

АБДУКАХОР АЛИМБАЕВ

ГОРСТЬ РОДНОЙ ЗЕМЛИ

Стихи



Издательско-полиграфический творческий дом
имени Гафура Гуляма
Ташкент—2007

Абдукахор Алимбаев родился в 1949 году. Трудовую деятельность начал с 1967 года. Работал слесарем, начальником котельной, заместителем председателя исполкома Октябрьского района.

С 1989 года является главным специалистом хокимията Шайхонтохурского района г.Ташкента.

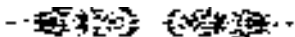
И вся его жизнь связана с творческим призванием души – с поэзией.

А.Алимбаев издал сборники стихов «Мой отчий дом» (2005) и «Ночной дозор» (2006).

A 4702010102-34 2007
M 352 (04)–2007

ISBN N 978-9943-03-035-0

© **А.Алимбаев.**
Издательско-
полиграфический
творческий дом
им.Г.Гуляма,
2007 г.



* * *

*Моими молитвами деда
Спасаются мои внуки.
Всевышний ставит свое veto
На болезни их и недуги.*



ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Я буду щедро поливать
Мои цветы весною.
Прошу не трогать их, не рвать,
Оставьте их в покое.

Я их лелею, берегу
И в дождь, и в холода.
Я никому их не дарю,
Но это не беда.

Ведь в день Победы — светлый день,
Когда цветы цветут,
К могилам братским всех солдат
Их дети понесут.

И страны мира всей земли
Границы все откроют,
Могилы земляков-солдат
Мои цветы покроют.

Земли узбекской щедрый дар —
Защитникам-солдатам.
И я выращиваю их
К печальной, светлой дате.



ПРОЩАНИЕ СО ЗНАМЕНОМ

В наших сердцах святое пламя.
Мы честно отдали свой долг.
Сегодня – прощай, боевое знамя,
Мы сердце тебе оставляем в залог.

На знамени поцелуй запечатлят губы,
Слёз не станем скрывать.
Если завтра позовут нас трубы,
Мы пойдём за Родину воевать.

Ты было талисманом наших побед,
Овеянное священной славой.
В полотнище твоём позора пятен нет,
В руках солдат ты не было забавой.

У каждого из нас седая голова.
Кидает жизнь в огонь нас и на лёд.
Но по ночам пронзают нас слова:
«Полковое знамя вперёд!»



ДЕДУШКА

Я рано просыпаюсь,
Когда петух кричит.
В лучах зари купаюсь,
В душе мотив звучит.

Мычит у соседа корова.
Невестка стоит у плиты.
В люльке внучок здоровый
Спит и блаженно сопит.

Теребит утренний ветерок
Мои поседевшие волосы.
Солнца золотой поток
На потолке оставляет полосы.

Мои внуки и внучки
Меня обнимают,
Их маленькие ручки
Мне душу согревают.

От них нигде покоя нет.
Кричат: «Деда, ты герой!
Купи нам вкусных конфет
Или песню весёлую спой».

Я их лелею и берегу,
Всю душу им отдаю.
Без них я жить не могу,
За них всевышнего благодарю.

Молитвами деда
Спасаются мои внуки.
И всевышний ставит свое вето
На болезни их и недуги.

Когда-нибудь они пойдут провожать
Меня в последний мой путь.
И не одна их слеза упадёт
На мою остывшую грудь.

Но и там, в поднебесной выси
Я буду их вспоминать
И на долгую, добрую жизнь
Буду их благославлять.

- ❁ ❁ ❁ ❁ ❁ -

АННА АХМАТОВА В ТАШКЕНТЕ

Когда был разрушен ваш дом,
Вы страдали от душевных ран,
Согрел вас своим теплом
Солнечный Узбекистан.

Вас встретил южный небосвод,
Великая Амударья-река.
Приветствовал вас мой народ,
И развеялись ваши печаль и тоска.

Когда ад открыл свои врата,
Свалил вас страшный тиф,
Спасла вас узбекских женщин доброта
И дутара струн душевный мотив.

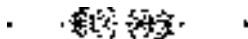
Здесь вы нарушили свой запрет,
Впервые тепло улыбнулись.
Вскружил вам голову солнечный свет,
И в ташкентских улицах вы заблудились.

На этой священной земле
Вы ели дыни, персики и виноград,
Но не отпускал вас от себя, даже во сне,
Осаждённый тогда Ленинград.

Вы страдали и скорбели порою,
Оплакивали ленинградских детей.
Ваши строки «постучись кулачком — я открою»
Рвали на части души людей.

Здесь вы три весны повстречали.
От цветения персика кружилась голова.
Стихи свои о Победе писали,
И стройно на бумагу ложились слова.

Годы прошли, постарел ваш дом.
Давно покосилась ограда.
Но как и тогда, всё здесь кругом
Говорит об Анне — правнучке Ахмада.





НАМАЗ

Была пятница, была жара,
Невыносимая духота кругом.
Наступила молитвы пора,
Я пришел в мечеть — священный дом.

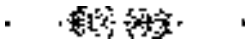
Мне достался земли пяточок,
Горячее солнце над головой,
Под ногами раскаленный песок,
Но всевышний был со мной.

Я начал совершать намаз,
Рубашка мокрою стала,
Тяжесть по телу разлилась,
Но этого еще было мало.

Когда я произнес священные слова,
Исполнил земной поклон,
Закружилась у меня голова,
А в ушах послышался звон.

Но вдруг ощутил я дуновенье ветерка:
Творца чудотворная прохлада,
Пришедшая откуда-то издалека,
В чувство меня привела.

Я снова обрел силы и покой,
Слезы катились из глаз.
С чистым телом и чистой душой
Я совершил свой намаз.





СЛАВА

О, скольких ты с ума свела
Своей волшебной силой.
Твоя разящая стрела
Влечет нас, словно к милой.

Мечтают о тебе всегда
И юный и старик,
Готовы в жизни всё забыть,
Лишь бы увидеть твой лик.

В плену гипноза твоего,
Триумфа слышат звуки,
К тебе стремимся мы одной,
И не страшны нам муки.

Ты, как царица, как судьба,
Влечёшь нас за собой,
Твоя манящая мечта
Играет с глупою толпой.

Но того, кто с пути не свернет,
Ожидает печальный конец:
Лишь на мгновенье ему сверкнет
В лавровых листьях призрачный венец.

СМЕРТЬ МАТЕРИ

Словно дом остался без крыши...
Женщины плакали и кричали —
Все выше и выше
Звучала музыка печали.

Вас понесли на руках
Родные, соседи, друзья.
Соль высыхает на губах,
Без опоры и надежды остался я.

Хочу плакать — но нет слез,
Кричать хочу — да голос пропал.
Но всевышний меня до небес превознес
И силы для жизни мне дал.

Длинными зимними вечерами
Я в молитвах буду вас вспоминать.
Первыми солнечными лучами
Буду душу свою отогревать.

Другая женщина теперь
Укладывает меня спать,
Провожает и открывает мне дверь,
Но она никогда не заменит мне мать.

ДРУГ

Если друг тебе вдруг назло
Перешел однажды дорогу,
То еще неизвестно, кому повезло
И принесет это радость или тревогу.

Ты не держи на него злобу,
Еще раз его испытай.
Как золото проверяют на пробу,
Так ему шанс последний дай.

Твое благородство тебе зачтется,
Великий творец одарит его добротой,
Время быстро пронесётся,
И друг придет с опущенной головой.

Ты покоряешься своей судьбе.
Мир так жесток и глух.
Но в радостях и, конечно, в беде
С тобою всегда настоящий друг



НА СТОРОНЕ

Приготовлю из мяса и риса
Для тебя узбекский плов.
Потеплеет наша светлица
От горящих в печи дров.

Только ты меня не бойся,
Как было в прошлый раз.
И в мусоре соседских сплетен не ройся,
А лучше помолись за нас.

Сядь ко мне как можно поближе.
Что ты краснеешь от стыда
И все ниже и ниже
Опускаешь свои глаза?

Забудь свои заботы и тревоги.
Теперь ты как за каменной стеной.
Не обивай чужие пороги
И должников своих успокой.

Нам будет хорошо в ночной тишине.
А утром мы пойдем по мостовой.
Я пойду по левой стороне,
А ты — по другой.



СЕМИДЕСЯТЫЙ ГОД

В степях Казахстана, в снежную пургу
Я встречал семидесятый год.
Не пожелал бы даже и врагу
Есть из снега горький лед.

Я заступил тогда в караул,
Второй год службы я мотал.
Над головою холодный ветер дул,
И голос ночной совы меня пугал.

Какая-то странная тоска
Меня одолевала.
И только новогодняя песня издалека
Мне душу согревала.

Это пели мои друзья
В казарме и на плацу.
Хотел бы рядом с ними быть и я,
Но бросить пост не могу.

Я охранял твой покой,
Моя страна и мой народ.
И сегодня память иногда порой,
Уносит меня в семидесятый год.



РАЗЛУКА

Паровозный гудок...
Невыносимая тоска.
Кровь бьет в висок.
Почернела наша река.

Страшное слово — «разлука»,
От которого седеет голова.
Надежд и ожиданий мука,
Раскаянье и ненужные слова.

Разлука — царица темноты,
Тебе нет дела до наших бед,
Ты смотришь на нас с высоты,
И в сердце твоём сострадания нет.

Но всевышний нам силы дает,
А время — наш лучший друг.
Когда-то душа наша запоёт,
И мы обнимаем наших подруг



НЕЗНАКОМКА

Сними с лица маску,
Покажи, кто есть ты.
Ты любишь ласку
И призрачные мечты.

Предпочитаешь автомобили,
Рестораны и танцы,
Хочешь, чтобы тебя любили
Бизнесмены и иностранцы.

Ты знаешь себе цену,
В обиду себя не даешь.
Пускаешь словес пену,
Дорого себя продаешь.

Но всему приходит конец, —
У тебя в душе произойдет ломка.
И с головы порока венец
Ты снимешь тогда, незнакомка.

ВНУК

*Посвящается внуку
Абдурахману*

Какая страшная мука —
Я не могу преодолеть океан.
Хочу увидеть своего внука,
Звать его Абдурахман.

Я часто вижу его во сне,
Свое сердце ему отдаю,
Он крепко прижимается ко мне, —
И за это я всевышнего благодарю.

Я вижу его через Интернет,
Такой маленький, кудрявый и смешной,
Его лица смуглый цвет
Отражается в моих глазах слезой.

Темная легла пелена,
Возникла какая-то пустота.
Но снега растают, придет весна,
И проснется человеческая доброта.

Тогда он прилетит сквозь дождь и снег,
Развернет белый-белый платок,
Гордо скажет: “Я узбек”, —
И горсть моей земли завяжет в узелок.

ПРОВИНЦИАЛКА

Ты проснулась, потерла глаза,
Вспомнила родной кишлак.
Упала жгуча слеза
На блестящий паркетный лак.

Вспомнила родной кишлак,
Добрую старую мать.
На душе стало больно так,
Что хочется плакать и кричать.

Перед тобой, как вьявь, мазанка с трубой,
С горных долин прохлада,
Стада, идущие на водопой,
И старая покосившаяся ограда.

У тебя сегодня все есть —
Дом, бриллианты и меха,
Но ты продала свою девичью честь,
И за тобой вереница греха.

Ты больше не будешь спокойно спать,
Тебя настигнет всевышнего кара.
И добрая старая твоя мать
Уже не выдержит этого удара.



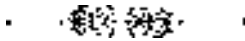
РАБОЧИЙ КЛАСС

*Посвящается фрезеровщику
Ходжаеву М.*

Есть у меня молоток,
Мой фрезерный станок,
Мое рабочее место
И булочка из сдобного теста.

Есть у меня семья,
Дочь и сыновья.
Есть заводской гудок.
И жены моей надушенный платок.

Есть у меня домашнее вино и квас.
Но самое главное в жизни у меня есть
Это — рабочая совесть и честь,
Потому что я — рабочий класс.





КИТАЯНКА

Под чёрною вуалью
вы прячете лицо...

Моя юность, мой друг, улетела,
С той поры, как с собой ты любовь увез.
Моё лицо постарело,
Я увяла, как букет роз.

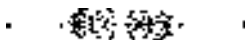
У нас в Китае ветры горячи и сухи.
Время женщин ничуть не щадит.
В двадцать порою мы выглядим, как старухи,
И месяц в наши окна уже не глядит.

А у вас в Европе годы их берегут.
Никто не знает, в чём тут секрет.
Они прекрасны, их любят и зовут
И в тридцать и в сорок лет.

Простите, хотела увидеть я вас.
Вы пришли, и я счастлива как никогда.
Ведь любовь приходит один лишь раз.
Прощайте, — теперь уже навсегда.

При тусклом свете ночных фонарей
Он тихо сказал: «Мне очень жаль»,
Наклонился нежно к ней
И осторожно приподнял вуаль.

И как раньше, он прижал её к своей груди.
И она поняла вдруг ясно,
Что ещё достойна любви,
Еще молода и прекрасна.



ЖЕНЩИНА И МУЖЧИНА

Настоящая женщина та,
Которая в муках ребенка произвела на свет,
За это ее неповторимая красота
Всевышним сохранена на много лет.

Настоящий мужчина тот,
Который построил дом,
Был в плену тревог и забот,
Сумел согреть семью теплом.

Мужчина и женщина своим трудом
Создают уют и покой,
Укрепляют свой дом
Любовью и добротой.

Однажды благодарные дети и внуки
Придут туда, где лежат отец и мать,
И, ощутив горечь разлуки,
Будут могильный гранит обнимать.



ИСПОВЕДЬ ДРУГА

Не раскачивай колыбель печали,
Грусть свою уйми.
Как будто мы одичали,
Улыбку у друзей займи.

Тебя не согревают
Шубы, меха, мой дом,
Только мысли тебя одолевают
Почему-то о плохом.

Мы нежимся в лучах
Славы и почета круга,
Но сегодня только на словах
Мы любим друг друга.

На время уедем отсюда прочь,
В наше родное село,
Туда, где в нашу первую ночь
Снегом всё замело.

Кроватью служил нам сеновал,
Вместо цветов — лимона кусты,
Вместо печи простой сандал.
И как невинны и искренни были я и ты.



ГОРСТЬ РОДНОЙ ЗЕМЛИ

В звездах южный небосвод...
Тобой живу, тобой болею.
Я всегда был с тобой, мой народ,
И об этом ничуть не сожалею.

В улицах, площадях и в домах —
Моего труда частица.
Весь город утопает в цветах, —
И за это благодарна моя столица.

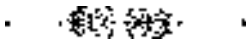
Я строил дороги и мосты,
Спасал храмы и мечети,
Строил школы и детсады, —
Там учились мои и ваши дети.

Я долго и честно служил,
Всевышний был моим властелином.
За мой труд народ меня благословил
И объявил “Почетным гражданином”.

Но мой родник доброты
Вконец еще не пересох.
Кто любовью к народу проникся,
Приходите в мой уголок.

Теперь мои внуки и внучки
Берегут мой покой.
Держат меня их маленькие ручки,
Не дают мне уйти в мир иной.

Горсть родной земли прижму к груди,
В молитвах ищу жизни смысл и суть.
Судьба моя, меня строго не суди,
А время придёт — проводишь в последний путь.



- - - - -

НЕ БУДИ МЕНЯ УТРОМ РАНО, МОЯ МАТЬ!

Не буди меня утром рано, моя мать,
Утренний ветерок, не стучи в окошко,
Дай мне поспать,
Ну хоть ещё немножко.

Хочется на время мне
Уйти от земной суеты
И увидеть во сне
Образ своей мечты.

Она, как лёгкое создание и неуловима,
Как дуновение ветерка,
Проплывает мимо.
И я не вижу её лица.

Мой образ соткан
Из утренних солнечных лучей,
Из благоухания зелёных трав,
Меж которых звенит горный ручей.

Из весеннего грома и грозы,
Из запаха цветущей сирени,

Из первых побегов виноградной лозы,
Что пробуждает землю от сна и лени.

Из радуги цветов,
Из красного, как кровь, мака,
Из горячих летних ветров,
Что сыплют на землю зерна ржаного злака.

Из золотой осени, с проливными дождями,
Из размытых дорог и непогоды,
Из дальних полей с огромными скирдами,
От которых веет дыханьем природы.

Из танцующих в воздухе белых снежинок,
Приводящих нас в изумление,
Из замёрших на стекле прозрачных льдинок,
В котором я вижу твоё отражение.

И каждый раз меня охватывает сладкая мука,
Необъяснимый восторг.
Я с нетерпением жду её, как друга,
С радостью пускаю через свой порог.

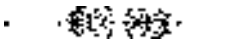
Не буди меня утром рано, моя мать.
Утренний ветерок, не стучи в окошко,
Дай мне поспать,
Ну хоть ещё немножко.



УЗБЕКИСТАН

Уезжают друзья за границу —
Во Флориду, Лондон, Амстердам.
Покидают мою дорогую столицу,
Но мы знаем: им не очень счастливо там.

А я хочу всегда слышать узбекскую речь,
Всегда надевать узбекский чапан.
Пусть в моем арыке всегда вода будет течь,
Да здравствует мой родной Узбекистан!



СОДЕРЖАНИЕ

День Победы	4
Прощание со знаменем	5
Дедушка	6
Анна Ахматова в Ташкенте	8
Намаз	10
Слава	12
Смерть матери	13
Друг	14
На стороне	15
Семидесятый год	16
Разлука	17
Незнакомка	18
Внук	19
Провинциалка	20
Рабочий класс	21
Китаянка	22
Женщина и мужчина	24
Исповедь друга	25
Горсть родной земли	26
Не буди меня утром рано, моя мать!	28
Узбекистан	30

Литературно-художественное издание

Абдукахор Абдураимович Алимбаев

ГОРСТЬ РОДНОЙ ЗЕМЛИ

Стихи

Редактор *Л.А.Казакова*

Художник *Р.М.Зуфаров*

Художественный редактор *А.А.Бобров*

Технический редактор *Т.И.Смирнова*

Компьютерная вёрстка *З.А.Маннаповой*

ИБ № 4501

Подписано в печать 26.01.2007. Формат 60x84 ¹/₃₂.

Гарнитура таймс. Офсетная печать.

Усл.печ.л. 0,93. Уч.-изд.л. 1,5. Тираж 250. Заказ №...

Цена договорная. Договор № 35-2007.

Издательско-полиграфический творческий дом
имени Гафура Гуляма Узбекского агентства
по печати и информации.

100129, Ташкент, ул.Навои, 30.

100128, Ташкент, ул.У.Юсупова, 86.