәрсе барма екен, сирә? Турыңыз бақытсыз қатынлар гәриңизден, турыңыз адамшылық қәсийетинен айырылып, қорланыў менен набыт болған бийшаралар! Турыңыз хәммеңиз орныңыздан, жәбир-жапа шегип, азап көрген ериксиз ҳаяллар! Мейли сол тұңғыйық қара заман қайтадан дирилдесин! Буны айтып турған—

сизлердің ең генжеңиз тәғдирдің усы азабын татып байқаған адам—мен!

Келешекте усы сөзлерди жазатуғыныма мүмкиншилик туўатуғынын сол ақшам билмедим. Гижинип, өшигиўим менен үй иргесин қазып атырман Таслы топырақ оңлы қазылмайды. Тырнақларым топырланып, бармақларым қызыл қан болды. Қол сыйғандай ғана жерди қазып болғанымда таң да атты. Ийтлер үрип, қоңсы үйлер орнынан турды. Дүсирлеп көп жылқы суў ишиўге келип, қойлар пысылдап өтип атыр. Соңынан биреў үй жанына келди де, байлаўлы арқанларды шешип, керегеге сыртынан жабылған кийнзди түрди. Бул сөйлемейтуғын қара қатын еди.

Демек, аўыл көшнiўге таярланып атырғанға усайды. Азан менен аўыл, дәслепп таўдың аржағындағы жаңа орынға көшеди де, соңынан жаз бойына узақ жайылымларға кетеди деген сөзди кеше еситип қалғаным ядыма түсти. Кеўилим қулазып қоя берди. Ол жақтан қашып аутылыў жүз мәрте қыйын ғой.

Мен орнынан қозғалмай, қазылған иргениң түбинде отыра бердим. Қашпақшы болғанымды жасырыўдың кереги қанша. Бәри-бир қара қатын керегениң түби қазылғанын көрип тур. Сонда да ол ҳеш нәрсе деп аўзын ашпады. Буның менен сирә иси жоқтай, жұмысын даўам еттире берди. Ол өзин бәрха усылай, өмирдеги ҳеш нәрсе менен қатнасы жоқтай тутатуғын еди. Ол түүе, уйықлап жатқан күйеуиң оятып, үй жыйнаўға көмеклес деп сораўға да қорықты. Қызыл бет болса постын астында айыўдай болып, қорылдап жатыр.

Үй кийизлери жыйналып, қуры кереге қалды. Мен оның ишинде торға қамалған адамдай болып отырман. Дәрья бойындағы қоңсылар жыққан үйлерин ат пенен өгизлерге жүклеп атыр. Кешикпей оларға атлы үш қиси келип, бир нәрсе сорады да, биз бекте қарай жүрди. Дәс-

леп оларды жолға шығыуға асықтырып жүрген биреулерме деп ойладым. Анықлап қараңқырап, орнымда селейіп қатып қалыппан. Бул Дүйшен. еди. Ал қасындағы еки адам қызыл жағалы шинель, милиция фуражкасын кийіп алыпты.

Тири емес, я өли емес болып отырман. Бақырып жылауға да шамам келмеді. Жүрегимди шексиз қууаныш бийлеп алды. Демек, мугаллимим тири екен! Тири екен ғой... Бірақ, бул қууаныш та бирден суу сепкендей басылды: мен масқара болып, қуры сүлдери қалған адамман ғой. Дүйшен мени не қылсын?..

Ол басын сийле менен орап, қолын мойнына таңып алыпты. Дүйшен аттан ырғып түсіп, ергенекти теуіп ашты да қызыл беттиң жамылған постынын жулып алды.

—Түргел орныңнан!—деп бақырды ол ашыулы түрде.

Қызыл бет басын көтерип, көзин ууқалады. Дүйшеннің жағасына асылмақшы болып қолайласқан ол, милиционерлердің өзине қаратылған нағанларына көзи түскенде жууасып сала берді. Дүйшен оның жағасынан ушлап, орнынан жулқый көтерді:

— Нәлетий!—деп гүбирледи ол тисленип,—енди нағыз орнына барасаң! Жүр қәне!

Мойынсынып, есикке қарай жүріп баратырған қызыл беттиң иінінен бүре услаған Дүйшен оның жүзине тигилип қарады.

—Қызды шөптей басқылап, женшип тасладым деп ойлайсаңба? Жоқ, өйте алмассаң. Ендиги заман солардай жетімлердикі... Ал сенің күнің усының менен питті! ..

Қызыл бетке етпгін кийгизіп, қолын байлады да атқа мингизді. Милиционерлердің биреуі оның атын

жетелеп, екіншиси артынан айдады. Дүйшен мени атына мінгизіп, өзі қапталымда киятыр.

Бизлер аўылдың шетіне жақынлағанымызда кейнимізден шыңғырған адам даўсы еситилди. Бул жуўырып киятырған қызыл беттің қара қатыны еди. Ол бизге жеткен соң қолындағы тас пенен урып, күйеўинің басындағы малақайын ушырып түсирди:

—Бул ишилген қаным, кешриген қара күнлерім үшін қанхор!

—Сени енди тири жибермеспен! Мә! Ал! Мә!—деп бақырып, қолына түскен нәрсени ылақтырып жүр.

Мүмкин, ол қырық жылдай күйеўине қарсы —бас көтермеген шығар. Енди ҳәзир ишке жыйналған сол барлық ашыў, ыза, күйиңи сыртқа шығып, ақтарылса керек. Оның барынша бақырған даўысы таўда жаңғырып еситилип турды. Ҳаял аттың биресе ана жағына, биресе мына жағына жуўырып шығып, қорқып ерге жабысқан күйеўинне қарай тас, ылай, тезек, әйтеўир қолына не илинсе, соның бәрін ылақтырып, ғарғап жүр:

—Илайым, басқан жеріңе шөп шықпасын! Сүйегің дүзде қалып, көзіңди ғарға шоқығай. Екинши рет көриўге жетпегейсең! Жоғал көзимнен, жоғал!—деп бақырады. Соңынан үндемей бираз турды да кейинине қарай қаша жөнелди. Сырттан қараған адамға бунысы желкесінде самалға желбиреген шашынан қашып баратырғандай еди.

Аўылдан келген атлылар оның изинен жетпекши болып, шапқыласып кетти...

Қорқынышлы түс көргендей басым мең-зең. Жети насырым бүгилип, ат үстінде отырман. Танылған басын төмен түсирген. Дүйшен аттың жылаўынан услап, қапталымда үндемей киятыр.

Таў қойындағы аўыл кейін қаламан дегенше әдеўир



Ұақыт өтті. Милиционерлер болса көп илгери озып кеткен еді. Дүйшен атты иркіп, маған мұңая қарады.

—Алтынай, сени қорғап қала алмадым, кешир мени. —деді ол Сөйтти де мениң қолымды услап, бетине басты.—Бирақ сен кеширген менен мен өзимди бул ушын ҳеш қашан кеширмеспен...

Мен еңиреп жылап, ат жалына асылдым. Ал, Дүйшен жанымда турып, шашымды әсте ақырын сыйпап, жылап болыұымды күтип тур.

—Болар Алтынай, кетейик.—деді ол ақырында.—Мениң айтқаныма қулақ сал. Буннан үш күн бурын болыста болдым. Сен енди қалаға оқыұға барсаң. Еситтиң бе?

Ағып турған кишкене дәрья бойына келгенимизде Дүйшен:

—Аттан түсип жуұын Алтынай,—деп қалтасынан бир бөлек сабын шығарып берди.—Мә, ал. Аяма. Қәлесең мен анаұ жаққа барып, атты отлатып қайтайын. Ал сен шешинип, шомылып ал. Мейли, болған истиң бәри умыт болсын. Екинши оны ойлама да. Шомыл Алтынай, өзиңе жеңил болады. Яқшыма?

Мен мақуллап, бас ийзедим. Дүйшен былайырақ кетиўден-ақ шешинип, суўға түстим. Қатты аққан тынық суў астынан көгилдир, ақ, қызыл таслар қадала қарайды. Қосыұысым менен толы суў алып, көкирегиме шаштым. Муздай тамшылар денемнен сорғалағанда титиренип, күлип жибердим. Бул мектептен кеткели берги мениң биринши күлиўим еди. О, күлген қандай жақсы-Қайтадан үстиме тез-тез суў шашып, бирден теренге сүңгидим. Қатты ағыс шетке апарып тасласа, қайтадан сүңгиймен.

Өткен күнлердиң барлық ылас, сасығын алып кете гөр! Мени де өзиндей тап-таза ет!—деп суўға сыбырлап жалынаман...

Биреудің жүрегінде өмиринше қалған адам изи неге сол соқпақта бхәхама жата бермейди екен. Егер хәзир мен Дүйшен менен бирге таудан қайтқан соқпағымызды таба алсам, жерге бүккеме түсип, муғаллимниң изин сүйер едим. Бул соқпақ мениң келешегиме жол ашты... Мени жаңа өмир менен жаңа турмысқа, үмитлер менен жақтылы күнге әкелген сол соқпаққа мың рәхмет!...

Еки күннен кейин Дүйшен мени станцияға әкелди. Бул болған ислерден кейин мениң аўылда қалғым келмеді. Жаңа өмирди жаңа жерде баслаўым тиис еди. Адамлар да мениң бул пикиримди дурыс деп тапты. Мени жолға Сайқал менен Қареке шығарып салды. Олар жас баладай жыласып, бетимнен шорп-шорп сүйеди. Жолда жерсең деп шөрек баўырсақларды түйиншикке тыққышлап жүр. Хошласыўға басқа қоңсылар, хәтте Сатымқұл жәнжелкеш те келди.

—Алла яр болып, жолынды жақтыртсын қызым,— деди ол.—Тартынып я қорқын жүрме. Дүйшен муғаллимниң айтқан ақылын орыпласаң-хор болмайсаң. Несни сорайсаң, бизлер де енди бир нәрселерди түсинетуғын болдық.

Бизниң класстың оқыўшылары арбаның артынан узақ жуўырысып, көпке шекем қол былғап турысты.

Мениң жанымда бир неше балалар болды. Олар да Ташкенттеги детдомда оқымақшы. Станцияда бизлерди тери тежурка кийген рус хаялы күтип тур екен.

Соңынан талай рет таў ишиндеги терекке бүркенген усы кишкене станциядан поездда жүрип өттим. Мениңше жүрегимниң жартысын тап усы жерде мәңгиликке қалдырып кеткен сыяқлыман.

Бәхәр күниниң кешки гүңгирт жақтысы адам кеўлин муңайтқандай еди. Тап ол да бизниң айырылысатуғынымызды билгендей. Хошласыўдың жанына қаншел-

ли аўыр тийип турғанын Дүйшен билдирмеўге тырысып тур. Бирақ бул маған белгили ғой. Себеби мениң өзимниң де алқымым тығылып, жылап жиберийме сәл-ақ бар. Дүйшен мениң көзиме қадала қарап, қолы менен шашымды, бетимди, ҳәтте көйлегимдеги илгеклерди де сыйпайды.

—Мен ғой Алтынай, сени қапталымнан бир адым да ары жибермес едим,—деди ол даўсы дирилдеп.—Бирақ саған кесент берийге ҳақым жоқ. Сениң оқыўың керек. Мениң болса саўатым шамалы. Кеткениң мақул... Мүмкин сен келешекте нағыз мугаллим болып жетисерсең. Сонда бизиң мектепти еске алып, күлерсең де... Мейли солай-ақ, мейли солай-ақ болсын.

Узақтан бақырып киятырған паровоз шырасының жақтысы көринди. Оның бақырған даўысы таў жыраларын жаңғыртып жиберди. Станциядағы күтип отырған адамлар орнынан турып, қыймылдай баслады.

—Мине енди сен кететуғын болдың,—деди Дүйшен қолымды қатты қысып.—Бахытлы бол, Алтынай. Ең баслысы—оқы, оқы...

Жасқа буўлыққан мен ҳеш нәрсе деп жуўап қайтара алмадым.

—Жылама, Алтынай,—деп Дүйшен көзимди сүртти. Және ол бир нәрсени ядына түсиргендей болып, қолымды услады:—Анаў күнги екеўимиздиң отырғызған тереклеримизди өзим өсиремен. Еле үлкен адам болып, аўылға қайтқанында олардың қандай сулыў болып жетилискенин өз көзиң менен көрерсең.

Сол ўақытта поезд да жетип келди. Вагонлар гүлдир—салдыр етип, жанымызда тоқтады.

—Қәне, кел хошласайық!—Дүйшен мени қатты қушақлап, маңлайымнан сүйди. —Хош бол, қарағым. Илайым бахытлы болғайсаң... Оннан соң айтарым—қыйыншылықтан қорықпай, қадеминди батыл бас.

Мен вагонға ырғып минип, тамбурда кейниме бурылдым. Сынған қолын мойнына таңып, маған мұңая қарап тұрған Дүйшенди өмири умыта алмаспан. Ол мениң қасыма келгиси келгендей вагонға умтылды. Сол уақытта поезд да орнынан қозғалды.

—Хош бол, Алтынай!—Хош бол, ақыллым мениң!—деп бақырды Дүйшен.

—Хош бол, муғаллим! Хош болыңыз, қымбатлы ұстазым!

Дүйшен вагонның қапталында азырақ жууырды да кешикпей тоқтады. Аздан кейин ол бірден жан ушырып жууырып, дауысының барынша:

—Алты—на—а—ай!—деп қышқырды.

Ол жүдә бір әхмийетли нәрсени маған айтыуға умытып кетип, енди кеш болса да ядына түсирген адамдай болып бақырды Оның жан түпкиринен, жүрек төринен шыққан усы бақырған дауысы елеге шекем құлағымда жаңғырып тұр...

Поезд туннельден өтип, туура жолға шықты. Ол кеммен тезлигин арттырып, қазақ даласы арқалы мени жаңа өмирге қарай алып баратыр. Хош бол муғаллим, хош бол мениң биринши мектебим, хош бол балалық уақыт, хош бол мениң еле хеш кимге тисимнен шығарыл айтпаған биринши мухаббатым!...

Ауа, мен Дүйшен әрман еткен үлкен қаланың кең тәрезели, жақтылы мектебинде оқыдым. Рабфакты питкергенимнен кейин мени Москвадағы институтқа оқыуға жиберди.

Узақ оқыу жылларында соншелли көп қыйыншылықтарды басымнан кеширдим. Илимдеги ызғыған қыйыншылықтарды жеңиуге енди халым келмейди-ау деп гүдер үзген ең ауыр минутларымда, ишимнен муғаллимим Дүйшенге өзимше есап берип, хеш қандай қыйыншылықтан қорықпауға бекинетуғын едим... Басқалардың тез

ғана үйренген нәрселерін мен көп аұйрманлықта ийелеп жүрдім. Себеби маған оқыуды әлиппеден баслауға туура келді.

Рабфакта оқып жүрген күнлерімде муғаллимге хат жаздым. Шын сүйетуғынымды билдирип, оның усы жаққа келиуін күтип жүргенімди айттым. Бирақ, ол жууап қайтармады. Соның менен бизиң хат алысыуымыз да үзилди. Мениң оқыуыма кесент бермейин деп ол жууап қайтармаған ғой деп ойлайман. Мүмкин басқа да себеплер болды ма екен? Соны ойлап, сол күнлери қаншелли азапландым десеңиз-ши!..

Биринши диссертациямды Москвада жақладым. Бул мен үшін үлкен жеңис еди. Бирақ, сонша жыл дауаында ауылға барыуыма мүмкиншилик болмай-ақ қойды. Буған қыйланып, қапа болып жүргенімде кешикпей урыс та басланып кетти. Гүз айларының ақырында Москвадан Фрунзеге киятырып, муғаллимим шығарып салған баяғы кишкене станцияда поездан түстим. Бахтыма қарай бизиң ауылға баратуғын арба да тез табылып, дәрриу соған минип алдым.

О, тууылған жер, сени урыс уақтындағы аұыр күнлерде көриуіме туура келди. Жанадан пайда болған көпирлерге қарап, қаншелли қууансам да құрғыр урыс кейилди қатты мунайтады.

Ауылға жақынлаған сайын тынышсызланып киятырман. Алыстан таныс емес жаңа көшелерге, бағларға қадала қарайман. Бурылып, баяғы бизиң мектеп турған дөң үстине қарағанымда қууаныштан жүрегим қанасынан шығып кетейин деди. Себеби дөң үстинде шайқалып еки гүжим терек өсип тур екен. Енди мен өмир бойы «муғаллим» деп атап келген адамның атын биринши рет қайталап:

—Дүйшен—деп сыбырладым.—Маған ислеген сонша

жақсылықларың ушын мың рахмет саған! Мени ел  
умытпай, ойлап жүрген екенсең ғой... Уәденди орынлап,  
тереклерди өсиргеннен-ақ сениң қандай жақсы адам  
екениң көрiniп турған жоқпа?! Жүзимнен сорғалаған  
көз жасымды көрiп арбашы бала қорқып кетти:

—Неге жылап отырсыз, апай?

—Жайша, өзiм.. Сен усы колхоздың адамларын та-  
ныйсаңба?

—Әлбетте. Бул жердегилердиң бәри өзiмиздиң адам-  
лар.

—Онда анау баяғыда мұғаллим болған Дүйшенди  
танымайсаңба?

—Дүйшенди? Ғау, ол армияға кетти ғой. Мениң  
өзим оны усы арба менен военкоматқа апарып салдым.

Ауыл шетинде мен арбадан түстiм. Усындай күнлер-  
де таиыс излеп, ҳәр үйден: сизлер мени танымайсызлар-  
ма? Мен баяғы жерлесиңмен ғой деп жүриўге батына ал-  
мадым. Ал, Дүйшен болса армияға кетипти. Екинши  
жақтан ағай менен жеңгем отырған ауылға өмири бойы  
аяқ баспаспан деп ант еткен едим. Көп нәрселерди кеши-  
риўге болған менен екеўиниң ислеген жауызлығындай  
жаманлықты, егер ким болса да кешире алмас деп ой-  
лайман. Ғәтте бул ауылға келгенимди де оларға бил-  
диргим келмеди. Жолдан шықтым да, дөң үстиндеги  
гүжимлерге қарай кеттим.

—Әх, гүжимлер, гүжимлер! Баяғыда сизлерди бирин-  
ши рет алып келгенде қурттай ғана шыбық едиңиз. Ен-  
ди соннан бери қанша жыл өткенин билесизлерме? Сиз-  
лерди шанышып, өсирген адамның барлық айтқанлары  
менен ойлаған әрманлары мине иске асып тур. Неге он-  
да сизлер мунлы түрде сыбырлап, қайғырасыз? Я қыс  
жақынлап, сууық самал жапрақларыңызды жулатуғын  
болғанына қыйналасызба? Я ҳәзирги ауыр күнлердеги  
халықтың қайғысына сизлердиң де жаныңыз ауырыл

турма? Аўа, еле суўық қыс та, сақылдаған боран да болады. Бирақ, сизлер бәхәрдин келетуғынын да умытпаңызлар.

Мен гүжим түбинде сарғайған гүзги жапрақлардың сылдырлысын тыңлап, узақ ўақыт турдым. Терек жанындағы салма тазаланып, қайтадан қазылған екен. Дөгеректи босатқан кетпеннің—Дүйшеннің кетпенинің ізлери еле ап-анық болып жатыр. Салмада болса тынық суў толып тур екен. Оның үстінде гүжимнің түскен сарғайған жапырақлары қалқып жүр.

Дөң үстинен жаңасалынған меткептиң боялған қаңылтыр төбеси көринеди. Ал, бизиң баяғы гөне мектебимиздиң кесегин де табыў қыйын.

Мен төменге түсип, жолға шықтым да гезлескен бир арбаға минип, станцияға қайтып кеттим.

\* \* \*

Урыс литип, елимиз жеңиске жетти. Халық енди ашы бахыт дәмин де татып атыр: жас балалар әкесиниң урыстағы сумкасын мойнына асып алып, мектепке қатнап жүр. Еркеклер атыз жумысына қайтып келди. Жеңир қалған солдат ҳаяллары көз жасы таўсылғанша жыласып, илажсыздан тәғдирге қайыл болды. Еле жақынларын күтип жүргенлер де аз емес еди. Өйткени, ҳәмме бирдей үйге қайта алмады гөй.

Мен де Дүйшеннің өли-тирисин биле алмадым. Қалаға келген жерлеслерим оны хабарсыз жоқ болды, Аўыл Советке усындай қағаз келди деп айтысады.

—Мүмкин, өлген де шығар,—дейди олар,—ўақыт болса өтип баратыр, ал оннан еле хабар-атар жоқ.

Демек, муғаллимим енди қайтып келмейди деп ойлайтуғын едим, мен күн сайын.—«Станциядағы ядтан шықпайтуғын сол бир күннен кейин бизиң көрисиўимизге мүмкиншилик болмай-ақ қойды».

Гейде өткенлерди ойлап жүрип, ишиме қанша қайғы жыйналғанын сезбей де қалыппан.

Қырық алтыншы жылғы гүздин ақырында поезда Томск университетине илимий командировкаға кеттим. Сибирь арқалы бул биринши жүриуим еди. Қыс алдындағы Сибирь түнерген және қатал еди. Әсирлер бойы өсип турған тоғайлар қап-қара болып, жол бойында таусылмай созылып жатыр. Гейде олар арасынан моржасынан түтин буўдақлаған жайлар көринип қалады. Атызларда биринши қар ағараңлап жатыр. Оның үстінде тоңған ғаргалар үрпийисип ушып жүр. Аспан болса кем-кемнен түнерип баратыр.

Бирақ поезда маған кеўилли еди. Купемиздеги қонсымыз бурынғы фронтовик, балдақлы инвалид киси урыстағы өмиринен ҳәр түрли қызықлы анекдотлар айтып, бизлерди күлдирип киятыр. Оның қызық гүрриндеринде де, жай ғана, кеўил қалдырмас күлкили анекдотында да бәрхә шын ҳақыйқатлық сезилип турады. Ол бәримизге де жүдә унап қалды. Новосибирьсктиң аржағындағы кишкене разьезде поезд бир минутқа иркилди. Мен тәрезе жанында сыртқа қарап, қонсымыздың бир айтқан хәзилине күлип тур едим.

Поезд орнынан қозғалды. Стрелкашының кишкене ақ жайы да кейинде қалып баратыр. Купеннің тәрезесинен қарап турған мен бирден кейин бәстим, соң және айнаға жабысып, қадала қарадым. Жолдың қапталында сары флаг көтерип, Дүйшен турыпты. Аўа, соның дәл өзи! Не болғанымды билмей, даўысымның барынша:

—Тоқтатыңлар!—деп бақырдым да далаға қарай жуўырдым, Сасқалақлап, не ислеримди билмей жүрмен, Сол ўақытта стоп-кранды көрип қалып, оны жулып жибердим.

Вагонлар бир—бирине дүгисип, поезд бирден тоқтады. Полкадағы чемоданлар жерге қулап, ыдыслар сын-



ды. Ҳаяллар менен балалардың жыласқан дауыслары еситиледи. Қорқынышлы түрде биреу:

—Поезд адам басыпты!—деп бақырды.

Ал мен жерге ырғып түсіп, көзім жер көрместен, не екенімди билмей стрелкашының будкасына—Дүйшенге қарай жууырып киятырман. Артымнан кондуктордың ысқырған үшпелегиннің дауысы еситиледи. Вагонлардан пассажирлер ырғып түсіп, олар да кейнімнен жууырысып киятыр.

Узын состав қапталында өкпем өшип, диңкем қурығанша қатты жууырып баратырман. Буны көрген Дүйшен де маған қарай шауып киятыр.

—Дүйшен, муғаллим!—деп бақырып оның мойнына асылдым.

Стрелкашы буған түсинбегендей, таңлана қарайды. Ол хақыйқатында да Дүйшен еди. Жүзи, көзи соның дәл өзи. Тек мурт қойып, азырақ қартайайын депти.

—Қарындасым, не болды сизге?—деп сорады ол қазақшалап маған аянышлы түрде қарап.—Сиз шынында да алжастыңыз. Мен стрелкашы Жанғазинмен, атым—Бейнеу.

—Бейнеу?

Қайғыдан, азап пенен уяттан бақырып, жылап жибермейин деп аұзымды қолым менен қалай басып үлгергенім ядымда жоқ. Ах, не иследим мен! Қолым менен бетимди басып, басымды төмен ийдим. Қәне, хәзир аяқ астымыздағы жер жарылып, мен кирсем! Стрелкашы менен жыйналып қалған халықтан кеширим сорауға тийисли едим. Бірақ мен үндемей, тастай қатып қалыппан. Неге екени белгисиз, дөгерегимдеги адамлар да үндемей тур. Олар енди маған бақырып, урса баслайды ғой деп ойладым. Бірақ олар хеш сес шығарар емес. Усы ет түршиктирген тынышлықты бир ҳаялдың:

—Бахытсыз бийшара-ай, күйеуи я ағасын танып,

жууырып келсе, онысы басқа биреу болып шығыпты,—деген дауысы бөлді.

Адамлар қыймылдай бастады.

—Бунысы қыйын болған екен,—деді бір гүрилдеген дауыс.

—Қурғыр урыста биз не көрмедік? Басымыздан хәр нәрсени кеширдік ғой,—деді өксіп екінші бір хаял.

Стрелкашы бетіме басқан қолымды жаздырып:

—Жүріңіз, тоңып қаласыз. Шығарып салайын,—деді.

Ол менің қолтығымнан сүйеді. Екінші жағымнан бір офицер қолымды ұслап:

—Жүріңіз гражданка, биз бәріміз де түсініп тұрмыз,—деді.

Адамлар жарылып, жол берді. Оннан соң мени тап күйеуі я туысқаны өлген адамдай етип, сүйеп алып кетті. Бизлер хәммениң алдында әсте-ақырын жүріп киятырмыз. Кейінімізде басқа адамлар. Ушырасқан киелер, олар да көпшілікке қосылып, дизиліседі. Бір хаял менің ийніме жүн орайпегін жапты. Купедегі инвалид қоңсымыз қапталда, қолтығындағы балдақтарына сүйеніп, хәккелеп киятыр. Ол сәл илгерирек шығып, бетіме қарады. Ақ пейіл, хәзилкеш, қайырқом, мәрт адам—ол неге екенін билмедім, басын жалаңбаслап алыпты және маған жылап киятырғандай сезілді. Менің де ишибауырым өртеніп, көз жасым тынбай сорғалайды. Состав қапталындағы бул үнсиз жүрістен, телеграф сымларының самалдағы ызыңлысынан, мен хәқыйқатында да азалы, матам маршын еситкендей едім. «Жоқ енді оны хеш қашан да көре алмайман!».

Вагон қапталында бизлерді пезд начальниги тоқтатты. Ол бармағын шошайтып, бір нәрселерди айтып, бақырады. Суд жууапкершілиги, штраф деген сөзлер

қулағыма тал-тал еситиледи. Бірақ мен хеш қандай жууап қайтармадым. Маған енди бәри-бир еди. Начальник протоколын тыққышлап, қол қойыұды буйырды. Мениң қәлемди услауға да ҳалым жоқ еди.

Сол ўақытта инвалид қонсым оның қолында қағазын жулып алды. Хәккелеуи менен оны ийтергишлеп, ызалы түрде начальникке:

—Тийме оған! Әкел бери, қолды өзим қояман. Стопкранды жулған мен, жууап беретуғын да мен!—деп бақырды.

Әзелден рус жери—Сибирь бойынша кешижкен бизиң пөездымыз асығып киятыр. Купеде қонсымның гитарада шерткен муцлы намасы еситиледи. Урыстан кейинги алғашқы ушырасыұымның қайғысын жесир рус ҳаялларының азалы узақ қосықларындай жүрегимде сақлап баратырман.

Жыл изинен жыллар өтпекте. Бурынғылар кетип, келешек өмир өзиниң үлкенли-кишили машақаты менен алға шақырады. Күйеўге мен жүдә кеш шықтым. Бірақ, маған жақсы адам тап болды. Хәзир бизиң семьямыз, балаларымыз бар. Өзлеримиз де татыў турамыз. Мен енди философия илимлериниң докторыман. Тез-тез командировкаға шығыўыма туўра келеди. Көп рет шет елдерде болдым. Бірақ аўылға бара алмадым. Буған әлбетте көплеген себеплер болды. Сонда да мен өзимди ақлайын деп отырғаным жоқ. Жерлеслерим менен қатнасықты үзгеним—киширилмес гүнә. Бірақ тәғдир усылай болған соң, не илаж бар? Мени бурынғыларды умытты деўге болмайды, жоқ, ол мүмкин емес, тек ғана олардан узақласып кеткеним демесең...

Басқа жақтан жол салынса таўдағы гейпара булақтар да умыт болады. Жолаўшылар енди оған суў ишиўге қайрылмайды, булақ дөгерегин шөп басып кетеди. Соңынан оны былайырақтан көриў де қыйын. Сол булақты

ядына түсіріп, ыссыда шөлін қандырыу ұшын жолдан қайрылып келетуғын адамлар сийрек гезлеседи. Егер адам қақыйқатында да оған бурылып, шөп басқан жерди ашып қараса, қууаныштан есинен айырылайын дейди: көп ұақыттан бери хеш ылайланбаған, муздай тып-тынық мөлдир суу жалтырап жатады. Онда адам өзиниң, тау менен аспанниң, күнниң де сүүретин көреди... Сонда ол сондай булақты билмеу гүнә, ол жөнинде басқа адамларға да айтыуым керек деп ойлайды. Солай ойлаған менен ол сонынан екнши ретке шекем умытып кетеди.

Өмирде де гейде усылай болады. Мүмкин, өмир дегенниң өзи усылай шығар....

Мен сондай булақ жөнинде жақында ауылға барғаныннан кейин ғана ойлана басладым.

Сиз, мүмкин мениң сондағы Гүркеуөден бирден кетким келгенине таңланған шығарсыз. Усы айтқанларымның бәрин неге сол жерде—ауылда айтыуға болмады екен деп ойларсыз да. Жоқ, шынында да болмады. Онда мениң кеуил-күйим бузылып, өзимнен-өзим қысындым. Сонлықтан тезирек кетким келди. Себеби Дүйшен менен ушырасууға батына алмадым, оның жүзине тикленип қарай алмайтуғынымды түснндим. Мениң тынышланып, ой-пикиримди бир жерге жыйнауым, жол бойынша жерлеслериме, тек ғана оларға емес-ау, ал басқа да көплеген адамларға айтып бериуге тийис болған усы қақыйқат гүрриниң жөнинде ойлауым керек еди.

Өзимди тағы да гүнәкар сезиуимниң себеби—жаңа мектептиң ашылыу мерекесинде мениң сыйғы жерде отырууға қақым болған жоқ. Сонлықтан, көрсетілген соншама иззет, хұрметтиң бәрин маған емес, ал басқаға келеу керек еди. Бәринен бурын буған бизиң биринши муғаллимимиз, ауылдағы ең дәслепки коммунист—Дүйшен ғарры қақылы еди. Ал, қақыйқатында басқаша бо-

лып шықты. Бизлер байрам столында гәрдинсип отырғанымызда бул ҳақыйқат ҳасыл адам хат тасып, мектептин ашылыу мерекеси ҳурметине бурынғы оқыушылардан келген қутлықлау телеграммаларды тарқатып беріуге асығып жүрди.

Бундай ўақыя жалғыз ирет ғана ушырасып қалмайды ғой. Мен буны бир неше рет байқадым. Сонлықтан гейде отырып өз-өзимнен: жай ғана әпиўайы адамды ҳақыйқат, тап Ленин сыйлағандай етип сыйлау уқыбынан биз қашан айырылып едик? деп сорайман. Қудайға шүкир, енди биз бул ҳаққында ҳеш жасырмай, жәдигөйлксиз айта аламыз. Ең болмаса усы жөнинен Ленинге жақынлап келгенимиз жүдә жақсы, жүдә қуўанышлы.

Уақтында Дүйшеннің қандай муғаллим болғанын жаслар билмейди. Ал, ғарры әўладтың көбиси ҳәзир тири емес. Дүйшеннің көп ғана оқыушылары урыста өлип, өзлериннің қандай батыр адамлар екенин көрсетти. Мен өзимнің муғаллимим—Дүйшен жөнинде халыққа айтып беріуге миннетлимен. Мениң орнымда басқа биреу болса да бәри-бир усылай ислер еди. Бирақ мен көп заманлардан бери аўылда болмадым және Дүйшеннің тири екени ҳаққында ҳеш нәрсе еситпедим. Сонлықтан ўақыттың өтиуи менен Дүйшеннің образы мен ушын тек қымбатлы реликвияға айланып, музей тынышлығында сақланып турғандай болып қала берди.

Еле мен муғаллимиме келип, оның алдында имтихан бсремен және барлық қателеримди кеширіуин сорайман.

Москвадан келгенимнен кейин Гүркиреуе барып, адамлардан жаңа салынған мектеп-интернатты «Дүйшеннің мектеби» деп атауды өтинемен. Аўа, мектепти усы жай ғана колхозшы, ҳәзирги почтальонның атына қойыуды көпшиликтен сорайман. Мүмкин, сиз де жерлес ретинде мениң бул пикиримди қуўатларсыз.

Хәзир Москвада түнгү саат еки. Мен мийманхана-ның балконында қаланың шексиз көп лампочкаларына қадала қарап, жақында аўылға қайтадан баратуғыным хәм онда Мугаллимим менен ушырасып, оның аппақ са-қалынан сүйетугынымды ойлап турман...

\* \* \*

Мен әйнекти барынша ашқанымда өжиреге үйтқыған таза ҳауа толады. Булдырлаў, қараңғыда өзим салғач сүүретниц этюдлары менен сызықларына қадала қарай-ман. Олар жүдә көп. Себеби бул сүүретти талай рет қайтадан салдым. Бирақ ол жөнинде толық пикир ай-тыўға еле ерте. Өйткени ондағы бас нәрсени еле таба алмадым... Ертеден, таң алдындағы тынышлықта тең-селли жүремен де, терең ойға шүмемен. Бәрха усылай. Және ҳәр сапары жазған картинаның тек гана ойым-дағы мақсетке талпыныў екенине көзим жетеди.

Сонда да сизлер менен сол пипеген шығармам жө-нинде сөйлесип, кеңеским келеди. Сизлер, әлбетте мениң картинаның аўылымыздағы биринши мугаллим, дәс-лепки коммунист — Дүйшенге арналатуғынын сезип отырған шығарсызлар? Бирақ, мен сол гүреске толы қыйын өмир менен адам тәғдириниң ҳәр қыйлы тәрепле-рин көрсетиўге шамам келе қоярма екен деп қәуипси-немен. Толы табақты төгип алмай, сизлерге жеткерип ушын не ислеўим керек, қымбатлы заманласларым? Ме-ниң ойлаған ниийетим сизлерге жай гана жетип қоймай, ал хәммемизге ортақ шығарма болыўы ушын не қылыў керек?

Бул картинаны жазбай қойыўым ҳеш мүмкин емес. Бирақ мени қанша қорқыныш ийелеп алғанын айтпай-сызба?! Гейде маған жазғанымнан ҳеш нәрсе шықпай-туғындай көршеди. Сонда мен: олай болса тәғдир қо-

лыма кистьти неге услатты екен деп қыйланаман. Ох, қандай азаплы өмір десеңізі! Ал, гейде мен өзімді сондай құдіретлі сезіп, тауды аударып таслауға шамам келер деп ойлайман. Сонда мен: көр, ізлен, сайлап ал, деп өзіме кеңес беремін. Дүйшен менен Алтынайдың гүжім тереклерін жаз. Жас ұақтында сол тереклердің тарихын билмесең де олар саған қанша қуаныш әкеліп еді! Күнге күйген жалаң аяқ бала ұақында жаз. Өне, ол теректің ұша басына шығып, көзілмес ұзақларға таңлана қарап отыр.

Ямаса жазған картинанды «Дәтлепкі мұғаллим» деп ата. Мейли, ол Дүйшеннің балаларды қолына көтеріп, дәрьядан өткеріп атырған ұақты болсын. Ал, қапталынан семіз, асау атқа минген тұлкі малақайлы ақылсыз адамлар Дүйшенді масқаралап, күлісін өтіп баратырған болсын.

Болмаса мұғаллимнің Алтынайды оқыуға шығарып салғанын жаз. Оның станциядағы соңғы рет қалай бақырғаны ядындама? Олай болса сен сондай бір картина дәрет, мейли ол ұсы ұақытқа шекем Алтынайдың құлағында еситіліп турған Дүйшеннің сол бір ақырғы бақырғанындай хәр бір адамның жүрегіннен орын алысын.

Усылай деп мен өз-өзіме кеңес беремін. Бірақ айтқанларыңның бәрі бірдей орынлана бермейді ғой...

Хәзір мен еле қандай картина жазатуғынымды билмеймін. Бірақ, мен бір нәрсені—картина үстінде ерінбестен, тынбастан ізленетуғынымды жақсы түсінемін.

На каракалпакском языке

ЧИНГИЗ АЙТМАТОВ<sup>2</sup>

ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ

(Повесть)

Переведен с издания „Повести гор и степей“  
выпущенного „Советским писателем“.  
Москва 1963 год

Издательство „Каракалпакия“

Ч у к у с — 1 9 6 5 г о д

Аўдарған *М. Төрөжанов*

Редактор *Т. Кабулов*

Карап шығарған *Ө. Байленисов*

Худредактор *К. Бердимуратов*

Техн. редактор *А. Турдымуратов*

Корректор *Ә. Мәдириймов*

---

Теринге берилген ўакты 31/VIII—1965-ж. Басыўға рухсат  
етилген ўакты 23/X-1965-ж. Қағаз форматы. 70X108<sup>1/32</sup>.

Көлемі 2,25. баспа табақ 3,15 шәртлі баспа табақ  
3,06 есап ба-па табақ. Тиражы 3000. Баҳасы 14 т.

„Қарақалпақстан“ баспасы. Нөкіс қаласы. Ленин көшеси, 15.

---

ҚК АССР Министрлер Советиниң Баспа сөз бойынша  
басқармасының „Правданың“ 50 жыллығы атындағы  
Нөкіс полиграфкомбинаты. Заказ № 229.





Баҳасы 14 т.

**„ҚАРАҚАЛПАКСТАН“ БАСПАСЫ**  
**ТӘРЕПИНЕН БАСЫЛЫП ШЫҚҚАН МЫНА**  
**КИТАПЛАРДЫ АЛЫП ОҚЫҢИЗ**

**А. Гвардовский.** *Мәнзилден мәнзиллерге.* Поэма. Қарақалпақ тилинде. Аударған Б. Исмайллов. Көлеми 5 баспа табақ. Тиражы 5000. Баҳасы 46 т.

**Т. Шевченко.** *Таңламалы шығармалары.* Қарақалпақ тилинде. Көлеми 5 баспа табақ. Тиражы 3000. Баҳасы 54 т.

**ККФАН.** Қарақалпақ халық қосықлары. Баспаға таярлаған: Ә. Тәжмуратов. Қарақалпақ тилинде. Көлеми 21 баспа табақ. Тиражы 5000. Баҳасы 1. с. 43 т.

**ККФАН.** *Әбдираман Өтепов.* Баспаға таярлағанлар: Т. Алланазаров, Т. Ниетуллаев. Қарақалпақ тилинде. Көлеми 5 баспа табақ. Тиражы 4000. Баҳасы 42 т.

**А. Кәдирий.** *Өткен күнлер.* Тарихый роман. Қарақалпақ тилинде. Аударған М. Мәтназаров. Көлеми 20 баспа табақ. Тиражы 3000. Баҳасы 75 т.

**Т. Жумамуратов.** Құдиретли тулға. Қосықлар. Қарақалпақ тилинде. Көлеми 2 баспа табақ. Тиражы 2500. Баҳасы 10 т.

**Т. Қайыпбергенов.** *Қарақалпақ қызы.* Романның 2-кітабы. Қарақалпақ тилинде. Көлеми 15 баспа табақ. Тиражы 3000. Баҳасы 80 т.

**Т. Сейтжанов.** *Айна алдындағы сөз.* Қарақалпақ тилинде. Көлеми 1,5 баспа табақ. Тиражы 2000. Баҳасы 15 т.