

Әбдимурат АТАЖАНОВ



## ҚАЙТЫП КЕЛИҮ

*(Гүрриңдер)*

НӨКИС  
«ҚАРАҚАЛПАҚСТАН»  
1996

**Атажанов Ә. Қайтып келиу: Гүрриңлер**  
— Нөкіс: Қарақалпақстан, 1996 116 б.  
Балалар хәм жас өспиримлер әдебиятлары бөлүми.

Жазыушы Ә. Атажановтың бул топламына бир қатар гүрриңлерди киргизилген. Топламда бахытлы балалық, туўған жерге сүйиспеншилик жырланып, ана тәбиятты әлпешлеўге жас өспиримлерди шақырады.

A 4803270201 — 300 \_\_\_\_\_ 1496  
M—357 (04)—96

ISBN 5—8272—1646—1

© «Қарақалпақстан» баспасы, 1996

## ҚАЙТЫП КЕЛИУ

(гурриң)

Ана ҳешнәрсеге түсинбеди. Өйткени, күнде азанда стадионға ерте жөнөйтуғын баласы бүгін арқайын. Асығайын демейди. Ултанында бужыр-бужыр түйіртпеклери бар аяқ кийимине де қыйсайып қарамайды. Қайта қасынан тез өтип кетеди. Ана сыртынан бақлады: баласы қапа, мәниси жоқ. Ийinine илдирип кететуғын жасыл сумкасында кәт астына ылақтырып таслапты. Ақырында, екеуи сыртқы қапы аўзында дусласты. Бала қапталынан шалт өтип кетпекши болды. Ана жеңнен тартын прикти.

— Тоқтап тур, — деди буйғырып. — Тоқта!

— Неўе?

Бүгін негедур «Неўе, апа?»—деп айтпады. О неси? Қаў, сонда анасына өкпелеп жүрме? Не ушын? Керек затының барлығын әперип қойыпты. Китабы, дәптери тайын. Топ керек деди, таўып әкелип берди. Үстіндеги спорт формасы да таза. Жилиншигине орайтуғын пайтаба киби қалың нәрсени де қәтере салып тапқаны қайда? Олай болса неси кемис? Неге қапа? Я болмаса әкеси урысты ма? Урысқанын көрген жоқ. әкесиниң кешеден бери кеўили хош. Үш-төрт айлап шойырылып жатырған машинасын бир хәпте бурын оңлатып алды. Хәзир шапқы аттай-алыс районларға ҳарлап қатнап тур. Көлденең табысы да мол қусаған.

Егер де қалтасына аз қуйылганда қашшап тоңқылдап мийди тесер еди. Баласы неге қана? Стадионға неге бармай қалды? Ойып ойнап болған ба? Олай деп айтқан жоқ еди ғой... Азаңда басқа балалардың кетип баратырғанын көрди. Күнде қайырылып кететүғын балалар, бүгін иркылген жоқ. Есназар қайда деп те сорамады. Неге олар сорамайды. Үйге неге қайырылып кетпейди.

— Не қылып жүрсең? — деди баласына.

Хеш.

— Ойынға бармайсаң ба?

— Жақ.

— Неге?

Бала бетин терис бурды. Көк көзин алып қашты. Сүйір ийегі дирілдегендей сезилди анаға. Жүзин неге алып қашады?

— Муғаллим менен урыстың ба? (Ана тренерди муғаллим деп атайтуғын еди). — Айтқанын қылмадың ба?

— Жақ. Урысқан жоқпап... Өзим.

— Жасыр ма? — Ана тікленіп қарады. — Сезбей жүр дейсең бе? Сеземөн. Урысып қалғансаң.

— Олай емес... Мен... Өзи...

— Неге сен? Неге өзи? Түсиндирип айтсеш!

Соның арасында даладан машинаның гүрнәдиси еститиди. Изинше темір дәрұазаның киши қапысы шаңғырлап ашылды.

— Неге оқырайысып тұрсыз? — деди сырттан келген киши. Ол баланың әкеси еди. — Не болып қалды? Қим кимди жеңе алмай атыр. — Ол пақсаға бет бурып тұрған баланы өзинше қаратты. — Не гәп? Айтсеш! Қимнен болды?

— Не?

— Апаңнан ба, сеннен бе деп атырман?

— Хешқайсымыздан болған жоқ — деди ана. — Мен бұған неге ойынға қатнамайсаң деп атырман. Бул болса дұрыссы жууап бермейди.

Әке екеуінің шекиинсип турғанының мәнісине енді түсінді.

— А-е, еле ойынға бармай қалды ма? Қау! — Ол мыйық тартты. — Мен үйден Пеле шықты деп мақта-нып жүрсем. Не қылғаның?! Ойнап болғаның ба? Ойнап... Неге үндемейсең? Неге? Я болмаса балалар басқа қалаға ойынға жөнеп, тренер сени жалғыз тас-лап кетті ме?

Хақыйқатында әке ортаншы баласының футболға қатнап, жарыстардағы ойындарын гүзетіп жүр еді. Алыс қалаларға изине еріп кетпесе де, ел ишиндегі ойындарынан қалмайды. Уақыт табады... Өзінің пәм-леуінше, баласының аяқ алысы жаман емес. Егер де қорғаушы болсын, хужимши болсын командаға пайда келтиреді. Ойындарын көрді. Топ аяғына жабысып қалады. Қатарынан бир-еки ойыншыны биймөлел алдап өте алады. Анабирде тренери де мақтады. «Есназар жақсы ойнайды. Майданда өзін еркин тутып биледи. Жууырғыш. Бирақ». Тренер негедур «бирақ»тан кейин-ги пикирин айтпады.

— Жақ... Мени... — деп миңгирледі бала.

— Ал, сени... Сөйтіп...

Бала және терис бурылды. Көзине жас үйирілді. Усынан алдарқатпаса өкиріп жылап жибережақ.

— Қой, қой балам, — деди ана. — Топ ойнамағанда өлемісең?! Қайта сабаныңды оқы. Үйде тынышыңа отыр. Ертелі-кеш тынымың жоқ. Мен болсам аяғыңды сындырып аласаң ба? — деп үйде бир қысым болып отыраман. Мени аясаң ойнағанды қой. Жетер енді.

— Апасы, гәп ойынды тууарғанда болып турған жоқ, — деди әке. — Мәселе басқа нәрсе де қусайды. Қәне, өзің айта ғой балам. Не болды?

— Хешнәрсе.

— Неге хешнәрсе. Айтайын ба? Айтайын ба? — Әке қызып сөйледі. Неге әкенди алдайжақсаң?

— Билмейсең.

— Билемен. Ишинде болмасам да билемен. Сениң неге өкпелегениңди қашшан түсиндим. — Эке күлди. — Айтайын ба, апасы. Айтайын ба?

— Айта ғой партылдақ. Лйт.

— Тап мына балаң әкесине тартқан ямаса маған. Өзимшил. Қызғаншақ. Өзин жақсы көреді.

— Ағасы, жаңа дурыс айттың. Бурынлары маған жеңіслик бермейтуғын едің.

— Ҳәзир тәслим боламан апасы. Ақыры, үйде өзимшиллик жарассада, дүзде келиспейди. Футбол да болса пүткиллей басқаша. Ол көпшилик ойнайтуғын ойын. Биреудің өзимшиллиги барлығын бузып кетеді.

Бала ойланып қалды. Ырасында да әкесиниң дусмаллап айтқанлары шынлыққа жақын еді. Ол қайдан биледи? Көрген жоқ. Өзи айтпады.

. . . Бул ең соңғы ойын еді. Теңбе-тең ойнап, бир очкоға ийе болса — қала чемпионы. Бириншилик қолда. Финалда ойнайып деп атырған қарсылас команда да талайларды опық жегизген. Хүжимге шебер. Жақсы қорғана биледи. Ақыры, сақадай сайланған командалар арасынан финалға шыққанынша бар. Тренер де ол команданың бирқанша ойынларын көрді. Қорғаушы, хүжимшилериниң тәсиллерин үйренді. Нәтийжеде өзиниң командасы ойыншыларына оларға қарсы қалай ойнау лазымлығын үйретті. Кимди-ким бағады, кимди-ким қорғайды, әне солай етип, барлығын ақ қағазға сызғандай етип анық түсиндирді. Бул сапар жеке ойынды қойып, көпшилик бир болып ойнау керек деді.

— Бул шешинуши ойын, — деді ол хәр балаға нықлап. — Майданда өз бетинизше ойын көрсетпейсиз. Дара ойынға жол жоқ. Топ аяғыңызға тийгеннен ашық турған ойыншыға жеткересиз. Бир секунд ирикпес. Гирттай ирикпесен топтан айрылып қаласыз. Топсыз ойын ойын емес. Уқтыңлар ма?

Ойын басланды. Қарсылас команда биринши таймда басым келді. Узын қара бала аяғына топ иликпес,

құйындай ұйтқып кетеди скен. Хәп-заматта дәрұаза қарсысына барып қалады. Қорғаушылар шырғүбелек тауланып, алдында албырап қала береді. Әүмет деген усы болса керек, ол баланың тепкен тобы биресе дәрұаза маңлайшасына тийип қайтты, биресе тордың қапталына дүкті. Әйтеўир, биринши таймда есап ашылмады. Есназар бир-еки ирет тоиты қуўалап барып дәрұазаға жақынлағаны менен қорғаушылардан утылып қалды. Бир ирет тепкен тобын дәрұазамаң муш пенен урып қайтарды.

Тәнеписте тренер күтпеген өзгерис енгизди. Есназар орнына басқа баланы қойды. Оған қорғаушы болсаң деди. Тренердің бундағы мақсеті — хұжимшини қорғаушыдан тасалаңқырап алдарқатыў еди. Ортадан топ алған Есназардың дәрұазаға шекем құйрық-жалын шалдырмастан жетип баратуғынына исенеди. Қорғаушылар оннан сиди онша қәўипсинбейди. Нәтийжеде ярым қорғаушы және хұжимши хызметин атқарған Есназардың майданда еркин жүрип, хұжимди нәтийжели питкерийүине имкаңият жаратылады.

Есназар тренер ойына түсинбеди. Бирден гүрт етип ашыўланды.

— Онда ойнамайман, — деди қызараңлап. — Керек емес. Мен ярым қорғаушы емеспен. Оған уқыбым жоқ.

Түсиндирип турмаға ўақыт тар. Тренер де пикиринен қайтпады.

— Ойнайсан. Хұжимшисен деп маңлайыңа жазып қойған жоқ. Мениң буйырған жеримде ойнайсан. Жағдай соны талап етип тур.

— Ойнамайман!

Есназар шеттеги терекке илдирилген сумкасына қарай бир бүйирлеп кетти. Тренер шақырмады. Бала жалынады деп ойлады. Шыны намысы келген еди. Мен кетип қалсам команда сөзсиз утылады деп пәмледі.

Тренердің оны үгитлеп, ойнаўға көндирмеге ўақыты

жоқ еді. Өйткені, ортадағы судья ойыншыларды ойынға шақырып атыр.

— Қайдан билесен? — деді бала азғантай ұақытта кейін. — Өзинше сырттан болжап тұрсаң?

— Болжайын-болжамайын сенікі дурыс емес. Көпшиликтен шетлеп қайда барасаң. Керісінше көпшиликтен кешірім сора. Команданы ең қыйын ұақытта таслап кеткеннің өтирик пе? Менсіз сөзсіз утылады деп кеттің. Өзинді басқалардан артық санадың. Солай ма?

— Менсіз утылған жоқ ғой. Қайтама утыпты.

— Дурыс, утылмаған... Ал, сен кетіп қалмағаныңда тезірек утқан болар еді. Бір емес, екі топ өткерер еді.

— Мен топ өткерген жоқпан ғой. Мен топ ұрмақшы едім. Тренер түсінбеді.

— Сенің өткеруіңің шәрт емес. Абырай шерік болатұғынын түсін. Сен бір нәрсеге түсінбегенсең. Футбол — көпшиліктің ойыны. Көпшилік жәм болғанда ғана табыс қолға кіреді. Болмаса жоқ.

Бала үндемей қалды. Ана скеуінің гәпіннен хешінерсе ұқпаса да, баласының ешейін нәрсеге өкпелеп ойынды таслап кеткенін түсінді.

— Енді балам не қыласаң? — деді ана әсте. — Ойынды қоясаң ба? Бәрібір басыңа пайдасы жоқ. Және тағы жөнсізлігің билініп қалды.

— Қоймайды! — Әке гәпти кесті. — Қоймайды. Қайтып барады. Балам нағыз футболшы боламан десең, жалғыз өзинді ойламайсаң. Көпшилікке бағынасаң. Ар-намысқа тең тырысасаң. Тренердің айтқанын сөзсіз орындайсаң. Түсіндің бе енді?!

— Түсіндім.

— Барасаң ба?

— Барсам барайын.

... Ойыннан кейін көгалда дем алып жатырған балалар машинадан түскен Есназарды көре сала:



— Өне қайтып келди. Қайтып. Княтыр княтыр, — деп шуұласты. — Келгени жақсы болды.

Тренер Есназарға қарай жүрді.

— Қайтып келетуғыныңды билетуғын едм, — деди ол баланың арқасынан қағып. — Айыбыңды бәрибир түсінетуғыныңды билдим.

Есназар тренерге күлмсіреп қарады да, көгалда жамбаслап жатырған командалас досларына қарай жууырып кетти.

## ҚАРЛЫҒАШ ПАЛАПАНЫ

*гүрриң*

Жаздың сонындай эптап күнлері болады, мисли қайнаған суу аспаннан тамшылап тұрғандай сезиледі адамға. Хауа жетпспейді, ал терден теридей ийленіп былбырап қаласаң. Усындай да маңлайыңды желпп өтер самал есе қойғанда қәнскей, қайтама ғаздың қауырсынын елп еттиргендей желде емге табылмайды. Дала, оның бауырындағы жайсаң жасыл шөплер, көз қумарын тойдырған гүллер, ауыл арасындағы әудийген тығыз таллар өзи менен өзи болып, шақаларын снлқип, жапырақтарын жылуалы сылдырлатпайды. Мүлгин тұрады. Ауыл арасында да бийжөн жүрген жан көрпнбейді. Тили салаңлаған көпеклер изинен шыбынып ертип, салмаға қалай болса солай түсседі де, салқын сууға бауырын басып жатып алады. Тынымсыз тауықларға шекем көк шөпликке тастай батып, суудай снңи сес шығармайды. Құлласы, түстеги мыс қайнаған ысыда тезек домалатқан қоңызды да, гүлден-гүлге елпилдеп қонған гүбелекті де, төбесінде жуп «антенна» сы былғацлаған суу өгнзді де, ыбыр-жыбыр қумырысқаларды да ушыратпақ қыйын.

Соңынан күн ауып, күннің қәхәри қайтып, отлы қәуір басылайын дегеннен жәнликлер, гүбелеклер кен

далада сайранлап жүреді. Адамлар жұмысқа асығады. Әсіресе, шаңқай түсте бақанға қонақлап, болмаса уясын салған жерге тынбастан кирип-шығып жүрген қарлығашлар, енді көкке тикке көтеріліп ұшып шашыранды ақ бултлардың бержағында ақсүпке қадаған қара сәдептерден айнымастан зуұылдап ұшып жүреді.

Усы күні, ая, жаздың ортасында аспанды булт қапелімде қаппап алды да, изинше тасырлап жамғыр жапты. Тамшылары мәштен де при еді. Құйды, құйды.

Бай-буұ, бала жаңа ғана егислік үстінде топар-топар болып ұшып жүрген шымшықлар хәп-заматта зым-ғайып болды, байғұс пышықлар жамғырдың күпә күндизги тасырлысынан шоршынып мыяұлап зытқып панаға тығылды, тауықлар қанатын жайып жууырысыны кетсклерине сүцгиді.

Қарлығашлар да жамғырдан бас сауғалаған еді.

Аяқ басқанда гүршиден бетіңе шашырайтуғын орпаң топырақлы арба жолға тамшы тырс-тырс тамып атыр. Ал, тамшы түскен жер ғұллы-ғулықтың уясындай дөңгеленіп ойылады да, дөгерегине майда шаңғыт гүрп-гүрп шашылады.

Бізлер бул гезде ауылдың киндиги — байтерек киби ақталдың астында ойынды ырас қыздырып атыр едик. Жамғырдың пейлинен қорқып, мыяұласқан пышықлардан да озып үйлі-үйнимізге тарқастық.

Жамғыр қалайынша бірден тасырлап құйса, тап солайынша демде ләм-мим тынды. Соншама ұзақ жолда мол-молақай суұды хеш жерде заяламай ауылға жеткеріп, усыкөрада тығынын алып хызметин алжасықсыз атқарған бултлар көзди ашып жұмғанша аспанның туұ анау шетине ылағып өтә шықты. Қуяш жарқырап нур шашты. Жамғырдан кейин айлана-дөгерек кир шалмаған шар айна киби жарқырап дөніп-дөніп турды. Жамғыр жаңа ғана үсти-үстине құйса, енді жасыл жапырақлардан мөлдир тамшылар жерге сынаптай сыпқанап түсіп атыр еді.

Даланың гөззаллығына әзелден қумар қарлығашлар тағы тынық көк гүмбезлі көгілдір аспанға ушып кетіп, дін аспанда қыйғырысып ойнап жүрді.

Жолымыз болған бизлер тағы далаға ылақтай шапқыласып шықтық. Шынында бизлер дегеніміз: мен, достым Дүйсен екеуіміз жамғыр тынғаннан кейін бір-бірімізді қыйналмастан тауып алған едік.

Ауыл ортасындағы ийрелеңлеген арба жолдың екі бойына түйнекли палаты тығыз өскен еді. Екеуіміз арба жолдың ортасындағы сап-сары батпақты шимиркенбестен кешіп келе бердік. Нийетіміз — бәхәрде құпия екен дақылларымызға тезден жетіп барып, жамғырдың аламатынан соң қалы не кешкенін біліп қайтпақтан ибарат.

Шынында да балалық дегенді қоя бер сирә! Бәхәрде екеуіміз ойламаған жасырын бір не басладық. Ауылдың шетіндегі салманың екі бойына егін екпекті шештік. Үйден қауып, асқабақ, палауқабақ, сууқабақтың шопағын урлап алдық. Соннан еле жылымаған муздай сууды киндигімізге шекем кешіп жүріп шапақ дүзеттік. Оның хәрқайсысына үш-төрт түйірден тухым таслап, шуқымай ашып жеп кетесін деп тухымды жасырған бос топыраққа бес бармағымыздың ізін қалдырдық. Бул ата-аналарымыздан үйренгеніміз еді. Сол дақылларымыздан қанылған күнде күнне бір мәрте хабар алып қайтамыз. Хәзир күндегідей емеспіз, дым асығып баратырмыз, алды-артымызға қарамаймыз. Ауылдан былайырақ шыға берген жерде Дүйсен тосаттан тоқтады да:

— Хау, ананы қара! Палапан не урлап баратыр! Болмаса бір қәдірлі зат тауып алған ба? — деп таңланып бақырды.

«Палапан» я шымшықтың, я ғарғаның болмаса өнепектің палапаны емес, ал өзлеріміз қатарлы кишкене бала. Хаслында «палапан» — адамлар, ырасынан келгенде, өзіндей балалар таққан оның лақабы. Байқас



Ол усылайынша мурттаынан темир қанат палапанға өш болды, сөйтіп оны «Палапан» деп атап кеттік.

Әне, сол «Палапан» ның бизлерди көре сала зытып баратырғанына қарағанда, және бир палапанның қыршып жанын қыяжақ! Басқа ҳеш нәрсе емес! Болмаса неге бизлерден тайсалып қашады.

Изинен қуып жеттік.

— Етегиндеги не, тоқта?!

Ол жалаңаяқ, жалаңбас еди. Дөңгелек жаға бөз көйлегиниң етеги жоқары жыйналып түрилген. Оны бир жерге түйіп қысымлап тур. Ол бизлерге өшпенли қарады. Қулағырдап көре сала қашып кетпегенине өкпін тур. Енди қашып қутылмақшы болды.

— Ҳешнәрсе жоқ. Етегимди батпақ болмасын деп түріп алдым.

— Көйлегиң бе? Бәрибир көрсет!

— Яқ! — Ол енди шынап келди. — Өзим таптым ба — өзимдики. Сизлерге не?

Дүйсен оның етегиндеги не зат екенни көрип қалған қусайды. Қәпелімде шаяп шаққан яңлы бақырып жиберди.

— Қарлығаштың палапаны ғой.

— Ырас па?

— Ырас! Палаты арасынан тауып алдым. Жамғыр да қалыпты.

— Оны не исейсең? — дедим мен дирілдеп қорқып.

— Ушырып жибересең бе?

— Өнеге? — деди ол уртын томпайтын. — Ойнайман.

Екеуимиз сууық демимзди алдық. Оның минезин әзелден билемиз. Қорқытқаннан нәтийже шықпайды. Бәрибир қарлығаштың палапанын сүйреп ойнайды. Усынан бас салып төбелесек, палапанды қысып өлтирип тынады. Солай екен, оны дәслеп алдастырып, соңынан көзи қызатуғын, онда да өзінде жоқ затқа палапанды аумастырып алыу керек.

— Палапан жора, — дедим мен оған ашыұланбастан, жекиринбестен. — Бул қарлығаштың палапаны, шымшықтикі емес, абайла. Ғаррылар қарлығаштың палапанын өлтирмең, жаман болады, дейді. Соны билесен, қәне бизлер қарап тұрайық, сен ушырып жибер. Яқшы ма? Яқшы десе!

— Айта береді! — деді ол хешнәрседен қорықпайтуғынын аңлатып. — Хештеме болмайды. Зорға тауып алғанда, жиберің пе, хәу-ұ!

Дүйсен мушын түйді. Оның неге шақланғанын сезе қойдым. Шаққан шығанағынан түрттім. «Қысып ба, хәзир өзім жөплестиремен» дегенім еді бул.

— Ал, жақсы онда Палапан жора, тауып алыпсаң ол дурыс. Оны не затқа аұмастырасаң?

— Жақсы зат болса... мәйли. Маған ойынға жараса болды, — деді ол еле питпеген қара қотыр жалағын жалап.

— Ондай зат? ... — Дүйсен екиленип тұрды да, соңынан бірден:

— Палақанға не? — деді.

— Уәй-уәй, қойса, өзім де бар.

— Уақ-уақ, өзінде бар екен-ау билемшиз жора. Онда, онда, енді бар ғой, кеше ағам тоқып берген шылт жаңа сақпанға ше?

— Өзімде бір емес үшеуі бар. Еле жүуери шіскен жоқ.

Дүйсен басын қасыды.

— Ал, қорғасынлы сақаға... Пай, пай шәббелерді мурттай ушыратуғын. Зилқаратас. Лопайдың өзі, лопайдың...

— Өзің билесен, мен асық ойнамайман. Қойса, мазақламай, — деді Палапан ашшы құяштан терлеп, — Кетемен. Тәуір зат болса алмаслай қояйын десем, сизлер де бір... Тамашасыз...

Екеуіміз де пысыйып қалдық. Қолымызда оның көзі қызатуғын зат жоқ. Қарлығаш палапаны болса,

ойыншық болажақ. Не ислеу керек? Қандай шара көриледи. Дурыс, егерде мен паңқылдап атылатуғын ойыншық пистолетимди айтсам, ол бірден көнеди. Палапанды жан деп береді. Өзім қатарлы ауылдың соншама балаларын соның себебинен аузыма қаратып, бір дегеннен айтқанымға көндіріп жүріп, сол қәдірлі затымнан қас қағымда айрылып қалсам, қыйналмай қәйтемен, қыйналаман!

— Ал, жаңағы айтқанлардың барлығын қосып берсек ше? — дедім мен оған. — Жан жора, кірпік қаққанша молайып қаласаң!

— Маған усыншама ыбырсық заттың не керегі бар. Оннанша ойнауға жарағандайын айтың. Сонда алмаслайман, болмаса жоқ.

Түсникли болды. Ол тегараң затқа буқпайды, көнбейді.

— Олай болса, — дедім мен ишим күйіп тұрса да шыдап. — Мениң пистолетиме ше?

— Қаладан әкелгениң бе? Ол маған исенімсіз қарады. Мени ойнап айтып тұр деп ойласа керек. — Қалай көзің қыйып палапанға алмаслайсаң. Бір көріп берінің деп жалынғанда, услатпай атыр едің. Усы шының ба? Бәрибір инанбайман! Ырастан да қыйналмайсаң ба?

Оның айтып тұрғаны ырас еді. Пистолетти Дүйсеннен бөтен балаға услатпайтуғын едім. Палапан «Жоражан, пистолетінди бір услап көрейінши, өзі қалай атылады? Көрсетсе?» — деп жалынғанда мен менменлик етіп папайыма жақынлатпадым. Мине, ол соны бетиме басып тұр. Оның үстине ишимнен қатты қыйналып та турман. Бирақ, ишкі сезімлерім, палапанға аянышым бәріннен басымырақ келді.

— Жора, шын сөзім. Бурып не болса сол болды. Оған өкпелеп қәйтесең! Сирә қыйналмайман! Мақұлма онда?!

— Өтирік айтасаң! Исенбеймен,

— Шын сөзім.

— Алдайсаң.

— Алдамайды! — Дүйсеннің бетине қан жууырып, жүзі құлпырды. — Алдаса гүғаға мен барман ғой.

— Бәрибир исенбеймен! Ал, онда үде берсем бола ма? Мәселен, қайтып алған адам...

— Хәй жүдә, үдеде турған не бар. Хәзир үде берсең, ертең ұмытасаң. Сизлер түе өзим де сондайман.

— Қойса, Палапан жора, — деди Дүйсен. — Қәне, екеуңиз үдәлесип қол алысың. Биреуңиз палапанды, екіншіңиз — пистолетті басма-бас бересіз. Қайтып алыу қадаған. Мен қолларыңызды кесемен. Мақұл ма? Усыннан кимде-ким үдәсені шайса, мысалы ол тасбақа, яғ-ә, бұл болмайды, шаянға айналсын, я болмаса байыулығы.

— Хәй, енді исенесең бе? Келістик пе?

— Яқшы-ау, қоймадыңлар ға. Палапан өзіме де керек еді. Кел енді болмады, бірақ...

Екеуіміздің жүрегіміз сууылдады, тағы айның жақпа деп қорықтық.

— Пистолет алақаныма түспесе, сизлерге палапан жоқ. Былайынша қолма-қол алмаспаймыз.

— Қәлсүйң болсын. Ал, енді жууырдық. Пистолет үйде! Кеттік!

Қарлығаштың хәлсіреген палапаны қолымызға тийді. Ол хәшнәрсеге турмайтуғын қарлығаш палапаның ауыл балаларының аузының сууын ағызып, көзің қыздырған пистолетке көзі қыйып аумастырған ауыш бизлерге ишнен таңланып және тез қарамды батырмасам қәпәлимде қыялланып үдәсеннен таяр деп қәуіпсініп, батпақты бетіне шашыратып кешіп құстай ұшып баратыр.

Қарлығаш палапаны нәсер астында қалып қойып, күзеге түскен тышқандай халдан тайыпты. Ол Дүйсеннің кең жазылған жалпақ алақанында. Сол байғұстың



қалшылдап тоңып қалғанын аңғарған яңлы Қуяшта бұрынғыша хәуирин жайып, қайтадан шалт қыздыра басады. Ыссылық бой-бойына жайылып тараған палапан хәрұақ-хәрұақ хәлсиз сиккинеди.

Бизлер күн нуры мол түскен ашықлықта палапанның үстіндегі ығалды құрғатып бір саат шамасы отырдық. Палапанның ығалы кепкен қаралтым пәрлері жылтылдап, енді тез ушып кеткісі келгендей қанатын қағып, омырауын көтерди. Жаудыраған көзі тап-таза көкке хәуесленип телмиреди.

— Ал жора, енді ушырып жиберейік. Уясын өзі тауын алар, — деди Дүйсен. — Анасы да шыр-пыр болып ізлеп жүрген шығар.

Палапан әуеле оның алақанынан «хәуип» деп көтеріліп ушқанында сырық бойы бәлентледі де, бірақ, қанаты талса керек, тағы бір шекелеп ызғарға жалпылдап құлады. Оны және шерек саат алақанда күнге ысытып отырдық.

Бұл сапары палапан дәслепкидей мүдирмеді, қанатын шалт қағып, кем-кем көк гүмбезин бағдарлап бәлентлей берди.

Екеуіміз қосыла:

— Ура! Ура! Жарайсаң! Жарайсаң! Еркін уш! Уяңды тауып ал! — деп қышқырыстық.

Әжел тырнағынан қутылған палапан бір шамадан соң ауыл арасындағы теректіктің арасына сінди.

Көкте басқа қарлығашлар қыйқыұласып сайранлап жүр еді. Екеуіміз жаңағы палапанның өз топарына сөзсіз қосылатуғынына исеніп қууанысып, жап бойына жасырып еккен дақылларымызға қарай тартып кеттік.

Жамғырдан кейінгі даланың таза хәуасы кеуліміздің халлас урғызар еді.

## ЖАҒАЛ ЕШКИ, АҚТЫРНАҚ ХӘМ САҒАЛ

гүрриң

Бұл егинлердің алды писип, орып жыйналып атырған, күндіз жыллы, түни салқын гүз күнлериниң бири еди. Бизниң үй, я болмаса үш хожалық сыртқы есигинен кирип-шығатуғын гөне жай аўылдың ең шетинде. Күншығары ойлы-бәлент ыраш, оның жанбаўыры, төбесин ҳәр түби қайнақтай бир пәтте шығатуғын рөкли жантақ қапланған. Арқа менен күнбатысындағы атызларда жасымық, мәтқайыр, бой жүўери еле орылмай тур. Тикке алдында ямаса қубласында түбилдириктен айнымаған дөңгелек ой бар. Усы терең ойды кимлер, қашан қазған—оны аўылда мен билемен дейтуғын адам жоқ. Жасларын айтпағанның өзинде, жасарын жасаған ғаррыларға шекем билмеймен деп басларын шайқайды.

Бизниң үйдің түбинен насос салма ағады. Тамашасы сол. үйдің алдында насос салма қос шақапқа бөлинеди. Бир шақабынан ең арқадағы, екиншисинен қум етегиндеги егинлер суў ишеди.

Аўылда күн көрип отырғаннан кейин азымшық мөлдегимизге қосымша қорамыз да үш-төрт түйир қой-жанлығымыз бар. Оларды түнде ылашық пенен ыраш ортасындағы шатқораға қамаймыз. Солардың арасында жалғыз ешкимиз айрықша, маңлайға тиккен ҳасыл тухым малымыз. Ғасыл малды қолдан жаздырмастан тарса қатып отырғанымыздың мәнисин, жарықлық ғәрип бизлерди аяйма ямаса туўысынан солай ма, жыл сайын жаздырмастан егиз туўады. Сирә жалқы туўып көрген емес. Егиз туўғанына қарамастан, оғыры сүгли, бир сыйырдан зыят болса зыят, кем сүт бермейди. Онан қалса, маңлайдағы малымыз ишиндеги өжети де, ғайбары да сол. Өристен қайтқанда аўыл ийтлеринен сескенбестен басқаларын изине ертип қораны тауып

келеди. Бизлер алдына шығып бүлнбеймиз. Түнде бөтенлери оның айлана-дөгергінде тыныш жатады.

Үйдеги бар затларды бастан тәрйишлегеннен кейин, Ақтырнақ туұралы айтпасам гәним олқы бола ма деп қорқаман. Соны есапқа алып, ийтимиз туұралы да бир-еки ағыз айтып кетейин.

Бизлер ийтимиз бар деп мақтансақ, адамлар оны елегс шейин ийт емес, күшник деп күйдиреди-ау! Себеби, еле жерге жабысып қалған шунатайдай бәле. Әдетте, ағыз адамлары бундай мүртеше ийтти, онда да түнлерде қораға урған малды қуып, адам көрсе азар-безер болып шабаланып үрмейтуғын ийтти ийт екен деп есапламайды. Олардың түснингнше ийт ири, болмаса қәдимги көпекке усаған маңбас, үргенде дауысы ларсылдап шығатуғын болыуы керек! Ал, бизин Ақтырнағымыз буның тескериси. Мурттай. Адамға өршеленип үрмейди, қалын билеп басқа үйдин малларын қулағырға шекем қуып салмайды. Ақыры, сәл жерде теуип жиберсе, туяқтың ушы тийсе де сеспей қатады-ғой.

Әжағам оны қаладан әкелди. Пышықтың баласындай кишкене ұағында соныңдай сулыу еди дейсең, қарап тура бересен. Алабел, жүнлери қайта-қайта жуғандай жалт-жулт етеди. Тырнақлары аппақ. Көзлери қап-қара, тынық. Белі үзілейин деп турған жиңишке болғанына қарамастан, туяна, шаққан және түсиппаз. Қулласы, ийтаяқтан жууынды ишип, әуипдеп үргеннен өзгени билмейтуғын ағылдың сабалақ жүнли ийтлеринен пүткиллей өзгеше еди.

Бизлердин ийетимиз пуш болды. Усынан Ақтырнақ өсип жеттесе, шынжыр үзип тындырмайтуғын айбатлы қасқыр ийт болып шығар деп ойлаған едик. Жүни өссе де, бойы өспеди. Қайтама күн артынан күн өткен сайын күшник гезиндеги көз тоймас түри жойылды, жүни өсип үрпейип, әсиресе, түмсығындағы өсик жүнлер арасынан көзлери зорға көринип туратуғын болды. Буған ишнимиз жылымады.

Қыс түсіп, күн суұйтқаннан Ақтырнағымыз үйге тығылды. Оған анам шашы тик тұрып, қарсы болса да, бизлер оны алдап-суұлап көндірдік. Ақыры, Ақтырнақты әжағам екеуіміз теппе-тең жақсы көретуғын едік. Себеби, кишкентай болса да ийтміз ұақты-ұақты қораға кирип, ешкі-қойларды тамақлап, тауықты қалай болса солай жалмап кететуғын сағал-пағалды үй панайына жақынлатпайды, солай етіп, гүз бенен қыста тыныш уйқылаймыз, малымыздың басы аман, тауығымыз сепсимес деп ойладық. Әйтеуір, Ақтырнаққа үмітлендік, оның бизлерге садықлығына сендік.

Усы күні түн көзге түртсе көргісиз тастүнек еді. Түн салқын болса да, бизлер еле әне-мине деп ылашықтан жайға биротала көшпн шықпаған едік.

Ауыр жатардан ауып баратырған ұақыт. Бизлерше ийтміз, болмаса адамлар аты жөнн жоқ гүржи деп кеткен. Ақтырнақ есік алдында жатып қорадағы малларды қорыу орнына, сыртта қалып қойғанлықтан ишке кирип жатқысы келгендей қаңсылап, ергенекти тырнағанына оянып кеткен апам әжағама кейінди:

— Жүуернемек, анау әширепнің ишке кирмекши. Ишке жибере ғой. Бәрибир уйқылатпайды. Өйтпесен, өзің қасына барып жатып үніне суу қуй. Түн жарпын да ергенекти тырнап бәле бармекен? — Апам еснеди. — Аш болса бир тислем нан тасла...

Соның арасында қорадағы ешкілер дүрсилдеп, ылақлары үсти-үстине маңырағандай болды. Әжағам қараңғыда өрмекшидей ербеллеп түргелди. Ергенек түбіндеги ебиндей жарыққа мойнын созып тигилди. Көзи жарықта, құлағы тыста еді.

Ақтырнақ және дауысы шнқилдеп қаңсылады, ергенекти тынбастан тырмалады.

— Апа, апа, — деди әжағам қәпелімде ентигіп, — Қорадан дүсирли шығып атыр. Ақтырнақ соған бола тынышсызланып атырған құсайды. Әне, әне тыңлай ғой.

— Жүуернемек, қайдағыны таппа, — деди апам Ақтыр-

нақты дауысынан бөтенді есітпей. — Бүгін бір өзі қалғаннан соң қаңсылап атырған.

Қорадағы қой-ешкилердің өрден-ыққа шапқылаған-дағы дүрсілден енді аттай анық есітілді. Ақтырнақ ергенекті бурынғыдан бетер өжетленіп тырмалады. «Уәу», «Уәу», — деп үріп те алады және қаңсылайды.

— Өйпей, балам, айтқаның ырас құсайды... — Апам төсектен атылып тұрды. — Балам, бүргене хәл де, хәл! Өзің де жууыр. Қолыңа не илінсе, соны алып сыртқа шық! Қыршын-ау, бүргеннен сағал сескенбейді, өзін қаттырақ бақыра гөр! Хәлде, хәл! Болмаса сағал бауызлап кетеді, несійбеден айрыламыз.

Әжағам үнсіз есікке қарай умтылды. Апам тез кийіне баслады. Әжағам ергенекке жетемен дегенше бір-еки мәрте сүрнігіп жығылды.

— Жүуернемек, еле омақазан атып жүрсең бе? Силмилтир-ау, ийтіңе усап сен де суужүрксең! Енді қашан қораға жетесең! Шетинен тамақлап кетеді! Жууырсең! Шетинен тамақлап кететуғын болды.

Сағал ма, ылақ па, әйтеуір ешкінің «бә-ә!» — деген ашшы сесті құйқамды жуулаатып жиберді. Апам бурынғыдан бетер күйді-писти.

— Шетинен қырды, жүуернемек, бақырсең! Бақыр! Әжағам ергенекті тасырлатып ашты. Ақтырнақ оның ізинен еріп еле шиікілдеп үріп баратыр.

— Ақтырнақ хәл, хәл, бәс, бәс, — дейді әжағам сыртта.

— Хәй! Хәй!

Мен орнымнан қарғып тұрдым. Далаға шықтым. Қора бет тастүнек. Ішкі улы-дүрсілді. Әжағамның дауысы бір түрлі болып шығады.

Ақтырнақ қораны айланып шырғүбелек шауып жүр. Апам да, өзін қораға ұрды.

Мен жана аңладым. Қой-ешкі бір мушқа тығылған. Олардан беррегиректе ийтке кейіп берген бір мақлуқ шығарға санлақ табалмай қора ишінде арман-

Берман секиреді. Әжағам қолындағы таяғын оған дусласып қалғанда «хә» деп күші жеткенше сілтейді. Қапылғыр, таяқ жаңағы мақлуққа дарымастан қораның шатына тарсылдап тийеді.

Мен қораның шалша менен қапқан ергенегіме арқамды басып турдым. Бұндағы ойым, сағал жән айбатта ергенекке урынса, пәт пенен ашылып кетпесін деген еді.

Апам әжағама көмеклесті. Иште әжағам, апам, сағал үшеуі шамалары жеткенше шайқасар еді. Бір ұақытта әжағам «ұақ, ұақ!», деп бақырды. Апам «өйпей, қорадан секирді»—деп өкпіншілі қышқырды. Әне, соннан кейін ғана екеуінің есіне сағал тамақлаған ешкі түсті. Маған дауыслады.

— Шыраны жағып әкел!

Ақтырнақ жайдың мушына іскем зытқып үріп барды да, былайырақ барса қараңғылық жұтып қоятуғындай қорқып кейінне қансылап қайтты.

Мен іштен шыра жағып келгенімде, әжағам қораның түбінде бір бүйірлеп құлаған жағалдың мойнынан құшақлап отыр екен.

— Апа, мине, қарай ғой,—деді ол шыраның жақтысында жеңіне, шығанағына, дizesіне тамған қанды көрсетіп.—Жағалды тамақлап кетіпті. Дем алысы жаман—өліп қалатуғын шығар, апа-я!

Сағал заңғар қараңғыда жағалды ғана аңлап және таңлап, соны қатырып тамақлаған екен, болмаса майда ылақтарды арқалап кеткенде де ұеші гәп еді.

Апам қайтадан әжағама киілікті.

— Симильтір, жұрт қәдінгі ешектей ийт сақласа, сен бүргеге жабысып алдың. Сондағы пайдасы ұсы ма? Қайда сол бүрге, теуіп ғана өлтірейің. Өйпей, қәне, ол жерге жабысқан нәрсе!

Ақтырнақ өз айбын сезінді ме, я болмаса апамның ашыуынан айбынды ма, қәпелімде зымғайып болды. Әжағам апам менен ергіспеді.

— Апа, бәрнбир жағал енди келе болмайды. Бауызлап аламыз ба?

Бұл уақытта сырттағы тасырлы, дауыстан оянған қонсылар да жыйналып қалған еди.

— Хә, не болды, кише?

— Аманлық па?

— Қорада не ислеп атырсыз?—деп олар да шауқым салды.

Апам оларға не болып не қойғанын еки ауыз сөз бенен түсіндрди.

— Тамақлапты.

— Сағал дейсең бе?

— Қәне?

Оң жақтағы ири дауыслы қонсымыз жағалдың тамағын сыйпалап көрди де:

— Уай-ў, кише, сағал оңғылық қылмапты. Жағалдың қолдан кеткен екен, әттегене-ай. Үй-ишинди асқатқыққа жалшытып отыр еди. Шығасы затқа илаж бар ма? Енди бауызлап алмасақ болмайды. Шап, пышақ әкел,—деди өзінше гүрсинип.—Тез ҳадаллап алсақ, ертең күндиз деңгенеге үлестире қоясаң. Базар сорпаға шекем көп күн бар.

Апам елеге шекем жағалға ҳештене болмас деп қонсылардың гәпине исенбей турған қусайды.

— Қәйним, бұл жағал балаларымның сонша жылдан берли ырысқы-несийбеси, ауызындағы асы еди. Маңлайымыздағы ҳасыл малымыз да усы. Жылда егиз тууып жүр еди. Оннанша тамағына киийиз күйдирип басып, жыллы-танып тасласақ жазылып кетпеспекен?—деди. — Қудайым-ай балаларымның ауызындағы асты...

— Пай кише сен де бир,—деп оның сөзин шорта бөлди екнши қонсымыз сыңсылап.—Сағал тамақлаған малдың аман қалғанын еситтң бе? Қыйналған менен орнына келмейди. Оннанша ҳадаллап алайық. Өзим-ақ пышақ әкелейин.

Қулласы, сағал тамақлаған жағалды сойып алдық, Бирақ, Ақтырнақ үш-төрт күнге шекем көринбей кетти. Оның жойылғанына апам қууанып «алды-артына бурыш-пияз» десе, әжағам екеуіміздің ішкен асымыз бойымызға тарамалды.

Бесінші күн дегенде Ақтырнақ кешқурын қайтып келді. Үсті-басына шөп-шар еріп, азып, әпшери қашып кеткен еді. Апам екеуіміздің оған едирейнсіп таңланып қарап тұрғанымызды байқап:

— Бийшара-әй, мынау бүргеде жағалдың өлимин қайғырып қурып қалыпты ғой. Бийшара-әй, нйтте болса бизлерге жанашыр екен. Балаларым, алдына нан таслап, нйтаяғына тамақ қуйың,—деді.

Екеуіміз қабатласа үйге қарай жууырыстық.

## ӨШ

*гүрриң*

Бұны ертеке ямаса турмыста шын болған қайғылы ұзқия деп тән алып инанса да, болмаса ондай болмайды деп инанбаса да болады. Егер шынлықты айтсам, менің өзім де хәм инанаман хәм инанбайман. Соған қарамастан еситкен құлақ та жазық жоқ, маған биреулер айтып берди, кеуілінн жықпастан тыңладым және есімде сақлауға тырыстым, енді тыңлар құлақ табылса бастан баянлап бермеге жалықпайман. Қәне, енді тап солай не тутқаным мақұл болар.

Ерте, ерте, ертеде ме, ешкі қуйрығы келтеде ме, ямаса бизлер жасап атырған ұақытта ма, қай ұақытта болса сол ұақытта болсын, құлласы усы ұақыяны басынап кеширген бир адам жасапты. Қәдмгн қарапайым ауыл адамларына усап егін египти, мал бағыпты, балалы-шағалы екен.

Усы жылы олар жасаған ауылда негедур жылан көбейип кетипти. Биреулер бул жылан жылы деп жыл



қайтарса, басқалары жылға қарап тұрған хешнәрсе жоқ, гей жыллары тап ұсындай болып жылан тумлы-тустан жыйналып бығып кетеді,—депти.

Соннан бір күни үй-иши қара үйде түслик шайды жыйналысып ишип отырады. Хешқайсысының кеуилинде хешнәрсе жоқ. Бір ұақытта жапсар бетте, жуп жыланның бириниң изинен бири дизилисип есикке қарай кетип баратырғанын көрип қалады. Әдеттегише бала-шаға жүреклері суұылдасып қорқысып, үй отағасына:

Өйпей, ағасы, жылан үйге кирип кетипти. Енди күниміз қалай кешеди? Қайтып келместей қылсеш.—депти. Соннан ол бала-шағасының сөзине бола, ошақ түбиндеги этөшкирди көтерип ала сала жыланларға сермеп умтылады. Үлкені силтенген жарақтан қашып қутылады да, кишкенеси этөшкир шүйтөбесине мықлап тийгеннен кейін шыйратылып түсип, сол жерде сол заматында жап тапсырады.

Әне, сол этөшкир әжеліне жеткен жылан анасының изине ерип жүрген баласы екен.

Туұған перзентинен ойда жоқта айрылып қалып жүрек-бауыры қан болған ана жылан, сол күннен баслап жауыз адамнан өш алмақ жолына түседі. Қара үй айналасын кеше-күндіз торып, үй иіесиниң хәрбир атқан қәдемин аңлайды. Оны үй еркеги де сезеди. Өйткені, егерде үйде жалғыздан-жалғыз қала қойса, ана жыланның босаға түбинде омырауып көтерип, мойнын ишке созып, өзине өшпенли қарап тұрғандарын байқайды. Соннан кейін көлгін суұғармаға суұғатқа барсын, от-шөп орын, жер суұғарсын, ғәрез ана жылан изинен өкшелеп қууып жүретуғын болады.

Бұл жарық дүньяда шийрин жан кимге болмасын қымбат. Бір күн болса да тири жүрип жасағысы келеди. Жыланның өш алмақ мақсетинде изинен қалмай жүргенін байқаған киши, енди неде болса туұры кел-

тен әжелден бір әмеллеп қутылмақтың жолын излестиреді.

Күнлерден бір күн кешке таман қара үйде бір өзі шай ишип отырады. Бала-шағалары сыртта малларды жайғастырыу менен хәлек еді. Қәпелімде оның бойын қорқыныш бийлеп, өзіннен-өзі албырайды, кесеге қуятуғын шайды қолы қалтырап сыртына төгіп ала береді. Ергенек бетке қарайды, көзге түсер хүрейлі зат жоқ. Батып баратырған қуяштың қызғыш шыпағы ергенек жақлауында ала-қызғыш дөнип жалтылдап тұр. Қара үйдің бүйірлері даланың жарығы түспегенліктен, гүңгірт тартып баратыр. Улыұма, бұл ұақыт жақты менен қараңғының айқасып, жақтыны қараңғылық жұтып тұрған мәхәли екен.

Ол тас төбесіне қарайды. Ақыры, бірнәрсе солкәрада тысырлағандай болады. Япырмай бала, тысырлап атырған не екен? Болмаса түңлікке шымшық қонып, кийінзді шоқып атыр ма? Негізінде сезими алдамапты. Әлхәббиз! Түри сууық сур жылан шаңараққа өрмелеп шығып, өзіне өшпенлі қарап тұр дейсен, оның сол заматта жаны шығып кете жазлайды. Көзін жұмып ашады. Жылан өзіне атылайын дөп тұр. Ол өзіне шә налуйды. «Аллажаным-ай, мені неге дегбірден састырып, жолдан шығара қойдың. Қолыма неге күйін кеткір, жанып кеткір әтәшкірді иликтірдің. Әтәшкірді көтерген қолым неге сол ұақытта сынып түспеді. Неге? Хаұ, хаұ, жанларым-ау, ол байғұстың да беденінен бина болған баласын изіне ертіп, бұл дүнья тамашасын көріп, палынан татып, өмірнің ақыйрына шекем жасауына хақы бар еді ғой. Сондай бахытқа иіе еді ғой. Мен неге оны ұсындай бахыттан бір өмір айырдым?! Неге?! Мен енді оған бәрибір өлген перзенттің тирилітп бере алмайман! Қолымнан келмейді! Солай екен, оның меннен перзенті ұшын өні алмаға, алғанда да меннің жанымды қыйып, перзент қанына отырғызбаға хақы бар. Енді не қыламан? Бас-

пүкил басымды әжелге қыяман ба, я болмаса бір әмелін тауып басымды аман қорғап қаламан ба?—Ол төбеге көзі әлле-пәлле болып қарайды. Оқ, жыланның жер жуттыратуғын өткір көзлерін айтса! Өзін туппа-туұры қарауылға алып, көкірек ауызына мирдин оғы киби атылайын деп тұр! Тап усынан төбесіне қайнақай түссе, ол жанын жәхәннемге жибереді-дә, ал сонда өзіннің қолынан не келеді. Ана этәшкірди алмаға үлгертпейді. Жақ, жақ, бүйтип өлі болып жасағанша, я тири, болмаса биротала өлі қатарына қосылған абзал. Олай болса, жылан қолында қаза тапқанша, журт аумастырып бой тасалап, басқа жақта басқа журтта, мына жыланның аяғы жетпейтуғын жерде қалған өмирін өткерген бәрінен артық. Тап солай ислеймен. Усы таңнан аман шықсам болды, азаннан баслап хешнәрсеге қарамастан көшемен де кетемен «Әжелден аұлақ жүрген жақсы, бір күнде болса тиришиликке не жетеді бул дүньяда?!».

Ертеңне мүліктері менен дәскелерін ешек арбаға бастырып артады да, қой-жанлығын көш изінен айдап мөканын таслап көшіп кетеді.

Ел асады, қыр асады, ақырында елден ерек, журттан бөлек құм арасына қара үйінетигеде.

Байғустың бул жерде де уйқысы шала болады. Өзіннен-өзі хәулығып, қорқыныш торында шырмалады жүреді?

Бул таң ағарып атып қиятырған уақыт екен. Қара үйдің өйер-бүйеріне жақты түсіп, аламыш сағым диндеп ойнап тұрады. Әсіресе, есік ауызына түскен аппақ сәуле және бір жарық күннің туғып қиятырғанын аңлатып, қорқыныш қушағындағы бендеге тиришиликтен хабар береді. Ол үй иініне анталап түсіп тұрған жақтыға хәуесі артып, атар таңның ләззетіне бийхуш болып бір майдан болса да барлық алағадалықты умытып рәхәтленіп жатады.

Хай-хай, атар таңның айқулақ киби гөззаллығы

менен даланың аппақ сәулеге шомылған сулыұ жама-  
лын-ай! Ол бирден төсектен атып турып, тап бала ге-  
зиндегидей далаға шапқылап шығып, көк шөпті жа-  
пырып басып, желге жарысып жууырғысы, азанғы  
тынық таза қауадан мийри қанғанша симрип-симрип  
жутқысы келип кетеди. Эттең, эттең, сол ұақытта күт-  
пегенде жаңағы толқын атқан жүрегі силкинип кейин  
тартып, тулабедени жууылдап қалтырап, өзнен-өзи  
хаулығып сала береди. Япырмай-ә, бул нениң аламаты.  
Қорқыныш па, қууаныш па, бахыт па, бахытсызлық  
па? Бул не өзи? Не? Ол айналасына көзи тасырайып  
қарайды. Бир дастыққа бас қойған қостары азанғы  
аяздан тоңып па, я болмаса сийнесин көрпеге орап  
бүркеп жатпақ эзелден бойына сиңген пеше ме, қул-  
ласы, көрпени басына шекем тартып үйип алған. Қол-  
тығындағы баласы менен қызы тасырайып ашық қа-  
лыпты, ал ең кишкене—генже баласы түс көрип атыр-  
ған қусайды, «Қойса, қойса, кет арман. Жоллы! Жоллы!  
Бермеймен!» — деп сөйленип қолларын былғап-былғап  
жибереди.

Байғұстың жүрегі зырқылдап сала береди. Аман-  
лықта өзине не болғанын билмейди. Қорқыныш енди  
бой-бойына жайылып, ақырында ийегі де дирилдеп,  
тисе тисине тийип сақылдайды. Бул не өзи? Неге қор-  
қады? Хау, бала, оншама қорқа бергендей ҳешнәрсе  
жоқ ғой. Эне, эне, аппақ таң, арыу таң атып киятыр.  
Жақтысы мол, бирақ, жым-жыртлығы басым арыу таң.

Оған енди аппақ таңнап басқа өзи хүрейли және  
өкпесин сығып, жанын көзине көрсеткен өли жым-  
жыртлық жақпайды. Оннанша мынау әжайып элемнин  
тасырлы дүрсилдиге, шауқым сүренге, ғыйда-ғыйыс  
дауысқа толып-тасып кеткен жақсы еди. Атар таң  
жақсы да, мынау жым-жыртлығы жанды езгені жаман  
екен.

Эне, эне, өзін қорқыныш арғымағында шаптырған  
жым-жыртлық тосыннан бузылды. Үстине қара кийиз-

түптік басылған төбедегі шаңарақтан сытырлы билінди. Ол мисли қабыршағы қуұраған геуек ағашты кемирип атырған құрттың жыбырлысына усаған еді.

Ғытыр-ғытыр, шытыр-шытыр. Я болмаса далада жел көтеріліп, көк шөп арасындағы қуұрақларының шытырлап сынып атырғаны ма? Бирақ, далада жел жоқ, қайтама маўжырап жым-жырт турыпты.

Дала бұрынғыдан бетер жақтыланып, ергенек саңлағынан алыс-алыстардағы құм төбелери, оның қабағындағы аппақ сағымлар уйлығысып турып алды. Қарсы маңлайдағы қорада ешкі-ылақлар, қой-қозылар еле құмға баўырын төсеп арқайын жатырыпты.

Ол соннан төбедегі шытырлыға құлағын тосып, ошақ қасындағы билезиги тығыз қысылған әтөшкірге хәм тәмеленіп хәм жеркенип көз таслайды.

Ол басын жулқып көтеріп әл-хаўаға, анығырағы төбеге қорқып қарайды. Япырмай-ә, көшкен журтта қалып қойды деп жүрген қандары, жыланның анасы шаңарақта шыйратылып турған екен. Күйшктен көзине қан толған жылан! Ол өзине не болғанын билмейди! Гөне журтта қалып қойды деген жыланы, мине, енди шаңарағында өзине атылайын деп турыпты. Әжелден қашып қутылыўға болмайды деген гәп усындайдаи шыққан қусайды-аў!

Ол еле уйқылап атырған перзентлерине қарайды. Олар хешнәрседен бийхабар, езиўиннен суў ағып уйқылап атырыпты. Экесиниң өли менен тири аралығындағы мүшкил халыпан бийхабар. Жубайының да пәрўайы-пәнсері, ең болмағанда балаларынан бұрын сол оянып, әлленетіп көзін аша қойғанда қалай да өзине демеў, өзине сүйеў болар еді. Бәрибир, ол бала-шағасын оятқанды мақұл көрмейди.

Дала аппақ... Әбден, әбден ағарған. Қара үй иши енди аламыш-аламыш. Барлық зат анық көрініп атырыпты. Атқан тацның әлемдей гөззал шырайын айтпайсаң ба? Бул жарық әлемди, мынаў жақты дүньяны

көзи қалай қыяды. Жарық пенен түнеклик! Хәзир ол өзін тап екеуи аралығында турғанын сезинеди. Аман қалса бул жақты дүньяда жасап жер басып жүреді, өлип кетсе түнекке түсіп мәңги, мәңги жансыз қалады.

Ол эташтан қасындағы этәшкирден көз айырмайды. Егер де оған усы төсек те жатып созған қолы жетер болса, онда аман қалады. Қандарын о дүньяға жөнөтеди. Жетпесе өзи жөнөп кете береді.

Бала күйиги хәрнәрсеге басын байлатқан жылан да қандарының усы пыйғылын сезсе керек, оның алдын алып, созылған қолды кесип тасламақты гөзледі... Қол этәшкирге тийсе, онда өзиниң желкеси қыйылады, баласындай бәленттен пәске шыйратылып түсіп, қандарының аяғы астында бүкленип жатады.

Ол геүдесин көтеріп, омырауын жоқары ала бергенде, бир сууық нәрсениң емшеклигине тарсылдап түскенин ғана байқап қалады.

— Уай-уай! Өлдим! Өлдим!

Әлбетте, оннан кейин сестен айрылып, тым-тырыс қалады.

Бул ўақыяны маған айтып берген адамның айтыуынша, бала күйиги бауырын өртеген жылан көштеги гүзениң ишине түсіп алып, сонша күнлик жол басқан арбада биймәләл келе берипти.

## ЖАСЫЛ ТАУҒА БАРАМЫЗ

*гүрриң*

Тоқта! Тоқта! тоқта! тоқта!

Шашынан бир тал қалмастан тегис ағарған, қабағы, көзиниң дөгереги удайына исип жүретуғын комиссия баслығы усылайынша бақырды. Оннан қалса бармақлары тырсыйған келте қолларын қанатына пытыра тийген құстай силкип-силкип жиберди.

Питти. Тамам. Қол силтенди болды—нама өтпегени, оған жақпағаны. Бұны нама шығарып жүрген композиторлардың барлығы бір дегеннен түсінбеді. Оның айтқаны айтқан, дегені деген, бетіне басқаны келтірмейді.

Қырықтың қырына минген арық қарапәрең жигиттің жүрегі сол ұақытта-ақ суұылдады. Қыслыққаннан манлайынан ыссы тер шықты. Пәсте хәр туста бөлек-леніп отырған адамларға беті күйгендей бұрылып қарай алмады. Сол төмен буғыуы менен шығар есік бетке теңселип кете берді.

Намасын талқыға салғанда аұыр соққыға ушырағаны бұл биринші ирет емес еді. Бұннан бұрын да қара күйінгі шығып қайтты. Сынақтан сүрінбей өткен, өтпеген намаларды талқылағанда комиссия бастылығы мынау жас, мынау ғарры, мынау атақты композитор деп бет-жүзіне қарамайды.

Ол бұл ирет талқылауға қатнаспаға қорықты. Өйткені, намасын толық атқартпағаны—бір сумлықтың белгісі еді. Олай болса басына тас жабады, баяғы мақтауларды ендігіден былай түсінде есиптесе, осында несип етпейді. Оннанша аш құлақтан тыныш құлақ деп қатнаспағаны жақсы, ертерек үйіне жетіп дем алғаны өзіне олжа.

Күн батқан екен. Далаға қараңғы түсіпті. Жол төбесіндегі неон шырақтарының күшлі жарығы машиналар моншақтай дизилип ағылған кең гүзардың өне бойына жетіп тұр. Далада бәхәр ийнсі аңқыды. Тереклер бүрткі жарып жапырақлаған, гүлдер недәуір болып қалған. Бетон менен қаптанған салмалардан суұ хәрлап ағып атыр. Қыстың қыраулы күнлерінде бәлент имараттар түбіндегі тереклерге түнде қонақлап, ал азанда күн шығып жылытқанға шекем бүрісіп отыратуғын ғарғалар күндізгі сапарынан еле толық қайтып үлгермеген.

Қала көшелерін жеңіл кийінген жаслар толтырған.

Ол дөш затқа кеңіл аудармады. Өзінің уайымы өзіне жетерлі еді. Сонлықтан қаланың күншығарқубласындағы микрорайонға тынбай қатнайтуғын шылт жаңа автобус былайырақтағы бәндиргиде молырақ тоқтап қалса да, күндегідей асығып тура жууырмады. Бұндайда жалғыздан жалғыз пияда кете бергенди мақұл көрді.

Қәбилет дейміз бе, талант дейміз бе, әйтеуір сол секилли йоштың оянбағы жас таңламайды, оның ертекеши жоқ екен. Ол жаслайынан саз әсбапларының қай түрі болса да шерте алатуғын айрықша ұқыпқа иіе болды. Мектепте дөгереклерге қатнасты. Ержете келе отырыспа тойларда журтты аұзына қаратты. Соған қарамастан уақыты келип нама шығараман, ол концерттерде атқарылады деген қыял он уйқылап тұрғанда да ойында жоқ еді. Қәпелімде қуындай ұйытқып көкірегінде сеслер жаңлап тұрды да, үшінше намаға айланды. Бір-екеуін мақтаулар астында қабыл етпеді. Өткен жылы екі намасы арнаулы китапта жарық көрді. Усылардың барлығы өзіне ісенімін арттырды. Зайыбы өләмата қайыл болмаса да, айлығынан жынап меншікке пианно сатып алды. Соннан б. елде ол жұмыста темір шыбықшалардың басын жалы менен қурастырып кепсерлесе, үйде пианнода нама шығарып түнлерді уйқысыз атқаратуғын еді.

Басламасы өзін бәлентлерге көтерген өзі сүйген өнердің өкініштері еле алдында екен. Бүгін қатарынан екінші прет соған тап болды.

Күтілмегенде жол шетінде бір машина қалша тоқтады.

— Хә, Полат жора, басың салбыран кетіпті. Гарбитнің қайнап кетті ме?

Ол заводта бірге істейтуғын кәсіпкесі еді.

— Өзім... Жайша... Хәзір оған сөз былай тұрсын,



ызылдаған даўыс жақпай киятыр еди.—Самаллап жүрмен.

— Отыр, үйиңе жеткерип таслайын.

— Кете бер, пияда жүре жақпан.

— Өзиң билесең.

«Оның минезине, әлбетте, (ол комиссия баслығы тууралы айтты) түсинбек аңсат емес. Бирде ақ көкирек баладай, басқа ўақытта қатал минезли. Гейде өзи келип сәлемлесе, екінши көргенинде сәлемиңди алмастан өте шығады. Минези тамаша. Бурынлары болса мени көрген жерде қолтықлап алып, ким көрингенге: «Ағайинлер талантты қәдирлеўимиз керек. Ол қойдың қумалағы емес, ол алтын, ол гәзийне, байлығымыз. Мына баладан мен билсем нәтийже шығады. Анаў күңги намасын тыңладың ба? Уай-уў, не деген күдирет. Өмир симфониясы, өмир! Әне, әне кепсерлеў» ши композитор еле берин бәриңизди шаңға шақалдырып озып кетеди»—деп мақтады. Бүгін болса қолын силтегенде, басыма силтеңген қылышпа екен деп қалдым. Япырмай-а, оның дийдинен шықпадым ба? Шықпаған қусайман, маған не бәле көрindi?»—деп ойланып келе берди.

Жубайы оның түр-түсинне көзи түскеннен әбигерленди.

— Өйп-пей саған не болды? Ауырып киятырсаң ба? бетинде қан қалмапты ғой!

— Қапылтпа, ҳештеме болған жоқ. Сап-саўман.

— Ҳе-е, билдим, намаң өтпей қалған.—Ол күйсүйне аяп қарады. Бул сапар да жақсы көретуғын ағана жақпай қалдың ба?

— Апасы-ы, шыны өзиме жақпайды, өзиме. Пәтний-жеде өзимнен өзим жеркендим.

— Өтирик айтпа шырағым, билемиз.—Ол сриниң шығанағынан услап келип диванға отырғызды.—Неге жасырасаң, оннанша уўайымлама? Өтпесе өтпесин.

Соған күнмиз қарап тұрған жоқ. Соннан алған на-  
пақа менен бизлерди бақпай-ақ қой. Оншама не?

Жатар бөлмеден шашы желкилдеген кишкене бес  
жасар қыз жуырып келди.

— Аға!

— Гүлшат былай тур. Ағаңның мазасын алма. Жу-  
мыстап шаршап келди. Бар, бар ойыншықтарың менен  
ойна. Ағаң дем алсын, — деди апасы.

Ол бәрибір әкесинің бетіне бетін үйкеледі де:

— Аппақ қуырышағым мені шақырып атыр, аға! —  
деп мәлімледі де диваннан секиріп түсті.—Кеттім.

Усыннан кейін үйдегі кеуілсізлік талай күнге  
созылды. Жаңыл соңғы гезде күйеуінің пнаниноға  
жантасыудан қорқып жүргенін абайлады. Оның кеуі-  
лін аұлағанлықтан бұрынғыдай телевизордың дауысын  
заққылдатып шығармады, үйде аяғының ушынан ба-  
сып табанының сестіні шығармастан абайлап жүрді.

Бәрибір Полатқа соңғы күнлерде бір нәрсе жетіс-  
пей атырғандай түйіле берді. Жұмыста хеш гөп, ал  
үйіне келсе төрт дийәал арасына сыймайды, көкірегі  
кең даланы, тау самалын күсейді. Бір майданда бол-  
са тыныш жерде дем алғысы келеді. Бірақ, қаланың  
аты қала, шауқымы ада болмайды. Қаланың сыртында  
кеуіл көтеріп қайтайын десе, жұмысынан жырылыу-  
дың иретін таппайды.

Айлық плаңды толтырғаннан кейін бұрынғыдай  
баса-бас болмады. Қәдимгідей шемби-екшемби күндері  
өзіне тийісті. Енді еле ертелеу болса да тууып өскен  
ауылына барып, тауға шығып шалғынға аұнап бір ты-  
нығып қайтпағы керек. Ол ұсылай шешті.

— Ал апасы, — деди кеште жубайына, — рухсат бол-  
са қаладан шығып кетіп самаллап қайтаман. Тау ба-  
сына шығаман. Жаңа билдим, аұылды, тауды сағын-  
ған екенмен.

— Әжеп, рухсат.—Ол ерінің жүзіндегі кеуілхош-  
лықты сезіп қуұанды. Ал сонда, бір өзің барасаң ба?

— Әлбетте. Бәрибір сенің қолың тиймейди. Басқалар еле ерте деп атыр.

Әкесинің дизесине қонақлап отырған қызы шайқалап еркеленди.

— Аға, мен де барайын. Яқшы десе, мен тауды көрген жоқпан ғой. Әкете қойса, бола ма аға?

Полат жубайына «енди не ислеймиз?» дегендей күлмсіреп қарады. Ана шыр ете қалды.

— Болмайды қызым. Еле кишкентайсаң.

— Неге кишкентайман, беске шықтым. Бирдейине сөй дейсең?—Гүлшат ернин шүртийтип ашыулаанып қалды. — Аға, апама айтса, мен үлкенмен ғой.

— Аўа, үлкенсен.

Енди ана жалынды.

— Аппақ қызым, ақ қызым. Таудың басына шығаман дегенше шаршап қаласан. Таў болса гидиман, сен болсаң кишкентайсан. Ал, бизлер былай етеміз. Аған кете берсин, екеўиниз кеште киноға барамыз. Яқшыма ақыллы қызым.

— Яқ, кино көрмеймен. Күнде-күнде кино.

— Кино жақпаса паркке барамыз. Әткөншекте зууылдап ушамыз. Қаланың үстінде ушып жүреміз.

— Қорқаман.

— Әткөншектен қорықсаң аған менен таўға барсаң қорықпайсаң ба?

— Ҳешқандай. Ақыры қасымда ағам бар-дә! Және тауды көріп қайтаман.

— Оне, әпс менің қызым әкесі менен жүрсе қорықпайды. Билесең бе, апасы, мен таў батырыман.—Полат қызына көзин қысты. — Еки батыр таўға барамыз. Апасы сен бас шайқама, яқшы дей бер. Мен билсем, қызымыз екеўиниз жасыл таудан ұасыл зат тауып қайтамыз. Соны излеймиз. Солай ма қызым?

— Ешақай, аға мени ертип кетсең, сөзсіз тауып аламыз. Екеўлеп излеймиз ғой, я?

— Солай ақыллы қызым. Олай болса сен хәзир ертеден уйықла. Азанда күн шықпай атырып түргелемиз.

Гүлшат көзін ууқалап жататуғын бөлмесіне кетті. Жаңыл кек етип сөйледі.

— Сен де сөйлейсең-ау! Таудан алтын тауып қайтармаң дейсең бе, жүдә! Тауға бараман деп желпілдей бергенше, екі күн дем алыста өтпеген намаңды қайтадан оңла. Егерде өйтпейди екенсең тар жайға сыймаған пәниноны сатып жибер.

— Апасы-ы, үйде отыр дейсең, я!—Полат дирілдеп ашыұланды.—Яқ, яқ! Хәзир оларға қарамайман. Пәниноны да сатпайман. Көк тийін пайда көрмей-ақ қояйын, бәри-бир тауға барып қайтаман. Билсен, ол менің балалығымның гүәасы... Мені ержеттірген мәкан.

Жаңыл ерн менен қызын ертеңіне азанда поездға міндіріп қайтты.

Гүл шырайлы бәхәрди, мәүсімлердің ағласы деген хеш ғәлет емес екен. Шынында дүнианы жайнап-жаснатыұшы құдіретли мәүсім. Гилемдей төселген көк шөп те, қарап көзін тоймайтуғын гүлдер де бәхәрде көгереди, тереклер де бәхәрде жасанады, суұлар да бәхәрде тасыйды. Құлласы, жарықлық бәхәр ана тәбият пенен адамларға ада болмас құұанышқа қоса талай тәшүншлер алып келеди.

Олар тау қыснақлары арасындағы тақыядай дөңгеленген ашықлыққа қоныс басқан ауылға автобус пенен жетті. Сол жерде иркилип, шай-суұ ишип алды да, қызы екеұн тау басына шығып қайтпаға жолланды.

Аспанды гөзлеген жасыл таудың етегиндеги алаптағы гүлдер бул әлемди сулуұ сәнге бөлеп, әтирапты ертектегідей мың құбылтып тур еди. Қып-қызыл болып ашылып турған гүлдер ишинде гүбелектей ұшып жүрген Гүлшат бир ұақытлары шырышадай таза көкке тигилип жатырған әкесинің қасына жетип келди.

— Аға, гүллердің көбин-ай! Қаладағы гүллер дым азғантай. Буларды көп адам еккен шығар?

Полат қызының садалығына мыйық тартты.

— Аппақ қызым, таудағы гүллердің бәхәр егеді, бәхәр...

— Аға, бәхәр адам ба? Үйің қай жерде?

— Қызым, бәхәр ме, бәхәр.—Полат даланың таза жауасынан көкірегінің толтырып сіндірді. —Саған қалай түсіндірсем екен. Бәрібір түсінбейсең.

— Түсінбемен, аға.

— Бәхәрдің адам десе де болады. Себебі, ол тиришілік сағасы. Мына таулардағы жасыл шөптер менен мынау теңіздей толқыған гүллердің анасы. Улыұма алғанда сақый мәусім, жомарт мәусім. Мәусімлерді мектепке барғанда сабақлықта өтеді. Болмаса өзін-ақ айтып берейін, қызым. Бір жыл деймиз. Оның төрт мәусімі бар. Минне, тәбнат оянып, гүл құлпырған күнлердің бәхәр деп атайды. Солай етіп, екеуіміз бәхәрде тау етегінде жүрміз. Оннан кейін жаз. Күн ысытады, мийуелер мийуелейді.

— Оны білемен. Күн ыссы болса көйлекшең жүрсең.

— Оның ізінен гүз келеді. Гүзде егінлер піседі. Бірақ, гүз ақырында шөптер солып сарғайып қуұрап қалады. Жауын-шашыны көп болады. Гүз ізінен қыс қуұалайды. Күн қатты суұйтады. Қар жауады. Қар көп күнлерге шекем еріместен үйін-үйін болып жатады.

— Аға, оны білемен. Үйдің алдында үйіліп жатырған қар ше?

— Аға, қызым. Сол қыстың қары еді. Енді түсінген шығарсан. Солай етіп, мына шырайлы гүллердің бәхәр деген мийнеткеш ағаң екен.

— Хе, түсіндім аға. Бәхәр қандай жақсы-я, аға. Қаладағыдан көп гүл екен.

— Гүлшат қапталынан ушып өткен көк гүбелекти қуғалап кетті.

Екеуін ертеңне түстен кейін тағы жолға атланды.

Гөнелеу автобустан асығыс түсті де, жүріп кететін деп тұрған поездға зорға илесті.

Гүлшат екі қапталындағы минарланған тау шоқыларына айнадан қарап киятыр. Поезд гә қос жартас арасынан зыңғып өтсе, гә бурқып аққан тау дәрьясын жағалап киятыр. Қараңғы түсіп, аспан да жұлдызлар көрине баслады. Гейде тау етеклерінде шалғыны бел буғарға жететуғын тегіс далаңлық шығып қалады. Және тау басланады.

Купелердегі шырақ жанды. Дала қараңғы еді. Әтирапты тамашалаған қыз бірден ағасына тигилип қарады да:

— Аға, аға бул жақта неге жұлдызлар ип-ири, неге?—деп сауал берді.

Өзи менен өзи ойшаң отырған Полат тастүнек айнаға умтылды. Ырасында да көк төріндегі жұлдызлар бадырақтай болып жайнап тұр еді. Ол қызына: «Балам-ау, жұлдызлар барлық жерде бірдей. Бір жерде ири, бір жерде гирттай болмайды» деп түсіндірмекші болды да, нәрестенің соншама қызықлы тәсірден тасып тұрған кеуилин қайтарып аларман деп пикиринен қайтты. Оның үстине бул жаққа қайтар алдындағы үйдегі әңгиме есине түсіп, жууап орнына соны айтты.

— Аппақ қызым, алдыңғы күни апана таудан қасыл зат тауып қайтамыз дедім бе, дедім. Мен тауды көріп балалығымның ізлери қалған соқпағымды көріп қайтсам, сен тау аспанының жұлдызлары ири екенлігін аңғарып қайттын. Әне буны олжалы қайтқан жолаушылар дейді. Қызым, қалаға олжалы қайтып киятырмыз.

— Әй-яй, апам көреалмай қалды. Ол да ана ири жұлдызларды көргенде ме?...

— Өкинбе, қызым. Еле бул жаққа жазда талай келемиз. Апаңды да ертип келемиз. Оған сонда тау аспанының ири жұлдызларын көрсетесен.

Екеуі үйіне толып тасып қайтты. Гүлшат не көрсе соны дәстан етіп апасына айтып берді. Көзі уйқыға кеткенше тау, гүлдер, жұлдызлар хақындағы әңгімесін таусылмады.

..Полат бүгін жұмыстан кеуіллі қайтты. Бул ғақытта отыз биринши жайдағы кишкентай балалардың барлығы үй алдындағы майданшада асыр салып ойнап жүр еді. Ол солардың арасында дөңгеленип ойнап жүрген қызын көрсе де, кесент етпейін деп атын айтып шақырмады. Бирақ, солардың жиңишке хауазлары бир жағымлы наманы жүрегине азлап-азлап қуйып атырғандай сезім көкирегінде сайрады. Азаннан баслап ауыр жатарға шекем қаусырылмайтуғын сыртқы есиктің алдындағы отырғышта дем алып отырған кемпир менен ғарры сәлемнен кейін оны ирикти.

— Балам, ана қызлардың қосығын тыңламайсан ба? Бир тамаша қосық. Тыңлап көр!

Ол екеуінің қасына отырды да, кишкентайлардың дауысларына қулағын түрді.

Жасыл тауға барамыз,  
Гүлдер теріп аламыз,  
Солардан шашымызға,  
Бағтик тағып аламыз.—

деп кишкентай қызлардың кешки тымық гезде айтқан қосығы бул жерге анық жетип турды.

Полат орнынан ырғып турды.

— Таптым, таптым... Жасыл тауға барамыз... Болды. Болды...

— Нені таптың шырағым,—деді кемпир қонсы жигиттің бирден өзін умытып қуғанғанына аңтаңы шығып.—Зат жойтыппа едиң?

— Аўа, шеше. Нама жойтып едим. Бүгин таптым. Жаңа таптым. Ана кишкентай қызлар тауып берди. Бәрекелла оларға. Рахмет.

Кемпир ғаррысына:

— Мына жигитти жин қаққаннан аман ба?— деди.

Ғарры сақалы селкилдеп мырсылдап күлді.

— Ол баламның нама шығаратуғын әдети бар ғой. Эне, сол... Нама шығарады.

— Ғе-е, әйтеуірде түнде ана бір аршасының қақпағын көтерип таслап, бүкшеңлеп қолын жууыртады да отырады-ау!

Асханада кешки аўқаттың майын күйдирип атырған Жаңыл өз қулағына өзи исенбеди. Биреу пианино шертип атыр. Қызы шығар дейин десе, ол эне балалар менен далада ойнап жүр. Әйнектен анық көріп тұр. «Ким болды жаным». Ол майым күйип өртенип кетер деди, плитаның қулағын бурап отты өширди де, солай қарай жууырды. Босағада бірден тоқтады. Ары атламады.

Күйеуі жұмыс кийимін шешпестен пианино шертип атыр. Артынан мылтық көширсең де билер емес. Ол әстен-әстен кейін қайтты. «Алағада етпейин».

— Ал, апасы, таза нама тайын,— деди Полат асханаға жууырып кирип.— Демнің арасында питкерип тасладым.

— Өтирик айтпа,— деди Жаңыл жортаға.— Мен майды күйдирип, жаңа қазанның қақпағын бастым. Ондай да өтирик бола ма?

— Анасы,— деди Полат маңлайындағы терең сызықжыйрыққа иркилип тұрған терди жеңнің ұшы менен сыпырып.— Йош келсе шырпы шағаман дегенше-ақ нама шығарып таслайман. Барлығының атасы йош, анасы— илхам.

— Ал, сен барлығын қайдан таптың?

— Апасы, дурьс сорадың. Жаңа ғана таптым... Ана



қызларды көрдің бе?—Ол жубайын айна алдына шақырды.—Не ислеп атыр?

— Бағанадан берли қосық айтып атыр.

— Қандай қосық?

— Мен сөзлерин анық еситпедим. Бир қатарын ядымда сақлап қалдым. Мысалы «Жасыл тауға барамыз»...

— Әне, әне апасы мениң жаңа бирден шығарған мамның аты да «Жасыл тауға барамыз». Түсіндің бе?

— Олай болса жайымыздағы қызларға рахмет айт!

— Әлбетте, әлбетте! Биринши гезекте қызыма көп-көп рахмет айтаман. Биринши болып қызыма, аппағыма. Апасы, солай етип, мениң тауға не ушын барып қайтқанымды түсіндің бе? Мен сен айтқандай сом алтын емес, ал ушқыр нама, йошлы нама излеп кетип едим.

— Таза наманда қызың сүйіп қалған таудың ири жулдызларының да қауазы бар ма?

— Бар, бар, апасы. Тау етегиндеги гүлдер, жарық жулдызларға шекем бұлбилдей сайрайды.

Бул сапар қызы екеуіне гезекти узақ күтпеге туура келди. Бирақ, ол «қызым, көп күннен берли бир қосықты қайта-қайта қайталап шаршады. Бул жерде де иркилип қалдық. Сынақ пайытында босаңлық етип, және мурным салбырап үйге қайтып кетпесем болар еди» — деп қатты қорықты.

Буларға гезек жетти. Залда бос орын жоқ еди. Өзлерине тигилген қара көзлерден қыз тартынды ма, ортада тұрған шым қара нәхән шаншного жақынлай бергенде қолынан кері қарай тартты.

— Қызым, уялма, — деди оған әсте. Адамларға бир қарап ал да, оннан кейин өзімнен бөтен адам жоқ деп ойла.

Залда жанланыу пайда болды. Биреулер намасы соңғы гезде өтпей жүрген жигиттің қызын ертип келгенин бир түрлі көрсе, басқалары екеуіннің бир исти

тындырмақшы болып тұрғанын аңлап дыққатлы отырды.

— «Жасыл тауға барамыз». Атқарады — Гүлшат Салдықова. Бес жасар.

— Қызы айтады...

— Наманың аты жақсы екен...

Полат қызына ым қақты.

— Аппақ қызым, албырама. Баслайман. Маған қарап тұр. Бір, екі, үш...

Полат өзін биротала ұмытты. Уақыттың буншама тез өткенін де аңламады. Түрилдеген қол шаппатлаулар оны есине ендирді.

— Жасыл таудың авторына рахмет!

Гүлшат жасасын!

Полат комиссия баслығына қарады. Ол құстай талпынып, жүзі нурланып отыр. Үсті-үстіне қол шаппатлайды...

Ол жасыл таудың жипек желінің қанатында пәр-уаз әйлеп, қызының жумсақ қолып қысылмап залдан шығып кетті.

— Рахмет, аппақ қызым! — Ол қызының ыссы шөректей қызарған бетінен сүйді. — Және жасыл тауға барамыз ба?

— Апамды да ертіп кетейік, аға...

— Жаным менен. Бірге барамыз.

Ол бос жай ізледі. Себеби, қызы қайта-қайта еснеліп тұр еді.

— Шаршадың ба?

— Яқ, уйқым келді.

— Хәзир.

Кең коридордың төрінде ашық тұрған бөлмеге кірді. Қызын диванға жатқызды. Сонша күнгі толғаныстан кейін кеулі қарар тапқанлықтан ба, өзінің де көзі иленип кетіпті. Сыртағы шауқымнан оянды.

— Кеңсерлеуші-композитор қайда?

— Кишкене артисти табың!

— Намаға қосылған нәзік қауазын айтсең!

Ишке ғауырласқан көпшиликті кешегі сапары жүзі муздай көгерген комиссия баслығы ертіп келді.

— Хәй бала, таза намаң менен шын жүректен құтлықлайман. Мени қатты қайыл еттің. Берекет тап! — Ол тартынып тұрған Полатты қушақлап бетінен сүйді — Рахмет! Бүгінгі концерттің гүлтажы болды. Ал, кишкене артист қайда?

Ол әне, уйқылап атыр.

Комиссия баслығы диванға қарай адымлады. Екі шекесін блабырап уйқылап атырған қыздың бетінен еңкейіп сүйді.

— Пәзік сестің еле құлағымнан кетпей тұр, қызалағым. Илайым, республикамыз искусствосының жарық жұлдызы болып жетіскейсен. Бүгін «Жасыл тау» менен тусауың кесілді, соңғылығында еліміздің атын әлемге таратып, бийік мәртебеге ересе бер... Тилегіміз орындансын жолдаслар! Ақыры, жас талантты мойынлауымыз керек. Таланттың алдында табынайық, буның менен кишірейіп қалмаймыз.—Ол бір құты шоколадты қыздың бас ушына қойды.—Бұл менің шіңірін қызалағымға сауғам...

Полатты басқалары да қолларынан алып құтлықлады. Адамлар қушағынан жаздырылған Полат комиссия баслығына қарады. Оның көзлерінде жас бар еді. Сонда ол «Бұл адам басқаның табысына да баладай құуанып, көзіне жас алады екен-ау, — деп қойды шінінен. — Талантты адамлардың ұллылығы ұсындай қасиеттерінде болса керек». Бірақ оны қайта қушақлап, міннетдаршылығын билдирмеге батынбады.

— Досларым, қәне онда. — Комиссия баслығы жыйналғанларға қарады. — Құтлықлау мәресімі пінті, енді іске. — Ол адамлар ортасынан шығып, қапыға қарай қәдем таслады. — Қәне, барлығымыз жасыл тауға — залға кеттік. Залдан гүлдер тереміз... Жасыл таудың әділ бақасын береміз.

Ол тууанадай жерге барып иркилип изине қарады. Қапы қасында тұрған Полатқа дауыслады.

— Кепсерлеуіші, алаңлама, келе бер. Қызың оянаман дегенше қайтасаң... Саған тез рұхсат беремен.

Полат ишке кирип шықты. Комиссия баслығы қолын арқасына салып адамлардың алдында:

— Жасыл тауға барамыз, гүллер-гүллер тереміз, — деп еле қосық айтып баратыр еді.

Полат көпшиликтің изіпен құстай ушты.

## МЕШЕЛДИҢ МӨЛДИР ОЙЫ, САУДЫҢ САЙЫЗ САНАСЫ

*гүрриң*

Бизлер оқыудан келе сала ишимізден жыллы өткереміз де, кеште ата-аналарымыздың «хэй бәрекелласына» молығайық деп отынға кетеміз. Усы күнн бизлер түстен кейін ауылдан шығып кеткенімізде, айдай аманлық еді. Күн жыллы. Ашық. Дәрьяның жалтыраған ақшыл-көгіс музының мурты шағылмастан жатыр. Бірақ, бір-екі күннен берлі үстинен қызыл суұ жүріп, азанда беті қаймақласып қатып шығады. Гүзде дәрья қайтып, суұы тартылғаннан берлі жап-салмалардың ултаны шаңғытып қалған.

Бәхәр шыққаннан бермаған отынға күнде барамыз. Бір күн бос қалдырған жоқпыз. Хәмемізден бесалты жас үлкен — Шынеке деген отта писип, мийнетте еті қатып қалған бала өңшең кишкене бизлердің жолбасшымыз. Шай ишип болғаннан кейін қай жерге жыйналамыз, отынға қай жерге барамыз және боян орып қайтамыз ба, жыңғыл, қарабарақ па, усылардың барлығын Шынеке күн бурын ойластырып қояды. Бір күнн орақ әкелің десе, ертеңне я балта, я кетпендн ұмытпаң деп тапсырады. Өзі үлкен адамдай ғайратлы, отын іпапқыш және тағы шапқан отынның басын екі

тәрәпкә қаратып буўмаға шебер. Бизлер бирдейине соған жалынамыз. Өйткени, буўып берсе отын бир жағына аўып түспейди хәм арқалап алғаныңда арқаңа салмағы тең түседи. Қулласы, бизлер оның изинен көлеңкедей созылып қалмаймыз.

Сол күни оғыры узақ жақтан отын шапсақ та, пегедур күндегиден ертерек қайттық. Бир нәрсени кеўили сездиме, Шынеке тосыннан асыға берди. «Тез шабың! Болың! Кетейик! Қостаңлап жүре бермен»—деп тежеп тәкирледим де турды.

Ырасында да оның қыстанғаны, ерте қайтқанамыз ән-дамлы болған екен. Болмаса Мазай бабаның бийшара қоянлары қусап айдын шалқар суў ортасында атаўлап қалып қояды екенбиз.

Шамамыз жеткенше шаўып арқалап алған отынымыз бара-бара ийиннен басып, узақ жолдан шаршап мантаңлап киятырмыз. Ғаз-қатара дизилип алғаннан кейин алдыңғының отынынан бөтен затты көрмейсең, Қуяштың өмирбағыш нуры жағып атырған жер жумсарып, соқпақлар солқылдап кеткен.

Еки бойын ерманы жыңғыл жапқан ыраш басындағы жол менен жүрип келип ақырында дәрья бойына да жеттик. Әпе, усы кәрада түсерлик те, шығарлық та толып атыр. Түсерликте ийиндеги отын еңседен жылысып шүй төбеге ысырылып келип қалса, шығарлықта бөксеге қарай жуўырады. Бир-еки шығарлықтан ҳарып-шаршап өттик. Енди алды бетимизде жаплық быжнап атыр. Бири терең болса, екіншиси ултаны тасырайған сайыз. Бир-еки жылдан берли суў ақпаған, еки бойын сарғыш урық, ултанында шөп ғаўлаған сайыз жапқа таялғанамызда, бизлерди пәсентли арқайын баслап киятырған Шынеке аржағы тикжарлықтай шарта тоқтады да, бирден ысқырып жиберди.

— Уай-уў-ууў. балалар, мына суў қайдан түспіп жүр? Толып кетипти. Музы болар емес. Әнеқалас, бул не әламанат! Енди не қыламыз? Аспаңнан аққан демеге

жауын жапқан жоқ. Музы да сақырлап атыр... Не болды екен?

Үйге жетип бара сала арқаланған отынды жерге тартып урамыз деп белниміз майысып шырпынып кыятырған бизлердің, сол ұақыттағы халымызға маймыл ойнай бергенде де болатуғын еді. Ишеклеримізди суұырылғанша тартық, димар кеткен аяқларымыз ҳарлап аққан суўға кесе қағылған қазық киби қалтырап қоя берди. Оның үстине жолымызды музлы суў басып кеткенине ишимизди ийт жыртқаннан бетер қыйналдық. Тағы батыл болған жапқа суў қайдан түскенине ақылымыз алыспастан ҳайранбыз.

— Не болған? Бағана өткенимизде шанғытып атыр еди? Қайдан келип қалған?

Шынеке тырмыштан шығып, арқалаған отынды боянлыққа таслады. Бизлер еле арқалап тұрмыз. Ол ыраш төбесине жуўырып шығып, қубла бетке қарап турып бақырды.

—Ө-ҳа-а, балалар, муз ығыпты. Өрде бир түйир муз қалмапты. Анаў айлабада үйин-үйин муз жатыр.

— Муз тыққанба сонда?

— Аўа-әй... Муз тығыпты... Аяқ бетиндеги суў қайтып қалыпты. Түбинде жатыр.

Бизнің аўыл суў тасып, суў қайтқанда емес, ал муз ыққанда ұақты-ұақты жәбир шегип турады. Буннан үш-төрт жыл бурында аўылды суў басып кете жазлады... «Жаманның аяғы сегиз, бири болмаса бири тийеди» деген гәп шыннан ырас екен. Сол сапар шығанаққа қапыдай-қапыдай, гейпаралары дәрўазадан кем емес және баўыры қап-қара қалың музлар иркилип, суўға сүңгип жоқ болып кете берди де, изинше өрдеги суўдың дөңгейи сүттей тасып көтерилип, ернегин жуўып, ақыр-аяғында аўылдың қубласындағы пәс қашыны алып кетти. Демнің арасында «Шағала ой»ға суў толып, оның етегиндеги бир-еки үй жән-жағынан суў айланып ағып атаўлады қалды. Оның қасындағы сайлар, ойлардың да аўзы-мурчынан келди

«Қудай қарғағанды, пайғамбар қасасы менеп түр-тип», жыққынға жармасып жауын шелеклеп құйды турды. Соннан кейін аұылды түүел суу басып кететуғын қәуип туұды.

Ауыр жатар болып қалса да елдеги бала-шағадан баслап қаялыу еркек, кемпир-ғарры суу алманың алдын тосып қашы шаппаға жұмылдырылды. Сол ұақыттағы баслықтың адамларға көрсеткен зорлық-зомбылығы ма, я болмаса оннан бөтен шарасы табылмады ма, әйтеуір, жыққын кеткен жерге қапшықлап топырақ тасытты. Топырақ төгілген жердің алдында қарулы адамлар сууда кешип турып, «Мына жерге төк, ана жерге апар», — деп силтеп, үлкенди де, кишини де бир майдан тындырмады. Төгілген топырақ үстнен суу асырылып ағып, көзди ашқанша қешнәрсе қалдырмады. Қараңғыда жылан көз суудың кән жерге барып қалғанын жылтырап жылысып баратырғанда ғана аңлайтуғын еди адамлар. Ол изинен жән-жаққа тарап ағып жайылып, адамларға бойсына бермеді. Топырақ тасығанлар енди суу кешип шамбырлап жүрди.

Шүй төбеден жауын құйып аяқтан суу өтип, кийимлери аұырласқан адамлар биресе дизерлеп, биресе жамбаслап жығылып атыр еди. Сондай болғаннан кейін адамлар енди қалай да тайсалып, бойын қараңғыға урып тасаланды.

Өз-ара тоңқылдасып қарғанған адамлар ойлағандай, баслық жаны жоқ темир, бұйрығы оқ жәллад емес, ал аяушылық сезими жетип атырған, жағдайды түсинген адам екен. Сонлықтан ол тумлы-тустан жол тауып шөп-шар арасынан ийрелеңлеп, жөнеген сууды кешип шаршаған адамларды қыйнай берген менен тилсиз жау бәри-бир баш бермейтуғынын түсинди де, үсти-басы малпақ-салпақ адамларды үйлерине қайтарып жиберди. Баслық сейнсханадағы баққы атлардың бирине ержүрек бир жас жигитти мингизип, дәрьяны биротала сағасынан жаптырып бұлгиншиликтен қуты-

лайып деп аўылға жеткенде, малақайып былғап бақырып киятырған адам мүшкилди жеңиллетти. Себеби, шығанақтан буўған муздың өзи-ақ ығып кеткен екен.

Бизлер усы иретте сол сапардағыдай аўылды суў алып кете қойса, үйлеримизге баратуғын қурғақ аяқ жол табалмай қаламыз ба деп қатты қорқыстық.

Шынеке отынды арқалап ятды.

— Мына жап терең емес. Қешип өтемиз. Тәуекел, — деди. — Ортада жығылып қалмаң. Тығылыспаң. Даралара өтпң.

Аяқтарымызда онып тұрған аяқ кийимлеримиз жоқ еди. Сирлиги қыйсайған шерим етиклеримиздің келте қонышынан асырылып суў қуйылады да шалғаў ораған аяқларымыз сынаптай сыпқанап жүзип кетти. Суўық төбемизге жетти, бармақларымыз жылан шаққан сыяқлы ашып сала берди. Шынеке майысып белги бермегеннен кейин, ишимиз қалтырап қалшылдасақ та, тисті тиске басып шыдадық. Төзимлилик көрсеттик: Өйтпеўге, бөтен шарамыз жоқ еди, ақыры.

Өнеқалас! Ултаны тегис жаптан барлығымыз жығылмай-сүрпібестен аман өттик. Суў толған етигимизди шалпылдатып басып киятырмыз. Етиклеримиздің сөтилген жеринен, жыртығынан суў атлығып шабдырады.

Енди екінши жапқа жетип йирлип тоқтадық. Ол гүзде қазылғанлықтан терең және баўыры аппақ қалың муз бетине шығып толып тур еди. Сайыз жериниң өзи киндиктен келеди. Қанша қайсар және жүрекли болса да, Шынеке бул сапар тәуекел жасай алмады. Өзинен бетер шөжедей шүйкилдескен келтебақай бизлерден қәуестерленсе керек. Оннан қалса бир-бирине өтлесип сығасып қалған муздан өтпек те қыйын еди.

— Жоражанлар, — деди Шынеке әдеўир тыныспалан кейин. — Аўхал шатақ. Суў ағып тұрғанда ҳеш гәп еди. Мына музға ойылсақ — өлигимизди быйыллыққа таўып ала алмайды. Қәне, тырмыштан шығып, отын-



ларды ыраш басына таслаң. Суу қайтқаннан кейін әкеліміз. Өзлеріміз ауылға аман-есен жетсек те болар.

Қарсылықсыз көндик. Көндик деген де гәппе, өзлеріміз де сол турғанда отынан бетер басымыздан қорқысып едик.

Жап күтә енли, бизлер былай тұрсын, үлкенлер де секирип өтпеге жүрексинбейди. Сонлықтан жапты жағалай жүрпн отырдық та, арқа беттеги үш тармаққа айырылатуғын қысқа жерине жеткенше асықтық. Бириншисинен қарғып өтсекте, екіншиси қәўппли, болмаса кишкенелер ушын наятый енли еди. Шынеке ең кишкенелерімізди арқалап өткерди. Үшіншисинде салмаға кеселеп турып алды да, қолтығымыздан көтеріп арғы бетке топтай ылақтыра берди.

Ғөрез усы күни пункттиң қарымын жағалап құлағьрдан айналып, үйли-үйімізге қас қарайып қараңғы түскенде малпақ-салпақ зорға жеттик. Бизлер құры қорыққан екенбиз. Ауылды бурынғыдай суу алмапты да, арқа беттеги жап, салма, сай, шуқырларға суу толып, пунктти айналдыра қазылған қарымға да түсіпти.

Шығанақтан тыққан муз түнде өзинен-өзи жөнел кетти. Үш-төрт күннен кейін жаптың суулары тартылып, ернегине шығып қырлап қалған музлар ерип, айналасы батпақ болып қалды. Пункт пенен дәрья аралығындағы ашықлыққа да жол түсти. Бизлер ыраш басына таслап қайтқан отынымызды барлығымыз түүел жыйналып барып арқалап қайттық.

Ол ўақытта бизлер отын, шөп шабамыз деп шарламаған, бармаған төбе, ой, тақырлық бұл әтирапта жоқ шығар деймен. Аяқ жетер жерде не бар, не жоқ, қай жерден жантақ, қай жерден жыңғыл, қай жерден топыраққа жабысқан қарабарақ табылады, қай жердин боян-жантағы тирелип тұр, құлласы, өзлерімізге тийісли жұмысты бежермеге себи тийетуғын заттың барлығын бес бармағымыздан да артық билетуғын едик. Әсиресе, гүзги салым жигилдик, жийде пискен ўақытта

дәрья бойындағы шатлықты, жигилдик өскен қалыңды табанымыз тозғанша аралаймыз. Отықтарымызды сол сапар арқалап қайтпаға жөнегенде өз қарамағымыздағы жерлердің де жағдайып, биліп қайтпақшы болдық. Дәрья қайырындағы жантақ арасында атырып атырған бийік арқаш бар еді. Соның етегіндегі шұқыр ойға суу түсіп, хәзир айдың шалқар тәбийий көтге айналыпты. Шалқып атырған суу тапқан үйрек-ғазлар қашшан мөкәнлап алыпты. Өзлеринше қыйқыу салып атыр. Шегежин үйреклер сууға тез-тезден сүнгіп-сүнгіп алса, кербаз ғазлар мойны ийретіліп арқайын жүзіп жүр. Суу шетінде бірқазан өзіне жемтік излейді.

Усы келгенде бизлердің кеуілімизді көтерип қууантқан нәрсе, көл бетінде құстардың сайрап-лап жүргені, мергенлердің мылтықтары ғарсылдан атылмағаны еді.

Соннан соң екі-үш күнге шейін ол жаққа ауылдан адам бармады. Хәшкім үйрек-ғаз үйір басып атырғанын билмеді.

Бұл тынышлық уақытша ямаса бизлердің қысқа уақытқа алдарқатқан аманлық екен. Ауылдың мергенлері биліп қойыпты. Нәтижеде алыста атылған мылтық сести гүңиренип еситилетуғын болды. Оннан қалса басқа жақтан да мергенлер келе баслады.

Дүньяда мылтықшы, мерген көп пе деймен? Қимис пияда, қимисп атлы, ешеклі, қаладағылап машиналы ағылып келе баслады. Әсиресе, хәрқыйлы машина шүй-шүйіне қағысты.

Үйінде пухта таярланып, азық-ауқатын ала келген қалалы мергенлер басқалардан хийлені асырып, шетке, айырымлары ортараққа қаңбақ үйін гезе қурып алды. Сол жерде жасырынып жатып, бәленттен бойын таслаған үйреклерді сууға жалпылдатып түсіреді. Суудан қорықпайды, себебі, жууан санынан асып кететуғын резина етік кийіп алған.

Кеше-күндіз аўылдың жолында тоңқаңлаған машинадан, қарсыма-қарсы атылған мылтық сестінен ақыр-аяғында адамлар әбден бийзар болды. Қуяшламаға шығып жылынып отырған ғаррылар мылтық атылған сайып титиркенип «Қудайым-ай, мына ойсызлықтан қашан құтылар екенбіз... Мыналардың көзі хешнәрсеге тоймайды екен... Адамлар соңғы ұақытта қәсийетте айрылып, хайұанға айналып кетти ме деймен», — деп сол узақтағы ашкөзлерди қарғап отырады. Инсапқа шақырады. Өмиринше биреўди аяп, биреўди жарылқап, қан төгилсе басын шайқап қайғыратуғын сол ғаррылардың нальшларын еситип, кейиннен инсапқа келип мылтығын ылақтырып таслап атырған хешким жоқ. Керисинше, енди мергенлер де молайды, мылтықта жиһи, тез-тез атылатуғын болды.

Отынға қатнайтуғын жолымызды суў басып кеткеннен кейин, бизлер бул күнлерн тыныш тауып арқайылыққа берилдик. Журттан бурын отыны таўсылып, арқанды белине қабатлап байлап үйме-үй кирип шығатуғын Шынеке де тым-тырыс. Оқыўдан қайтып келтенинен соң үйинен былай-былай шықпайды. Барлығымыз бирге ғаз-үйрек қонған ой бетке барып қайтайық — деп үйине излеп барсақ, ол сыртта өткен жылдан қалған қуўрақ ағашты майдалап атыр екен. Мәниси болыңқырамады. Шамасы, не айтпаға келгенимизди ишимизге кирип шыққандай қашшан билип қойған қусайды.

— Бармайман! — Уртын томпайтып, терис бурылды. — Мылтық атқанның неси тамаша. Жан қыйылады. Және тағы дүньяда мына нәрсе көп екен деп пәмлеп, бирин қалдырмастан қыра берсе... Бул жаўызлық... Соны да билмейсизлер ме? Егер де хәзирғидей көзи көришген затқа жабайыдай жабылып қыра берсе, елербрин бир ұақытларда заўалын береді. Кейпнятына ушырайды. Жоражанлар-аў, усылайынша атып құрта берсе бир ұақытларға барып, өзин түүе қанатларының сулыў сестин де сағынады.

Әлбетте, сол уақытта оның усы гәплериниң мағана-сына түсинбелік. Өзлеримизше: «хә көп атып, көп қыра берген жаман болады екен» — дедик те қойдық.

Ол бармаса бармай-ақ қойсын. Ал, бизлердиң иш-леримиз дүбирлеп, хәуесимиз қозып, мылтық атылып атырған беттеги тамашадан бос қалып пәнт жеўден қорықтық. Оның үстине аўыл балалары ушын қысқа жерге болсадағы машинаға минип, айналаны тамашалап барған бул дүньядағы асып түскен тамаша еди.

Соннан топарласып жолға шыға бергенимизде, қасымыздан пркилместен өтип кеткен машина анадай жерге барып тоқтады. Көкшил брезент пенен қапланған қапысы салта ашылып, шофёрдың қасында отырған муртлаш шойын қара басын шығарып:

— Хәй, бадалар, үйрек-ғаз түскен суў қайда?— деп бақырды. — Силтеп жибермейсиз бе?

Бизлер ушын оларға қурыдан-қуры жол силтеп көрсетип жибергеннен гөре, машинасына барлығымызды миндирип әкеткени жақсы. Сонда туўыры анарамыз. Бундай да ышжық, симилтирлерге қарағанда шаққан, зақылдап турған шоқ, от баланың асығы алшы, бахыты демде жанып сала береді. Бойы шарға демесең, ойы зийрек, тас арасынан тирн шығатуғын шаққан Султан бәримиздиң атымыздан жол сорағанларға шәрт қойды.

— Машинаға миндирсең айтамыз... Болмаса...

— О-хә, тәменіз зор, — деди муртлаш мыйық тартып. — Көп екенсиз... Машина тарталмас деп қорқаман...

— Бизлер көп болсақ, бизлер апаратуғын жерде үйрек оннан да көп. Олжаға батасыз.

Бети қотыр-қотыр шофёр жолдасына «минисин» деген қусайды, муртлаш секирип жерге түсип, қапышы шалқайтып ашты.

— Ал, қәне машинаға марш... Тығылыспаң... Орын жетеди... Ал, иштеги нйттен қорықпаң... Тиймейди. Хасыл нйт...

Муртлаш та тамаша-аў, өмирп туўып машинаға жаңа табаны тийежақ болып атырғанда, таласпай ңе қылады? Демнің арасында қапының аўызында бири-биримизди ийтерисип таластық та қалдық. Ойымызша изде қалғанымызды таслап кететуғындай еди.

Хәзирги ўақыттағы балалар мениң айтқанларыма қулағын кессен де инанбайды. Бизлер сол сапар машинаға минерде бығырласып қалған едик.

Ийт болғаның-а! Машина ултанында тумсығы томпақ, қызғыш жүнн жылтыраған тап өгизшедей ийт жатыр. Аўылдың сабалақ жүнн көпеклери оның қасында пышықтай. Қаншама қорықпа десе де, бири-биримизге тығылысып, ийтке тийип кетпейик деп қорқысып отырдық.

Машина орнынан қозғалып жүрип кеткенде барып өзлеримизге келдик, ояқ-буяғымызға еркин қарай басладық. Жаңа танымаған адамларға бәленттен шәрт қойған Султанымыз муртлаштың қасында қолтығына тығылып отыр. Қызғандық-аў, қызғандық. Өйткени, ол маңлай алдындағы және қапының кишкене айнасынан айналаға көз салып, қай жерден өтип баратырғанымызды, қай жерге келгенимизди көрип баратыр. Бизлер болсақ, төбеге жабылған брезенттен бөтенди көрмеймиз. Машиналы келген еки киши басқаларға қарағанда үй бетинде күшли таярланып, және бири-еки қатарды пинсенге толтырып келипти. Олжа мол деп есипти оқты да молдан алып қайтыпты.

Олар бириинши ирет резина етик кийип алды. Қатарларды қабатлап белнне байлады.

Қызғыш жүнн ийт қаслында қасыл екен... Ол қапатлап суўға түскен үйрек-ғазды ортадан болсын, арғы шетинен болсын, жүзип барып әкелип турды.

Соннан қара қуптанға шекем мергенлердин сыртынан тамашалап, машина қашан берман қарай жүрер екен деп ыраш басындағы жыңғыллықта күтип отырдық.

Бир уақытта машинаның дауысы шығып, изинше екі көзі парлап жанып, тоңқанлап берман қарай жүрип келе берді. Бизлер орынларымыздан өрре-өрре турыстық. Жол шетине шықтық.

Және машинаға мингизди. Ырасында да олар олжаға мыйлығынан батыпты. Ортада үйрек-ғаз үйилип атыр.

— Хәй, бәрсекелла, — деди мұртлаш дизесине қонған Султанның өлпең сары шашынан сыйлап.— Рахмет... Бизлерден гөре сизлер несибели құсайсыз... Машын тола үйрек-ғаз атып алдық.

Самал есип тұрған ыраш басында отырып тоңып қалыппан. Ыссы пештиң құуысында азғантай отырғаннан кейин үсти-үстине еснел, көзім бүриллп басым төмен сыпқанай берді. Ақырында уйқылап қалыппан.

Апам мени тамақ піснесе шамаласқанда оятты. Бәри бир, уйқы қысып сол күнги тамақтан жарытын жей алмадым.

Хәммемиз тил бириктирши, ой бетке барғанымызды Шынекеге еситтирмейик деп үделестик. Өйткенн, оның кеуялине тийип алармыз деп ойладық. Ана күнги гәппине қарағанда абайсызда биреуимиз, «ой, атты-ау, атты. Атқан үйрегин бир машын болды» — деп салсақ, ала жипти кесип, бизлер менен қатнасықты бузады, отынға ертип кетпейди. Оның үстине оның жүрегин жаралаймыз деп те ойладық.

Бирақ, биреудің аузына екнши биреу қақпақ бола алмайды екен. Султанымыз машинаға мингенине мақтапаман деп қәпелимде гөженн төгип алды.

— Не? Не дейсең? — деди Шынеке қаслары тикирейин шүншиллп. — Қайда бардық деп атырсаң? Қайда?

Хәммемиз бети бүрискен Султанға гәзепли қарадық. Хәтте, айрымларымыздың мушымыз жүн топ киби тасмийтин түйилген еди.

— Үйрек-ғаз түсип атырған ойға.

— Не көрдіңіз! Не!

Енди не көргенимиз, тамашаға қалай батқанымызды айтып салмақтан бөтен шарамыз қалмады. «Бәрібір айттырады, қалай болмасын еситип тынады. Не болса сол болсын, айтып тынбақ керек». Айттық!

— Билип едим... Билемен?! — Шынекениң онысызда қап-қара бети түгин киби қаралтым тартып, танауы едирейип кетти. Қатты ашыуға минди. — Сизлерди адам шығар десе, шетиңизден хайуан екенсиз. Хеш затты аяп билмейсиз. Ондай сезимнен айрылғансыз... Ал, көрдиниз, бардыңыз, атқан, қырғанның неси тамаша! Неси жақсы? Айта қойың? Мен айтсам, бул еле жүз беретуғын апаттың тунғыш белгісі. Усылай етип, адам баласы, хәр адам бир мылтық кәтерип, көзине түскен қусты атып қырып таслай берсе, жер бетинде қус та, аң да, қыбырлаған жан да қалмайды. Атып-атып болғаннан кейин нени атар екен еле сол жауыз мергенлер... Кесекти, ырашты ма? Әттегене-ай... Әттегене. — Ол басын шайқай берди.

Ол тынбастан көп сөйледі. Бирине түсинсек, екіншисине ақылымыз алыспады. Ол сонда бизлер еситпеген, билмейтуғын қандай да бир тең салмақлылық, аңның, қустың бир түрин құртсаң, екіншисен де жер бетинен жоқ болатуғынлығы туұралы, нызамлылық, тәбиятқа хәрбир адамның ғамхорлық жасауы кереклиги туұралы айтты. Ал, сонда бизлер арадан бирқанша ұақытлар өткеннен кейин адамлардың нәпсиқаулығы, сапасызлығы, жауызлығы арқалы жер бетине сыймаған суудың тартылып, қуслардың көзден бир-бир ушатуғыны туұралы айтқан онын сөзлерин қуры мылжың деп уғып қалған едик. Сонда бизлер суу құртылып, аң азайып, тоғайда жоқ болама екен деп хайран қалдық... Оның айтып атырған гәплери сол ұақытта бизлер ушын өтирик және жинлиннің гәпи еди.

Усыннан кейин ол бизлер менен көп ұақытқа шекем хабарласпай және сөйлеспей жүрди.

Ертеңне кеште қонсы үйге кеткен ағам тамақтың түртігі салынып болғанша қайтпады. Апам ағанды шақырып қайт деп жиберді.

Ырасымды айтсам, жап қонсымыз болсадағы, қонсы үйге өз бстимше сүзип-жарып бара бермеймен. Апам ямаса ағам жұмсағанда бараман. Өйткені, біріншіден ол үйде мениң менен бірге ойнайтуғын қатар бала жоқ. Екіншіден, аға, екіншіден, ол үйдің мешел ғаррысынан эзирейліден бетер қорқаман. Ол есик бетте жатады. Қирген бойда тикирейінш қарағанда, ғаулаған жұп арасынан жылтыраған көзлері албыратып таслайды.

Маған мешел ғаррының ағыр мүшкіліне көз таслап, оның тастүнек тиришлігі тууралы ойлағанның өзі қыйып еді. Бірден жүрек-бауырыңа қап қуйылады. Қатал тәғдірдің адамға буншеллі зулымлығына налыһсаң. Улыұма, мен кеше-күндіз көзнен қалып, даланың таза қауасын емін-еркін жуталмаған, демі піткенше қәпеске, қамалға гиринтар болған бийшара ғаррыға батына қараудан қорқатуғын едім.

Оны ара-арасында көріп әке-шешемнен «Аға-ағ, апа-ағ, қонсы ғаррыға не болған? Ол қалай мешел болып қалған? Жасында кеселге шатылған ба, ямаса мийнеттен мертіліп усындай қалға жеткен бе?» — деп талай мәрте қайта-қайта сорадым. Олар хәр сапары бір сөз бенен: «Билмеймиз. Бендесін қудай қарғаған шығар?» — деп қайдағы бір қудайды гүналап, соған айып тағып жууап береді. Мен бул гәплерге нсенбеймен... Және скеуиннің алакөленке жууабы дым қанаатландырмайды. Оннан басқалар да әке-шешемнің айтқанларын сөзбе-сөз қайталап, қайтама психмді құртады. Мен сол ұақытта балалық қыялым менен: «Қудай неге қараптан-қарап қарғайды екен... Қишкентайында қудайды иренжиткендей қылмыс-қылқ қылған гой. Болмаса қастын тиге беріп жини бар ма? — деп ойлап, буған жууап табалмастан ойымды оннан ары жалғас-



тыраман. — Жа-а-аақ, қасла олай емес. Құдайдың, адамлардың қарғысынан өліп қырылып атырған адам жоқ. Және тағы көзге көрінбейтуғын құдай, қарғысы дейди-ау! Сонда көрінген адам аяғы тартылып мешелликке мұптала бола берсе, жер бетінде тик бойына жүрген адам қалмайды. Мүмкин емес. Мүмкин емес», — деймен. Қулласы, көрмеген, билмеген сизлерге шылғый өтирик, маған шыннан ырас, сол мешел ғарры жатырған жерге өмирде төсек төселмейди. Төрт мүйеш қазылған шуқырда жатады. Оған көк-көмбек құм төгіліп, ұақты-ұақты жаңаланып тұрылады. Былайынша, жаңағы шуқыр үйи, жылан көз майда шеге төсеги.

Ғарры жаз болсын, қыс болсын, баспақтың шондысынан қырқылып алынған қуйрығын былғап отырды. Ол шыбын қорығыш. Және үйдеги кишкенелер айтқанын орынламаса, қойып қалатуғын құралы.

Қараңғы тар дәлизде тұрып, саңлағынан ишки жарық сыртқа түсіп тұрған адамлар отырған өжиреннің ағаш гөне қапысын өзиме қарай тарттым. Әңгиме қызғаны соншелли, менің кирип келгенімди кишкенелер сезсе де, үлкенлер аңламады. Хәтте, ауызда қарауылдық хызметін атқарған мешел ғарры да қасынан өткенімди билмеді.

Үй иіесі — шийкил сары киші сыңсылап сөйлесе, мешел ғаррының сесті салмақлы. Бизнің ағамда ара-тура сөйлейди. Ошақтағы қазан бұрқылдап қайнап атыр. Бөсаған шайнеклер еле жыйналмаған.

Менің иркиліп қалғанымды жұрттан бұрын мешел ғарры көрди.

— Хау, шырағым, кел, кел, төрге өт, — деди мийир-банлық пенен. — Қорықпай-ақ қой. Өте бер.

Мен оның бундай гәпти айтып, маған ғамхорлық жасағанын әжептәуір көрдим. Сонлықтап өзимнен-өзім қысынып ғаррыға сәлем бердим де:

— Кеш жарық! — дедім дауысым дирилдеп.

— Бирге болсын! Бәрекелла! Түпәлам! Өт бери, — деп атыр үйдегилер.

Үрпек шаш кишкене қызлар муш-муштан маған күлимсиреп қарайды.

Әңгеме мен келгеннен кейин де тоқтамады. Мешел ғарры шыбын қорығыш баспақтың сары қуйрығын сыйпалап, ара-арасында алды бетін әсте сыпырып отырып өзінше дилұарланып және қатты-қатты сөйлейди. Оның дауысы ири және қатты тәсирли еди.

— Шырақларым, хәмме бул жарық әлемге қонақ. Былайынша келеди кетеди. Қус баласы да, аң баласы да, улыұма тири жан сондай. Ал, бирақ, жер, суў, тоғай, улыұма биз аясында өскен аспан асты мәңги. Жаңағы айтқанларым дүньяға хәм адам баласына өмиринше керек затлар. Олар тап усы бүгин керек болса, тап ертең де, оннан арғы күни де, бизлер о дүньяға жөнөп кеткен сон да керек. Соның ушын да буны мәңги өмир, ал сонда жасаўды тиришилик дейди. Өмир, тиришилик таўсылмайды. Мәңги.

Мешел ғаррышң жүдә бир ҳикметли сөзлери жүрегиме майдай жағып, ол сол прет көзиме әлимсақтан бери бир жерде топ болып жатырған мешел емес, ал кең дүньяның, мынаў ушы-қыйыры жоқ әлемнің ана мушы менен мына мушына барып келген, дүньяны кесе-көлденең гезген жәхәңгир, өмирин талай-талай арпалысларға толған, басқаларға қарағанда көп көрген, жұрттан мол машқаланы басынап өткерген, соплықтан хәм дилұар хәм данышпан көринди. Гәплерин тыцлаган сайын санам көк жийеги кеңейип, қыялым әлемди шарлап, демнің арасында қуўатым тасып баҳадырға айналып баратырғандай сезиндим. Оны бундай сөзге шешен, ойшыл, келешекти алды бурын көре алғыш деп ойлаған жоқ едим. Ол маған бәрқулла кишкенелерге баспақтың сарғыш қуйрығын силтеп, «хә, жүўернемек, хә оңбағыр» — деп отыратуғын қатыберез ғарры еди.

— Сизлердің қалайынша ойлап, қалайынша шкир-

лейтуғыныңызды билмедим-дә, ал мениң жаман хәм өзиме усаған мешел ойымша, ана аңшыларға ертеңнен калмастан шарта тыйым салмақ керек. Қус баласын аттырмаў керек. Қолына асылып емес, ал мылтығын тартып алып ширин арқасына таңбақ лазым.

— Хаў-хаў, аға, — деди сынсылап сөйлейтуғын сары киси әкесиниң гәпни жәнсиз көрип. — Ол не дегенин? Қуслар — қудайдики, суўда мол. Оның үстине үйрек-газдан көз сүринеди. Толып кеткен... Атқан менен қырып таслап атырған жоқ.

— Туўры, туўры, қус — қудайдики, суў да — соники. Оның бержағында өзлеримиздики. Меники, сеники, ана баламдики. Сонда неге жанымыз ашымайды. Сениң гәпниң орынлы бола қойсын. Атылып кеткен қустың ертең тағы орны толады, толысады. Бирақ, бул бүгінше... Ертең оннан жаманына тап болсаң қәйтесен? Бара-бара орны толмаса, бириниң орнына оны атылса, нәсилин жетилистиретуғыны да ныпқырт болса, орнына әзиң балалайсаң ба? Ақырында, қус баласына зар болып, бир көрмеге хәўес болмаспекенсиз?

Әне, әне, мешел ғаррының ойы-пикири Шынекеники менен үнлес еди. Бириниң аўзына екиншиси түкирип, пикириниң бир жерге буўған сыяқлы. Мен ғаррының гәплерин тыңлап отырып, сол үнлесликтн, бир түбирликтн сездим.

— Нуреке аға, — деди бизиң ағам мениң неге келгенимди сезгенликтен, гәпти жуўмақтастырмақты көзлеп. — Мине, бүгін дүздиң анын аяп жанынды отқа жағып атырсаң. Күнде-күнде болса ана кишкене баллардан баслап мына жорамызға шекем суўды бийорын төге қойса бақырып таслайсаң. Зая қылмақ дейсең? Менинше жыққын кетип, аяқтағыларды бүлдиретуғын суўдың шеги жоқ. Хәшқашан таўсылмайды. Сениң пикириңше бир ўақытлары таўсылып қалады деген қәуип бар? Я болмаса былайынша үнемлеп үйрениң, зыянлаған жақсы болмайды деп нәсиятлап атырсаң ба?

— Уай-уў, шырағым-қарағым, биришиден, үнемле, заялама деймен. Екиншиден көп екен деп шаша берсең, тап сол көп нәрсе ўақты-сәти келип таўсылады. Сонын ушын да балам, үнемлегеннің қәдирлегеннің болады, қәдирлесен үнемлейсең. Оның бержағында «жаман айтпай жақсы жоқ» дегенди қайда қоясаң. Жаманлықты бақта айтып, кейнинен жақсылық күтип жасамақ та көрегенлик. Сондай-ақ суўға молшылықтың елеберин қытшылығы жоқ деп келте ойламаң. Суў әспек болады, Әмиўдәрья удайына ҳәзирги ўақыттағыдай толып-тасып тура бермеўи де итимал. Бир заманларда жержәхәнге жайғаспаған суўы тартылып, ултаны шаңғытып жатырғанын көргеннен, әўелбастан суў қәдирине жеткен жақсы емес пе? Мақтумқулы да қалың адам емес. Әмиўдәрья бир күн шөлдек боларсаң деген емес пе? Солай екен, балаларым, ҳәр қандай апаттың, жоқшылықтың, қарабаханалықтың күн бурын алдын алмақтың жолы қолда бар барлық затты: жерди, суўды, аңқусларды, ҳәтте нуўқарағай тоғайларды үнемлеп жумсап, тамтумлап күнге жаратып жасамақ. Өзиңе жалғызы керек бола турып, оны атып қыйратып сала берген жараспайды.

Гәптиң ақыры тап усыманға жеткен ўақытта, үй ийеси менен бизиң ағам жарысып сөйлеп, мешел ғаррыға жеңислик бермеді. Ғарры пақыр да беккем екен. Екеўи оған қыйрадай қыйсайып жатып, ойда жоқты айтып басты қатырасаң-ә, — дегенде де ашыўланған жоқ.

— Әй, әй, шырақларым-қарақларым, «басқа түспей баспақшы болмайды»—деген бар. Жапың көзиңе көринбей денсаўлықтың қәдири билинбейди. Бунда да тап сондай. Туўры, ҳәзир суў да, дүздің аңы да молшылық. Қәлегениңизше ата бериң, қәлегениңизше шаша бериң. Бәрибир, қай ўақ бир ўақ, қапылғанда бир заманларда ерин тислеп қаласыз. Қатты өкинесиз. Бирақ, оның ҳешқандай пайдасы болмайды.

— Нуреке аға, — деди бизиң ағам, — суўға дус келмей турып, күн бурын етик шешип не қыламыз? Асықпайық-тә! Оған шекем ким бар, ким жоқ!

— Солайы-солай ғой, — деди үй ийеси сыңсылап. — Зимистан түспестен бурын қабырғаны суўық жерге басып қайғырып, саў басқа саўда сатып алып бүлһнип не бар? Ҳәзир суўдың да, аңның да түби көринип турған жоқ. Барлығы жетерли, мол... Дарқаншылық.

Мешел ғарры:

— Әй, әй пәмиңиз ыштанның ауыпан да тар екен, — деди қолындағы бузаўдың қуйрығын былғап қойып. — Ой-өриси сүйемге жетпеген жарымаслар! Сизлерге сәзимди заялап, пәсниятлап... Мешелдің сөзи де, оны да, никири де мешел деп атырсызлар ғой...

Бизиң ағам орнынан турды.

— Ал, яқшы, көп сөйлестик. Анаў-мыпаў болса кеширгейли болсын, — деди есик бстке жүрип баратырып. — Жүр балам, кеттик.

Соннан берли арадан қырық жылға жуўық ўақыт өтти. Мешел ғарры, ҳәтте, оның баласы да дүньядан өтти. Кишкенелердің барлығы әўлиһе санаған Шынекеде ертерек қыршынынан қыйылды. Бирақ, мешел ғарры айтқандай, мына бизлер жасап атырған дүнья, әтирап, кеңислик, аспан, жұлдызлар сол күйинде қалып қойды. Тиришилик еле даўам етип атыр.

Мәхәли туўып, ўақыты жетип баяғыда ысылдаған майда қум үстинде күни-түни жатырған сол мешел ғаррының айтқанлары, бүгінги күнде шынлыққа айналды. Болмаса айтқаны келди турды. Ҳәзир енди оның айтқан гәплерин ой елегинен өткерип, сана тәрезисине тартып ағы-қарасын айырсам, ол байғус баласына және бизлерге қолда бар заттың қәдири жоқ, соның ушын әлпешлен, көп болсын, мүмкиншилиги болғанынша үнемлеп, қәдирлен жумсаң, ошпаң қалса аясында арқайын жасап атырған ана тәбиятты мәпелең, сүйиң, өйткени ол

өз үйиң, өлең төсегің, өз бостаның, ол келешегің. ол әрманың, ол бахытың, ол жайнап-жаснап жасар жақты дүньяң деп нәсиятлаған екен. Хәм сөз бенен хәм нәсият арқалы ескертиў жолы менен хәрбиримиздің қулағымызға сырға таққан екен. Ол хәр қәдемде, хәр демде, хәрқашан бизлерге өз үйимиз, өз ана-жеримизге абайлы болып жасаң инсанлар деген шақырық екен.

Жумыр баслы, қам сүт емген бенде емеспиз бе, ақыры. Сол мешел ғарры гәпниң терең мағанасын, тым-саялап айтқан нәсиятының көзге түртер қамшы екенлигин, кеш, кеш болғанда қолда бардан биротала айрылып қалғанда барып түсиндик ғой!

Негизинде мешел болған менен байғус ғаррының ойы жүйрик, пейли дурыс екен... Басқалар оның өзінде, сөзинде, ойын да, нәсиятын да мешел деп түсингеннен кейин не пайда?

## ҚЫЗЫЛ ҚОЗЫ

*гүрриң*

Қалалы ағайинимиз гүздің күнлері бизиң қораға үш қойын қосып кетти.

— Аўыл адамысыз, қосатуғын нада бар. От-шөп жоқ емсе. Үйиңиздің түбинде тирелип тур. Шопан қақысын ай сайын төлеп тураман. Мына балаңның қол-аяғы жеңіл көрпиди. Бизиң қойларға да өзіндикиндей қарасын. Алалап жүрмесин. Аман болсам мийнетин күйдирмеймен. Туўа қойса төлинсен, болмаса кийим-кеншектен қарасаман,—деди апама.

Апам мени аяса керек, дәслеп қыйналды көнбеди. Шопан қақы, мениң мийнетим күймейтуғындығын қулағы шалғаннан кейин ырайынан қайтты.

— Қудайға шүкир, қора пүттиң, от-шөп жетерли. Анаў-мынаў нетип кетсе бизлерден көрмесен болғаны. Мал деген батпаққа батып, суўға кетип те өледи.

— Өлетуғын мал қораңда тұрып та өледі. Шығасы затқа шара жоқ. Сизден емес, құдайдан көреміз. Ал, бала күтип бақ. Уәдемнен таймайман,—деп екеуімізді қатарынан исендирді.

Мен оны «семиртпн беремен»—деп исендирдим.

Тилегіміз қабыл болды ма, қыста мал туяғы кеміген жоқ. Ағайынның сөзін де турды. Шопан қақысын ай сайын жеткеріп барды. Ара-арасында «кише, мынау қаланың азғантай базарлығы»—деп ақ суп шаршыға орап анау-мынау әкеліп таслайды. Апам маған «аузына салып сорый ғой, шырағым. Сенің мийнетің көп»—дегенде оның қапт, лампасый әкелгенін билемен.

Туұры, маған ауызымның суұын шубыртып жұтындыратуғын шийірін затлардан гөре, қалалы балалардың үсті-басындағыдай киім әкеліп бергені жақсы. Әкеліп береді деген тәлем зор. Мен бәрінен бетер ауы былғаңлаған бөз ыштан орнына қалтасы бар, балағы сыбыт тауар шалбар болса деп әрман етемен. Хәзірше апамды сыйлап атырғанлықтан, маған хешнәрсе әкелмеді деп өкпелеп, ағайынның қойларына қырын қараған жоқпан. Бәхәрде еле хешнәрсе егилмеген бос жерлерге сора, шай пәшек, пәшек көгеріп шығады. Қойларды падаға қоспастан алдын сол жерлерге азанда ерте жайып аламан.

Апам екеуіміздің қыстағы мийнетіміз зая кетпеді. Қойларымыз ишіндегі алабел ешкіміз туұды. Ана сүтінне бийғам тойған ылағы бұл күнде анасына теңлеспесе де, әдеуір жетіліп қалды. Бірақ, қойлардың алды қозылағаны менен кейін еле изине қозы ертпей жүр. Ешкіге қарағанда қой жуұас, аш болса да қақылдап маңырай бермейді. Босанайын деп атырғанын да сездірмейді. Солай болғаннан кейін ертели-кеш қорадан хабар алып, көз-қулақ болмасаң, төлі аязда тоңлап қатып қалыуы мүмкін.

Ағайынның әкеліп қораға қамаған үш қойдың ишінен басқаларынан тобығы кишкене қызыл қойды өзін-

ше жақсы көретуғын едим. Ол өйткени, жуўас, кеште қораны адаспастан таўып келеди. Жәниўарда мениң өзин жақсы көретуғынымды сезе ме, алдына шөп таслаған,сайын қолымды жалап, жақынлағаннан еркелеп сүйкенеди.

Соңғы күнлерде сол қойдың айы-күни жақынласты. Алам, түнде қораға тез-тез барып қайтады. Мен оннан қалыспайман.

Усы күни күн аўғаннан самал күшейип, ала-шаңғыт басланды. Шаң көз аштырмайды. Күн көзи көринбей қалды. Самал хуўилдеп, қамыслардың ызылдысы құлақты шынлатады.

Бундай былағай күнлерн мал басынан қорыққан шонан малларды жайлаўдан ерте алып қайтады. Апанан бетер мен шыбындай дызғып жүрип, ешки менен қойларды қораға бирим-бирим санап қамадым. Түўел. Бирақ, қызыл қойдың мәниси жоқ, аяғын сылбыр басады. Жата береди. Алдына салған шөптен де тислеп алмады.

— Апа, мына қой аўырып тұрған жоқ па?—дедим апам.—Ғеш затқа мейли соқпай тұр.

Апам:

— Аш емес, толғатып тұр,—деди.—Күнде былағай болып кетти. Түнде абайлы бұлайық. Тәлиннен айрылып қалармыз.

Бул сөз маған қатты қамшы болды. Уйқыдан бездим. Самал түнге қарай күндизгиден бетер қутырышып, өңменіңнен өтетуғын дәрежеге жетти. Ғәр жерде баўыры жалтырап жататуғын ериншек пышықлар терек, тал, там басларына өрмелеп шығып, даўысының жеткенінше мыяўласты.

Басыма гөне жүн пальтоны бүркенип, қарыңғыда қора беттен айналаман. Аманлық. Қызыл қой қора түбинде қырылап жатыр. Ешкилер де құлақлары тикирейсип қораның ығына тығылған.



Далаға қайта-қайта барып қайтып қатты шаршап-пан. Түшiнiң бир ұағында уйқылап қалдым. Суу ерним-нен дастыққа тамыпты. Және тағы уйқылап атырып түс көргенимди айтпайсаң ба? Түс болғанда да ший-рин. Түсимде көргеним оңымда болғанда меннен бахыт-лы, меннен шадлы бала болмас еди. Қайдан билсе он-нан билсин, қойы толғатып атырған мәхәлде қалалы ағайинимиз самал, шаңға араласып жетип келипти. Қууанғаннан еки езиуи қулағында. Хәтте, меннен бес бетер қууанып, үлкен болса да қолын шаппатлағанда самал гүуилдисин басып кетеди.

Адам туусын, мал туусын шиллехана емес пе? Сон-лықтан мал ийеси қууанып атырған ғой деп онша елес-тирмеймен.

Рахмет, рахмет оған. Мен әрманлаған тауар шалбар әкелипти. Пиликтен шығатуғын түтиннен де қара тау-ардан тигилген. Ышандай салбыраған ауы жоқ. Ба-лақларын айтсеш, балтырыма жабысып тұр. Қос бала-ғында жуп қалтасы бар. Шүңгил. Тап жигирма асық-тан артық сыяды.

Кийип көрип атырман. Адам қууанғанда қатты ал-бырайды екен. Албырағанлықтан беллиги бар екенин де көрмеппен. Ауыш басым шалбарға пилте ышқыр тағы-лады деп ойлағаным, масқара-ау!

Қызғыш-қоңыр қайысын да қоса әкелипти. Енди сол қайысты шалбардың беллине өткерип атырғанымда, тү-сим бузылды да қалды. Биреу басымды ауырықтай хәр жаққа домалатып атыр. Татлы түсти бузған қолды қа-ғып жибердим.

— Жинлимисен? Тур, турсеш,—деди апам.

— Неуе? Не болды соншама?

— Қой тууды. Өзине усаған қып-қызыл қозы. Сулыу ғана.

Басқа ұақытта болғанда жаңа хабарға ушып-ушып қууанар едим. Тап хәзир қайтама ашыуым келди. Өзим-ше тонқылдадым.

— Басқа уақытта оятқанда не қылады? Асығып бир?

— Не болып қалды?—Апам түсинбей қайран.—Неге бултыясан?

— Түс көріп атыр едим.

— Ал, сонда не болыпты?

— Ағайинимиз шалбар әкеліп берген екен. Қайысы да бар... Соны...

— Аұыш. Аұыш ... Түстеги шалбардан, оңындағы қозы жақсы емес пе? Соны күтіп бақсаң, ол қәйним шалбарға қоса көйлек те әкеліп береді.

Сонда да төсегімде еснесп, басым мантаңлап қешнәр-се қосжақпай отырмап.

Апам:

— Тур, балам, жаңа туўған қозыны көріп қайт,— деди.—Мал туўғанда қуғанар болар... Бириң еки болған жақсы.

Апамның айтқаны гәлет емес екен. Қозы айта жүргендей сулыў, қып-қызыл. Анасынан айнымаған. Анасының баұырына тығылып жатыр екен. Ып-ысы тумсығынан сүйдім. «Мен сени күтіп бағаман, бола ма?»—дедим жалпақ қулағын көтерип сыбырлап.

Еси-дәртим сол қозы. Кишкентайынан өзіме үйреттім. Анасынан бетер маған баұыр басты. Сүттен шыққаннан кейін биротала нзіме ертіп жүретуғын болдым.

Екеуиміздің ерте басланған дослығымыз, әсиресе, жазда нығайды. Қол бос, оқыў жоқ. Еки дос азаннан баслап биргеміз. Балаларға қосылып шомылып, суўде балықтай өрлеп жүзип жүрсем, ол қырғақтағы шеңгеллик арасында диңкилдеп шапқылап ойнап жүреді.

Түстен кейін әзелден әдетиміз бойынша өңшең бала отқа барамыз. Бир-еки баў суў шигин орып алып, арқалап қайтамыз.

Бир сапары бес-алты бала бирге оттан қайттық. Кишкене адамға еки-үш баўда аұыр жүк. Соқпақта үйге тезирек жетейін деп дызғын княтырман. Жолда тынғанша үйге жетип пйнимдеги жүкті түсире жақпан.

Боянлық арасындағы соқпақ ийрелеңлеп келип жүе-рилиқ пенен тутлық ортасындағы ашықлыққа тирелди. Енди былай-былай қарауға болады. Өйткени, қапталыңда ким киятырғанын көресец. Қалың боянлық арасындағыдай емес. Бай-буу, изимде томпаңлап жортып киятырған қозы жоқ. Оған не болған? Өзлигинен жолда отлап қалмайды? Биреу ұслап қалды деп ойламаға, басқа адам ұслап алғанда неге маңырамайды? Ақылым хайран.

Еңсемнен басқан отты тақыр жерге тартып урдым. Соннан ушпадай ушып жууырып отырдым, жууырып отырдым. Ушып баратырман қалың боян арасынан. Мениң бахытыма боянның басын хешким байламапты. Болмаса соған тутылып, омақазан атып түсер едим.

Жаңа көрдим. Бийшара қозыны пахта ағыздың шетинде бир қара ийт дызғытып қууып жүр. Көзимнен жас ытқып кетти. Тисимди қайрадым. Усыннан қолымда мылтық болғанда ғарсылдатып атын тасламаға барман.

Жууыр-ә соннан өкпем өшкенше. Араны қысқартқаннан:

— Жит! Жит! — деп даланы көширип бақырдым.— Жит! Жит деймен!

Желиккен ийт дауысты тыңлар емес. Әл-аспанға шапшып қашып баратырған қозының биресе ол жағына, биресе бул жағына хыңғып шығады. Базда тиси кишкене кетпен қуйрығына батайын-батайын деп қалады.

— Жит! Жит!

Өкпе тусларынан кесе-көлденең тартып жууырдым.— Жит! Жит!

Бир ұақытта тап қолтығымның тусына келип қалды. Бул ұақытта қара ийт еле кишкене асқабақтай кетпен қуйрыққа тисин батырған еди. Қозы «м-ә-ә» деп ышқынып бақырды. Мен ийттиң аш белине тептим. Ийт анадай жерге секирип түсти. Маған тисин ақсыйтып ум

тылып еди. Мен жерде жатырған шыбықты көтере сала қарсы жуўырдым. Ийт басын алып қашты.

Құйрығынан сызатланып қан аққан қозыны көтерип қайттым. Үйге келе сала кийіз күйдирип бастым.

Усы күни кеште қалалы ағайинимиз де келе қалды. Адам сүйсингендей қызыл қозының ийтке таланғанын көрп, қыйналды ма дейсең, қоя бер сирә!

— Тас болмаса қозыдан айрылып қала жазлаппыз. Ендигиден былай изиңе ерткенди қой, бала,—деп маған қабақ шытып.—Мен оны бас малымның бири деп жүрмен. Өз алдына бир төбе. Басқасынан бетер соған бек бол.

«Апаңның май дегени торақ шықты» демей ме? Тап сондай, биз жерде жүрп тон пишсек, ол аспанда талтайып отырып сол тонды қай жерге апарып сатса, нырқы қашша көтерилетуғынын ойластырып қойған екен. Ал, керек болса? Кеште әкелп берген ботинкасына қуўанып едим, енди соны ийтнің етнен бетер жек көрдем. Сандықтың астына күшимнің барынша ылақтырдым.

Ол кеткеннен апама:

— Апа қәйнің сөзинде турмайжақ. Қызыл қозыны көзи қыймайжақ,—деп муңымды шақтым.

— Неге қәуипсинесең? Өз аўзынан бермеймен деди ме? Я болмаса өзиң сорап көрдің бе?—Апам бетиме қарады.

— Жақ! Гәп шамасы сондай.

— Ондай-пондайды қой!—Апам терис бурылды.—Өзиннің үдеси бар. Умытып баратырса өзим сорайман. Қозы орнына бизиң семиз саўлықты алар нәтинде. Сени қапа қылмайман...Кишкентайыңыздан үйренсип қалып еднңиз. —Апам басымнан сыйпады.—Қапа бол ма? Бир илажын табаман?!

Гүзде ағайинимиз үш басы алтаў болған малларын қалаға айдап кетпеге келди. Апам екеўи жеке отырып сөйлести. Бир-бирине салқын қарасқанларына қараған-

да, еки ортада питим болмаған қусайды. Апам азанда маған:

— Балам, ағаңның қой-қозыларын түўел қорадан шығарыспаға көмеклес,—деди.—Маллар өрместен бұрын алып кетсин. Болмаса маңырасып бүлдіреді.

— Нешеўин?—дедим мен өкпем аўзыма тығылып.— Бәрін бе?

— Нешеўин? Нешеўин? — Апам қатты-қатты сөйледи. Даўысы бундай ашшы деп ойлаған жоқ едим. Етим түршигип кетти.— Мың емес қой. Барлығы алтаў емес пе? Ямаса ес-ақылдан айрылдың ба?

— Апа! Апа!

— Қой, қой балам.—Апам мени табанда тойтарып таслады.—Қой деймен енді. «Киси кийими киришил». Киси малы маллық қылмайды. Кесеңди ағартпайды, кийимінди көгертпейди.

Ағайинимиз күн шықпастан бұрын үш қойды бір жипке дизип қосақлап байлап алды. Қызыл қозыны да аналарының жибине узынырақ қылып байлады. Қалған еки қозыны аналарының изинен бос жиберди.

— Ал, бала көрсеткен хызметің ушын рахмет,—деди ағайинимиз ийнимнен қағып.—Кешир мени.. Мал басын түўел әкетезақпан. Қыйналаман. Аңсарың аўғаны дұрыс қызыл қозыға. Адам қызыққандай. Менің де өзің менен қатар балам бар. Мал қақысын төледім. Сенің хызмет қақың да өтелди.

— Апам ашық қалған ергенекке сүйеніп тұрып бақырды.

— Баланы алдағаның — келешегінди алдағаның, қўйним. Не қыламыз, өзің билесең. Бирақ, көзине кўйник қыла бермей қойларыңды тез айдап кет.

— Ҳаў, кише бўйтип пәтленбе? Ағайин адамбыз, көрисип турамыз. Бирақ, меннен зыян көрген жоқсыз. Шопан қақы, қант-шай, балаңа кийим-кеншек. Оннан артық не керек? Екеўимиз де зыянда қалмадық. Тәре-зиге тартып салыстырсақ, теңбе-тең, кише.

— Дурсы, дурсы қәйним, дүнья жағынан екеуимизде зәлел көрмедик. Сен маллы болдың, мен қант-шайға молықтым. Ал, еки ортада муштай бала зәлел көрди. Бизлердин немизди айтасаң?! 1

— О неге, кише?

— Екеуимиз де баланы алдадық. Пәк сезимин сындырып, ақ көкирегін қараға батырдық. Үлкенлерге исе-нимин жоғалттық... Әне, еки үлкен адамның көрген зыяны усылар. Буны бинай өмиринде өтей алмаспыз.

Ағайинимиз үндемеді. Қызарып тұрған күншығысқа ийегін созып қарап алды да, қосақласқан қойлардың үстинен шыбық жүритті. Арба жолдың аппақ шаңы азанғы тымықта түтинликтен көтерилген түтин киби созылып жоқары созыла берді. Сол шаңғыт арасында қызыл қозы күншығыстың қызыл нурындай қызғыш дөнип томпаңлап кетип барар еді.

Мен қаралары көринбей кеткенше изинен көзим талғанша қарап қалдым.

## МӨР

*гүрриң*

Бұл бурынлары өткен уақыя еді. Бүгін баянлаудың утыры келди.

\* \* \*

Бизлер жетинши классты он еки бала питкердик. Жетти бала, бес қыз. Оннан ары билимди жоқарылатып, он жыллыққа қатнап оқый қояйық десек бириншиден мектеп узақ, екиншиден жолдан бир бүйир аўлақтағы аўылда жатып оқымаға туўра келеди. Ал, оннанша техникумға хұжжет тапсырсақ, күндеги оқыйтуғын жерде, жатақханада түбинде. Қалтасына бақыр тийин түсип көрмеген аўыл баласы—бизлерге ямаса техникумға түсип оқығанларға стипендия, болмаса нақ айтқанда жүз қырық манат береді дегеннен кейин ушпаға қанатымыз болмай желпилдедик те турдық. Қалада оқыймыз,

қалада деймиз жүрегіміз шәукилдеп сораған адамға.

Бирақ, бул тамақта, кийімде жетіспей атырған урыстан соңғы жыллар еди. Буның үстине дизеси жалтырап жүре берсин, ҳешким гөне кийімде жүргенине арсынбайды, ал күнделикли кегирдектен өтетуғын құлқын жөни қатты қыйнайды. Жуўанның жиңишкерип, жиңишкениң үзилетуғын, адамлардың аўызы еле көкке жарымаған ямаса гүзде дәни таўсылып, таза дақыл ишпей диңкени құртып турған мәхәлде тамақ ушын үстибасты сатып жалаңаш жүрмеге қайыл боласаң. Сол ушын қайсы ата-ана болса да баласының тезирек күнине жарап, қысқа қолын узартып, тамағын тойдырмаға себи тийгенин гөзлер еди.

Апам жалғыз қалып, менің қалаға оқыўға кетип қалғанымды қәлемеди. Ақыры, ол ушын мен еле ойын баласыман. Оннан қалса аўылда жүрсем ылақ бағаман, қозы бағаман ямаса гүзде адамларға түйек айдасып қырман алысаман. Соннан кейин қапылғанда бес-алты кепшик дән табаман. Апама да ағайинлери, қәйинлери үсир-кеўсен әкелип береді. Солай етип, қаршадайынан қолға илинип, кесеўин узайтайын деп турған баланы қалайынша көзи қыйып қалаға жибереди. Әлбетте, буған қайыл емес.

Апамның сол ойына мына нәрсе қатты қосымша болды. Мен еле уйқылап атыр едим. Апам азанғы шайды ишип атыр. Үйге кимди болса да баслық инисине арқа сүйеп қорқытып үйренип қалған аўылдың бийи келди. Мен оны даўысынан таныдым. Өйткени, ол келген бойда уйқым ашылып кетти, бирақ төсектен атып турмадым. Маған уйқылаған адамға усап жатып, екеўинниң гәпин тыңлаған тамаша еди.

Шигин зағарадан бөтен зат жоқ дастурхан басын бундай адам менсинбейди. «Отыр, отыр қәйним»—деп жалынғанға қарамастан я наннан аўыз тиймейди, болмаса төрге өтип дизе бүккени менен демленген шайды толық сырқып ишпейди. Мине, ҳәзир де қырылып-жойы-

лып жалбырақлаған байғұс апама:

— Шай ишпеймен. Қәне, кише, наннан ауыз тийейін. Ғе, ғе, солай болсын. Минс, ауыз тийдим,—деп атыр.

Көрпе саңлағынан екеуіне сығалап қарап жатырман. Енди апам оның бетине үмит пенен қарады. Азан менен келип отыр, не айтады екен сонда? Демине нан пискен адамның қандай мүтәжин питкеремен... Неге келипти? Әлбетте, апамның көз-қарасларынан усындай сорауларды оқыуға болатуғын еди. Екеуі тым-тырыс отыр. Апам негедур қулақты шыңылдатқан тынышлыққа шыдамады да, дастурханды ғабыр-ғубыр жыйнамақшы болды.

— Жо-жо-ооқ кише!—Ол апамды ирикти.—Тоқтай тур... Еле үлгересен!—Апам қайта орнына отырды.—Мына жаманың...—Ол мен бетке суқ бармағын шошайтты.—Оқыуды питкерди ме?

— Ауа, шырағым... Питкерген болды.

— Енди не қылажақ?

— Билмеймен, шырағым...

— Оқыуға бара ма?

— Билмеймен.

Ол кисиге де апамның гүмилжи пикири қауадай зә-рүр қусайды.

— Олай болса. —Ол апамды хәм оның ерк-ықтыярын биротала бийлеп алды.—Кише, оны оқытып не қыласаң. Қарны аш болса бәри-бир қайтып келеди. Жарлы оқыу питкерип не жалшытады. Оннанша ауылдың қозы-ылағын баға қойсын. Аузы-басынды майға батырып, тамағынды тойғызады. Үсти-басың да пүтинленеди. Үйлерден хақысын өзим өндирип беремен. Басқалардан зыят болса зыят, бир мысқал кем емес. Кише, пайданды ойлап отырман. Жас бала пайда-зьянды биле бермейди.

О-қо апам қумшекердей ерип, демнің арасында оның айтқаны ақыл, усынысы дәрман бола қалды.

— Мақул, шырағым. Өзим де тап солай ойлап отыр едим. Оқып басыма шырақ жақпай-ақ қойсын. Маған хәзирги нақ табысы керек.



Мен ол киши анамды әбден көндирип, өзине писентли халда үйден шығып кеткеннен кейин түргелдим. Ҳе, Ҳе, апама салса мени Ҳеш қайда жибермейди, ылақ-қозы бақтырады. Не ислеүим керек? Бирақ, мен оқыұды питкерместен бурын-ақ апам қарсы болсын, Ҳатте жибермеймен деп қақ маңлайымда қулашын жайып турып алысын, оқыұға кетемен деп өзиме-өзим серт берген едим. Ақыры, өңшең беске питкергенликтен, қайсы техникумға да имтихансыз қабыллайтуғынын еситкен едим. Этняжы айма-ай стипендия—ақша береді екен.

Апама жасырын ойымды сездирмедім. Ертеңине мектептен жетиншини питкергенім туұралы гүуалыққа қоса мақтау қағазын алып қайтпаға кеттім.

Бизлер питкеретуғын жылы келген директор мектеп түбиндеги үйінде екен. Меннен бөтенлер қашшан қағазларын алып кетипти. Еки урты ойылған арық директор көгис қағазлардың түп бетине шыйратып қол қойды да, қолыма услатты.

— Ал, бала, мектептің мөри жоқ. Бундай қәдірли қағаз-документ мөрсиз Ҳешқайда өтпейди. Районға барып қайтасаң. РайОНО ға бастырасаң,—деди.

Мен РайОНОның қай жерде екенін билмесем, де енди район орайына барып қайтпағым лазымлығын түсіндім. Ырасында да қол қойылған менен дөңгелек мөр басылмаған қағазға ким исенеди.

Үйге қайттым. Ертеңине аұылдың тусындағы дәрьядан кемеде өттім де, тоғайды ортан белинен кесип шығып, районға жеткеретуғын жолға шықтым. Жолда айырым жерде машинаға минип, гей жерлерде жаяулап, ақырында түс алдында районға зорға жеттім. Үстибасым аппақ шаң. Дауысым қарлыққан. Қыялымша, қағазларыма мөр бастырып аламан да, иркилместен аұылға қайтаман. Қапылғанда үйге қас қарайғанда жетемен.

РайОНОның кеңсесі поселканың күншығар шетінде екен. Үш-төрт бөлмели жай. Мен сол жерде сыртта

жүрген адамлардан қағазларға мәрди ким басып, ким тастыйқлайтуғынын билип алдым. Исим питсин десем РайОНО баслығының алдына кирип барыуым шәрт екен. Ол ки си отыратуғын жерди де таптым. Қапысы ашық. Ауызда бир қыз отыр. Басқа адам жоқ. Мен тартыша-тартына босағадан атладым. Жанағы қыздың иши писип отырса керек, маған көзи түскеннен сауалға тутты:

— Неге келдің бала? Қайсы ауылдансаң? Қимнің баласысаң?

— Баслыққа.

— Баслықтың жайы усы. Не жумысың бар?—Ол мени менсинбеди... Бет-әлпетиме:—«Баслықта не жумысың бар еди?»—деген мәниде қарады.—Не айтажақсаң?

— Ҳеш зат айтпайман. Қағазларыма мөр бастырып аламан. Қол қойылған.

— Онда ертең кел. Бүгин жоқ.

— Қайда кетти?

— «Қумшүңгил»ге... Ертең келип қалар.

— Азаңда ма?

— Билмеймен.

Мениң басыма зимистан түскен еди. Бир манатқа жетер-жетпес усақ тийинди бул жерге жеткенше жолда шоферларға үлестирип тауыстым. Енди қалтам муз бетиндей хуулеп тур. Булкәрада танийтуғын бирде-бир үйим жоқ. Қайтып кете берейин десем, бүгин сонша жерден ҳарып-талып жеттим, күнде-күнде қатнамаға тийин-тебен қайда?

Аяғымды илбиретип басып сыртқа шықтым. Күн батпаға еле недәуир уақыт бар. Ҳәзирше ҳеш гәп. Ал, усыннан күн батар, оннан кейин қараңғы түсәр, ал таң атқанша жалғыздан-жалғыз қалай шыдайман. Қай жерде түнеймен. Қуайы қонақпан деген менен маған ким исенеди.

Әстен жүрип поселка орайына жеттим. Дәл ортадағы кең жолдан бортлы машиналар арман-берман анда-сан-

да сийрек өтип тур. Дүкан, шаштәрезхана қасларында бирең-сараң адам бар.

Мениң бир шешимге келип, бир нәрсеге тоқтауым шәрт еди. Жумысты питкермеге қарамасам өтип атырған машиналардың бирине асылып минип аўылға тартып кетиуим керек. Ал, жумысымның оңғарылғанын қәлесем, басқа тас тийсин, дүзде түнеп шығайын, қулласы, пешанаға жазылғанға көнип усы жерде қалмасам болмайды. Азанда ерте және бағанағы кеңсеге зып етип бара қояман.

Үлкен арпалыс, пикирлердің қырампыш шайқасынан кейин қалай болмасын қалатуғын болдым. Кетпеймен. Бир күн, бир түнлик азапқа көнбесем, бослық көрсетсем, соңғылығында маған қалада оқыуда жоқ, мәллик-кияўмиддин де жоқ. Аўылдың ылақ-қозысын бағып, жилиншигимди шөп тырнап, табаным шөңге батып далада күнге сарғайып жүремен. Екиннің бири. Солай етип, ҳешнәрсеге қарамастан бурын келип көрмеген бийтаныс жерде қалдым.

Күн барында үйде жүргендей арқайын едим. Өйткені, хәр жерде болса да арман қарай баратырған, бери киятырған адамлар ес болды. Енди болса там мушлары қараңғы, жолда хәрекет тоқтаған. Дүкан, шаштәрезхана қасында да ҳешким жоқ. Бир жерде қақшыып тура бергенде қолайсыз екен. Қасыннан өтип баратырған адам сезикленип қарайды.

Былайырақта ғаңғырлаған дауыс шығып атыр. Сол бетке бардым. Бул кинотеатр екен. Айналасында жан баласы көринбейди. Келгели бери үйренисип, көзиме қалай да ысық көринип қалған бәленттеги шаштәрезхана алдына қайттым. Түбинен батысқа қарай жол кеткен, ол пәсте.

Бир ўақытта көшеде шаўқым молайды. Адамлар бақырысып көше-көше бойлап тарқаса баслады. Мен соларға аңсарым аўып тура бериппен. Дөгерегимде өзим қатарлы балалар шеңбер жасап қоршап алғанын жаңа

абайладым. Жүрегим сууылдап, өкпем ауызыма тығылды. Қалалы балалар жабанлы баланы ондырмайды, сабап таслайды деп айтқанларды еситетуғын едим. Сол гәп ядыма оралды да, бойымды көтеріңкиреп, геүдемди қоқырайтып турдым. Бирақ, онлаған бала жалғыз мени жер астына сиңирип жиберіуи мүмкин. Барлығына дәдимилла айта алмайман. Шарға биреуи шаштәрезхана ишинен түсіп турған жарықта ийегимнің астына тақалып келди де басқаларға қолын сермеп:

— Мына биреу бул жерлик емес,—деп бақырып жиберди.—Танымайман.

— Ырас па?

— Усы қаланың баласы шығар десем?...

Мен қурыған жерім усы шығар деп дирилдедим. Хәрқайсысы бир муш дөндире қойса, кесектей унырап кетемен. Дөгереги исип, көзим жумылып қалса, ертең нәхән баслықтың алдына қай бетим менен бараман. Хәй, хәй, оны ойлағанда, тап хәзир қалай бас сауғалап, таяқтан қалай аман қалыуды ойлан. Соған бас қатыр.

— Қайдан келдің?—Шарға баланың дауысы шиңкилдеп тур. —Не қылып тұрсаң?

— Ауылдан...

— Қайсы? Бизлер шөпке баратуғын ауылдан ба?

— Жақ, узақтан.

— Не қылып тұрсаң енди?

— Өзим.

— Қыдырып келдің бе?

— Жақ.

— Хәу... Тамаша... Онда неге келдің? Бул жерде не қылып тұрсаң?

Мен оларға неге келгенимди, бул жерде жалғыздан жалғыз неге тұрғанымды айтып бердим. Енди олар маған аянышлы қарай баслады.

— Сен былай қыл,—деди ишиндеги ири биреуи.—Мына баланың үйине барып жат.—Шарға баланың қа

сындағы ақ ыштан, ақ көйлекли, басында тақыясы бар баланы көрсетти.—Усы жердің шопаны. Мал бағады. Еки бастан жалғыз өзи. Қондырады. Қонып шығасаң.

— Жүре қойса жора,—деди шопан бала.—Төсек салып беремен. Бир өзим тураман. Жүре ғой.

Өжетлигим тутты ма, я болмаса арым келди ме, шопан баланың изине ерип кетким келмеді.

— Бармайман! Жақ!—дедим шарта.

— Усы жерде түнейсең бе?

— Аға.

— Қасарыспа,—деди және жаңағы ири, бойшаң бала.—Изинен пәнт жейсең. Қорқасаң. Өжетлик пайда емес.

Ырасында да өжетлигимнен зыян көрдим. Тис жедим. Айтылған сөз атылған оқ. Оны қайтарып ала алмадым. Олар «өзің бил» дегендей қолларын силтесип, тарқасып кетти. Изинен жууырайын деп турдым да, тағы гежирлигим басым келди. Кейнинен барғым келди. Пайдасы жоқ еді. Себеби, шопан баланың үйин билмеймен.

Аяғымнан димар қашып шаршап жығыла жазладым. Бир жерде тикейип тура бергенде еки аяқтың соры екен. Соннан кейин шаштәрезхана айнасы қапталындағы ағаш орынлыққа созылып жаттым. Гедир-будыр қатты ағаш қабырғама, жауырыныма, бүйириме батып атыр. Басымда жумсақ дастық жоқ. Бирақ, күн узаққа тик аяқта жүргеннен кейин қатты орынлық құс төсектен де жумсақ сезилді.

— Хәй, бала не қылып атырсаң?—Басымды әллеким ауырықтай домалатып шайқап атыр.—Тур! Тур!

Көзимди ашып қарадым. Ақтеректей ұзын милиционер екен. Еки ийни зоррйып шығып кеткен. Қара мурты тикирейип тур. Көзимди уұқаладым. Азғантай болса да көзим илинип уйқылап кетиппен. Оң қолымды басымның астына дастанып жатсам керек, уйып ауырыңқырап тур. Милиционер бастағы сорауын тағы қайталады.

! — Уйқылап атырман, — дедім.

— Қайдан келдің?

— Аўылдан.

— Қонақ жерің жоқ па?

— Жоқ...

— Олай болса бул жерден кет. Басқа жерге барып жат. Мынаның ишинде затлары бар. Мен жууап беремен. Дүкан, шаштәрезхана қасында қарауылдан басқа адам жүрiу қандаған. Түсиндің бе?

— Ағажан, усы жерде азанға шекем жатып шығайын. Қорқаман. Ким билип атыр. Хешнәрсеге тиймеймен.

— Хэй, бала. — Ол енді ашыұланды. — Кет деген соң кет! Болмаса қамап таслайман. Затына тиймеймени неси... Муштай болып... Уры, гәззап болып шықсаң, ертен сени қай жақтап табаман. Қет енді! Меннен жақсылық көрмейсен.

Милиция қамайман дегеннен кейін қамыстай қалтырап сала бердим. Өйткени, бир сапары милицияның күшин көргеним бар. Сонда мен бул дүньяда милициядан күшли, оннан айбатлы адам жоқ екен деп ойлап қалдым.

Ол былай болды. Аўылда дүканшы ағайинимиз бар еди. Соның үстинен затты өйтип сатты, бүйтип сатты деп аўылдың бирең-сараң адамы арза жазыпты. Тексерип көрип қараса көбиси өтирик, ал бирли-ярымы ырас екен. Арадан онлаған күн өткеннен кейін аўылға ғаррылау милиционер атлы жетип келди. Дүканды жаптырды. Дүканшыны пайыу-пыяда алдына салып айдады кетти. Бизлер сол ўақытта дүкан дөгерегинде ойнап жүр едик. Әжағам атлы милиционердің алдында мойны салбырап кетип баратыр. Аңырайып турған бизлерге де қарамайды. Аяп кеттим дейсең. Соннан үйге жууыр! Апам нан қатырып атыр екен. Апама албырап айттым. «Әжағамды айдап кетти. Жаңа көрдим... Лардың ишинде баратырған шығар хәзир». Апам ып-ыссы еки нанды қолтығыма жаялыққа орап тықты да:

— Жууыр балам. Изинен мынаны жеткер,—деди маған.—Ол бийшара аштан өледі. Қамаған жерде не барды дейсең?! Жууыр! Милиция қуұса қорқып қашпа! Өлтирмейди!

Соннан екі тәрәпи бәлент ырашлықлар ишине түсіп алдымда, аяғым жер илместен жууырып отырдым. Ат жәниұар адамнан гөре сезимтал, сергек болады екен. Изинен қууып киятырған адамның аяқ сестинен сетемленіп, мен түбине жеткенде бір қапталға қаймықты. Ер үстинде ерликтей тикейіп отырған ғарры милиционер бір қапталына тоқымдай сыпырылып түсе жазлады. Әлленемірде бойын тиклеп, маған бежирейіп қарады.

— Хәй, оңбаған, кимнің изинен қууып киятырсаң? Не гәп? Аманлық па?

Мен оның бет әлпетинен бетер жез жағасынан, қоқырайған қып-қызыл бас кийиминен жүрегім суұлап қорықтым. Белиндегі қайыста көзиме сууық және жеркөншілі көрінді.

— Әжағама?!

— Кимге? Кимге?—Милиционердің жарғақ-жарғақ дауысы тыныш лар ишин гүңирентти. —Қамалатуғын адамның қасына жантасыуға болмайды. Тыңламасаң өзінди де қосып айдап кетемен. Қамап таслайман!

Мен алға таслаған қәдемимди толық ата алмадым. Изиме қарай зытып кетпеге сәл қалған едим. Әжағам муртынан күлди.

— Отағасы, кишкене баланың жүрегін жара бер ме? Көп болса мени қамарсаң. Онда не жазық бар?! Маған бір зат әкелеатырма, не билесең. Алмаға неге рухсат жоқ екен. Мен еле сотланған жоқпан ғой.

Милиционер ерге салыңған көпшикти дүмпішледі.

— Онда тез. Шаққан. Районға жетемен дегенше иңир түседі. Жол узақ.

Мен қолтығымды күйдирип баратырған ыссы нанды әжағамның алақанына баса қойдым.

— Апам берип жиберди.

Бир қызығы, милиционер қамап таслайман деген әжағам үш күннен кейін қайтып келді. Қамап тасламаға милиционердің күші жетпесе керек.

Ал, мына милиционердің маған хәзир шамасы жетеді. Сипседей сүйреп әкетип, тастүнек жайға қамап тасласа не қыламан?! Қолымнан хешнәрсе келмейді.

Жолға түсіп алып түсликке қарай тартып кеттім. Жаз аспанында жұлдызлар жайнап тұр. Ийтлер хәр ұақта үріп, кейнінен тып-тыныш болады. Күндіз адам, көлік салтылдап өтіп тұрған жолда мениң табанымның сестінен бөтен хешнәрсе еситілмейді. Усыннан тынбастан жүріп отырсам, түннің бір ұағында ауыл тусына жетіп шамаласыұым итимал. Бирақ, жол қорқынышлы, әсіресе, тоғай, онда қуұ сырығы шошайған, жуллық-жуллық ақ шүбереги желбиреген қойымшылықтан жүрегим жарылады. Тастүнек түнде жалғыз жүрген адамға топарласқан сағал да жаұ, егерде қасқырға дуұшакерлессен, сүйегінди теріп алатуғын адам табылмайды. Құлласы, оң жақ ийним бетіндеги шарбаққа тенескенде, найлаж тоқтадым қалдым. Арқадан қублаға қарай созып салынған ылай пақсаның хәр жеринен, орталарында тендей аралық қалдырып тирепберди берілген екен. Әне, соның бириниң көлеңкели тасасында пақсаға сүйенип турып аламан. Алды бетім жол, арқам пақсада, жаныма жан жақынламайды. Бир түн хәпзаматта өтеди кетеди. Мен гә балалардан, гә милиционерден қорқып жүргенде, аш пенен шөлди ұмытқан екенмен. Хәзир кеште тойып тамақ жеп, суұға әбден қанған тоқмейил адам сыяқлыман.

Бирақ, арадан ұақыт өткен сайын ишек-қарным шурылдап, аш болғанымды анлай басладым. Жүрегим талып баратыр. Қапылғанда бир ұртлам суұ бола қойғанда, бойыма димар дарып, көзим питегене ашыларма еди, қәйтер еди?! Пай, пай, кеште қарынды тойдырып, шәңгилди толтырып суұ ишип, оннан кейін басты



дастыққа салып, жумсақ көрпеше үстінде көрпе жамылып жатқанға ҳешнәрсе жетпейди екен. Түнде көрпесекте және үйде жатып уйқылап шыққан бейнштен мың есе артық қусайды.

Аспанға қарадым. Япырмай бала, буныңдай жұлдызлы аспанды өмиримде биринши прет көрип атырғаным шығар. Жайнап тур-аў, жайнап. Ҳинжи-маржандай сәўле шашып жалтылдайды. Теп-тегис. Гейпара гезлерде аспанға тигилип турсаң, қәпелимде жұлдыз ағып түседи. Бундай да үлкенлер «Жулдызым жоқары, жулдызым жоқары»—деп көкирегин ашып түкиреди. Жулдыз биротала ағып түскеннен кейин «Әне, бир адамның өмири қыйылды. Әлемнен өтти»—дейди. Ал, ҳәзир аманшылық, көктеги жұлдыздың биреўи түўе, шереги де ағып түсип атырған жоқ. Толық... Мен көктеги жұлдызларға ҳәўесим аўып қарай бердим. Бирақ, аяғым, жилиншигим қақсап аўырып шаршадым. Төмен шөгип жүрелеп отырдым.

Мен енди таңның тезирек атқанын тиледим. Тезирек атса екен деймен ишимнен.

Бир ўақытта қораз шақырды. Үлкен адамлар қораз шақырса таң атады дей беретугын еди. Енди тез таң атады екен деп жүрегим шәўкилдеди. Биресе жұлдыз сығасқан аспанға, биресе терекликке бүркелген күн шығарға үмит пенен қарайман. Көк жиіек ағарып, сопынан қызарып айналаға жарық сәўле жайылатугын сыяқлы түйнпеди маған Ҳаў, қораз шақырды ғой. Сонда неге таң атпайды. Неге әтирап жақты тартпайды.

Мен байғус соңынан есиме түсирдим. Бул еле қораздың биринши шақырғаны екен. Және тағы... Ой-ой, онда еле бирталай емес, ал кәп ўақыт бар. Болмаса таң атқанша силем қатады екен... Әйтеўир де, қоразлар шетинен бақырыспастан, хәр жерден дара-дара сес берди-аў! Соннан кейин биртегис тыныш бола қойды.

Бир ғақытларда пақсаға сүйенип турып-ақ көзим илинип кеткен екен. Түс көрип атырыппан. РайОНО баслығы кеткен жеринен қайтып келипти, мени кабинетине өзи баслап кирди. Қағазларыма мөр басып берди. Мийирбан адам екен. Биресе балам, биресе иним деп атыр. «Ал,—деди маған,—мийнетинди күйдирме. Емге төртин жоқ екен. Техникумға имтихансыз алады. Биринши сентябрьде партасына барып арқайын отыра бересен. Енди табельщик-пабельщик деген хәмелге қызып, аўылда қалып қой ма?! Оқыған озады. Бизге оқыған сауатлы адам керек»—деп нәсиятлап атыр.

Шоршынып оянып кетсем, суўық пақсаға сүйенип тик аяғымда жылқыдай мүлгип турған екенмен,

Айналага, жулдызларға толған аспапға нәзер тасладым. Жулдызлар еле сийрексимеген, сүтилмектинң әшекейиндей гуж-гуж. Қайта және толысып, ара-араларында жаңалары жалтылдап сәўле тарқатып турған сыяқлы. Бұрышлары ара-тура үрпип қойып, маған сүйениш болған ийтлердинң де сестине суў қуйылған. Жым-жыртлық. Қапылғыр қоразларда шетинен қырылған ба, сирә бир шақырайын демейди. Негедур өзимниң мынаў бир бийшара мүшкил жағдайыма жаным ашып, көзиме жас үйирилип жылагым келди. Бағана неге шопап баланың изине ерип кетпедим, хаў, бара қойғанымда писирип жермедим деп, Хәзир өзиме-өзим қария киби қатты кейидим.

О-хо, енди таң атпай не қылады? Мине, қораз және шақырды. Шамамша, жаңа бирдеги шақырғаны арасындағы ғақыт қалай да қысқалаў. Тегис шақырды... Олай болса енди сөзсиз таң атады. Ешақай... Бул ирет қоразлар өзлериниң түнгги хорына көбирек қосылып, әдеўирге шекем шатқаяқлап бақырысты. Тап сол ғақытта шақырып атырған қоразлар маған әке-шешемнен, аменгеримнен бир де кем көринбедим. Мисли қәдирданым, жанашырым сыяқлы еди. Бәрибир ерте қуўанып, ерте толқыған екенмен. Қоразлардың үнине және суў қуйылды. Кеңис-

ликте алды бетине көлеңкесі түскен пақса, оған жабысып тұрған мен, және жұлдызлы аспан қала берді. Және жым-жыртлық жанды жеп, кеуілді бослыққа толтырып, басқа мың түрлі қыял, мың түрлі жаман нәрселерді нығарлап тығады.

Жаман қыялды күшлеп бір жақларға ысырып таслайман да, кеуілге жағып, еңсені көтеретуғын қыялға берілемен. Өзиме барлығы орынлы-орнына түседі, хеш-нәрсе болмайды, бір күнлік азап өтіп кетеді деп тәселле беремен.

Қоразлар тыныш тапқаннан кейін бунысының екінші шақырымы екенін билдим. Уай-уу және бір шақырымы бар. Қашан таң атады? Бурын ишм қабысып аш болсам, енді денеме сууық дарып тоңа басладым. Япырмай-ә, түн сууық болады екен-ау! Бізғары да баршылық. Не деген менен жарқырап тұрған күндізге хешнәрсе жетпейді екен-ау, бала?!

Жән-жағыма қарадым. Еле сол тұрысы, қараңғы, тынышлық. Жұлдызлар шоқ-шоқ. Жалтылдағанда қыз мойнындағы хасыл моншақтан бетер. Қарағапыңда аспан кеуілдің көтерип, қыялыңды тастырады, бірақ, мен тұрған әтирап тунжырап, қараңғы тартып дым қорқытады. Былайырағымда әллеким жөтелледи, кишкене күшік пе, ямаса дауысы жинишке көпек пе, жағын керіп қаңсылады. Тынышлық демде бузылды. Бірақ, мен тәмеленген қоразлар еле тым-тырыс. Үшінші мәрте шақырмай атыр, үшінші мәрте!

Биреудің жөтелгени, ийтнің әжептәуір қаңсылағаны уйқымды ашып жиберді. Тонғанлықтан арман-берман жүре басладым. Усы уақытта мына хорлыққа басымды шатып, келіспейтуғын нәрсеге шаяндай жабыса бергеніме өзім де хайран қалдым. Ал, енді оқымағанда не қылады? Азғантай ес-ақылымды жыйғанша ылақ-қозы бағып-ақ тураман... Тамағым тояды, апам қатты ырза болады. Бәрибир ол екиннің бирінде «Оқып-шоқып ба-

сыма шырақ жақпай-ақ қой. Өлгеннен кейинги хәзликтің бир тыйынға кереги жоқ. Қайырқомлығыңды тириде көрсет»—деп қақсап атыр... Ал, сонда оқымадым, қозы-ылақ бақтым. Оннан кейинше? Өмиримше бағып қала беремен бе? Адам баласы алға умтылып, алға талпынбағы, бүгингисинен бетер ертеңги күнинен үмитлениўи тийис емес пе? Хаў, ақыры, түн изинен таң атады, күн шығады, бул әлем тастүнектен қутылып, жарыққа шомылып жайнап кетпей ме? Адам да сондай болыўы керек. Ийт түйнектей мүррийип қатып қалса, сонда ол қандай өмир?! Қой, қой, оннанша алға тасландым ба, алға ушқым келди ме, олай болса бир табан изге бәспеймен! Кейинге бәскен нәмәрт. Мен нәмәрт емеспен! Көерсең еле, табанлығымда, алғырлығым да жетеди, хешнәрседен тайынбайтуғынлығымды турмыста ҳақыйқат дәлийллеймен. Тасқын ағыс киби бойым менен санама урылған бул пикир қустай талпындырды, үмитимди жалын киби шалқытты.

Әтирапыма, аспанға, алды бетимдеги тыртым жолға қарайман. Бүйиримнен ызғар өтип баратыр. Ишша-а, тисим сақылдап ийек-ийегиме тиймей атырған жоқ, бирақ, тоңып турман. Тоңып...

«Енди гирттай ұақыт қалды, шыдайын. Шыдайман» — деп өзимди-өзим жубаттым. Қағазларыма мөр бастырып кетемен. Негизинде мөр деген нәрсе құдиретли зат қусайды-аў! Болмаса хұжжетлериме директор шыйырып қол қойды... Сонда да ол хеш жерге жарамайды екен. Сол ушын күшли болмай не қылсын? Хаў, хаў, бизин директор да әнейи адам емес. Аўыл-ел хұрметлейди, бизлерге болса бул дүньяда оннан өткер адам жоқ. Соған қарамастан оның қолы да хешнәрсеге жарамай атыр. Құдирети күшли мөр деген зат қандай екен-ә?!

Түн уйқысы ийримнен де құдиретли, баўырына симирип тартатуғын күшли екен. Мийимде ой айрандай быжылдап, жилиншигим сырқырап аўырғанлықтан төмен

шөгіп отырыппан да уйқылап кетиппен. Көзім әдеуір-  
ұақыт илинген құсайды-ау. Көзімді ашып қарасам, жул-  
дызлар сийреп серпилейін депти. Әсіресе, қоразлар  
ууылдап-шууылдап шақырып атыр. Бәдшағарлардың  
хәрқыйлы сеслери хәзир маған хәйиіу айтқан анамның  
жипектей жағымлы хәуазына мезгес еди. Шақырың,  
шақырың аппақ танды атырың, жер бетіне сәуле шаш-  
тырың деймен өзімше толқып. Усы сапардағы жүрегім  
лүпилдеп қуғанғаным барлық қуғаншыларымның ағла-  
сы еди. Ақыры, бул таң әрманымның жалына жабысты-  
рып, нийетімді небір зилқаратас нәрсени көтерип ма-  
йыспай туратуғын нигирикке айналдыражақ. Жас бала-  
ның аспанға шарықлап, жерди псент етпеген бәлент  
қыялып қоя бер сирә! Мен енді тап хәзир бирден таң  
атып, этирап жақты тартып, адамлар арман-берман ер-  
сили-қарсылы жүрип кететуғын шығар деп ойладым.

Бирақ, бирақ, қыялым тегараңда хәқыйқатлыққа ай-  
ланбады. Қораздың үшінши шақырымынан кейінде күн-  
шығыс бозарып мауҗырап турып алды. Қараңғылық  
жақтыға жол бермеді.

Күте, күте биротала силем қатты. Сонда барып қо-  
раздың үшінши шақырғанынан соң да таң хәп-заматта  
атып, ол жер, бул жердеги затлар толайым көрннип,  
жайнап сала бермейтуғынлығына түсіндим.

Қулласы, таң атқан ұақыт пенен көшеге адам жый-  
налып, кеңселерде жұмыс басланатуғын мәхәл орталы-  
ғындағы аралықтың узақ екенлигин усы ирет түнеп шы-  
ғып, оның азабы менен рәхәтін татқанда жақсы уғын-  
дым.

Мен күткен ұақыт жетип келди. Кеңсе бетке бардым.  
РайОНО баслығы бүгінде келмепти, барған жерінде  
қонып қалыпты.

— Бала, бүгін де келмейтуғын шығар, шамасы,—  
деди кешеги қыз.

— Неге?

— Билмеймен. Маған айтпайды.

Маған түндегі көрген азабымнан бетер РайОНО баслығының келмей қалғаны, хужжетлериме мөр бастыра алмай қуры қайтатуғынлығым қатты қыйнады. Асықтастан жатып күте берейін десем, булкәрада таныс үйім жоқ, қалтамда көк тийин қалмады. Буның үстине кешеден бері я суў ишип, я бир түйир нан жегеним жоқ. Енди не ислеймен? Кеңсе айналасында жүрген адамларға үмитли қарайман. Ҳешқайсысының мениң менен иси жоқ.

Қайтып кеттим. Бортына асылып жасырынып минген машиннан «Шағал көпір»ге жетип шамаласқан жердеги орпаң топыраққа қарғып түсип қалдым.

Мен район орайындағы кенсеге қатнап, хужжетлериме мөр бастыраман деп дүзде түнеп бүлинип жүрсем, меннен басқалар қашшан мөр бастырып алыпты. Қай жерден дейсиз ғой!? Ҳаў, Ҳаў, қоңсы аўылдағы он жыллық мектептің дөңгелек мөри бар екен. Соны басса да хужжетлер қай жерге болса да өте береді екен.

Мен жол бойындағы таныс үйден бир шайнек шай ишип Ҳәлленип алдым да, он жыллық мектеп қайдасаң деп тартып кеттим.

Ал, негизинде сол бир күн, бир түнде бастан кеширгенлерим буўынымның қатып, ой-өрисимнің өркенлеп, анаў-мынаў нәрсеге итибарлы қарап, оған әдил бақа бермеге атылған дәслепки қәдемлерим, ал келешекте гезлестуғын қыйыншылықлардың ең тунғышы екен.

Ақыры, адам баласының өмірп хәрқашан тек рәхәттен, Ҳәзликтен ибарат емес, жүретуғын жолы да айнадай тегис Ҳәм туппа-туўры болмайды, неге десен бурылыспа, дығырық, айланбалары көп бул өмирдің.

Әне, мениң хужжетлеримди тастыйықлап беретуғын дөңгелек мөрди қыдырып бастан кеширген Ҳәдийселерим усылар еди.

## ГИЛТ

### гүрриң

Бул пахта отақтың көз аштырмаған ғауырт күнлери еди. Адамлар күнди азанда атыз басында шығарады. Сонда бизлер еле төсекте уйықлап қаламыз. Күндіз үйди қарауыллаймыз, усақ малларға шөп орып әкеліп саламыз, сууғарамыз. Қулласы, бизлерге күн узаққа жетерлік жұмыс табылады.

Усы күни дигирман сыпырғыштың астына таслайтуғын үйдің гилтиннің бауын түлен түртіп билегиме орап алдым. Орнына таслап кетпегениме енди пушайман жеп отырман.

Түстен кейин тез ағатуғын насос салманың бойында ҳарламай ойнадық. Бизлер қазған жиңишке салмадан суу ҳарлап ақты. Оның қызығына берилип кетип, күн еңкейип батпаға шамаласқанын ацламаппыз.

Топа-торыстан асығыс тарқастық. Балалардан бөлһнип үйге қарай кеттим. Салма бойындағы құрбақа шөплер үстінде гүбелеклер пәлпәллеп ушып жүр. Шөплик арасындағы ыбыр-жыбыр құмырысқалар жән-жаққа жууырысады. Күннің ашықлығы менен этираптағы тамаша көринистен кеуилленип сала бергеним соншелли, гилт бауын балан үйрек бармағыма өткерип алдым да, шыр гүбелек таулай бердим. Тап трактордың ғыр-ғыр айланған пәрригине усайды. Тамаша. Өзимше қууанаман және күлемен. Аяғым жер илместен ушып киятырман.

Бир уақытта қууанышларым бир пул болды. Бармағымнан жаздырылған гилт ушып кетти. Қай жерге түскенин көзим илмей қалды. Соннап изле келип... Еңкейип ҳәр шөптин түбине үңилип атырман. Гей жерлерде отыра қалып қалың арасын тинтемен.

Этирап гүнгирт тартып баратыр. Адамлардың алды жумыстан қайта баслады.

Қалың шөп арасына ушып түскен гилт табыла қоя ма? Бизлер еле гилтти қырылып-жойылып излеп атырмыз. Ақыры маған майда балалар гилт излеспеге көмеклеспеге келди.

Күн батып кетти. Бос ящик жыйналған дүканның қараңғы көлеңкесі насос салма үстіннен асырылып өтіп, құрбақа шөптерді жауып турды. Бизлер гә дизерлеп, гә еңбеклеп излеп атырмыз. Айырым жерлердин шөбін жулып тақырлап тасладық.

Үш-төрт қаял насос салманың ағаш паяпылынан абайлап өтті. Арасында апам бар екен. Тоңқаңлап жүрген маған көзі түскеннен:

— Қыршын не излеп жүрсең бүкшенлеп? Жүўернемек-аў, мен келгенше үйдің есигін ашып, ошаққа дүмшени басып қоймайсаң ба? Не жойттың? Не? Қыршын, қәне айт!—деп алыстан бақырды.

Ал, керек болса? Өзи шаршап хәм шөллеп княтырған адам кимди аяйды? Кимге мийирбан болады? Мен тилинен жалын шашыраған жылан қарсысындағы құрбақа киби жансыз қаттым да қалдым. Тилден сес, бойдан күш қашты. Мыңғыр бас мойынға әйтеўир илишип сандырап тур. Әллеким бармағының ушын тийгизсе, шөллеген ғұмша киби төңкерилип түсежақ.

Менің түримнен және үнсизлигимнен, апам жақпас нәрсе ислеп қойғанымды аңлады.

— Жер жутқыр қыршын. Ата-анасына қол-қанат болайын демесе. Күнде бир затты бүлдиреди. Қәне, не жойттың? Айтсең,—деп бұрынғыдан бетер қатты бақырды.

Мен еле буғып отырман. Усыннан жердің жүйіп ашылып, өзін сыйғандай саңлақ ашылса төмен сүңгип кетежақпан.

— Ғаў, әўмек саған айтаман! Күн батты. Малдын алдына шық. Жуўыр. Гилтти маған бер...

Гилт қолымда тұрғанда усылай етип жер шуқылап отыраман ба? Енди не деймен? Жер жутқыр излеген



менен табылмаса? Мен түбимдеги шөптің басын жулып, бармақ арасында сындырдым. Мениң орныма қасымдағы балалар жууап берди.

— Гилт излеп атырмыз. Бармағынан шығып кетипти. Табамыз, шеше. Табамыз.

Бирақ, мен олардың табатуғынына ісенбеймен. Өйткени, қараңғы түскен сайын шөплик арасынан жойтылған затты таппақ мүшкіл. Шыжым жип сары бауы көзге түсе бермейди. Көзди алдайды.

— Гилтти! Өйпей, маңлайым қашан жойтқан!

— Жаңа.

— Хэй, мен саған айтып турман, қәйтп жойттын!

— Бармағымнан бауын өткерип таулап ойнап киятыр едим.

Бармағың неге қырқылып түспейди.

— Қолымнан шығып кетти.

— Өзиң неге ушып кетпейсен! Неге өзиң жойтылмайсаң?! Енди дүзде түнеп шығамыз ба? Үй ашылмаса, ишке кире алмасақ?! Гилт табылмаса! Сени ме, сени?! — Апам арқалаған азымшық отынды салма бойына тартып урды. Аппақ шаң бурқылдап дөгерегине шашылды. Мен истиң насырға шапқанын аңғардым да, қалай қарап қашсам қутылатуғынымды қарастырдым. Усыннан апамның қолына илинсем бас демей, көз демей урады, хәтте үйге қамап таслайды. Неге десең, апамның ашыуы жаман. Әкем қайтыс болғанда күйик көтерип еди. Әжағамды ФЗО ға алып кеткеннен кейін бірден оттай жанып бурқылдап кететуғын болды. Соңғы күнлерде жини маған түсти. Екинің биринде тоқпақлап сабап, көгермеген жеримди қалдырмайды. Бир-еки айдан берли әжағамнан хат келмей атыр. Буған да ашыуланады. Және тағы мен күн сайын бир затты бұлдиремен. Бүгин болса гилтти жойтып алдым.

— Қаныңды ағызып ғана тынайын! Басыма шырақ жағарман дейсең бе? Қол ушына көтерип жүремен деген әкең де мени отқа таслап о дүньяға өтә кетти. Әке

юрнын басарма деген ағанды да қанқусқырлар көп көр-  
ди. Сен болсаң маған көмеклесіу орнына, қайтама азап  
бересен. Өмирим хорлықта өтетуғын болды ғой. Өлтир-  
ип-ақ тынайын сени!

Мен апама услатпастан қаштым да кеттім. Ол изим-  
нен жете алмастан бақырынып қала берди.

Сол қашқаннан қашып отырдым. Ұзир басыма  
таяқ тарсылдап тийип, силемди қатыратуғын болған-  
лықтан, қараңғыдан қорықпастан қашып киятырман.  
Аманлықта бул жаққа биреу зорлап жибергенде де  
келмес едим. Себеби, хәр жерге салынған дара тамлар  
түбинен шуқыр ой басланады да, арманырақтағы пах-  
тазарлыққа ушласады. Ара-арасында жүуери атызлар...  
Дөгерегиндеги қалың кендирден аяқ басалмайсан. Ол  
жылтары ұзиргидей айдын-айдын кең көлемлер аз еди.  
Айнала-дөгереги тақырлық. Соллықтан түйир-түйир  
қызыл туқымлы, алақандай жайылып ашылатуғын мий-  
уеси бар геурик түп-түп болып хәр жерде жайылып  
жатады. Усти гуж-гуж тикен. Ара-арасында жемисп  
қап-қара қарамық та ушырасады. Солар жетилип пис-  
кенде көзимиз қанша қызса да, ол этирапқа жалғыз-  
дан-жалғыз жақыплай алмаймыз. Бириншиден ауылдан  
тыста бир өзимиз жүрмеге қорықсақ, екпншиден «тисп-  
мизди санайтуғын» гүмгүмнен хәм тусынан оқ киби  
зуулап өтетуғын қарыстай оқ жыланнан қорқамыз. Бир-  
ақ, тақырлық, ой, жүуери атызларының арқа-күн ба-  
тысындағы тутзарға азанлы-кеш жалғыз бара беремиз.  
Өйткени, ол жер адамсыз болмайды. Қыс күнлеринде  
үлкен адамлар қыйсық шақасын шауып сыйдамласа,  
ала бәхәрде ишин отайды, қуурақ шөпти өртейди, ал  
жазда тут пискенде балалар долыдай шубырысып тер-  
ип жеп жүреді.

Бирақ, мен тутзарда түнде адам түнейди деп бир  
адамнан еситкен жоқпан. Сонда да бир күнше соған  
паналайман деп тууры киятырман. Тутзарға жақынла-  
ған сайын қорқайын дедим. Даладан хәр түрли хұрейли

дауыс еситилип атыр. Арқа беттеги гөнетамдағы бай-  
нұлының шықылықлағаны құйқанды жуұлатады. Ауыл  
бетте ҳәр жерде жақты көринеди. Ол үйлер айнасының  
жарығы еди.

Изиме қайтайын деп турдым. Және ол пикиримнен  
қайттым. Гилт табылмаса астым жер, үстим тепки бо-  
лады. Апамның ашыуы тарқағанша көзнен таса бола-  
ұым шәрт. Мен соған бел байладым.

Усындайда басына мың сан қыял уялап, мың сан  
өбеший затлар ойына оралады екен. Ҳәрқимнен сорап  
алып, ертең және басқа китаптарды көп оқыйтуғын едим.  
Бир китапта өзимнен кишкене баланың тас түнек үң-  
гирде жасағаны туұралы жазылған едi. Мына тутзар  
ол үңгир қасында үйге бергисиз. Мен сонда сол бала-  
дан қорқақпан ба?

Және тағы ашыушақ апама өзимнің қорықпайту-  
ғынымды көрсетип қойыуым керек. Егерде ура берсе  
жалғыз жасауға күшим жететуғынын да биліп қой-  
сын. Мен кетіп қалсам жалғыз өзи қалай жасайды?  
Оннан кейін қайта бауырына тартып аймаласын ке-  
ліп...

Қараңғыда алға бес-алты адым аттым. Жүрегим  
дир ете қалды. Әнеқалас, түксийген тутзарға үсти-  
басы шубатылған бир зат жылысып киргендей болды.  
Кийимлери алабазалақ. Не ол? Адам ба ямаса басқа  
нәрсе ме? Қорқып турман. Сол турғанда түнде апам-  
лардың әңгимелесип отырғандағы гәплери ядыма кел-  
ди. Олар гейде көбинесе жин, шайтан, мәмелек қақ-  
қында айтысар еди. Әсиресе, мәмлекеттен қорықса  
болады. Ол көзіңди байлайды екен. Бир жерге  
қайта-қайта айналып келесен, ямаса бир жерге отыр-  
ғызып қойып айналаңда өзлери аяқ-қолларын сәррең-  
летип ойнап жүреді.

Әне, атымды айтып шақырды. Табаным асты қозға-  
лып кетті. Тап терең шуқырға жылысып түсіп бара-  
тырғандайман. Тура қашқым келді. Енди жаңағы да-

Ұыс таныс баланың қауазына усады. Айнымаған өзи.

— Қорықпай келе бер! Жин-шайтан емеспен! Аманбайман! Көрип турман... Қорық па? Биреуден екеу жақсы.

Тайдай туұлап турған жүрегім тез орнына түсти. Аяқ-қолыма жан енди. Шеттеги тут түбине қараңғыда сығалап қарадым. Дурыс, үсти-басы аламыш-аламыш екен. Ақ көйлек сыртынан жыртық бір нәрсе кийипти. Жеңи салбырап тур. Етеги тобығына қабады.

Екеуіміз қалың тутлық арасына кирип, ортарағына сиңип бардықта, ғарры туттың түбине төселген қуұрақ шөпке отырдық. Ол менің бул жаққа не сүргінге түсіп келгенімди сорамады. Себеби, оған қасында адам болғаны жақсы еди.

— Ашпысаң?

— Ашпан. Ал, не бар? Апамнан қашып шықтым... Гилтти жойтып қойдым.

Аманбай үндемеді. Аздан кейін:

— Хеш гәп бала,—деді жубатып.—Бирде тоқ жүрсен, бирде аш жүресен... Мен көбинесе аш жүрмеге үйреніскенмен. Мә!—Ол кишкене тостағанды алдыма ысырды. Төмен үңилип қарадым. Тостағанда тут толып тур. Уұылжып піскен. Қараңғыда түрін ажырата алмадым. Барлығы қарамықтай қара көринді. Аұзыма салдым. Бир шийрин дейсең, ерип сала берди. Әуеле аұзыма биримлеп салдым, соңынан алақанымды толтырып таслап отырдым.

— Мейлиң алғанша жей бер,—деді ол.—Әттегене нан кемис. Үйде ағам жоқ. Нан қайдан болсын?!

Мен де оннан хешнәрсе сораған жоқпан. Билип турған нәрсени сорап не қыламан? Анасы былтыр бәхәрде қайтыс болды. Тойып болғаннан кейін бәрибир:

— Ағаң қайда?—деп сорадым.—Қыдырып кетті ме?

Аманбай көйлек сыртындағы жеңи шубатылған кийімди шешип, бас ушына бүклеп таслады. Тут жа-

пырақлары арасынан мөлтилдеп көрінген жұлдызларға үнсіз қарап жатты. Бетине қарадым. Оның қыйналып, ямаса қууанып жатырғанын байқау қиын еді. Терең гүрсиниси қыйналғанының белгиси екени анық.

— Аналы жетім зор жетім, әкели жетім хор жетім,—депті бурында,—деди ол жүдә салмақлы.—Сен аналы жетімсең. Зорсаң! Бахытлысаң. Мен әкели жетіммен. Мине хор-зар болып жүрмен. Ишерге тамақ, киірге кийім жоқ. Бірақ, сен.—Ол ийнимнен тартты.—Анана қуры ашыұланыпсаң. Қашып кетпеуің керек еді. Урғанда не болыпты. Жылайсаң қоясаң. Ана таяғы май... Хәзир анам болып астына басып сабағанда да қыйналмас едим.

Мен оған қарсы сөз айта алмадым. Бірақ, өжетликтен өзимдики өзиме жөн, оның нәсияты мийиме қонбай атыр.

— Әкең бар емес пе?—дедим өжетлесіп.—Үйде жалғыз емессең.

— Әй-й.—Ол қолын сылтади.—Билмеген адам не демейди. Билмейсең.—Ол басын былғады.—Билмейсең...

Ол меннен пегизинде бир-еки жас кишкене. Сол кишкене бала маған ақыл беріп атыр. Айтқанлары дурыс, сөзи салмақлы. Ұақықатында қатты турмыс адамды тез ержеттиріп, ақыл-ести тез жыйнаттыра ма деймен.

— Әкемнің барлығы ырас... Жасырған менен журтқа мәлим. Билесең, әзелден питкен ақыл болмаса, сүрткен ақыл хешнәрсе болмайды екен.

— Сонда әкеңди?!

— Тур! Тоқта!—Ол мені шалт ирикти.—Гәпти ақырына шекем тыңла. Соң жуұмақ шығармаға пурсат бермен. Билесең бе, дүньяда адамлар көп. Биреуі ақыллы, дана, данышпан. Екиншилери: жарымес, пайдасын билмейди. Қанғымай. Үйге де, дүзге пайдасы

жоқ. Болмаса бундай адамды өзи бар, саясы жоқ деп атайды.

— Ҳау!

— Ҳауына шортан. Бала, дүньяда көлеңкеси жоқ адамларда болады. Сондай адамның бири бизиң ағам. Аўа, аўа... Туўған әкем бола берсин, бул сөзимнен тайынбайман. Иретинде бетине айтаман. Мени кишкентай деп ойлама. Ҳәзир бәриң билемен. Бир жыл ишинде есейип қалдым. Анамның өлими есейтти. Бизлер бул аўылға қурыдан-қуры көшип келген жоқпыз. Жұрт қатары жасағымыз келди, үйли-жайлы болайық дедик. Анам тирнекли еди. Өзин отқа урды, суўға урды. Ал, бийқайғы әкеме бәриңбир еди. Үй болсын деп ойлады. Басының аўған жағында қаңғып жүре берди. Бул аўылға келип, аўа, дайымлардан қорқып қаңғығанын қойды. Жумысқа барды. Дийханшылық етти. Енди апамнан айрылғаннан кейин баяғы ески кәрипе айналысты. Қаңғырып кеткенше жети күн болып қалды. Мен жалғызбан. Дайымның қатынлары да маған терис қарады. Күндиз үйде болсам, түнде усықәраға келемен. Үйден гөре жақсы көринеди маған. Мына тутларды ықлас қойып еккен адамларға мында бир рахмет... Еле бул қалың тут талай адамларға тамақ, бизлердейге баспана болады.

Мен оның гәплерин тынық тыңлап болдым да, еки өмирди: өзимдики менен оның турмысын қатар қойып салыстырдым. Меники патшалық екен. Дастурхан нансыз емес. Қийим пүттин, тамақ тоқ. Үсти-басыма жамәу түспеген. Мен өзимди өзим гүналадым. Аманбайдың айтқан гәплерин анама болған мийрибанлықты молайтып жиберди.

Шынында бул тутзар урыс гезинде балалар менен қатар үлкенлерге аш жүректи жалғайтуғын тамақ болды, жылда суўғарып, жылда тәрбиялап турғанлықтан мийўеси сырғып мол болады. Ағарып писе басла-

ғаннан тап таусылғанша адамлар терип жейди. Бір шақасын сындырмайды. Соңғы жыллары нан азғантай молайып, ел тоқшылық заманға жеткенде, түбіне төгилип түскенлери қумырысқаға жем болып жататуғын еди. Бәрибір балалар ертели-кеш тутзардан шықпайды. Ал, анасынан айырылып, әкеси баласын жалғыз таслап қаңғырып кеткен Аманбай бул тутзарды үй-мәканына айналдырыпты.

Мен Аманбайдың сөзіне үнлес гәп айттым.

— Тутларды шанышқан адам неде болса келешегін ойлаған ақыллы адам екен. Өзимнің күніме жарама са, келешекте адамлардың ырысқы-несіібеси болар деп ойлаған.

— Дурыс, дурыс. Бундай адамды саясы түсетуғын адам деп атайды,—деди Аманбай.—Жер үстіне көлекесі түспейтуғын бизің ағам өмирінде бір түп нәл тигіп көрген емес. Бәхәрде атызға дайыларым жүөери егип берди. Қазір отағы басына шығып атыр. Шөллегені қашшан. Бизің ағама хеш нәрсе керек емес. Егін түөе, мени де ойламайды. Мениң қолымнан не келеди. Қыста және үйден-үйге тентене болатуғын шығармыз.

Алыс-алыслардан гауық қус бақырып атыр. Шөп арасындағы жәнликлер таңлайы тесілгенше шырылдайды. Болмаса түн тыныш. Аспан жұлдызға толы. Екеуіміз егиз қозыдай бір-биримізге тығылып жатырмыз. Оның биреуден екеу жақсы дегені дурыс екен. Бір-биримізге ыссылығымыз өтіп атыр.

Ауылдың ийтлери үсті-үстіне үрди. Биреулер баласының ба, күйеуінің бе атын айтып шақырды. Бизлер бул талып жеткен дауысларға қулақ түрместен жата бердик. Арадан бираз ұақыт өтті. Жаңағы дауыслар тап тутзар түбіннен еситилди. Бойымды тикледім. Сырттағы сеслерге қулағымды түрдім. Апамның таныс дауысы еситилип атыр.

— Өйппей, шырақларым, ол жер жутқыр, тап усы жерде. Басқа хеш жаққа кетпейди.

— Апаң излеп жүр.—Аманбай бүйиримнен түртти. —Мениң апам болғанда олда излер еди... Сен апаңды: жаман көресең-ау! Биziң ағам суўға кетсем де излемейди. Ананың аты ана-дә! Оған өкпелеп не қыласаң. Даўыс бер! Апа деп бақыр. Бол! Бол!

Мен тырс етпестен жата бердим... Апам тынышсыз-ланыңқырасын деп ойладым.

— Хәй, шырағым қайдасаң? Даўыс бере ғой. Бақырмайман! Урмайман! Гилт табылды. Айналайын. Усы жердесең билемен... Өкпелеп атырсаң. Қарағым, шырағым, бир ашыўынды бер.

Аманбай қабырғама дүрс етирип урды.

— Болды! Даўыс бер! Мындаман деп бақыр.

— Апа мындамыз!—Мен даўысым өзгерип бақырдым. Өйткени, жылағым келип кеткен еди.—Мында! Хәзир шығаман! Тоқтап турың!

Мен шалт түргелдим. Аманбай сыпын бузбастан сулайып жата берди.

— Сен турмайсаң ба?,—дедим оған.

— Жақ!

— Тур! Бол!

— Турғанда қайда бараман?

— Биziң үйге... Бәрибир ағаң келип турған жоқ.

Биziң үйде боласан.

Ол мениң даўысымды еситпегендей тым-тырыс жатып алды.

— Тур енди!—Көйлегиниң етегинен тарттым.—Тур! Шаққанлас! Кеттик!

Екеўимиз тут ишинен бирим-бирим шықтық. Апам кушақлап мени баўырына басты.

— Әўмесер не қылғаның! Бир шаппаттан өлесең бе?

Бала ғой, бала. Тентеклиги басым,—деди жан қоңсымыз. —Сени сынаған.



— Неге?

— Жақсы көре ме, көрмей ме?—деп.

— Мырзаға тамашасаң-ау, қайсы ана перзентин жаман көреді. Жұмыстан шаршап киятырғаннан кейін... Болмаса, мен бір тас бауырман ба?

— Тас бауырлар табылып қалады, кише.

— Болды, болды,—деді апам шаққан.—Үйге қайтайық. Неге турмыз. Жоғымыз табылды, ортамыз толды.

Аманбай менен ұешкимнің иси болған жоқ. Ол терис бурылды. Мен апамның етегинен тартып ириктим.

— Апа, ана Аманбайды да ертип кетейік... Үйінде арасы жоқ. Тутлықта түнеп жүр екен. Бір өзине қыйын.

Апам сөзимди сындырмады.

— Ал, балам жүре ғой, жүр,—деді оған қайрылып қарап.—Бирге болған мыңға болады. Мен жалғызға тирелип қалып едим. Перзентим тағы жуп бола қойсын.

Жұлдызлар арасында қалқыған айдың гүмис сәу-леси түскен жиңишке соқпақта барлығымыз дизилисип ауылды бетлеп жүрип кеттік...

Аманбайдың ағасы сол қаңғып кеткеннен артқа бір айды салып, жаздың ақырында қайтып кедді.

## ОИДАН ТАБЫЛҒАН ЕРТЕК

*гүрриң*

Қысқы демалыс басланғанына ақлықлар егиулері қулағына жеткенше ыржыйып қуғанса, жым-жыртлықты; пайызды күсейтуғын ғарры керисинше қыйналды. Уақыт басқаның қыйылшылығына қарамайды екен. Декабрь айы аяқланып, жаңа жылда мурынның астына келип қалды. Дала сууық болғанлықтан тентеклер үйди басына көтерип шауқым салып, өжиреден өжире-

ге тай қулындай шыпқылады жүрди. Фаррының мий-  
ниен мий қалмады. Қыстың күнінде телевизор деген  
де, иши пискен кишкенелерге өмірде таптырмайтуғын  
ермек екен. Ол да қысқы демалысты сарғайып күткен  
сыяқлы, сүүреті суў болып тайғақ муз киби көгерип  
қатты да қалды. Айнаы жақанның дауысы қулағың-  
ды қақшып ғаңқылдап-ақ тур, ал адам сұлдери тү-  
бине таялып үңилгенде де көринбейди. Көк-көмбек, су-  
лыў соқыр. )

Көзин ашқаннан сүүреті жайнап турған телеви-  
зорға үңилип, мультфильм болса алдында шомпыйы-  
сып отыратуғын бәйбәтшелер оған қыйсайып та қара-  
майды. «Сүүреті көринбегеннен кейин не керек?» деп  
қайтама ашыўы бетине шығады.

Оқыўдан қолы босаған балаларға не болса да ер-  
мек керек. Телевизордан болса пүтин гүдер үзди. Енди  
олар жасырынбақ, арқаласпақ қусаған шаўқымшыл,  
бадабатқа батқан ойынды ойлап тапты.

Фаррыға балалар қапылғанда бир мезгил оқыту-  
ғын ўақыт маза еди. Олар келе сала сабақ таярлайды,  
оннан кейин телевизор. Қулласы, тап усы күнлердей  
өзлерин умытып шаўқым салмайды. Енди мине мийин  
айландырып, басын аўыртты.

Фарры адам жастай динкилдеп қайда барады. Суў-  
ық. Ғешқайда барғысы келмейди. Бирақ, үй-иши ала-  
топалаң, бақырыс, бир майдан тынышлық жоқ.

Ол диванда басын көпшикке көмип жатып, қар  
жапқанын, онда да мол жапқанын, бир-еки күн ишин-  
де ерип кетпестен жерге төселип жатқанына күседи.  
Оның өзінше есабы, ойы бар. Ақыры далада аппақ қар  
жарқырап жатырса, ақлықлары аяғын тусаўлап қой-  
саңда бир заман үйде турмайды. Әне, сонда бурынғы-  
ша тыныш жатып дем алады, басының аўырғаны тоқ-  
тайды.

Базда адам баласының жата-дастанып тилеген ти-  
леклери қасық кеппей атырып орынлана бермейди.

Усы сапар да тап сонын өзи болды. Ғаррының қыялында, соңғы ұақытлардағы жыл мәүсимине сирә түсинип болмайтуғын еди. Өйткени, аты қыс демесен, ығалсыз қууарып, дала бети қарауытып ажарсыз жатып алады. Қоян қулағына шекем сүңгип кететуғын омба қарлар дегениң баяғыларда болған, ал хәзир аспаннан хеш болмаса қарға уқсаған майда аппақ нәрселер де шашылмайды. Қулласы, қыс қарсыз қууарып өте шығады. Неге ондай екен-эй. Түсиниксиз. Хауа райы оғыры өзгерип кеткен бе ямаса бултларды жолда биреулер иркип, басқа тәрәпке мурнына сабақ байлап сүйреп кете ме? Түсиниксиз, жумбақ.

Еки-үш күн алманлықта өтті. Төртинши күнге қарағанда телевизорсыз отырған балаларды бирқыйлы ойында зериктирди. Атасының қасынан шықпай айланшықлап, «телевизорды оңлатса, ата»—деп мийине курт болып түсти. Бир-еки көше арыдағы үйлерден қолы епли жигит тауып қайтты. Ол адамға «жан» беретуғын лампочка күйгенлигин, өзінде хәзир жоқ екенлигин айтты. Баласы менен келинине айтып еди, екеуи де «өзин изле, бизлердин қолымыз тиймейди» деп басы айналмады.

Ғаррының өзине салса, өз қәлеуи болса телевизордың мелшийип тым-тырыс турғаны жақсы. Қулақты тесип баратырса пәсейтпеген болатуғын телевизордың сестинен бетер балалардын аспанға шыққан шауқымы берекетин алды. Соннан қаладағы телевизор сататуғын дүканлардың барлығына барып қайтты. Дүканлар хуу-хақ деп тур екен. Сататуғын зат қалмағаннан кейин дүканшылар бузық телевизорға қарауыл болып отыр. Барлығы бир сөзди тотықустай алжаспастан қайталайды. «Фонд түүесилди ата. Ондай лампочка жоқ. Бар болғанда да дефицит. Жаңа айдың орталарында келип қалыуы мүмкин. Сонда да исендирип айта алмайман». Ал, ғаррыға демалыс питкеннен кейин бес тийинға кереги жоқ. Тап бүгин, тап хәзир керек.

«Қашан болмасын сондай. Жоқ, жоқ. Жоқта басы қалғырлар. Усы бала қашан бар болады. Қашан бир затты тентенемиз шығып ізлеп жүрмейтуғын күн туады екен». Ғарры солай деп тоңқылдап өкпелеп қайтты.

Азанда күн ашық болды. Түс қайта аспанды бумт басты. Ғарры тығыз бутларға нәзер таслап қойып, ишинен сүйсинип қоя берди. Негизінде бул қар бултлары еди. Ғаррының ойынша және тағы күн пышақ арқасы жылытайын деди. Итимал қар жауады,—деди ол. Усындай сууықта өткен жылдағыдай мезгилсиз жауын қуйып бир бәле бар ма?

Үйде адам болмағаннан соң баласы түспегирлер өзлерин умытты. Үй-иши әйуан-жәйуан. Көрпешелер хәр жерге төбе-төбе үйилген. Көпшиликлерден айландырып қорған соғыпты. Есик бетте дийуалға сүйеп қойылған сипсе төрде жатыр. Әйтеуір есиктеги төрде, төрдеги есикте араласып кеткен еди.

— Ата, тауып қайттын ба?—деди бир шетте бир өзи ойнап отырған ақлығы алдына жууырып шығып. —Бармекен?

Ғарры тығылып қалды. Оған лимит түүесилгенин, лампочканың қыт екенин қалай түсиндиреди. Басқа ақлықлары да оны айланшықлап қоршап алды.

— Таптың ба? Телевизор көргимиз келди. Оңлата қойса, ата, тез яқшы ма?

Ғарры үст кийимлерин асықпастан шешти.

— Айналайынлар, сизлерге телевизорды жырып жиберетуғын тамаша зат тауып қайттым. Егерде оның менен ойнасаңыз үйди умытып кетесиз. Үйге дарымайсыз.

- Ол не? Хоккей ме?
- Жақ.
- Футбол ма?
- Жақ.
- Шахмат па?

— Өткен жылы әкеліп берген жоқпан ба? Қала саласыз ба өйтіп...

Ортаншы ақлығы бети қызарып жүзін алып қашты. Олай болса, түсиникли. Шахматты алаңғасар ортаншы ақлығы «еккен», тасларын сындырған.

— Жоқ!—деді кишкентайы.—Сынып қалды.

— Сынғаны жақсы болған,—деді ғарры нықыртып.—Жақсы болыпты. Сындырың, сындыра берің, түүе.

Барлығы да айыбын мойынларына алып, енди деми ншине түсіп тил қатпастан турып қалды.

— Бүгін бе, бүгін сизлерге тасқа урсаң да сынбайтуғын, суўға батырсаң да шүмбейтуғын қасыл зат таўып қайттым. Жойтылмайды. Ойнай бересіз, ойнай бересіз.

— Ата, айта қойса, айт! Ол қандай беккем зат?

— Қар. Аппақ қар! Шананы зытқытып жиберетуғын тайғанақ қар.

— Пай айттың,—да, —деді ортаншысы уртын томпайтып. Сол да зат па екен? Жойтылмас, қайтама бір күнде ерип кетеді.

— Еримейди.

— Ал, еримесе қашан жабады? Быйыллыққа қар жаппады.

— Мен жаптыраман. Тап усы быйыл жаптыраман. Өзиме де, сизлерге де.

— Өзиңе не кереги бар?—деді және ортаншысы.

— Керек. Қар жапса сизлер далада ойнайсыз, мен үйде тыныш отыраман.

— Жаптырарсаң!—деді ортаншысы ерегисіп.—Қолыңнан келмейди. Қар саған бағынбайды.

Аңгөдек үлкен ақлығы атасының гәпине бурынғысынша инанып, басқаларға жеңіслік бермеді.

— Жаптырарсаң ғой ата, я? Күшиң жетеді, солай емес пе?

— Бірас күшим жетеді, жалынаман, өтінші етемен.

— Кимге?

Ғарры еле мойны жар берместен гәпине инанбайтуғын ортаншы ақлығының мурнынан шертти.

— Ана бар ғой, шашы қырқ гез, бойы қырқ гезден асқан мәстан кемпирден. Аспанда арбасын тасырлатып жүрген ше? Сол арбасын даңғырлатып булт үстинен айдап өткенде жауын жапты ма, жапты. Енди оннан қар жаптыр, өзи мол болсын, бир айға шейин ериместен жерде мурты шағылмастан шағылысып жатсын деймен.

Ортаншы ақлығы бәрибир басын шайқады.

— Өтирик.

— Ырас,—деди үлкени.—Мен атама исенемен.

— Мен де,—деди ең кишкенеси.—Атам айтса орындайды.

— Яқшы, ондай болса тап хәзир жаптырсын,—деди ортаншысы.—Бизлердиң көзимизше. Қәне, мәстан кемпирди шақыр, қалай сөйлесесең? Бизлер қасында еситип турайық.

— Қупья! Сыр!—Ғарры бултласқан аспанға айнадан қарап қойды.—Сыр балам! Опың менен түнде ярым ақшамнан аўғанда сөйлесемен. Оған егерде Туран ойпатында қар бултлары болмаса, сол анаў узақ-узақтағы Антарктидадан, қай жерде бар болса сол жақтан арбаң менен қуўалап қайт деймен.

— Көремиз ата!—деди ортаншысы.—Алдама бизлерди.

— Алдамайман, балам! Атаң хеш ўақытта алдаған емес. Бирақ, қәне үшеўиңизден атаңыздың өтинниши бар. Жана мәстан кемпир менен ярым ақшамнан аўғанда сөйлесемен, өтинниш етемен дедим. Сол ушын мен усы бастан дем алажақпан. Болмаса шаршап уйқылап қаламан. Айтар сөзимди де умытып қалыўым мүмкин. Ғарры адам шаршағыш, умытшақ болады, шырақларым!

— Онда бизлер не қылайық ата!—деди ең үлкени

екеуінің атынан.—Не исле десең ислейік. Бірақ, қар жапса болды. Телевизор оңланғанша далада ойнап турамыз.

— Мениң тынышымды алмаң. Бақырыспаң. Тыныш болың, балаларым, хәмийше тынышлық жақсы нәрсе!

Жумыстан кеш қайтқан ерли-зайып тентек перзент-лерінің жыңқ етпестен тым-тырыс тыныш отырғанын абайлап хайран қалды. «Аға, аға деймен. Телевизорды енді қашан оңлатасан. Оңлатса! Жаңа жылда мультфильмлер үйін-үйін болып атыр! Биреуінде көрмедик. Жумыстан бир күн қалғанда не қылады!»—деп мазасын алмады.

Жатарда ең кишкенеси әкесінің құлағына ауызын басып, әсте-әсте сыбырлады.

— Бизлер тыныш отырсақ, атам азанда қар жаптырады. Қар!

—Қалай?—деди ол да сыбырланып.—Бир жақлардан жетеклеп қайтама?

— Анау аспандағы арбалы мәстан кемпирге айтады.

Әке мыйық тартып күлди де қойды. Әкесінің құпиясына түсинди.

Ғаррының аты ғарры, басқалардан бұрын жатып қалды. Уйқы құрығыры шала бола берди. Ырасы, бұрынғыдай жел «бүркин» тасмийтин уйқылап қалмады. Өйткені, ақлықларының алдында өтирикши болып қаларман деген гүдик оған тынышлық бермеді.

Қарсыма қарсы сыртқа шығып қайтты. Булт тегис болса да, еле хешнәрсе себеплеп турған жоқ. Ғарры әбден албырады. Және төсегине жатып қалды. Уйқысы келмеді. Таң алдында ғана қара пальтосын басына бүркенип есикке умтылды.

Сыртқы қапыны ашқаннан бир нәрсенің шытырлап атырғанын еситти. Не ол? Қар ма? Ямаса самал көтерілген бе?

Көзің жақсылық көрсін, қар жауып атыр екен. Әл-

хәббиз, ғаррыны қысыныспадан қутқарған мәстан кемпир саған мыңда бир рахмет! Егерде сениң атыңнан қар жабады деп айтпағанда, және жаппағанда ғаррының ауғалы шатақ, өзи өтирикшиге айланып шерменде болар еди!

Ғарры мысқал пайдасы тиймеген мәстан кемпирге, оннан кейин қар таслап турған қалың бултларға хақ көкиректен алғысын жаўдырды.

Басқаларынан сергек және кескен жеринен қан алатуғын ғаррының өжет ортаншы ақлығы ыссы көрпеден апыр-топыр шыға сала, пердеси түсирілген айна бетке жуўырды.

— Хаў, қар жаўыпты, қар!—деди әсте. Изинен: Турың, турың, қар жаўыпты. Мәстан кемпир атамның өтинишин орынлапты,—деп бақырып бөлме ишинде арман-берман шапқылады,—Енди далада әрмансыз ойнаймыз. Атама рахмет, қар жаптырған!—Рахмет!

Ғарры ойдан тоқыған ертегиниң тилегине сай шынлыққа айланғанына қатты ырза болды.

Тентеклер азанғы шайын шала ишти де, жыллырақ кийинип сағынған аппақ қарға жеткенше биринен бири қалмастан жуўырысты.

## ХАТ

### *гүрриң*

Ол мектепке басқа муғаллимлерден көп бурын келди. Еле бирли-ярым ғана бала келген екен. Муғаллимлер жайындағы аламыш тыслы гөне шүңгил диванда отырып алды. Уақыттан пайдаланып биринши сааттағы сабақтың темасын тағы бир мәрте көзден өткергиси келди. Өйткени, түнде қонақ күтип, сабаққа шалар-ақ таярланған еди.

Ақ сумкасынан китапты алып дизеси үстине қойған ўақытта, жабық қапы ашылды. Жақында жумысқа



келген сипсекеш келиншек тартына-тартына босағадан атлады.

— Неге қысынасаң? Келе бер,—деди оған Бийбиайым әлпайымлық пенен.—Келместей жериң емес ғой!

Қол алысты. Аманлық-есенлік сорасты. Қолтығына гөне сипсе қысқан келиншек, Бийбиайымға сарғыш тыслы дәптерди созып атырып:

— Партаның астынан тауып алдым. Ийесинің ким екенін билмеймен. Атын жазбапты. Балалардың қолын танийсаң ғой... Ийесине тапсырарсаң,—деди.

Ол есикти жапқаннан тағы қапы ашылды. Муғаллимлер изли-изинен жубы үзилместен келе баслады. Биринши сабаққа кириўге қоңырау қағылды. Бийбиайым жаңағы келиншек тапсырып кеткен дәптерди сумкасына сала қойды.

Оны сабақ арасында оқып көрмекши еди.

\* \* \*

Биреудің дәптери деген сабақ жазылған дәптер емес, анасына жазған хат ямаса кишкене болса да бастан кеширген ұақыяларын жүрек тебирентип баянлаған қолжазбалар екен... Ол ер баланың онша при емес және жүдә өлпең майда емес қолына көзи түскеннен, қол жазба ийесин жазбастан таныды... Неде болса оқып шығайын деп, дәптерди алдына жайып үйдеги өзинің жазыу столына оңаша отырды.

\* \* \*

Ана! Анажаным! Мени усындай тоқшылық заманда өзиң тири бола турып неге таслап кеттиң? Өзиң менен бирге алып кеткениң де болмас па еди? Меннен ойың бөлек және меннен бөлек жасайтуғын болсаң неге туудың? Мен перзенттиң емес пе едим? Мени бауыр-етим перзентим, жигерим деп санамасаң, жөргекте аяқ-қолым тырбаңлап жатырғанда неге гүм қылмадың?! Көзимди жоймадың?! Мен байғус тирилей анадан айры-

лып, жетимлик жапасын шекпестен және аұйрманшылықты бастан кеширместен сағыйра гезимде жер астында тыныш жататуғын едим ғой?!

Ана! Анажаным! Бул күнде мениң күнимди хешкимге бермесин. Мен көрген хорлықты, зомбылықты хеш бала көрип атырған жоқ.

Сен усы ўақытқа шекем ҳақыйқатлықты маған айтпаған екенсең. Бәрибир билип алдым. Негизинде шынлық жалғанлық түбинде туншығып жатпастан, бир күнлери қалқып жүзине шығады екен. Соннан кейин журтқа мәлим болады екен.

Айтайын ба? Мениң түсинигимше шынлықты бетке айтқанның айыбы жоқ. Сол ушын тазғарасын ағызып айтаман. Барлығын айтаман. Айтпағаным менен ишме сыймайды, бир күни болмаса бир күни жол таўып сыртқа атлығып шығады. Сол ушын да айтаман, өзимди жеңил сезип, дүньяға шынлық көзи менен қарап жасаў ушын айтаман. Өтирик, жалған жалықтырды, апа!

Мен жақында билип алған ҳақыйқатлық негизинде былай екен. Батылың жетип, мәртлик жасап өзиң айтпадың, енди мен тартынбастан айтаман. Өзиң жети қулып урып сыр туттың, енди мен оны жәрия қыламан!

Апа-аў! Анажаным-аў! Сен айтқан нәрселердиң барлығы жалған болған менен, ал бул дүньяда жасаў ҳақыйқатлық екен. Усы ҳақыйқатлық адам баласына күниң күни келгенде өтип кеткен нәрсени, болмаса қашан туўылғанынды, кимниң зүряды екенинди, ата-тегинди мәлимлейди екен. Мен кеш болса да уңқыл-шуңқылына шекем билип алдым.

Ырасын айтсам, өзиң айтқандай мен хәзир жасап атырған аўылда туўылмаппан. Киндик қаным басқа журтқа төгилипти, киндигимди басқа кемпир кесипти. Көзимди бақшыйтып алдап жүрген екенсең. Қырқымнан шықпаған гезимде туўған әкемнен бөзип,

анаңның үйіне қайтып келипсең. Биліп алдым, туған әкем де бар екен. Тири екен. Сен болсаң өшпенлік пенен тири адамды тирилей өлтирип жүрген екенсең. Әкемді тирилей көмпісең! Әкем сен ушын өлген болса, ал мен ушын тири... Көкірегімде жасап атыр... Еле бет-әлпетін бір көріп тойынбаған болсамдағы, оның ысық дийдарын түсімде көремен. Бармақларына, билеклеріне бетімді үйкелеп еркелеймен. Жиңишкс саўсақларым қашан өсіп толысар екен деп, оның бармақлары менен өлшестіремен... Маған өзи түүе, түкли билеклери, күс-күс бармақлары да қымбат! Ақыры, ол мени дүньяға келтирген әкем!

Яқшы, яқшы... Мен бул хатты саған неге жазып атырман?! Неге жазаман?! Оның да мәнісі бар. Перзентке анасына жүзбе-жүз ашшы хақыйқатлықты және аўыр гәп айтпақ аўыр. Қыйналады адам. Сол тәрәп-лерине өзимше түсингенликтен, ақырында саған өкпемді айтып, хәзирги қыйын турмысым, жағдайымды хат арқалы жеткермекши болдым.

Ана! Анажаным! Мени туғаның ырас еди ғой! Мен сениң перзентің едим ғой! Усыннан құрсағыңда тоғыз ай, тоғыз күн қыйналмастан көтеріп жүргенің шын болса, мен дүньяға келгенде балалы болдым деп қууанып жүрегің шәўкилдеп урған болса, сонда неге мен ержетіп аўзыңа ас салайын деп турғанда меннен бөлекленип, тағы биреудің жетегіне еріп кете бердің?! :

Бәлкім, бундай нәзик нәрселерді, ерлі-зайыплы арасындағы қатнасықларды мен еле түсинбейтуғын шығарман. Буған ақылым алыспайтуғын шығар? Сол ушын сени гүналап, айып тақпақта қыйын.

Бирақ, мен бирнәрсеге хайранман. Егерде усіндай ойың бар екен, бұрыннан неге ойланбадың. Мен еле хешнәрсени билмейтуғын гезімде неге жаңадан турмыс құрмадың. Сонда мен усы үйде тууылып, усы үйде, өскен болып, соған көнлигип қала бермеспедім?! Хә-

зиргидей хорлығым, арым келмес еди ғой.

Жасырмастан айтайын. Сен күйеуге шығып кеттиң. Басым түе шекем де аўырған жоқ. Қуғаннан қыйналыұым көбирек болса да, өзимди-өзим жубатып ақылға жеңдирдим. Маған еки үй ортасында қатнап, еки үйдиң еркеси болып жасаўдай бахыт нссип етер деп ойладым. Жыртық кийимлеримди жаналап, кеште не ишемен, не жеймен деп бас қатырмаспан деп пәмледим. Бирақ, «үйдеги саўданы базардағы нырқ бузғанындай», мениң қыялай ой-пикиримди турмыс қақыпқатлығы бузды.

Өзиң кишкентайымнан қулағымға қуйып зинҳарлап үйретип әжағаң деп атап кеткен, негизинде мениң туўысқан дайым, сениң туўысқан иниң маған неге екени қайдем дым салқын еди. Усы ўақытқа шекем ннисн ретинде яки туўған жийени сыпатында бетиме жыллы шырай берип қараған емес. Муштайымнан ҳәр нәрсеге төзип қалған көмпи емеспен бе? Бул қылўаларына да көндим. Мына нәрсени өзиң менен мың есе жақсы билесең, апа. Сонда да айтпаға туўра келеди. Арыстай азамат бола турып, үйдеги өлесн анасын, изине ерген мени бағып-қақпаға басы айланбағаны жөнсизликтиң барған басы емес пе? Бир тапқаны екнши тапқанына жетпесе де, сол әжағам үйленбеге шебер. Оны да өзиң билесең. Жылына үш-төрт үйленеди. Үйлениў, кишкене той бернў өзлигинен болмайды, және тағы ҳәр сапары алып келген келиншеги түйиншик арқалап келмейди, қайта кетеринде еки-үш түйиншик көтерип кетеди... Бурыннан қалған жуқна ҳәркимниң аўзына илинип кете бергенен кейин үйде не қалып жырайды. Тамақ суйылып, кийимлерге жамаў түседи. Жаңаланбайды.

Онда өзиң де бар едиң. Әжағам тағы үйленди. Ырасында ең болмағанда кеште ыссылаў бир нәрсе жеп уйқылайтуғын болдық деп дәслеп қуўандық. Ерте қуўанған екенбиз. Ойсырап таяққа жығылмасақ та, гәптен, тоңқылдыдан диккемиз қурып атыр.

Өзи ҳеш затты парықламайтуғын есерсоқ болғаннан кейин бе, болмаса абыйға бабый дус бола ма, үйленген сайын апамыз екеўимизди мушқа қамап көзимизди мәшшийтип таслайтуғын есаўанды табады. Соңғы үйленгенни де сондай болып шықты. Есиктен атлағанына үш күн толмай атырып, биз байғус екеўимизди ғайбар таўық киби шоқымаға қарады. Көбинесе маған күн бермейтуғын болды. Буның үстине екеўимиздиң я тамағымызға, я кийимимизге қараса болмайма?

Апа! Апажаным! Негизинде мен анадан туўылған адам едим. Инсан едим, Мени балам дегениң де, адам дегениң де отқа таслап өтә кетермедин?! Бул күнде я үйде берекет жоқ, я мен мектепке қатнап жарытпайман! Мийиме сабақ қонбайды. Ақпа қулақпан. Ешейин затқа ашыўланып, көзиме көринген адамды ғашырлатып шайнағым келип турады. Муғаллимлериме шекем мениң минезиме түсинбей ҳайран.

Апа! Анажаным! Мен кишкене ўақытымнан баслап урыс пенен кейiske және қарғысқа көмпис болып өстим. Адамлардың кемситкенлерине де шыдадым. Бирақ, адам бойындағы шыдам да таўысылып, бир күнлерни жип киби үзиледи екен.

Барлығына шыдасамдағы, енди мына нәрсеге өмирим-өмиримде шыдамайман. Бүйтип хорланғанша дүньяға шықпағаным, бул дүньяда жасамағаным жақсы еди.

Ол не нәрсе, саған хорлық көрсеткен ким өзи деп сорарсаң! Туўры, сорайсаң, Өйткени, сен қаншама тасбаўыр болсаң да, балаға бүйири бурып аяйтуғын арзыўлы анасаң.

Жумбақлай берместен оның не нәрсе скенлигин баянлайын. Соннан кейин өзиңе хат жазып отырғанымның түп мәнисин түсинип аларсаң!

Мен бул күни мектепте едим. Соңғы сабақ еле питкен жоқ еди. Класста аўылдағы Жумырбайдың мектепке қарай жедел жүрип киятырғанын айнадан көрип

отырдым. Қолындағы сабы келте, тыны узын гөне қамшысын етигинің қонышына шырп-шырп урады.

Бир ұақытта оны естен шығарып жибердим. Дәптериме бир нәрселерди жазып атырғанымда, класс қапысы салта ашылды да, ишке жаңа айнадан көріп қалған Жумырбай апыр-топыр кирип келди. Муғаллим отырған жеринен түргелип оған қарсы жүрди. Ал, Жумырбай болса оған қараған жоқ. Еки қатар дизип қойылған парталар арасынан из бетке жүрип келе берди. Кимди шөкелеп киятырғаны биймәлим еди. Мен ойымда ҳеш нәрсе жоқ бийғам және қәўетерленбестен отыра бердим. Жақынлай сала маған пәнже урды. Шеп қолы менен жағамнан услап турып, оң қолындағы қамшы менен жалаңаш етима, болмаса көйлектин сыртынан тартып-тартып жиберди. Қамшының ушы тийген жер уўдай ашып, көзимнің алдында көгис жалын жалтылдап турды. Сес шығармастан шыдадым. Шыдағаным бар болсын, бул ұақытта мен шаңғытып атырған еденге уясынан қулаған палапан киби шыйратылып түскен едим. «Қой, қой, ағажан»—деп бақырған муғаллимге қосыла балалар бирден шуўлап қоя берген еди. Ешейинде мени жаман көрип, өзин аўлақ тутатуғын ашыўшақ қызларға шекем жылап жиберди. Жазықсыз таяққа жығылған мени аяп жылап атыр еди, апа! Буннан кейин өзиме не болғанын билмеймен. Есим аўып қалыпты.

Быйыл келген жас муғаллим басымды дизесине жатқарып, самал келсин деп бетимди желпипти. Қоңсы үйден суў алдырып ишкизипти. Көзимди ашып жән-жағыма қарасам, айналамда бир класстың емес, ал мектептің барлық баласы жыйналып анталап тур екен. Қамшысынан қан тамған жаўыз Жумырбай қашан кетип қалыпты.

Таяқ етим былай тұрсын, сүйегиме де қатты батқанба деймен аяғымды басып жүре алмадым. Балалар қолтығымнан сүйемеллеп жүрди. Көмеклесип үйге әке-

лип таслады. Таяқтан силейіп исим питкеннен кейін қыбырлауға шамам келместен үш күн жатып турдым.

Жинли Жұмырбайдың маған неге жини түсіп, мени неге сабаған дейсең ғой. Оның себебин көптен кейін билдим. Өзің билесең, ол жинлинің көргени, билгени, маңлайындағы қасыл мүлкі, бар дүньясы ауылдарға қыдырғанда миніп кететуғын аты бар еді. Сол атын жазда ауыл арқасындағы далаңлыққа күндіз арқанлап байлап қояды. Түнде үйінің қасына әкеліп байлайды. Бір оңбаған балалар атты арқанлаған жерінен шешіп алып миніп кетіпти. Басқа ауылға апарып босатып жиберіпти. Биреулер меннен көріп, маған силтеген екен. Мен ол күні сіздің үй бетте едим. Атын көргенім жоқ. Бірақ, ол жинли сен бармедің, жоқпедің деп сорап дәлиллесіп турмады... Әне, мен усы хорлыққа шыдамай атырман. Егер де өзің болғанда ол кисини тауып алып қолында қан болар едің. Баланың өшін алар едің! Хәзір мен ушын өш алатуғын бұл үйде бір адам жоқ. Апам өлесі адам, қолынан хеш зат келмейді. Оныки тик тықырлаған тил. Кишеме мениң таяқтап жығылып, қумыран қапқаным жақсы. Әжағамның мени өлтирип тасланғанда басы айланбайды.

Ана! Анажан! Ол неге мени себепсіз сабайды, сонша баланың көзінше неге хорлайды. Билемен, билемен! Сол жинлиге шекем мениң қорғанышым жоқ екенін, мен бір әменгерсіз-дағысыз қалған жан екенімді биледи. Хәтте, сенің мени таслап кеткеніңе шекем биледи. Улыұма, сабап атырғанда қолына асылғандай сыйқы дүзиу адам жоқ екенін биледи. Сол ушын журттан айырып алып мени сабап отыр. Апа айтшы бундай хорлық-зорлыққа арланбайтуғын адам бар ма? Неге намыстан өртенбеймен. Сөзсіз өртенемен.

Усындай хорлықтан кейін мен енді үйге және сонша кең дүзге сыймайтуғын болдым. Жылағанда етегим жасқа толады, апа!

Ана! Анажан! Мени енди бала, ҳешнәрсени анғармайды, билмейди деп ойла ма? Онда қәтелесесен! Барлығын билемен! Билгенде қатырып билемен. Сениң оңысығың да мен билсем оңып турған жоқ. Маған сездирғиң келмейди. Бирақ, сезип жүрмен. Өкинесен, бирақ енди пайдасы жоқ. Бармағынды шайнағың келеди, бирақ, бир мүшен болғаннан кейин аўырып жаныңа батады.

Мениңше жамғырдан қашып қутыламан деп, майдалап жаўып силенди қатыратуғын силпиге тап болғансаң. Көрип жүрмен, ҳәзирги ерин бул дүньяны тек ҳәзликтен қуралған деп ойлайтуғын келтепәм адам. Оның үстине мәскүнем болғаннан соң оған дүнья бир пәлек. Бәрибир енди пайдасы не? Зәхәрди абайсызда уртлап алып, енди шалт түкирип таслай алмай атырсаң. Сонлықтан бойыңа жайылып, мүшелериңди толық зәхәрлеп баратыр. Мени умытып, мени есиңнен шығарып баратырғаның да соннан.

Ана! Анажан! Саған ақыл берип, нәсият айтаман деген сирә ойымда жоқ. Оннанша хат арқалы әнгимелесейик, бул жүзбе-жүз сөйлескеннен гөре жеңил деп ойладым. Кел, қәнекей, ашықтан-ашық сөйлесейик.

Апа! Баста айтқанымдай, сени ҳасла гүналамайман. Ойлансаң, еле де кеш емес. Ҳештен кеш жақсы деген бар.

Оннанша екеўлеп ес жыйнайық. Ақылға ақыл қосайық! Мен сени ана дейин сен мени балам де, кишкентайымдағыдай және баўырыңа бас, мийримне тойдыр. Мен балаң иретинде сени баўырманлығыма, ғамхорлығыма тойдырайын. Ақ сүтинди ақлайын! Усыннан бир сөзим жалған болса, үәдемнен тайсам мени перзентим деп сана ма?! Қарға?! Қарғысқа батыр! Қарғыстан жығылайын! Бәддиўаға ушырайын!

Егерде қайыл болсаң, иплас болсын, мәскүнем болсын туўған әкемди таўып алайын. Туўры, перзентке ана шийрин, ал әке сырттан топылдыстан қорғайту-



ғын бәлент мықты қорған! Мәртебе! Оқ өткермес қалқан! Жауға атланарда қолға тұтар кескир семсері!

Апа! Мен ойлағанларымды, кеулиме түйгенлерімди бірқатар хатқа түсирдим «Сырым да, шыным да усы».

\* \* \*

Бийбайым кең пешаналы маңлайына сүйрик саўсақлы қолын тиреп ойланып отырды. Екинши бөлмеде күйеуі, шийрин-шийрин балалары уйқылап атыр. Тым-тырыслық. Тынышлықты дийўалдағы сааттың тықылдап жүргени ғана бузады. Ол саатқа қарады. Он екиге таялып қалыпты. Балаларымды ойнатаман, ери менен сөйлесип отыраман деп сабақ таярлаўға кеш кирискенин енди билди. Кеш болып қалсада ертеңги сабақларды көзден бир өткермесе келиспейди. Сонда да ойын оқыўшы баланың хаты бөле берди.

«Билмеген уў ишеди» деген дурыс екен. Ырасында көпшилигимиз уў ишипиз. Көп нәрселерге мәни бермеген екенбиз. Нургүл жаслық еткен. Баланы класс балаларының көзинше сабатып қойыл, неге қарап қалады. Ақыры үлкен-кишиниң намысы бир, я үлкен, я киши емес. Гәпине қарағанда бизлерден де жәрдем күтетуғын қусаған. Айып өзлеримизде де бар. Директор дурыс айтады екен. Қласста сабақ бергенди жумысқа санаў жеткиликсиз. Жумыс буның менен питпейди. Қәр бир бала менен жеке ислесиў керек дей беретуғын еди. Мине, балалар менен жеке ислеспегеннен дөреген нәтийже. Барлығын муғаллимлерге айтыўым керек. Педсоветке қойсам да болады. Өйткени, адамның тәғдири ойыншық емес. Бүгин туўры шешип алмасақ, әлбетте, ертең кеш болады. «Бармақ тислеп, бас шайқаймыз»—деп ойлады.

Ол хат ийесин ертеңине тәнепис ўақтында классқа шақырып алды.

— Бир нәрсе жойтқан жоқсаң ба?—деди оған.

— Жойтқан затым көп, деди ол.—Тапқаным аз.

— Қой бүйтип, өмирден түңил ме,—деди устаз жыллы сөйлеп.—Алдында еле талай сәўлели жарық күнлер күтип тур. Билесең бе, хатың менде. Класста қалып қойған екен... Басқалары да жақын арада аңсат табылып қалар.

— Оқыдың ба? Оқыдың ба?

Устаздың бет-әлпети қызарды.

— Рухсатсыз оқып қойдым..

— Ҳеш гәп. Оқый ғой. Жасыұлкен бир адамга оқытып аларман деп жүр едим. Қайта жақсы болған.

— Дурыс ойлағансан.

— Туұры жазыппан ба, муғаллим?

— Шынлықты жазғансан. Иште бүкленген дәрт қағазға толайым түскен. Бул туұры жол. Өйткени, туұған анаца туұрыдан туұры айта алмас едің.

— Ұжибере берейин бе, муғаллим?

— Ирикпе. Жибер. Түйин ерте шешилсе өзіңе жақсы.—Муғаллим бизлерге де шеп болмайды деп айтпады. Қысынды.—Жибер.

— Рахмет.

## МАЗМУНЫ

Қайтып келиў	3
Қарлығаш палапаны	9
Жағал ешки, ақтырнақ хәм сағал.	18
Өш	24
Жасыл таўға барамыз	30
Мешелдиң мөлдир ойы, саўдың сайыз санасы.	44
Қызыл қозы.	62
Мөр	70
Гилт	87
Ойдан табылған ертеқ	97
Хат	104

**Әбдимурат Атажанов**

**ҚАЙТЫП КЕЛИУ**

*(Гүрриңлер)*

Қарақалпақ тилинде

«Қарақалпақстан» баспасы

Нөкис—1996

Редакторы *А. Қошанов*  
Қарап шығарған *Г. Төремуратова*.  
Художник *И. Қыдыров*  
Тех. редакторы *Г. Ақназарова*  
Корректоры *Г. Турымова*

ИБ—1850

Териўге берилген ўақты. 22 II. 96. ж.  
Басыўға рухсат етилген ўақты. 10. IV. 96. ж.  
Қағаз форматы 70x108<sup>1/3</sup>. Газетилық қағаз  
Әдебий гарнитура. Кегль 10. Жоқарғы баспа  
усылда басылды. Көлеми 3,625 б .т. 5,07 ш. б. т.  
5,12 есап т. б . Жәми 3000 нусқада басылды.  
Буйырtpa 183. Бақасы 15 сўм 60 т.

«Қарақалпақстан» баспасы 742000. Нөкис  
қаласы, Қарақалпақстан көшеси, 9.

ҚР Баспа сөз бойынша Мәмлекетлик комите-  
тиниң Нөкис полиграфкомбинаты 742000 Нөкис  
қаласы, Қарақалпақстан көшеси, 9.